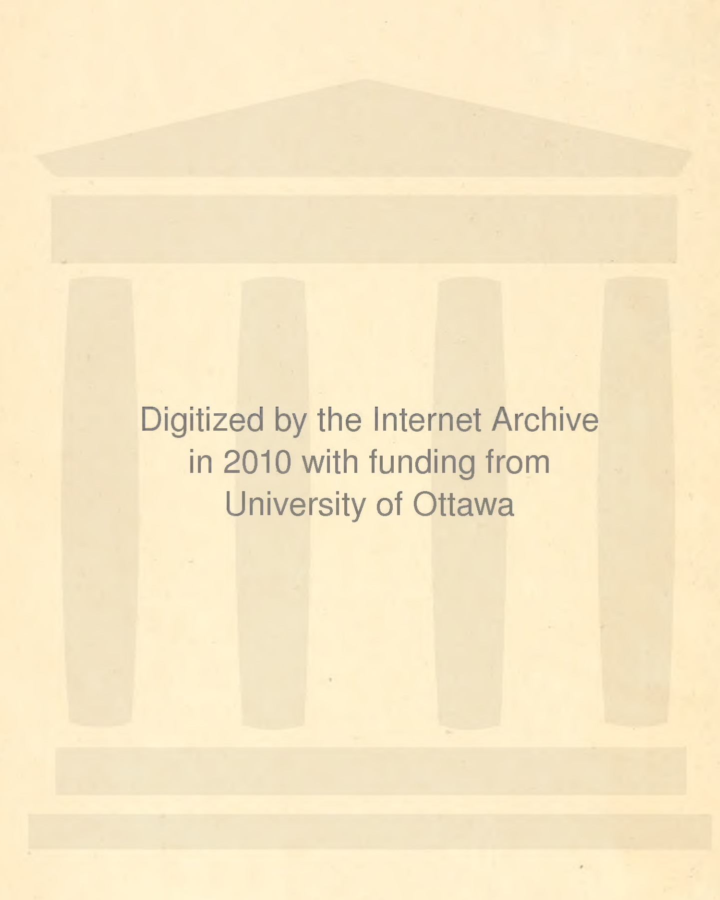



H. BARON
Music and Books





Nouvelle Edition.

LA PRISE DE TROIE

Poème Lyrique,

en trois actes et cinq tableaux

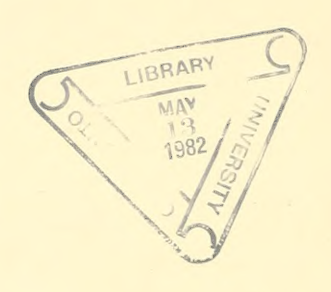
Poème et Musique
DE

HECTOR BERLIOZ

Partition Chant et Piano
Réduction de L. NARICI

Paris, CHOUDENS, Editeur,
30, Boulevard des Capucines, 30.

Imp. Dupré, Paris.



LA PRISE DE TROIE

OPÉRA EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX,

Représenté pour la première fois à Paris, sur le Théâtre National de l'Opéra, le ....

Direction de MM. BERTRAND et GAILHARD

CASSANDRE	*Prophètesse Troyenne*	SOPRANO-DRAMATIQUE	Mmes
ASCAGNE	*Fils d'Énée*	SOPRANO	
HÉCUBE	*Épouse de Priam*	MEZZO-SOPRANO	
POLYXÈNE	*Fille de Priam*	SOPRANO	
ÉNÉE	*Héros Troyen*	TÉNOR	Mrs
CHORÈBE	*Fiancé de Cassandre*	BARYTON	
PANTHÉE	*Prêtre Troyen*	BASSE	
L'OMBRE D'HECTOR	*Héros Troyen*	BASSE	
PRIAM	*Roi de Troie*	BASSE	
UN SOLDAT TROYEN		BARYTON	
UN CHEF GREC		BASSE	
HÉLÉNUS	*Fils de Priam*	TÉNOR	

ANDROMAQUE, veuve d'Hector, et son fils ASTYANAX *(Personnages muets)*

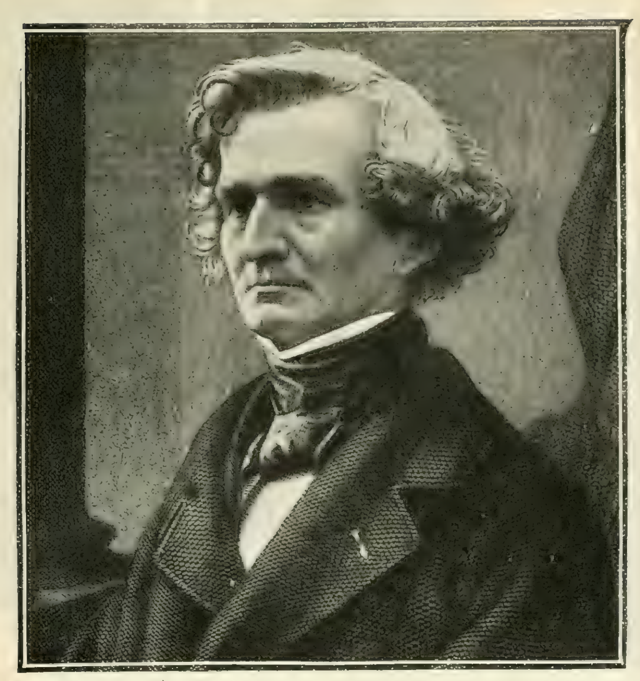
SOLDATS TROYENS, CITOYENS, FEMMES ET ENFANTS, BERGERS – SOLDATS GRECS

Paris, CHOUDENS, Editeur,

30, Boulevard des Capucines, 30

A.C. 11,312.

Baudon Gr:



Nadar

Un des plus grands compositeurs français :

HECTOR BERLIOZ





Mme Marie Delna
créatrice à l'Opéra, du rôle de
Cassandre



GLYNÈNE (?)	PRÊTRESSES	CASSANDRE	PRÊTRESSES
(Mlle Mathieu)	(Mlle Vinchelin — Mlle Gillet)	(Mlle Delna)	(Mlle Mante — Mlle Sirède — Mlle Didier)

LA FRISE DE TROIE. — ACTE IV



Phot. P. [illegible]

Mlle FLAHAUT
DU THÉATRE NATIONAL DE L'OPÉRA
Rôle d'*Andromaque.* — *LA PRISE DE TROIE*



HYLAS (M. Laffitte)



Cliché Cautin & Berger. EUPHANOR (M. Nivette)

DECOR DE L'ACTE Ier, par MM. JAMBON ET BAILLY. — *Une Terrasse du Palais d'H*



Phot. Femina, Nadar, P. Berger, Benque et H. Manuel

Mlle FLAHAUT

dans la Prise de Troie,

Décor des 1er et 6e tableaux, par M. Lucien Jusseaume



- Mme Delna -





ACTE IV. — *Le Temple de Vesta.*



ACTE Ier. — *Le Camp abandonné des Grecs*

Décor de MM. J



PANTHÉE (M. Douaillier) ÉNÉE (M. Lucas)

ACTE III



ANDROMAQUE (Mlle Flahaut) — ASTYANAX (Mlle Hanauer) — HÉCUBE (Mlle Beauvais) — PRIAM (M. Delpouget) — HELENUS (M. Cabillot)

ACTE II

OPÉRA Tél. Louvre 07-05

(Loges) 30, 25, 20, 18, 12, 6 fr. (Baignoires) 25 fr. (Faut. O. et B.) 30 fr. (Stalles) 20, 10, 6, 2 francs

20 heures. — **LES TROYENS**, poème lyrique en 5 actes et 9 tableaux, poème et musique d'**Hector Berlioz.**

Mmes		MM.	
Grialys	Didon	**Verdier**	Enée
L. Isnardon	Cassandre	**Teissié**	Chorèbe
Arné	Anna	**Dubois**	Hylas
J. Laval	Ascagne	**Narçon**	Narbal
Dagnelly	Hecube	**Soria**	Jopas
MM.			Helenus
Bruyas	Une Ombre	**Ezanno**	Panthée
Dalerant	1er Soldat	**Mahieux**	Priam
		Ernst	Une Ombre

Divertissement réglé par M. **Leo Staats**

Mlle **Valsi** — Mlle **de Craponne**

Orchestre dirigé par M. **Philippe Gaubert**

Quelques Représentations en France

	Création en France A Nice 1893	Création à Paris Opéra fin 1899	Reprise à Paris Opéra 1932 - 33
Cassandre - - Mmes		Marie Delna	Marisa Ferrer
Ascagne		Agussol	Jane Laval
Hécube - - - - - - -		Beauvais	Odette Ricquier
Polyxène - - - -		Mathieu	
Andromaque		Flahaut	Masson
Enée - - MM.		Lucas	José de Trévi
Chorèbe -		Maurice Renaud	Cambon
Panthée -		Douaillier	J. Claverie
L'Ombre d'Hector -		Chambon	Etcheverry
Priam -		Delpouget	Mozot
Un Soldat Troyen - -			Forest
Hélénus - - - -			José Luccioni
Chef d'Orchestre M.			Philippe Gaubert

ce " La Prise de Troie "

Théâtre des Arts
à Rouen
en un seul spectacle
les Troyens à Carthage
1920

Hélène Duvernay

Cochera

Guyard

Cosson

Noël Fabre

Sonnier

LA PRISE DE TROIE

OPÉRA EN 3 ACTES ET 4 TABLEAUX

Poème et Musique
de
HECTOR BERLIOZ

ACTE I
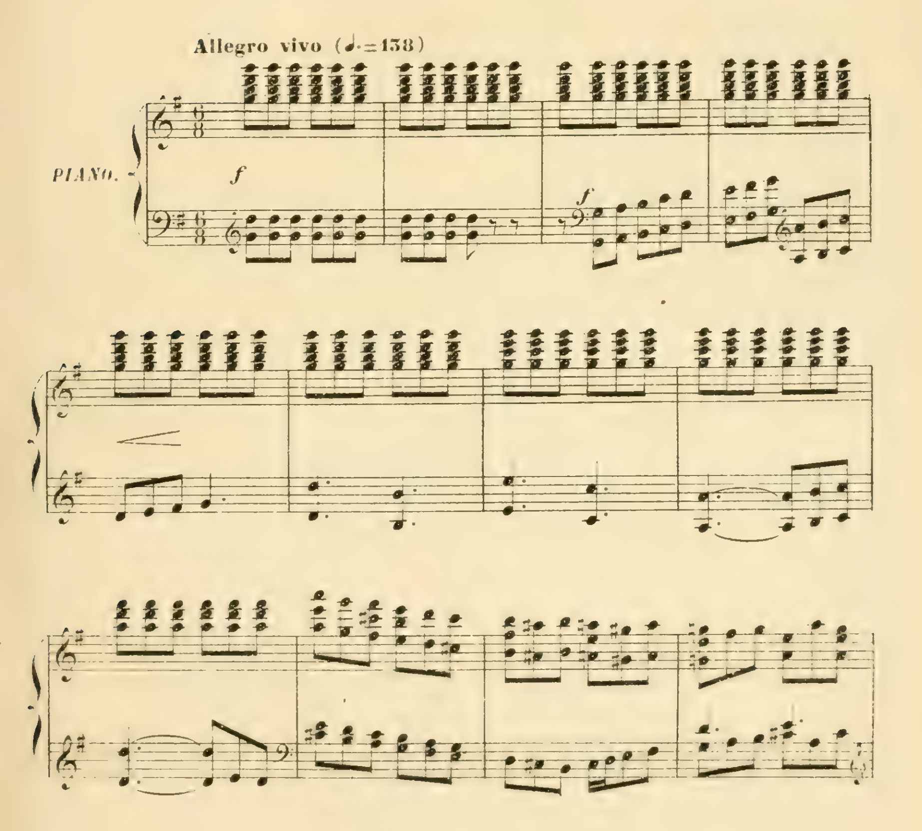
-à Troie-
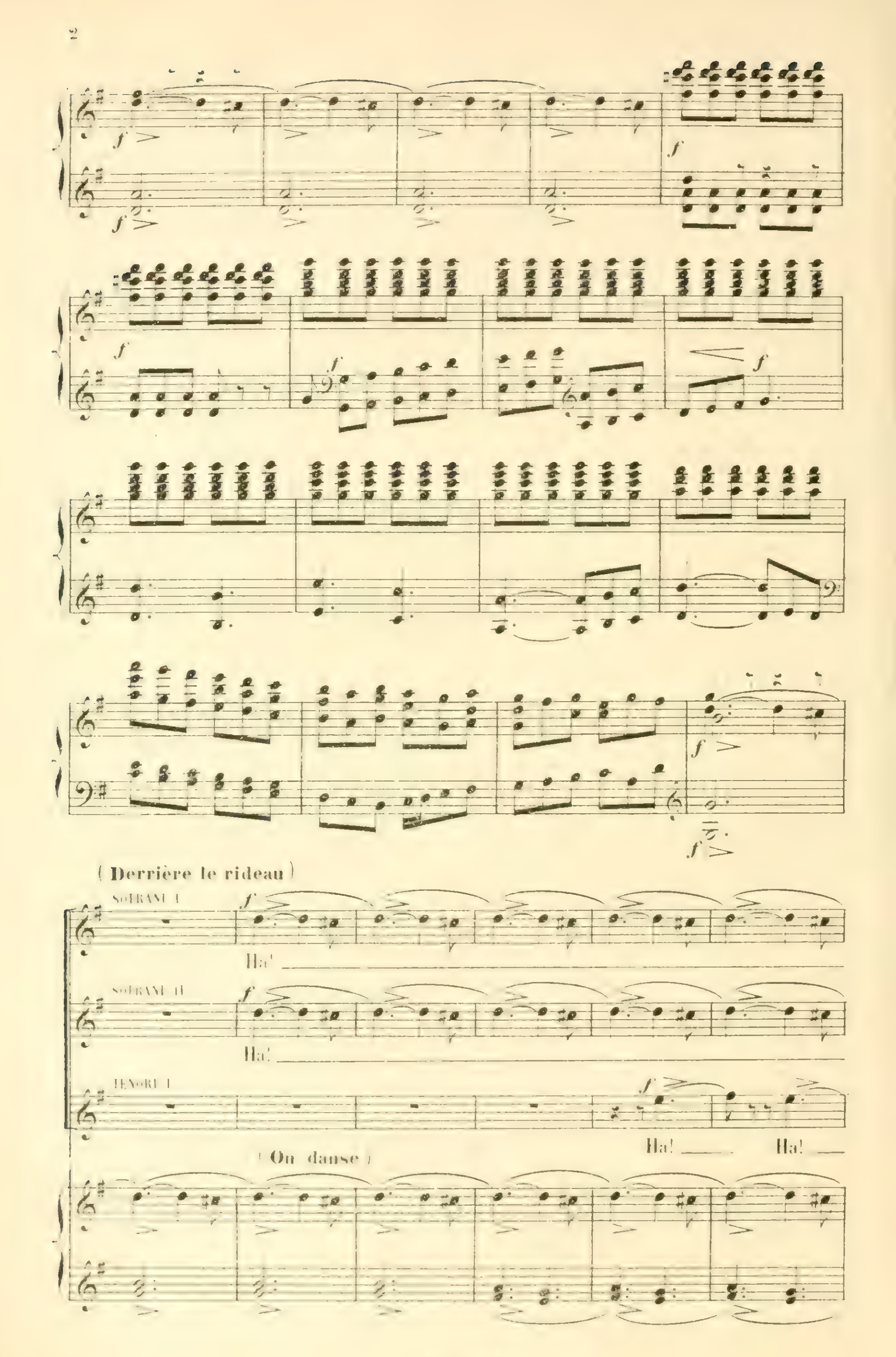
Le camp abandonné des Grecs.

Une partie boisée de la plaine de Troie.
Sur un des côtés, un trône; sur l'autre, un autel champêtre.
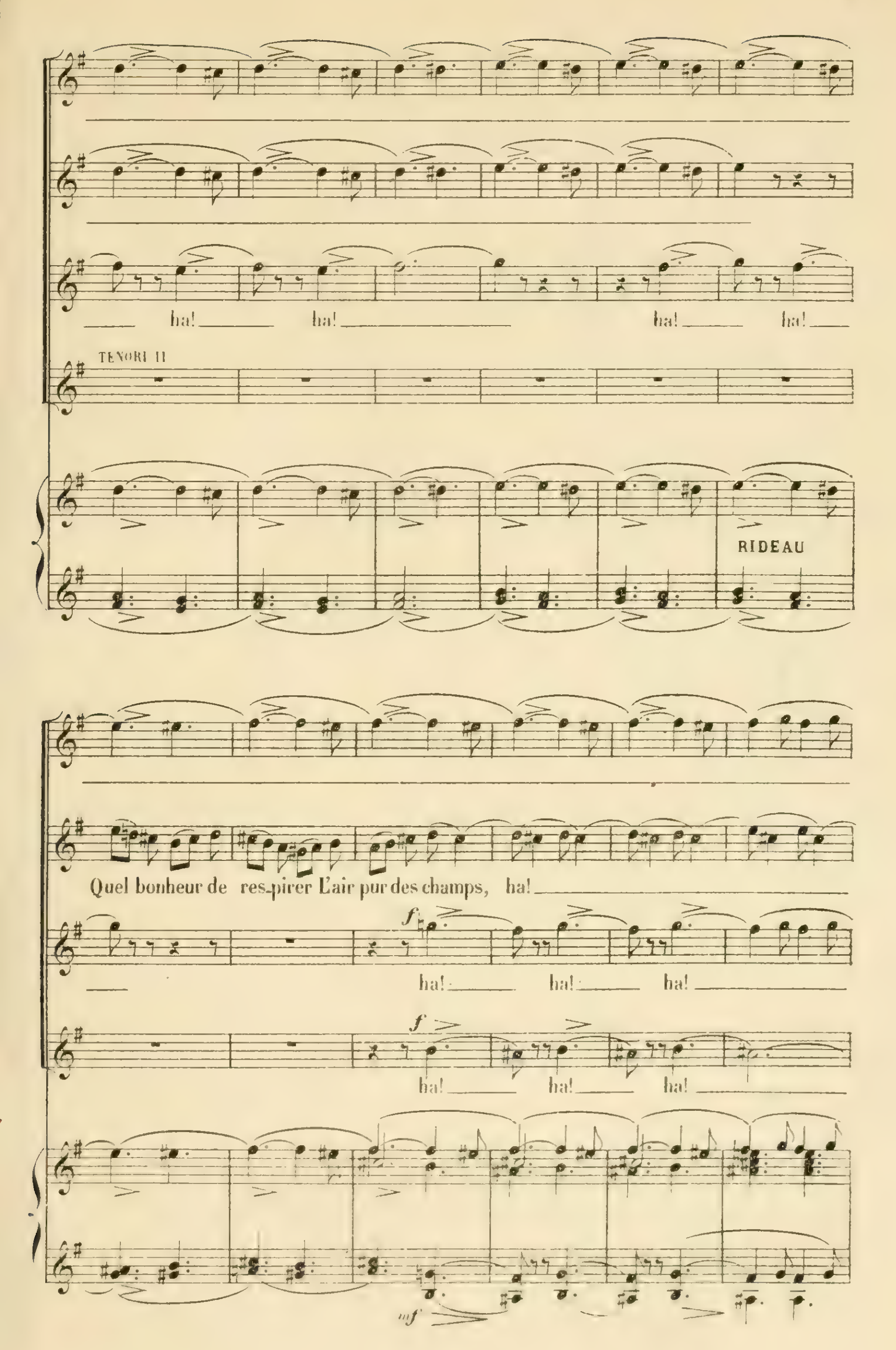
SCÈNE I
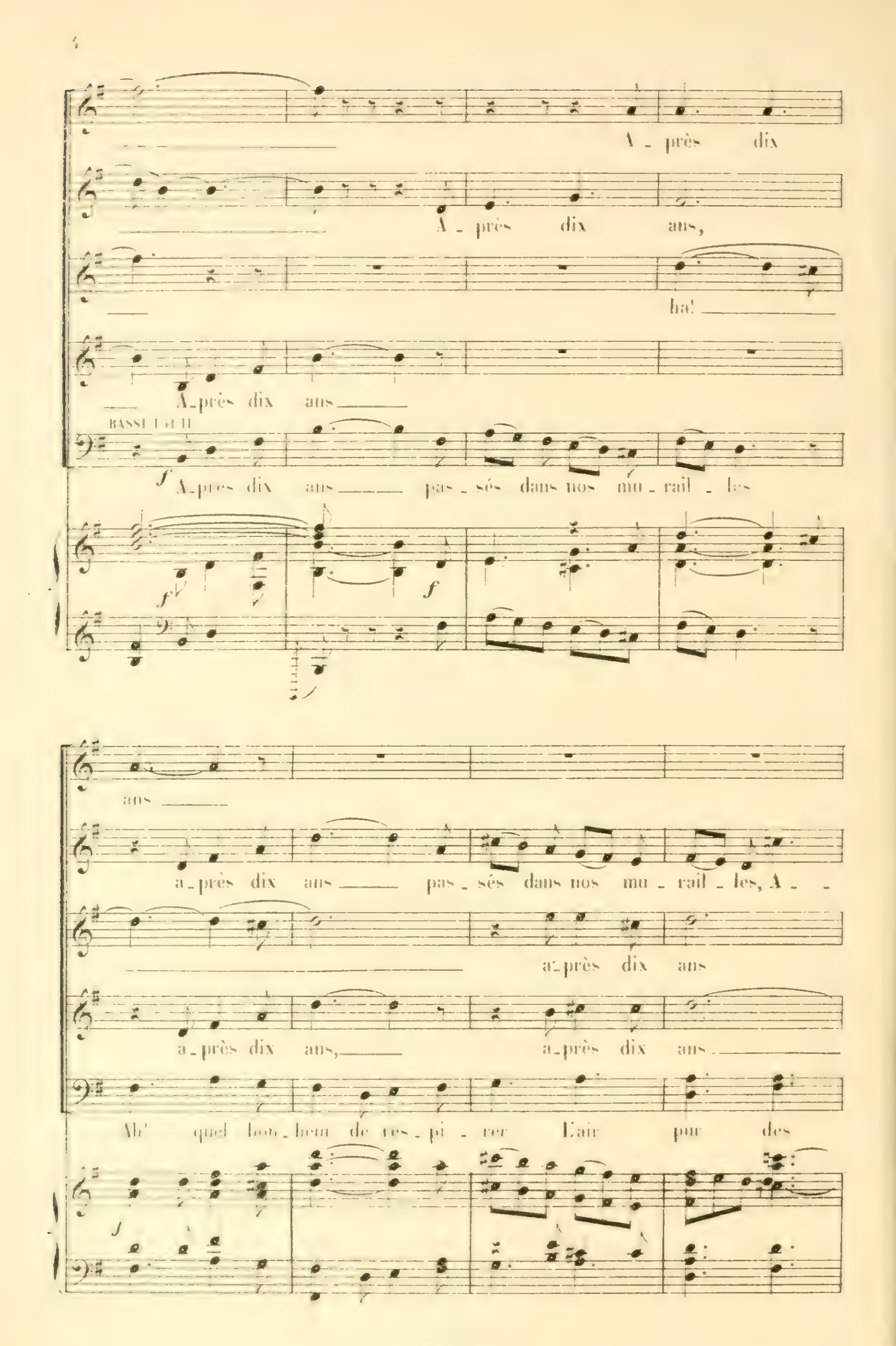
Le peuple troyen se répand joyeusement dans la plaine.
Soldats, citoyens, femmes et enfants.— Danses, jeux divers.
Trois bergers jouent de la double flûte au sommet du tombeau d'Achille.

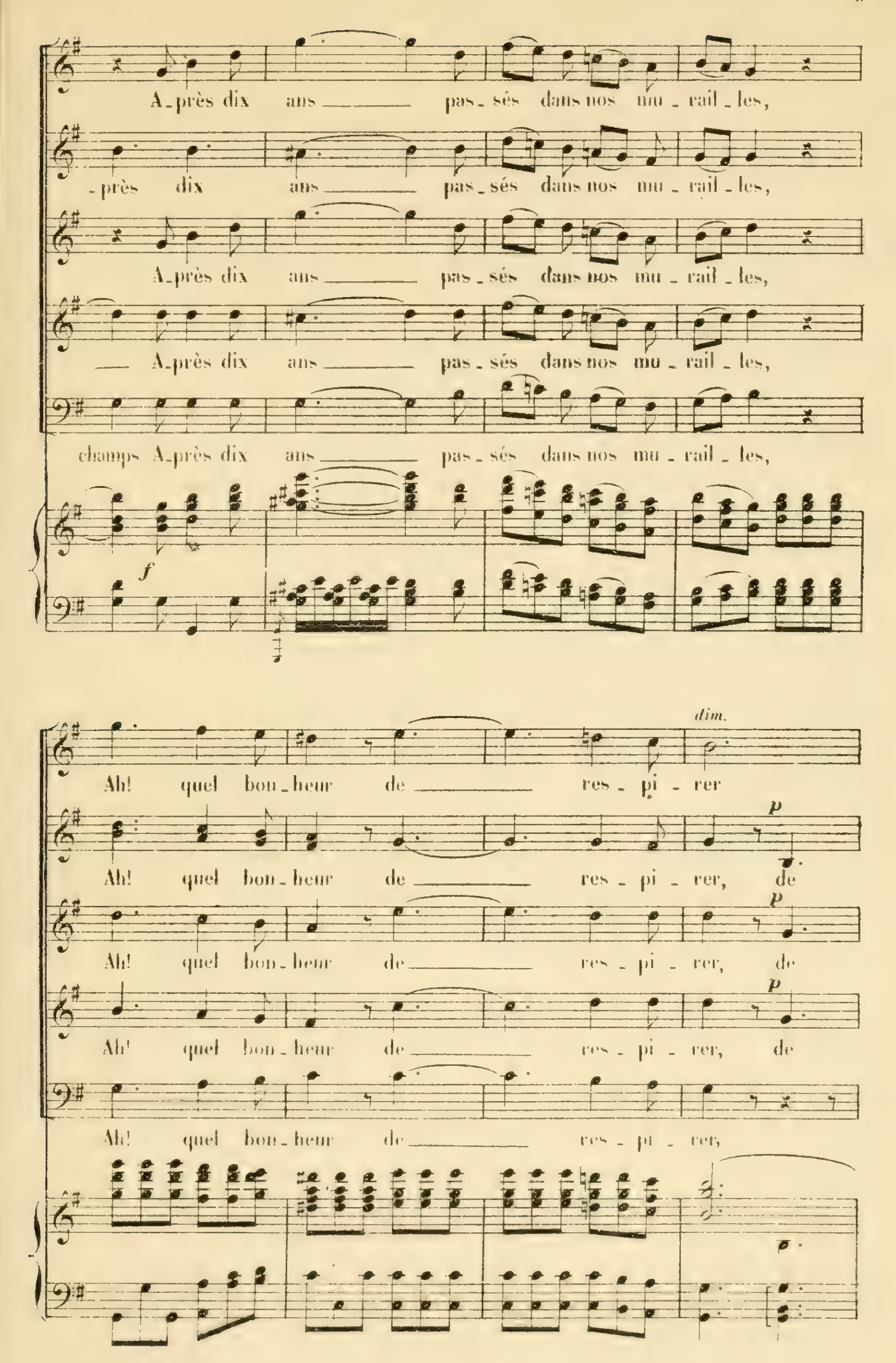


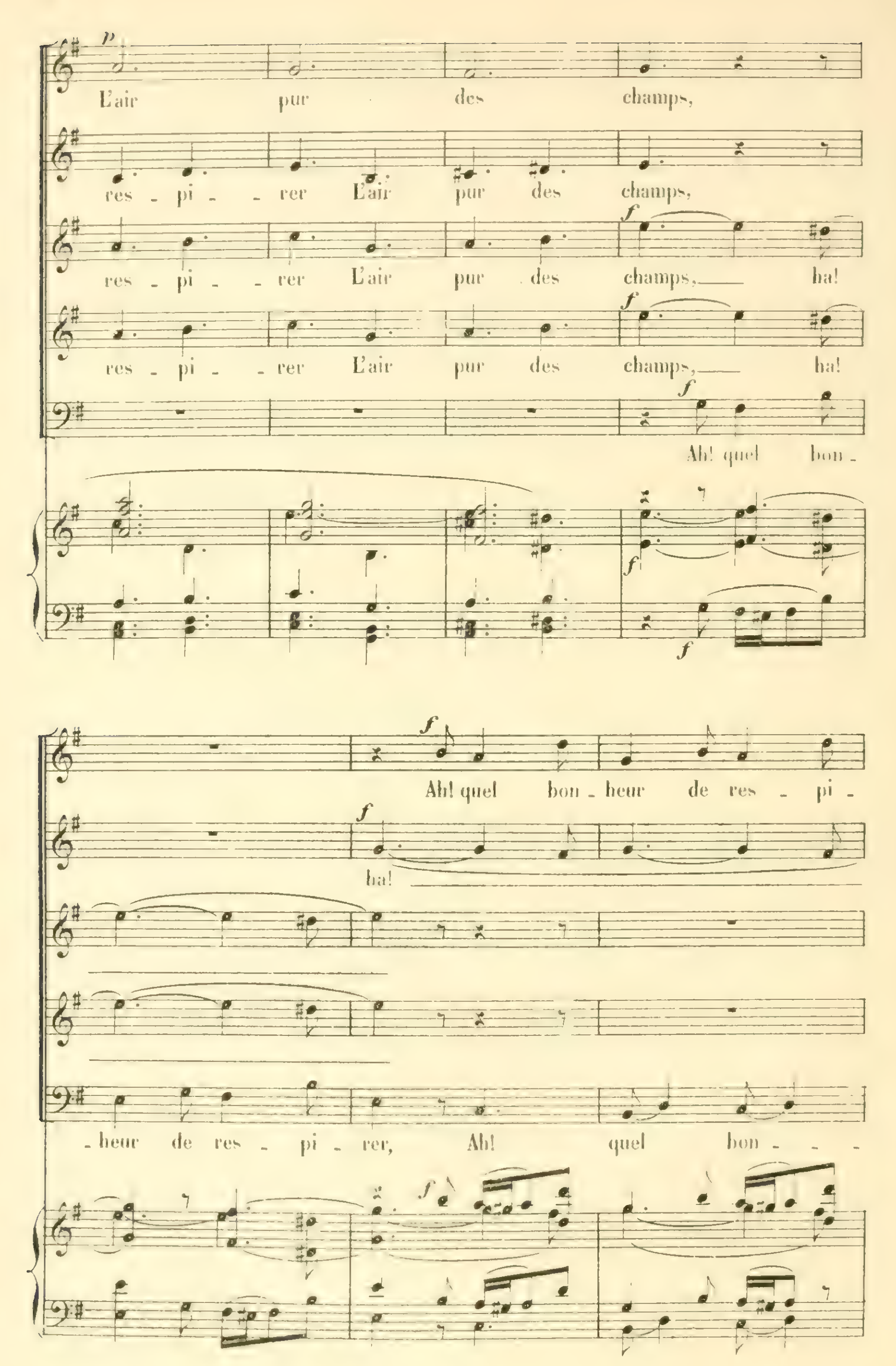


(Derrière le rideau)
SOPRANI I
Ha!
SOPRANI II
Ha!
TENORI I
Ha! Ha!
(On danse)
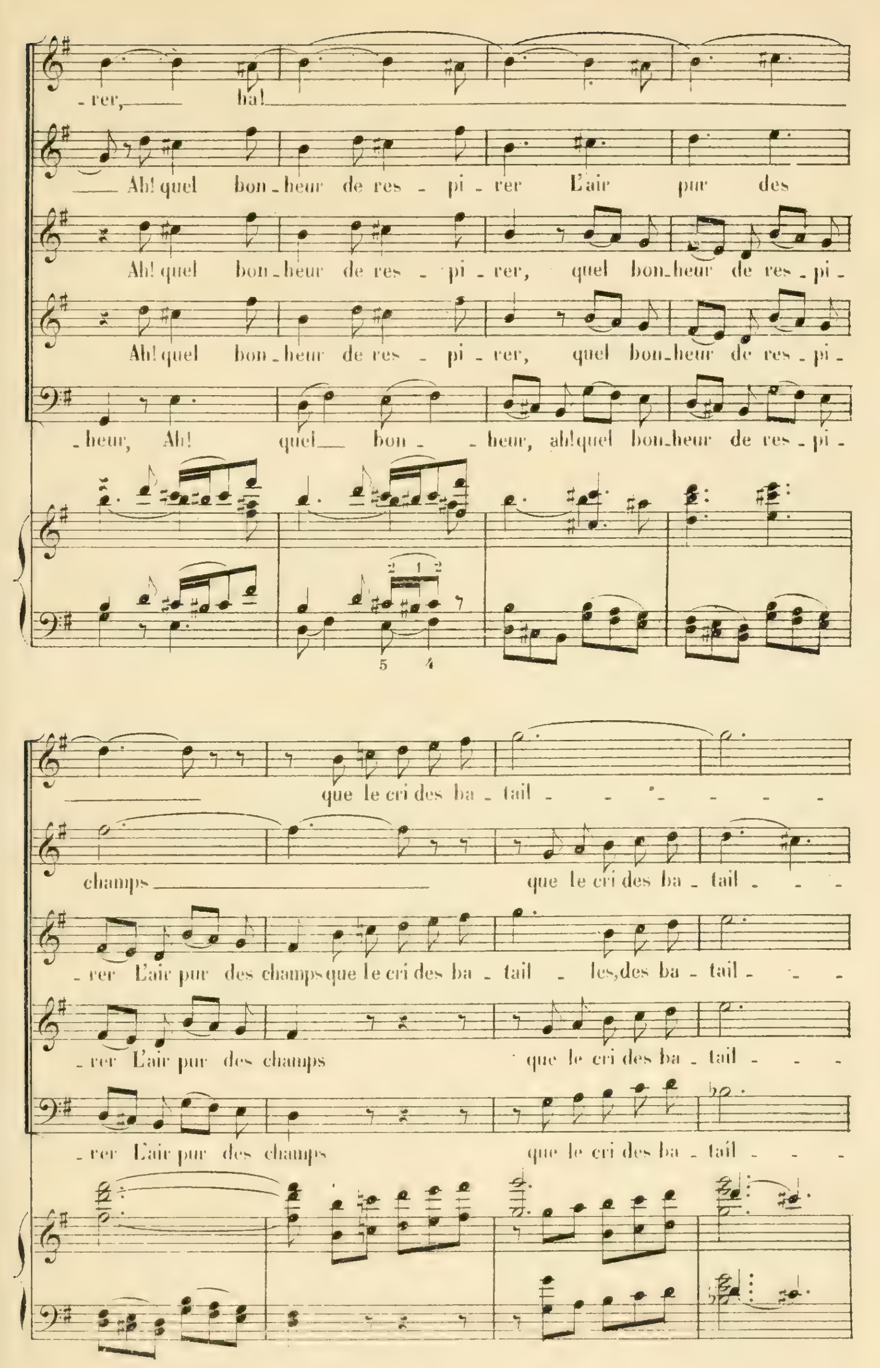

ha! ha! ha! ha!
TENORI II
RIDEAU
Quel bonheur de res_pirer L'air pur des champs, ha!
f
ha! ha! ha!
f
ha! ha! ha!
mf

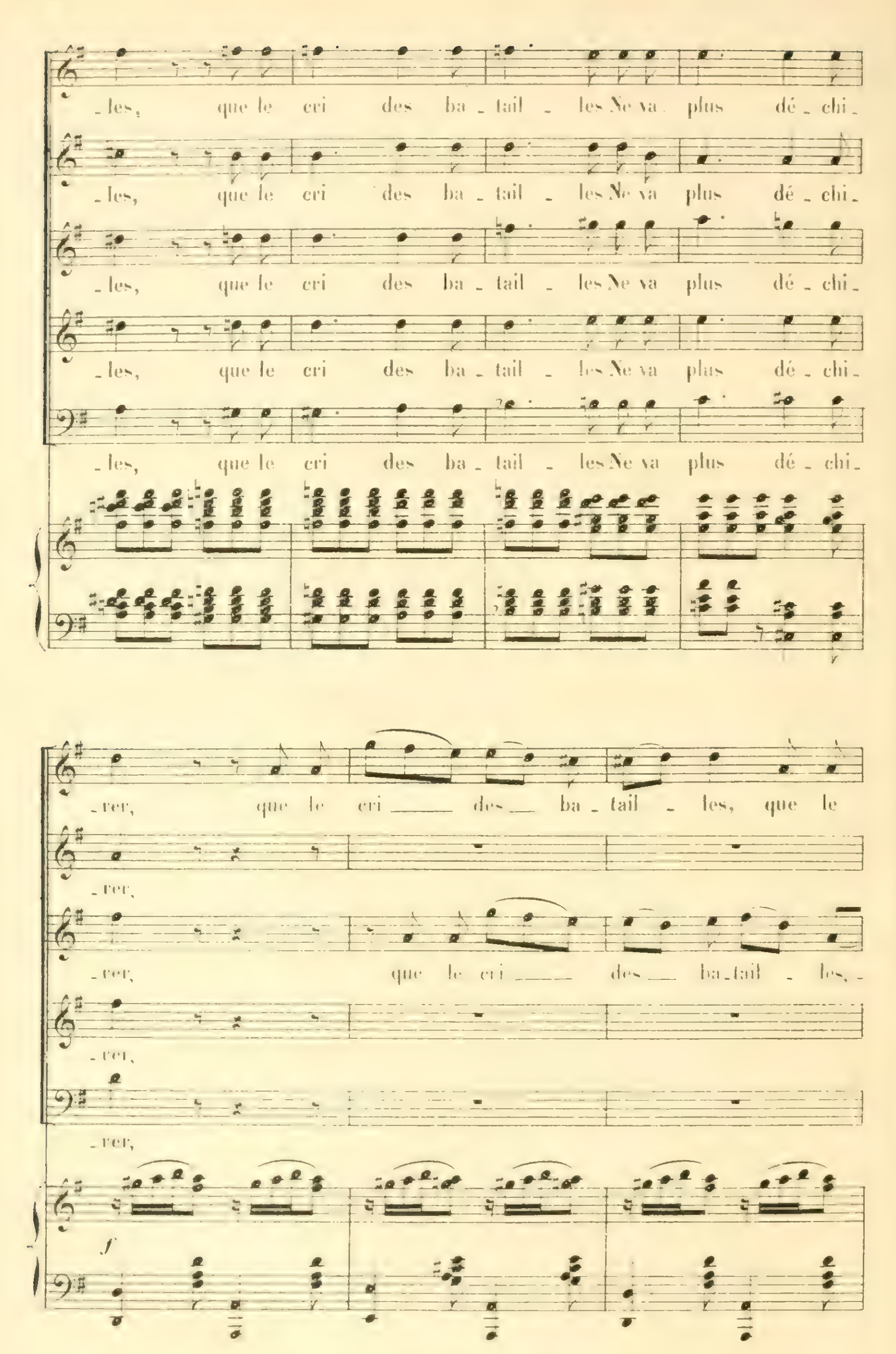

A _ près dix
A _ près dix ans,
ha!
A_près dix ans
BASSE I et II
A_près dix ans pas _ sés dans nos mu _ rail _ les
ans
a_près dix ans pas _ sés dans nos mu _ rail _ les, A _
a_près dix ans
a_près dix ans, a_près dix ans
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer L'air pur des

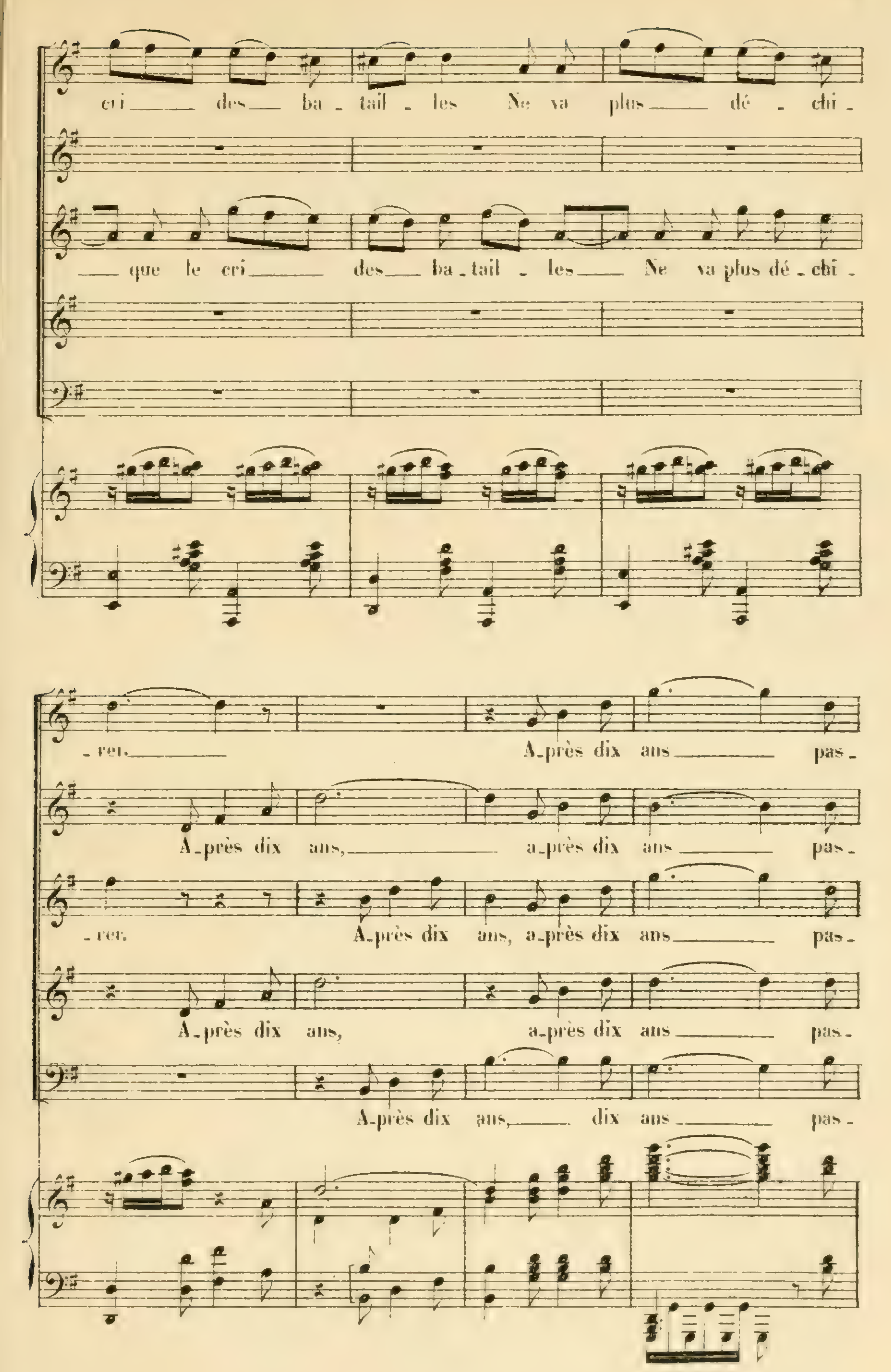

A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
champs A_près dix ans pas_sés dans nos mu_rail_les,
f
dim.
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer
p
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
p
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
p
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer, de
Ah! quel bon_heur de res_pi_rer,

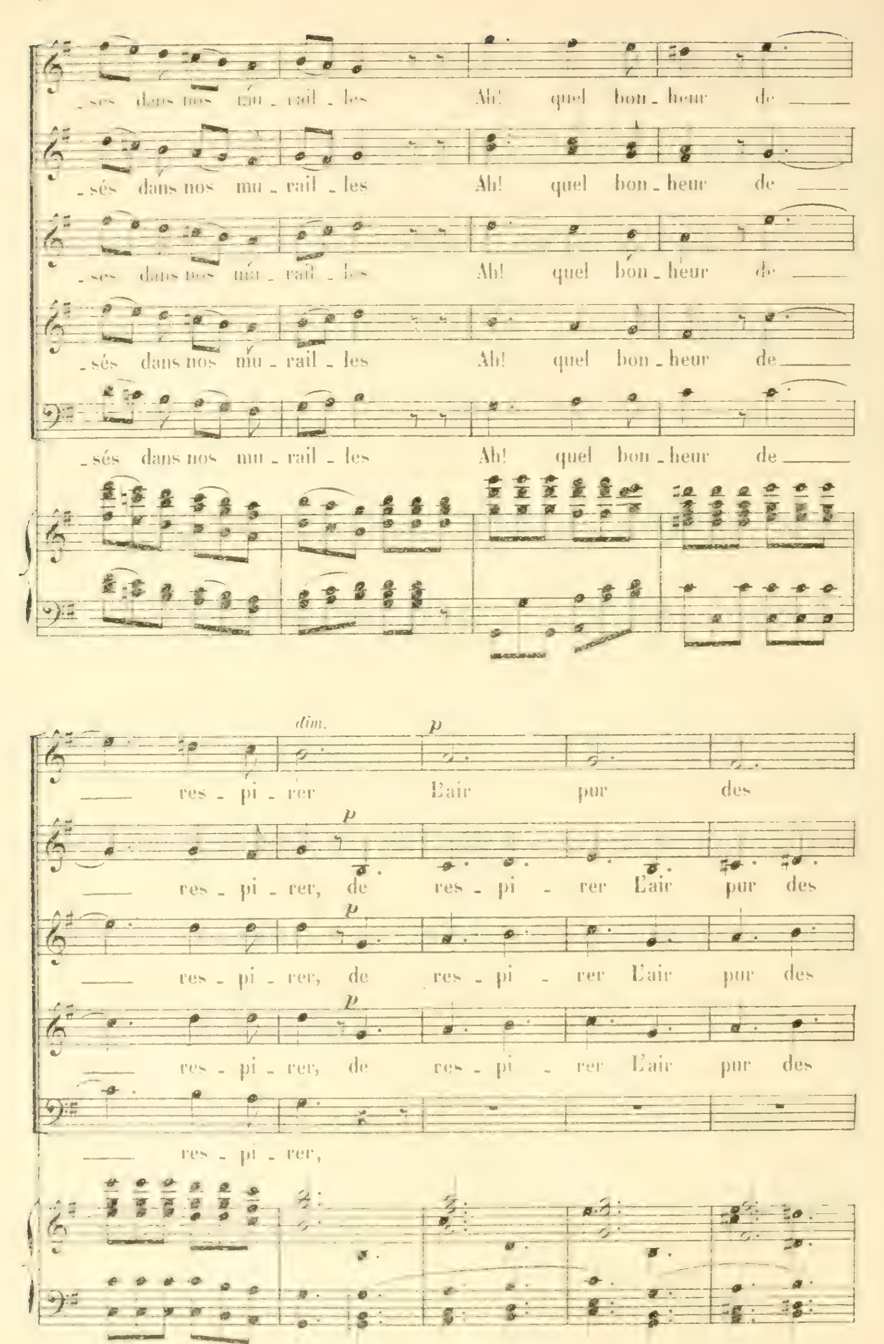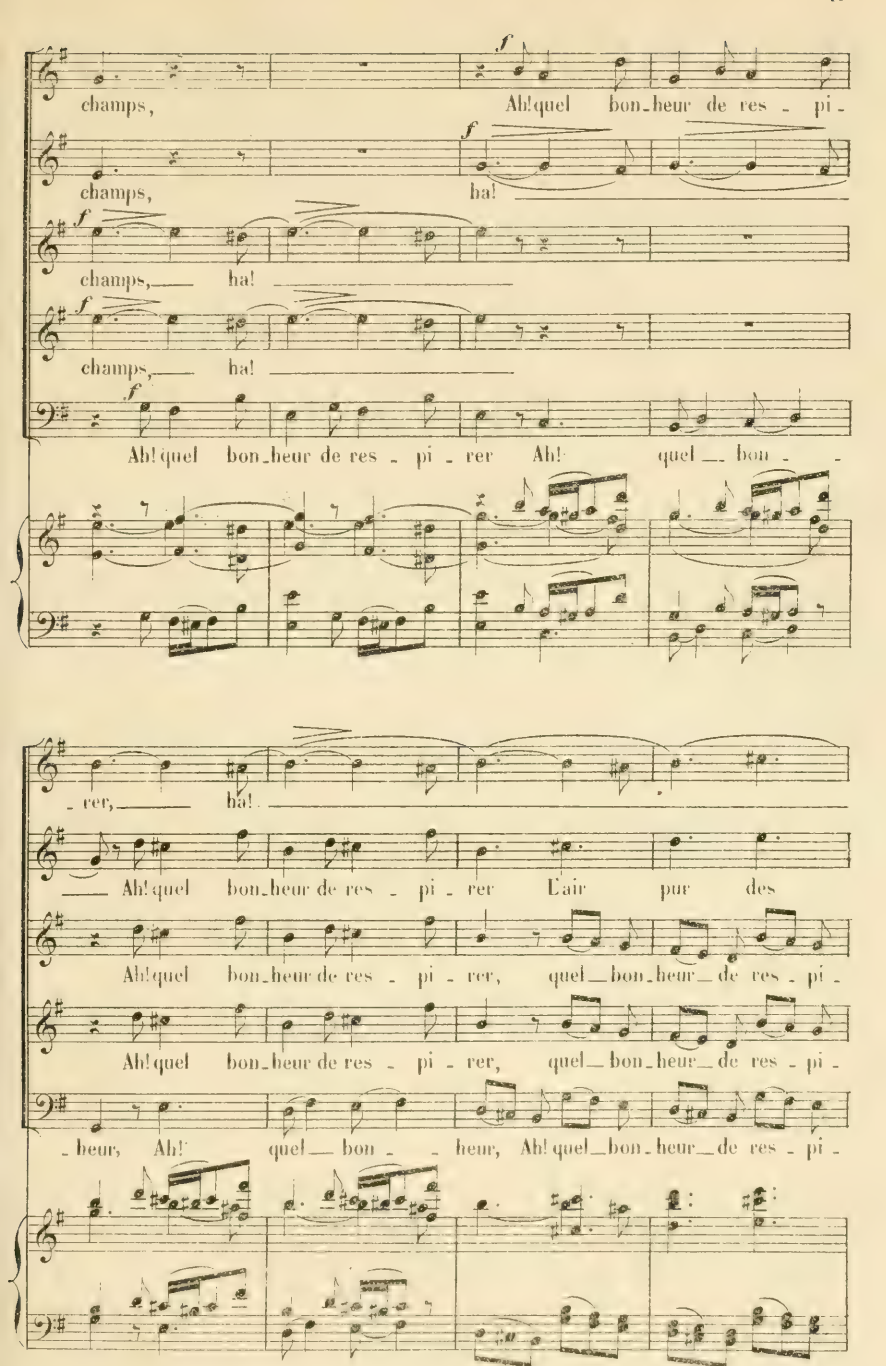


p
L'air pur des champs,
res - pi - - rer L'air pur des champs,
res - pi - - rer L'air pur des champs, ha!
res - pi - - rer L'air pur des champs, ha!
f
Ah! quel bon -
Ah! quel bon - heur de res - pi -
ha!
- heur de res - pi - rer, Ah! quel bon - - -

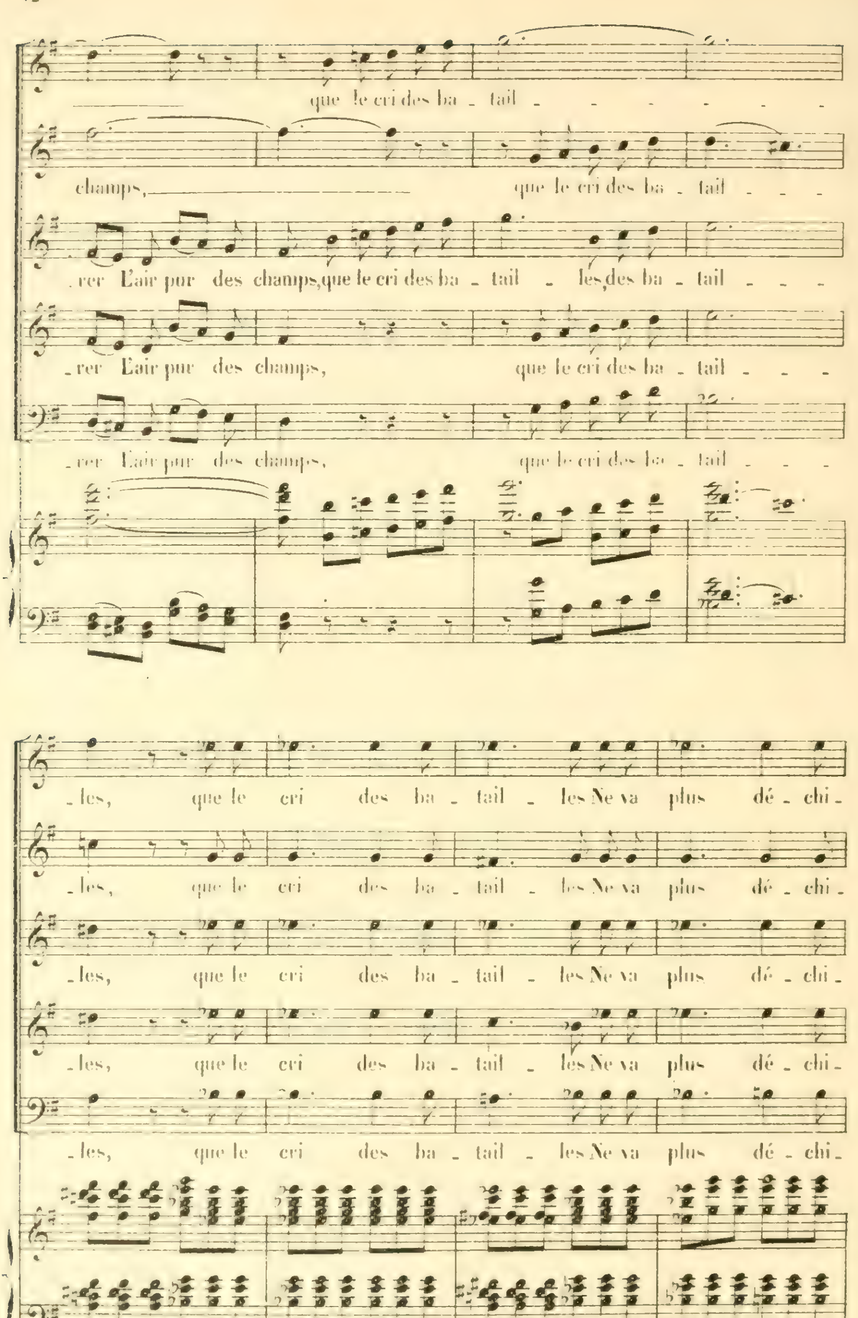

-rer, ha!
Ah! quel bon-heur de res - pi - rer L'air pur des
Ah! quel bon-heur de res - pi - rer, quel bon-heur de res-pi-
Ah! quel bon-heur de res - pi - rer, quel bon-heur de res-pi-
-heur, Ah! quel bon - -heur, ah! quel bon-heur de res-pi-
que le cri des ba - tail
champs que le cri des ba - tail
-rer L'air pur des champs que le cri des ba - tail - les, des ba - tail
-rer L'air pur des champs que le cri des ba - tail
-rer L'air pur des champs que le cri des ba - tail

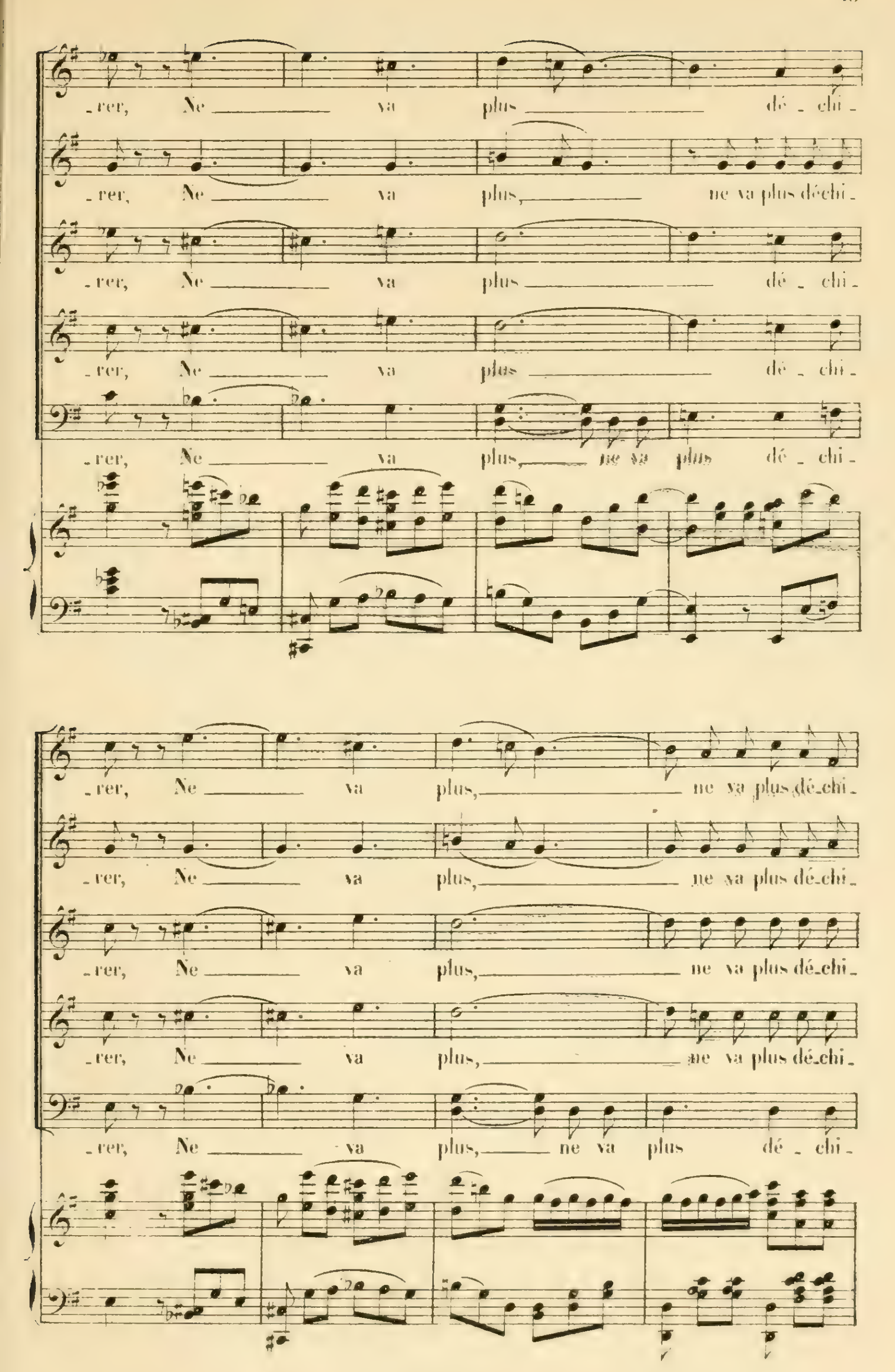

_les, que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_les, que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_rer, que le cri des ba_tail_les, que le
_rer,
_rer, que le cri des ba_tail_les,
_rer,
_rer,
f
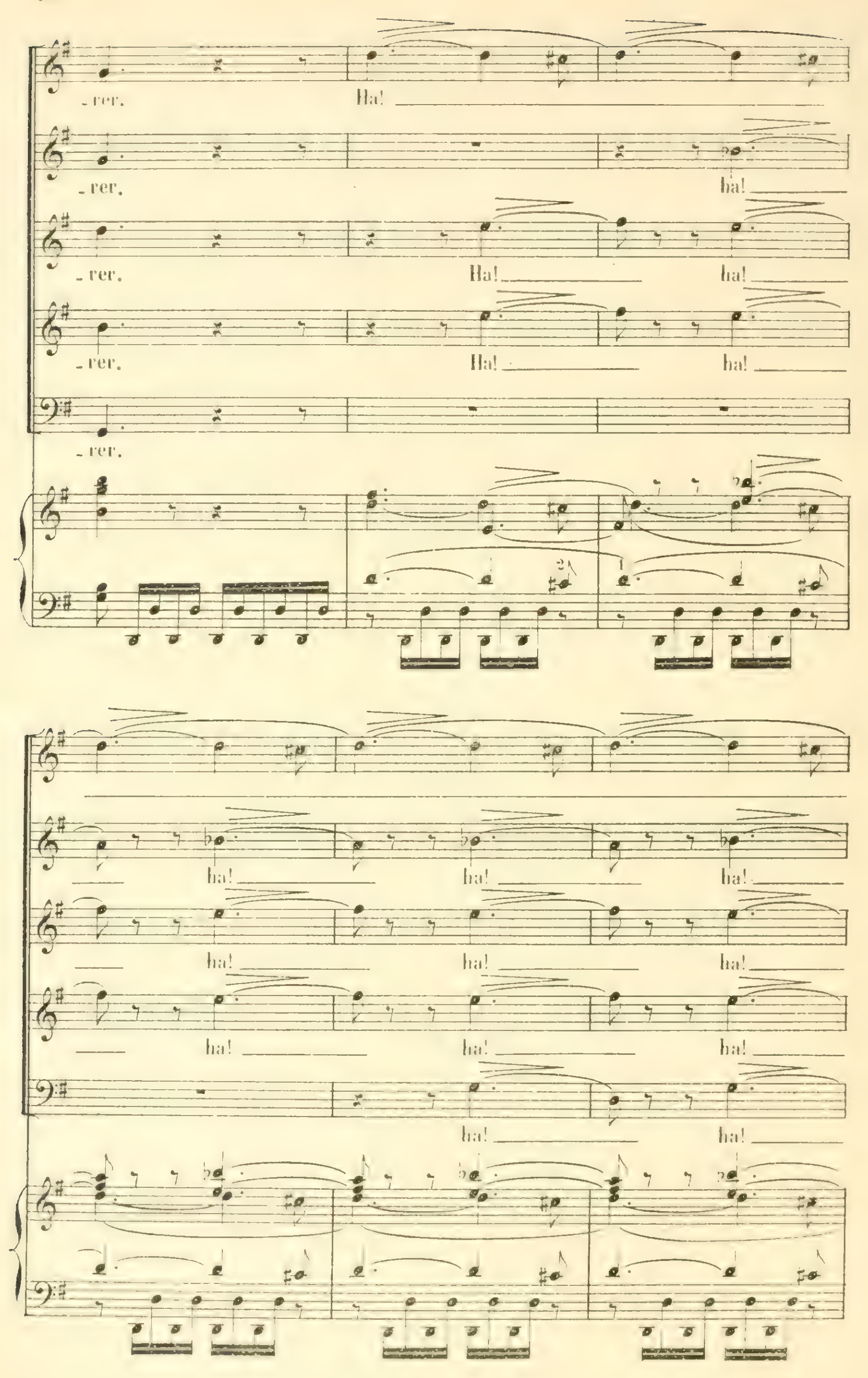

cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
que le cri des ba_tail_les Ne va plus dé_chi_
_rer. A_près dix ans pas_
A_près dix ans, a_près dix ans pas_
_rer. A_près dix ans, a_près dix ans pas_
A_près dix ans, a_près dix ans pas_
A_près dix ans, dix ans pas_


_sés dans nos mu_rail_les Ah! quel bon_heur de
_sés dans nos mu_rail_les Ah! quel bon_heur de
_sés dans nos mu_rail_les Ah! quel bon_heur de
_sés dans nos mu_rail_les Ah! quel bon_heur de
_sés dans nos mu_rail_les Ah! quel bon_heur de
dim.
p
res_pi_rer L'air pur des
res_pi_rer, de res_pi_rer L'air pur des
res_pi_rer, de res_pi_rer L'air pur des
res_pi_rer, de res_pi_rer L'air pur des
res_pi_rer,
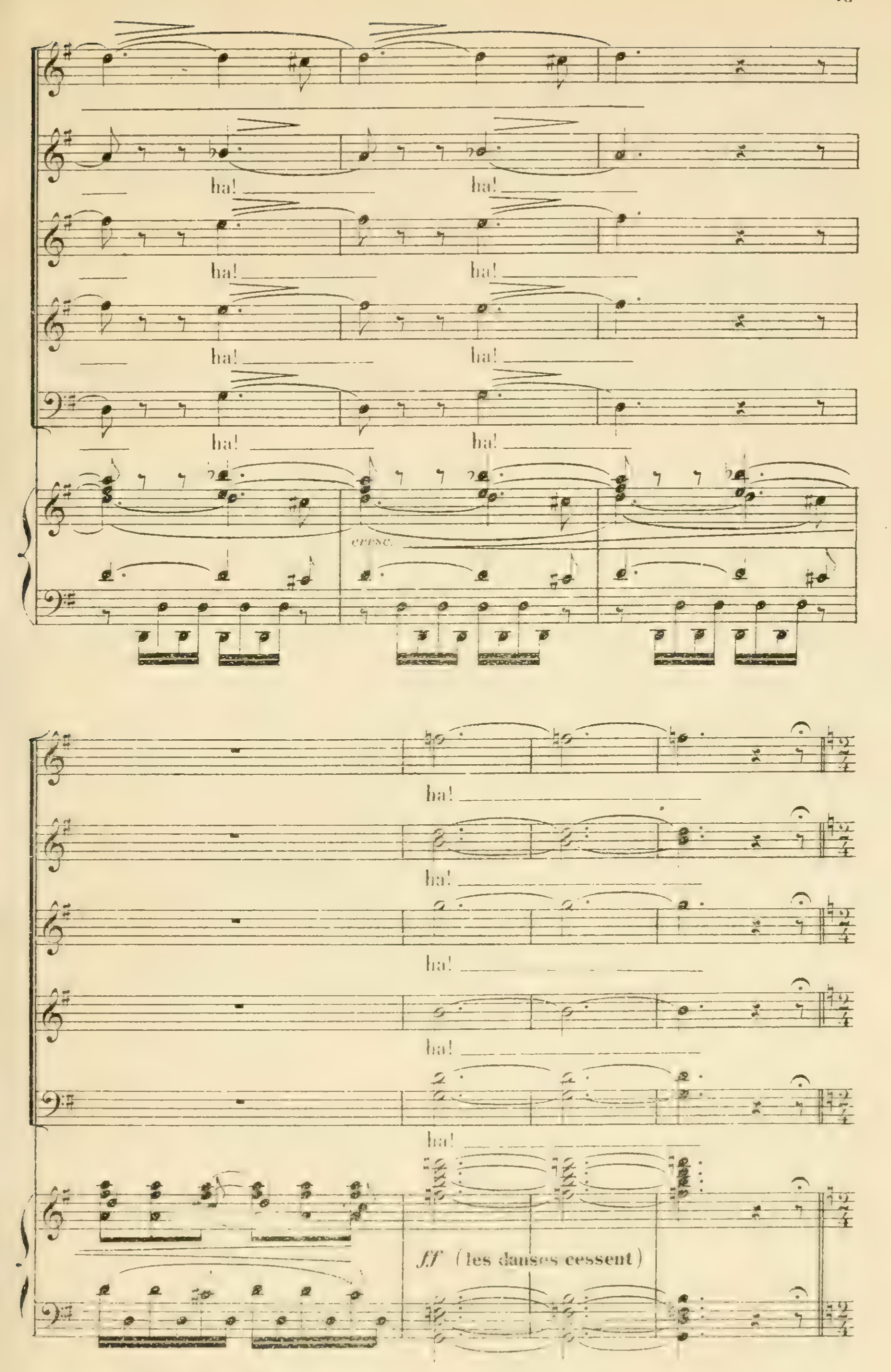

champs,
Ah! quel bon_heur de res _ pi _
ha!
champs, ha!
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer Ah! quel _ bon _
_ rer, ha!
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer L'air pur des
Ah! quel bon_heur de res _ pi _ rer, quel _ bon_heur _ de res _ pi _
_ heur, Ah! quel _ bon _ _ heur, Ah! quel _ bon_heur _ de res _ pi _

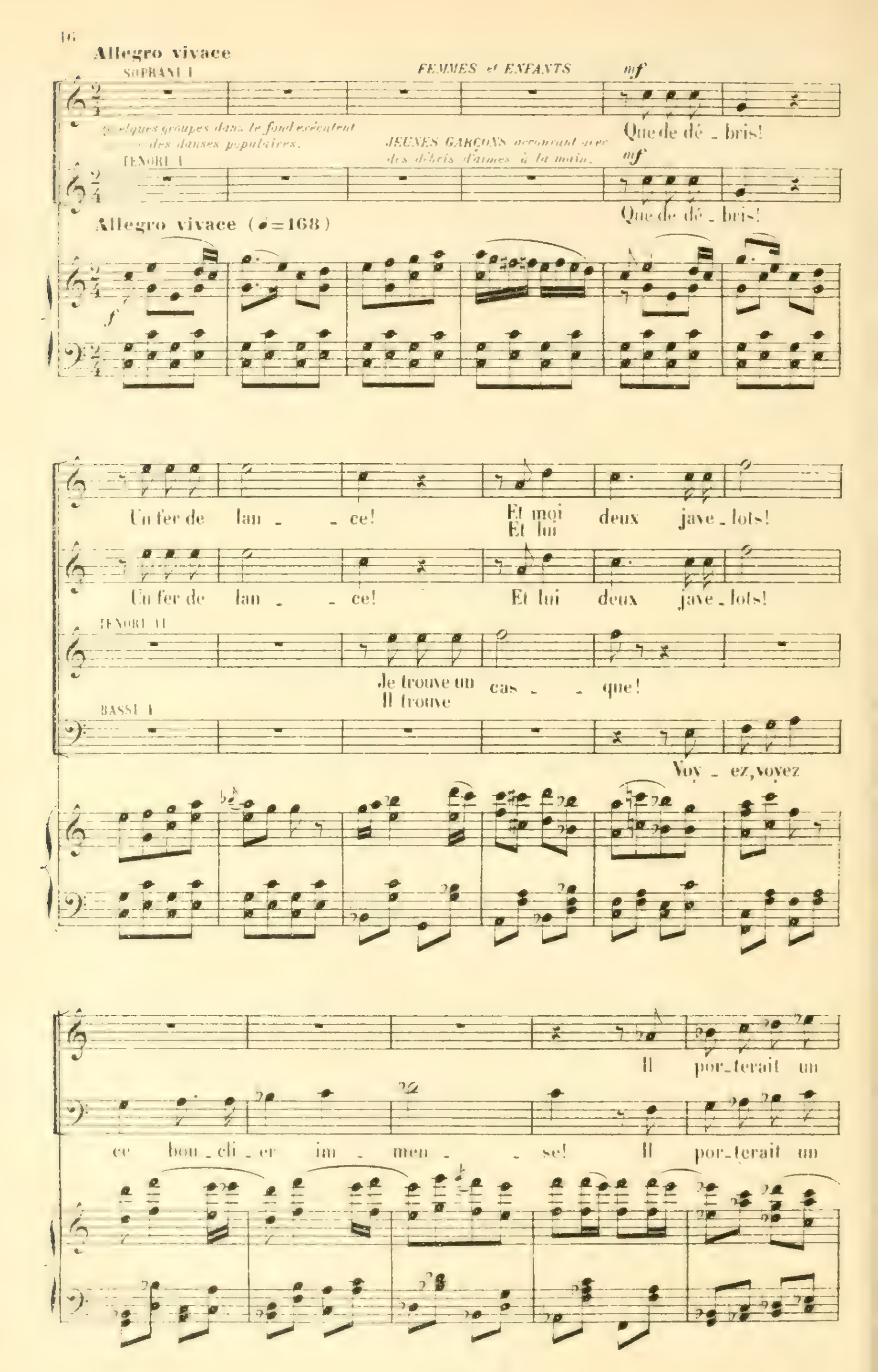

que le cri des ba _ tail _ _ _ _ _ _ _
champs, que le cri des ba _ tail _ _ _
_ rer L'air pur des champs, que le cri des ba _ tail _ les, des ba _ tail _ _ _
_ rer L'air pur des champs, que le cri des ba _ tail _ _ _
_ rer L'air pur des champs, que le cri des ba _ tail _ _ _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _
_ les, que le cri des ba _ tail _ les Ne va plus dé _ chi _

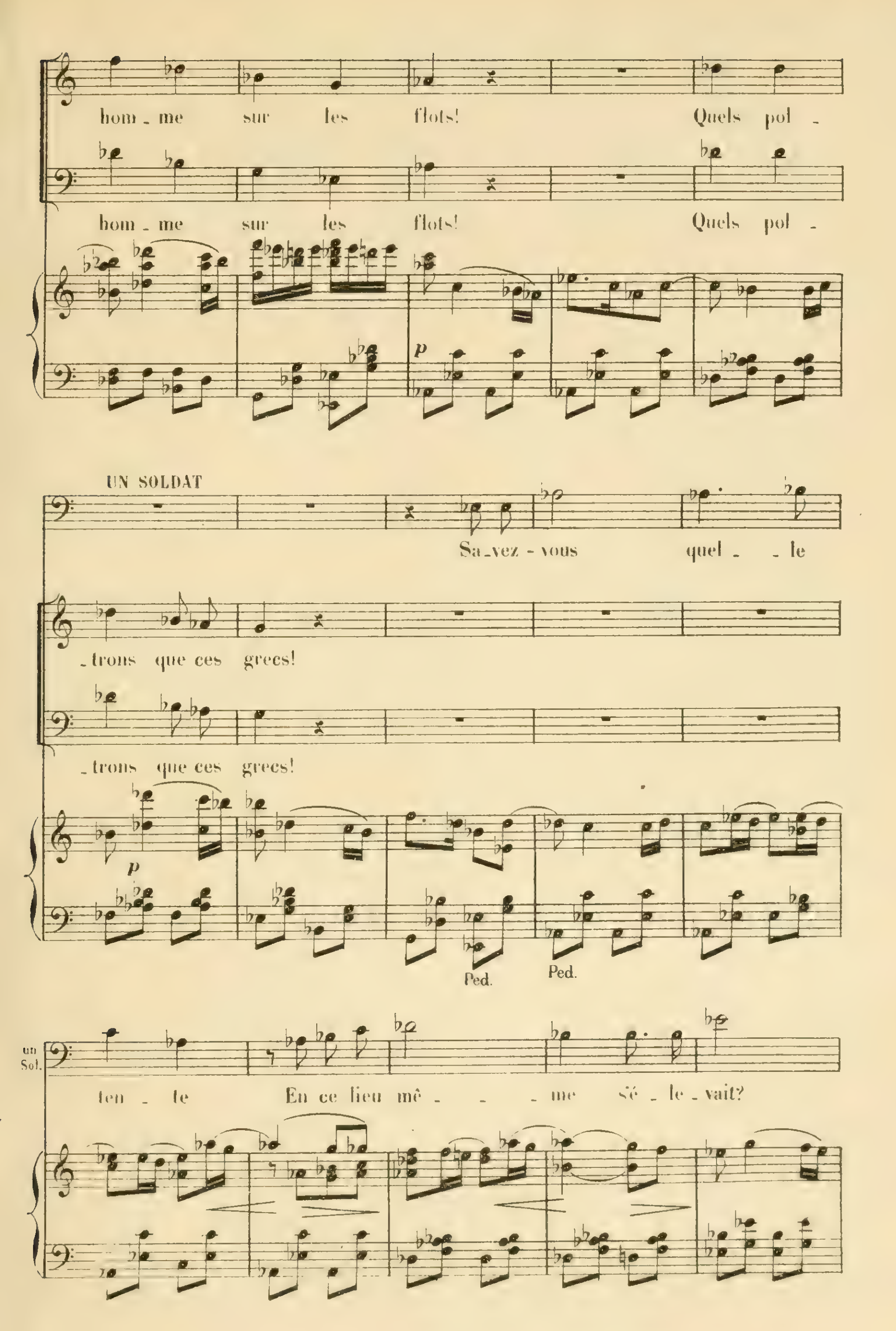

-rer, Ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus déchi-
-rer, Ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
-rer, Ne va plus, ne va plus dé-chi-
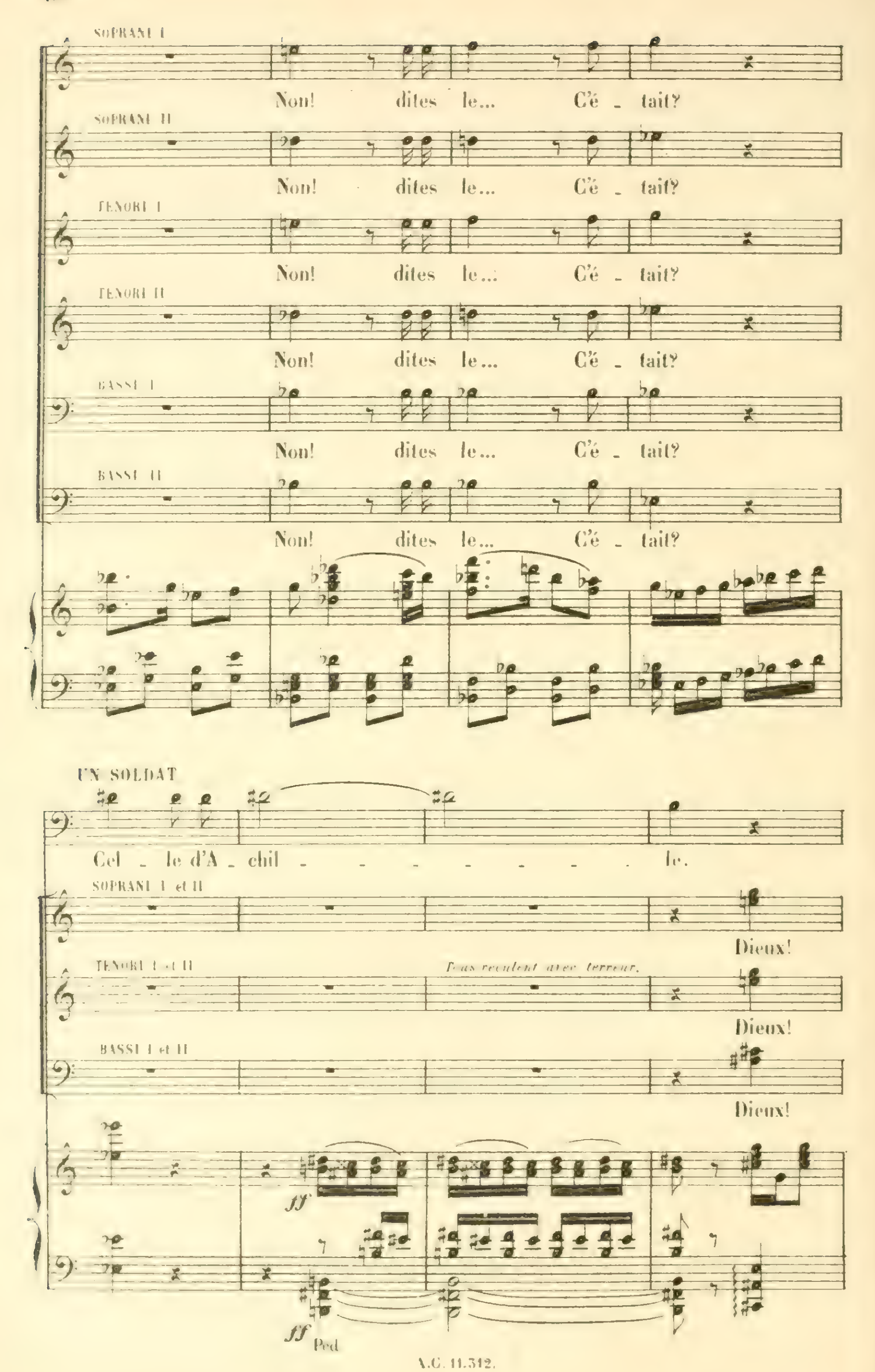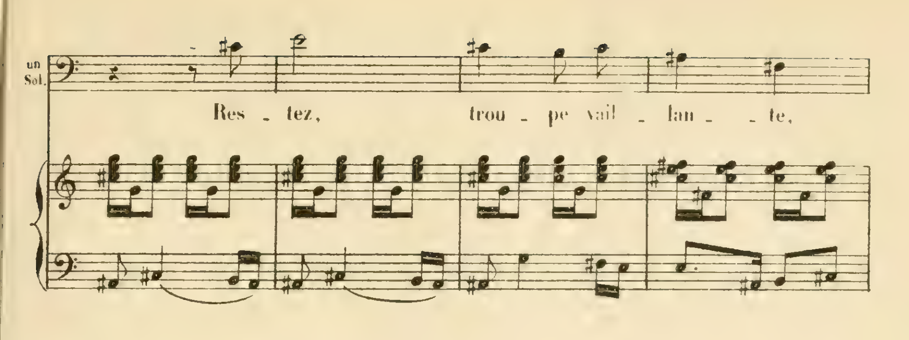


-rer.
Ha!
-rer.
ha!
-rer.
Ha!
ha!
-rer.
Ha!
ha!
-rer.
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
ha!
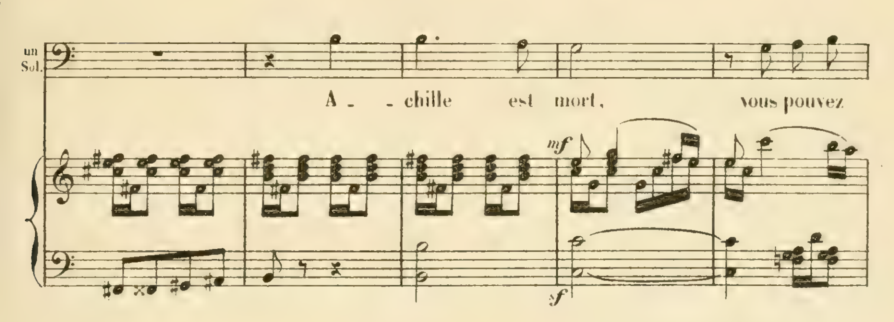

ha!
ha!
ha!
ha!
cresc.
ff (les danses cessent)


Allegro vivace
SOPRANI I
FEMMES et ENFANTS
mf
elques groupes dans le fond exécutent
des danses populaires.
JEUNES GARÇONS accourant avec
des débris d'armes à la main.
TENORI I
Que de dé - bris!
Allegro vivace (♩=168)
f
Un fer de lan - - ce!
Et moi
Et lui
deux jave - lots!
TENORI II
Je trouve un
Il trouve
cas - - que!
BASSI I
Voy - ez, voyez
ce bou - cli - er im - men - - se!
Il por - terait un


hom _ me sur les flots! Quels pol _
hom _ me sur les flots! Quels pol _
UN SOLDAT
Sa_vez - vous quel _ _ le
_trons que ces grecs!
_trons que ces grecs!
p
p
Ped.
Ped.
un Sol.
ten _ te En ce lieu mê _ _ _ me s'é _ le _ vait?


SOPRANI I
Non! dites le... C'é _ tait?
SOPRANI II
Non! dites le... C'é _ tait?
TENORI I
Non! dites le... C'é _ tait?
TENORI II
Non! dites le... C'é _ tait?
BASSI I
Non! dites le... C'é _ tait?
BASSI II
Non! dites le... C'é _ tait?
UN SOLDAT
Cel _ le d'A _ chil _ _ _ _ _ _ _ le.
SOPRANI I et II
Dieux!
TENORI I et II
Tous reculent avec terreur.
Dieux!
BASSI I et II
Dieux!
ff
ff
Ped





Les joueurs de flûte placés sur le tombeau s'enfuient épouvantés. Le peuple s'éloigne brusquement du tombeau.

Montrant le tombeau.

un Sol.

voir i - - ci Sa tom - be. La voi - ci.

SOPRANI I

C'est

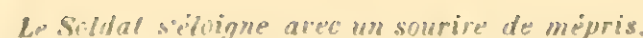
SOPRANI II

C'est

TENORI I

C'est

p f f



vrai, c'est vrai, de ce

vrai. c'est vrai, C'est vrai, c'est vrai, de ce

vrai, c'est vrai, de ce

TENORI II

C'est vrai, c'est vrai, de ce

BASSI I

C'est vrai, c'est vrai, de ce

BASSI II

C'est vrai, c'est vrai, de ce

f *p* *f*

monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra.

monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra.

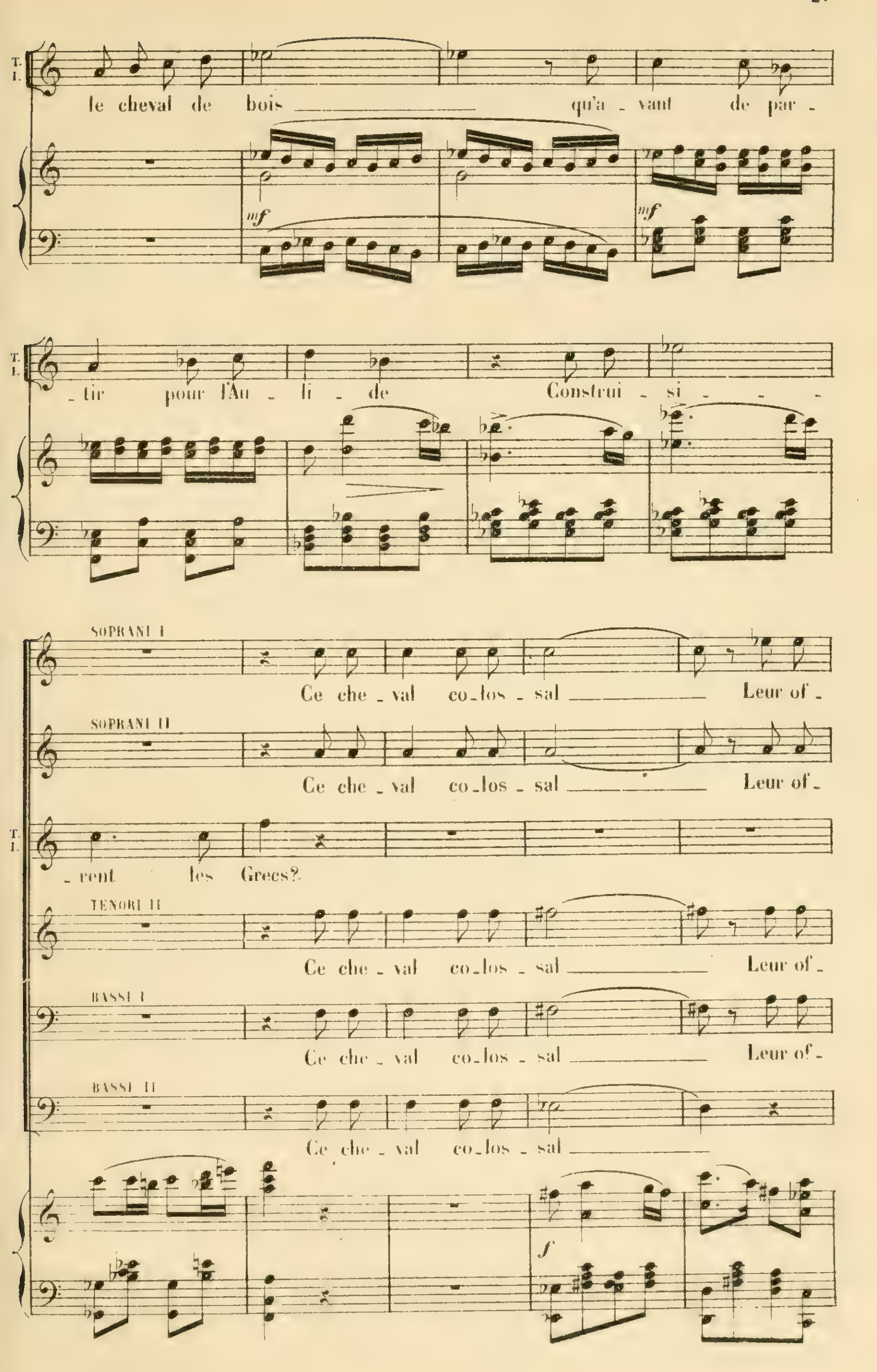
monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra. Con_nais-tu

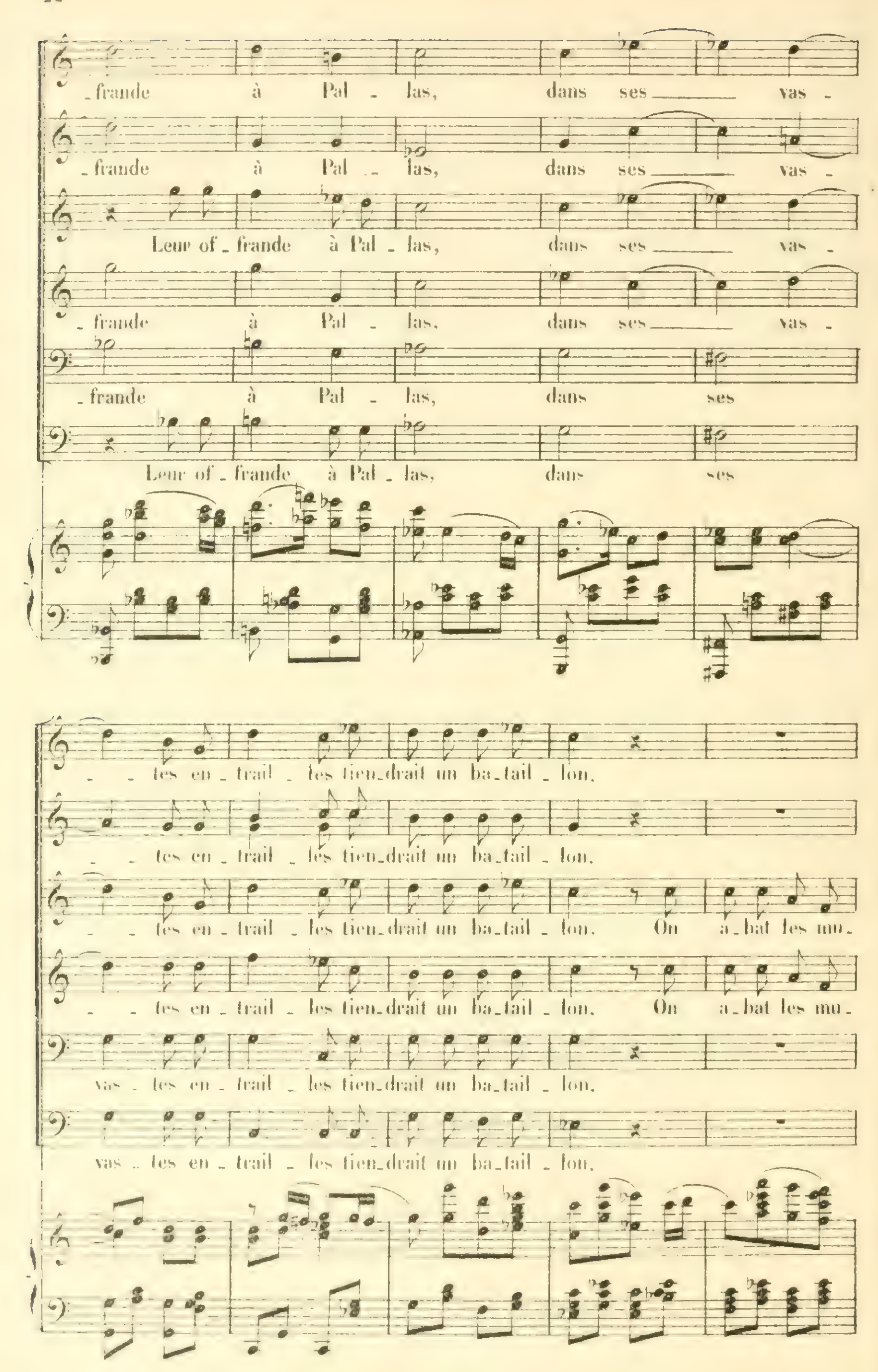
monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra.

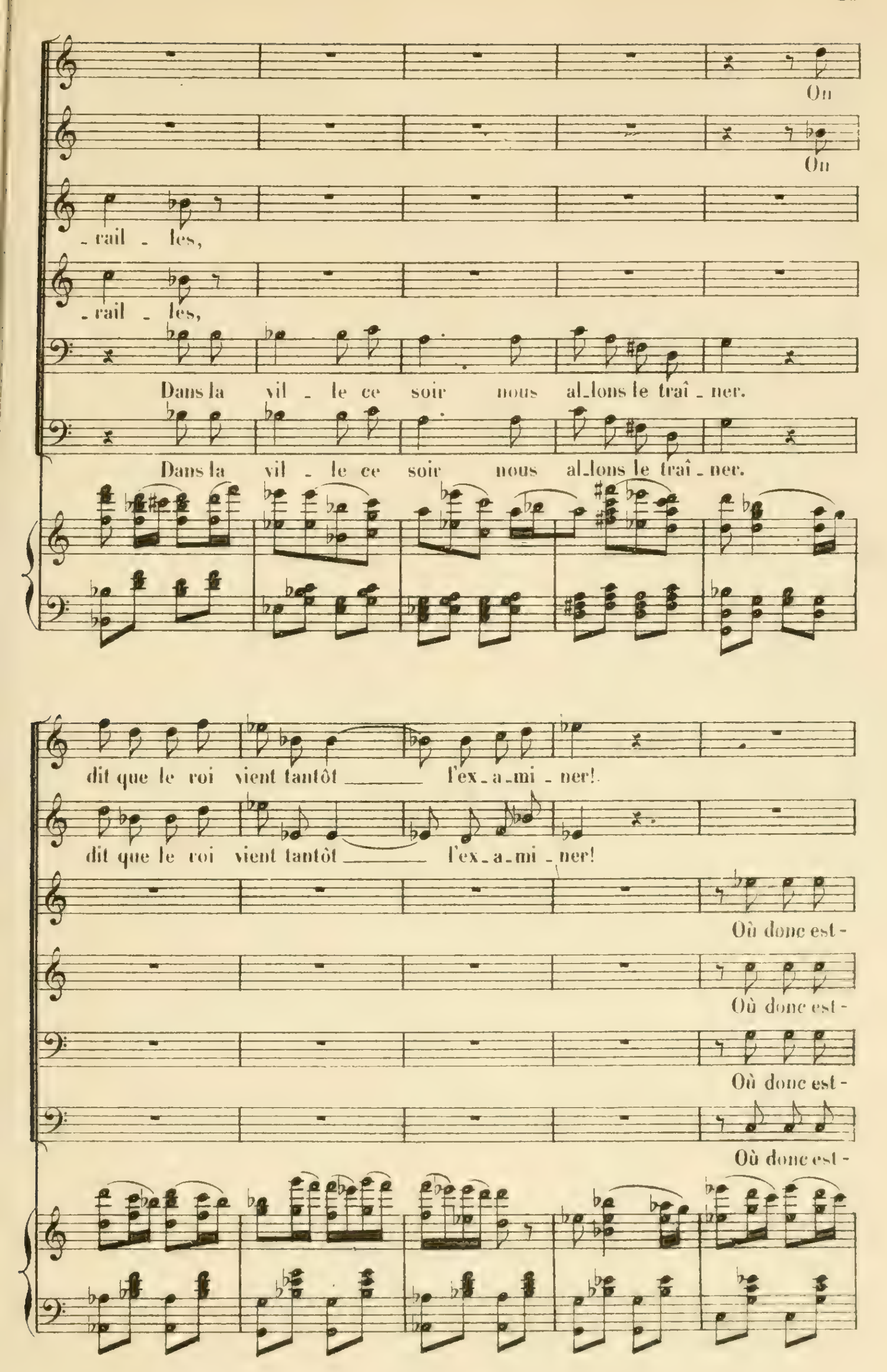
monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra.
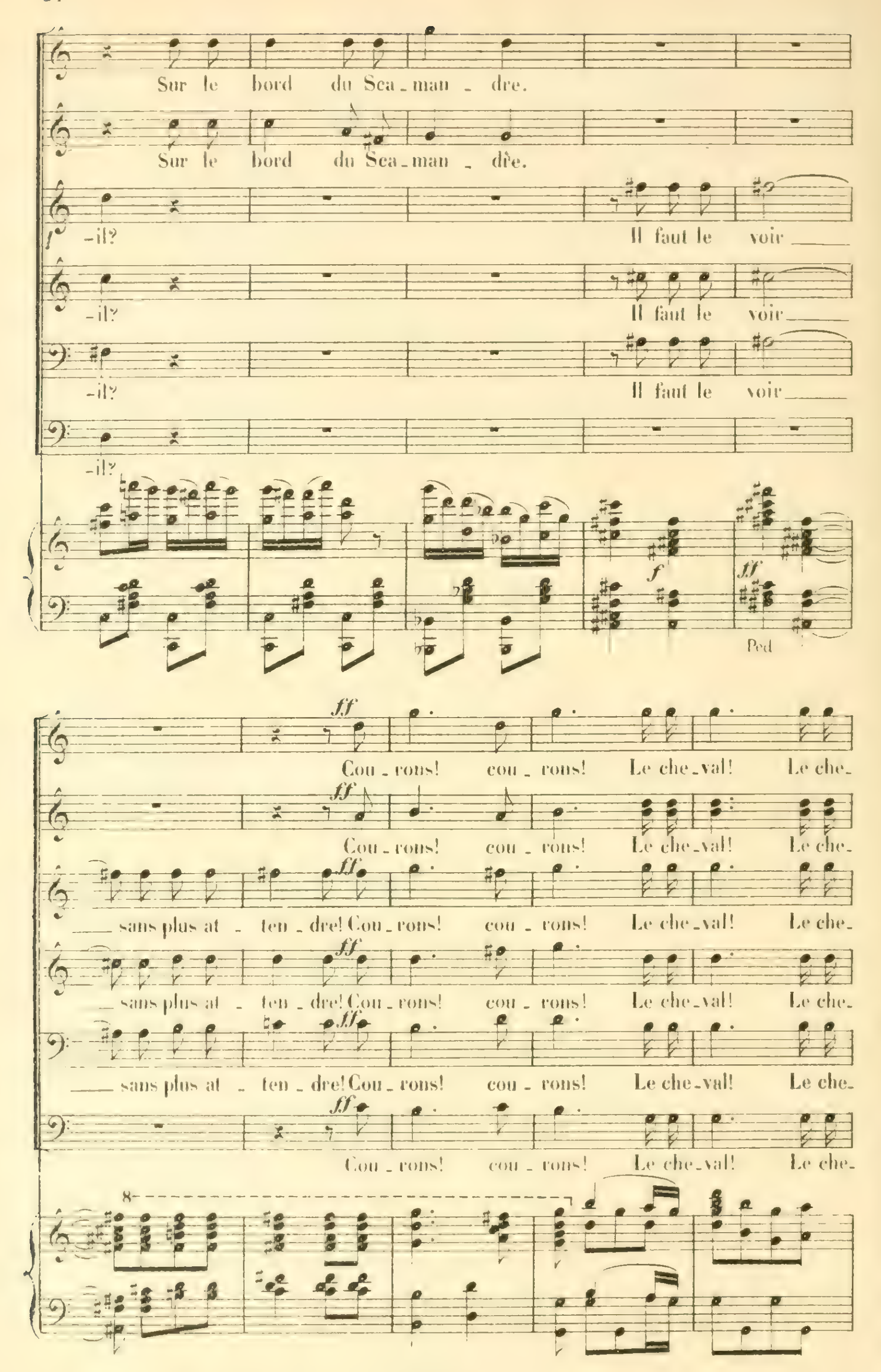
monstre ho_mi_ci_de Pâ_ris nous dé_li_vra.

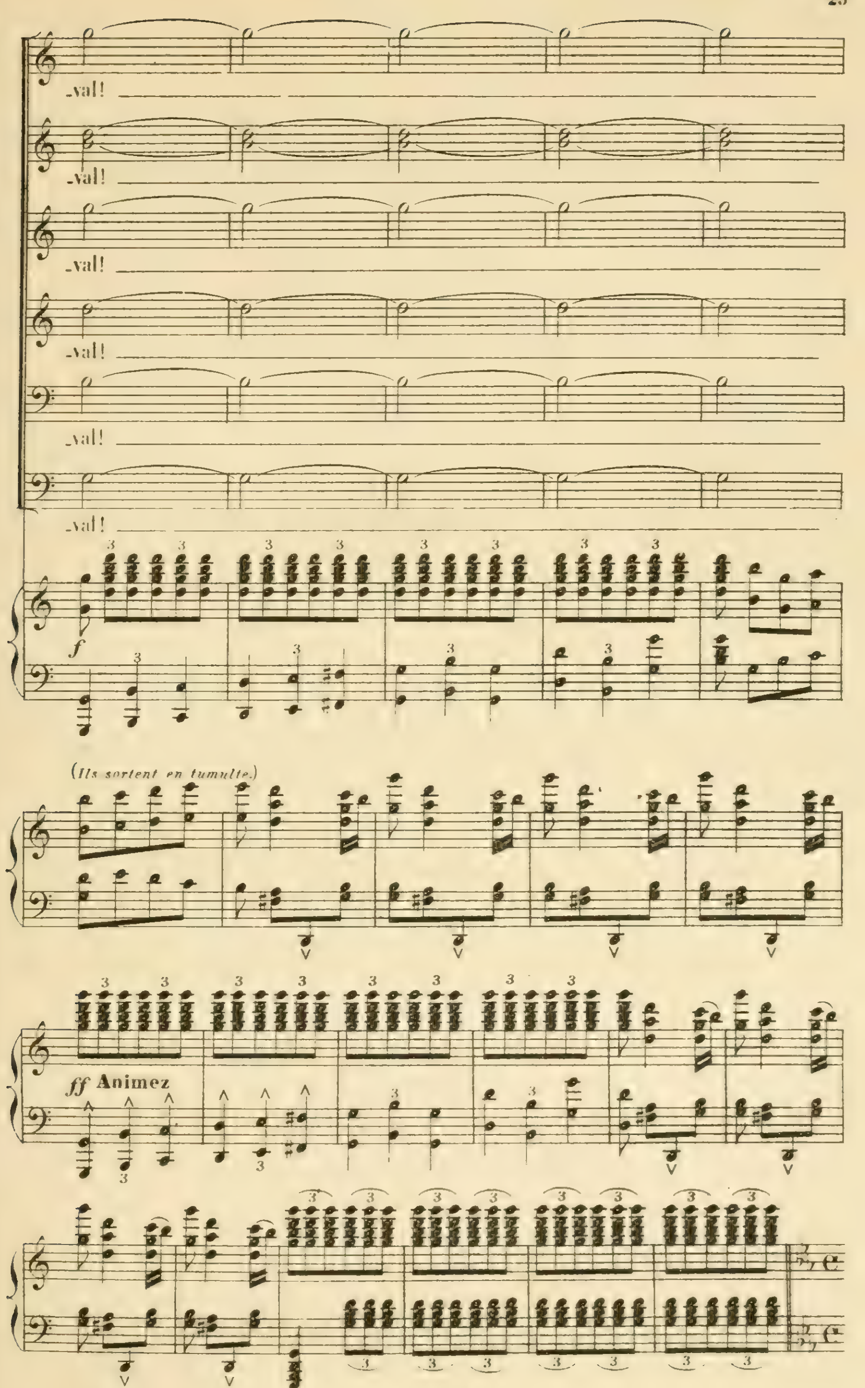
f


T. I.
le cheval de bois qu'a - vant de par -
mf
mf
T. I.
- tir pour l'Au - li - de Construi - si - - -
SOPRANI I
Ce che - val co - los - sal Leur of -
SOPRANI II
Ce che - val co - los - sal Leur of -
T. I.
- rent les Grecs?
TENORI II
Ce che - val co - los - sal Leur of -
BASSI I
Ce che - val co - los - sal Leur of -
BASSI II
Ce che - val co - los - sal
f


_frande à Pal _ las, dans ses _ vas _
_frande à Pal _ las, dans ses _ vas _
Leur of _ frande à Pal _ las, dans ses _ vas _
_frande à Pal _ las, dans ses _ vas _
_frande à Pal _ las, dans ses
Leur of _ frande à Pal _ las, dans ses
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon. On a_bat les mu_
_ _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon. On a_bat les mu_
vas _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.
vas _ tes en _ trail _ les tien_drait un ba_tail _ lon.


On
On
-rail - les,
-rail - les,
Dans la vil - le ce soir nous al-lons le traî - ner.
Dans la vil - le ce soir nous al-lons le traî - ner.
dit que le roi vient tantôt l'ex-a-mi - ner!
dit que le roi vient tantôt l'ex-a-mi - ner!
Où donc est -
Où donc est -
Où donc est -
Où donc est -

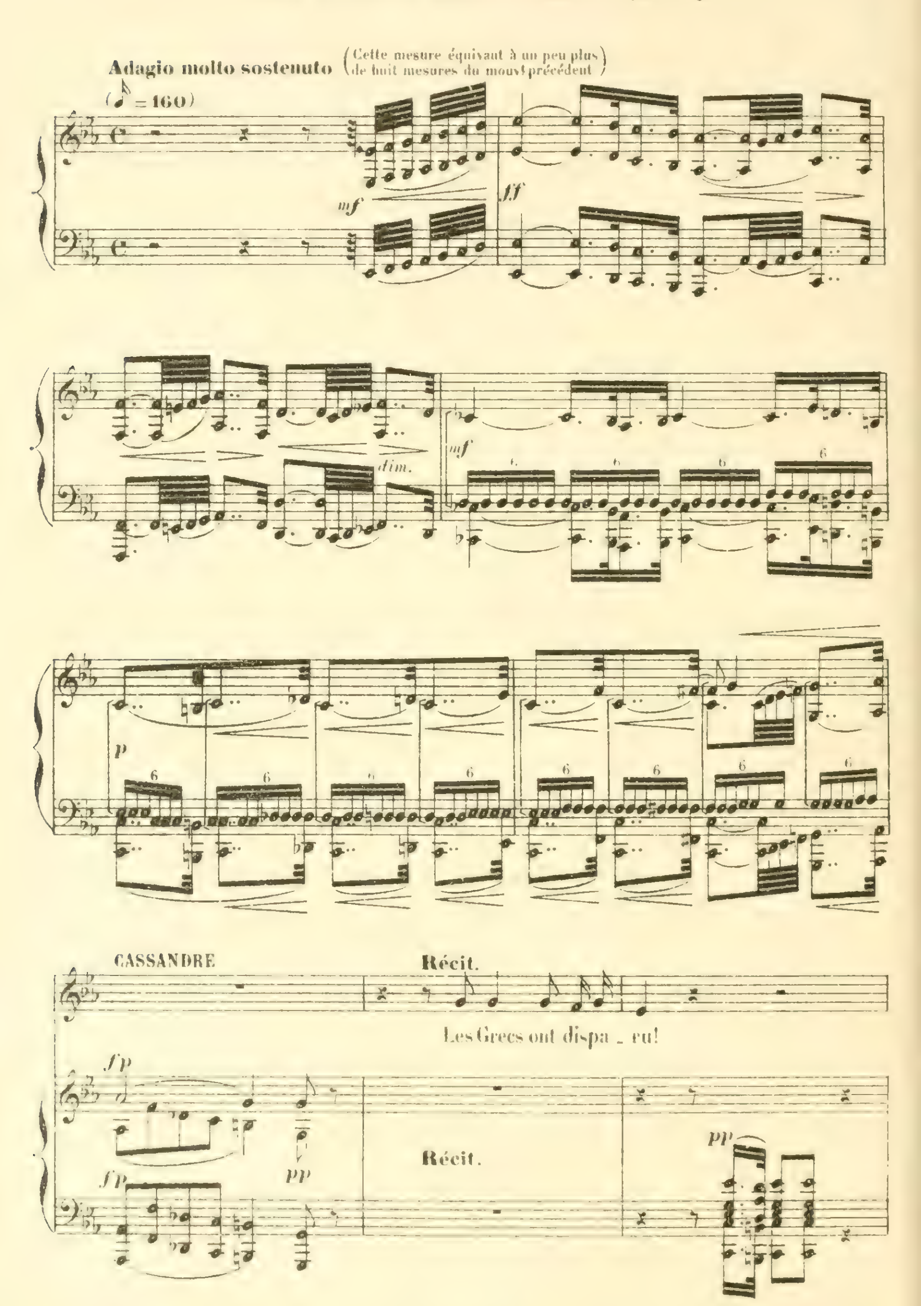

Sur le bord du Sca_man _ dre.
Sur le bord du Sca_man _ dre.
-il? Il faut le voir
-il? Il faut le voir
-il? Il faut le voir
-il?
Ped
ff
Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
Cou_rons! cou_rons! Le che_val! Le che_
sans plus at _ ten_dre! Cou_rons! cou _ rons! Le che_val! Le che_
sans plus at _ ten_dre! Cou_rons! cou _ rons! Le che_val! Le che_
sans plus at _ ten_dre! Cou_rons! cou _ rons! Le che_val! Le che_
Cou_rons! cou _ rons! Le che_val! Le che_
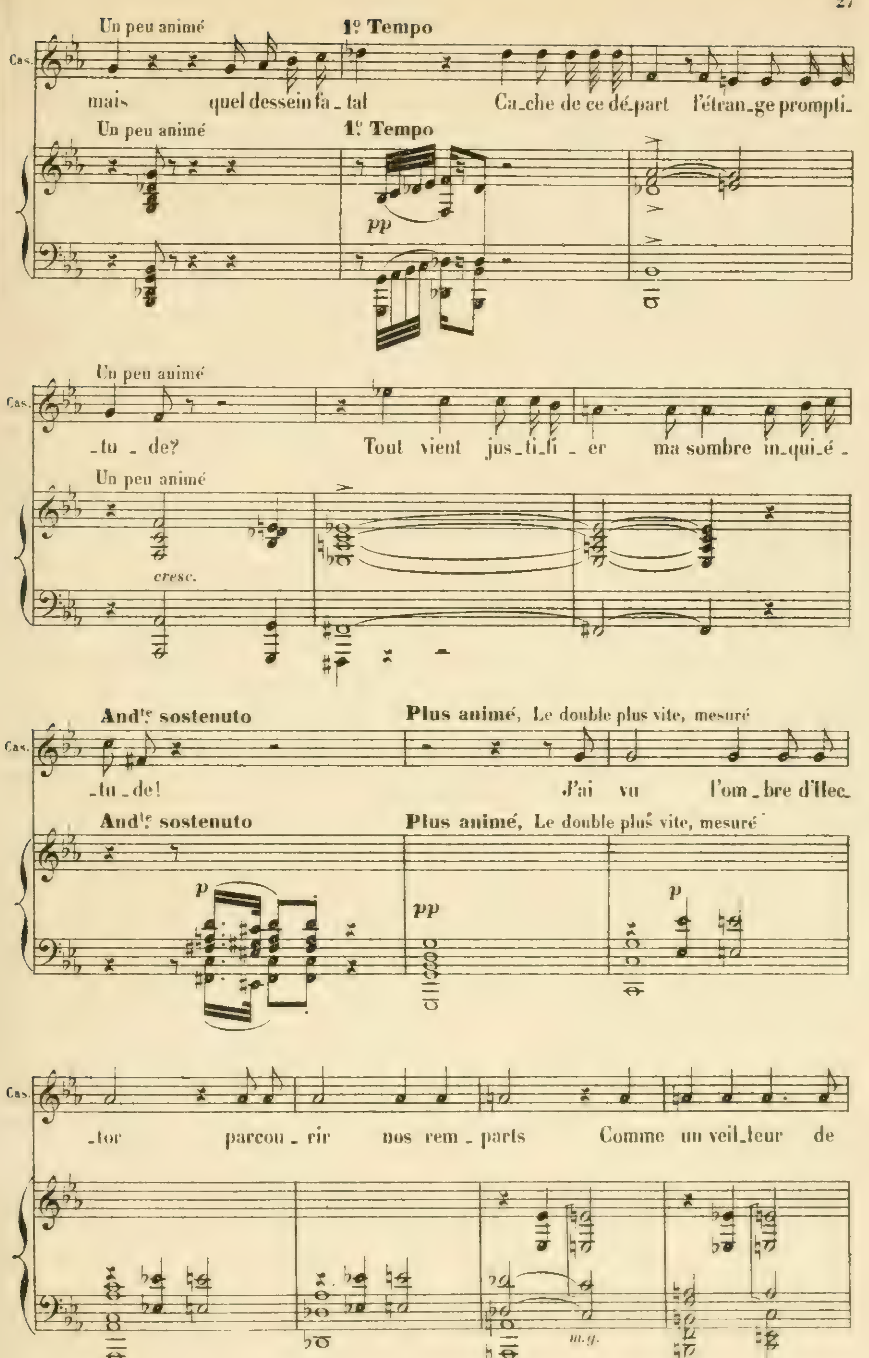


-val!
-val!
-val!
-val!
-val!
-val!
f
(Ils sortent en tumulte.)
ff Animez

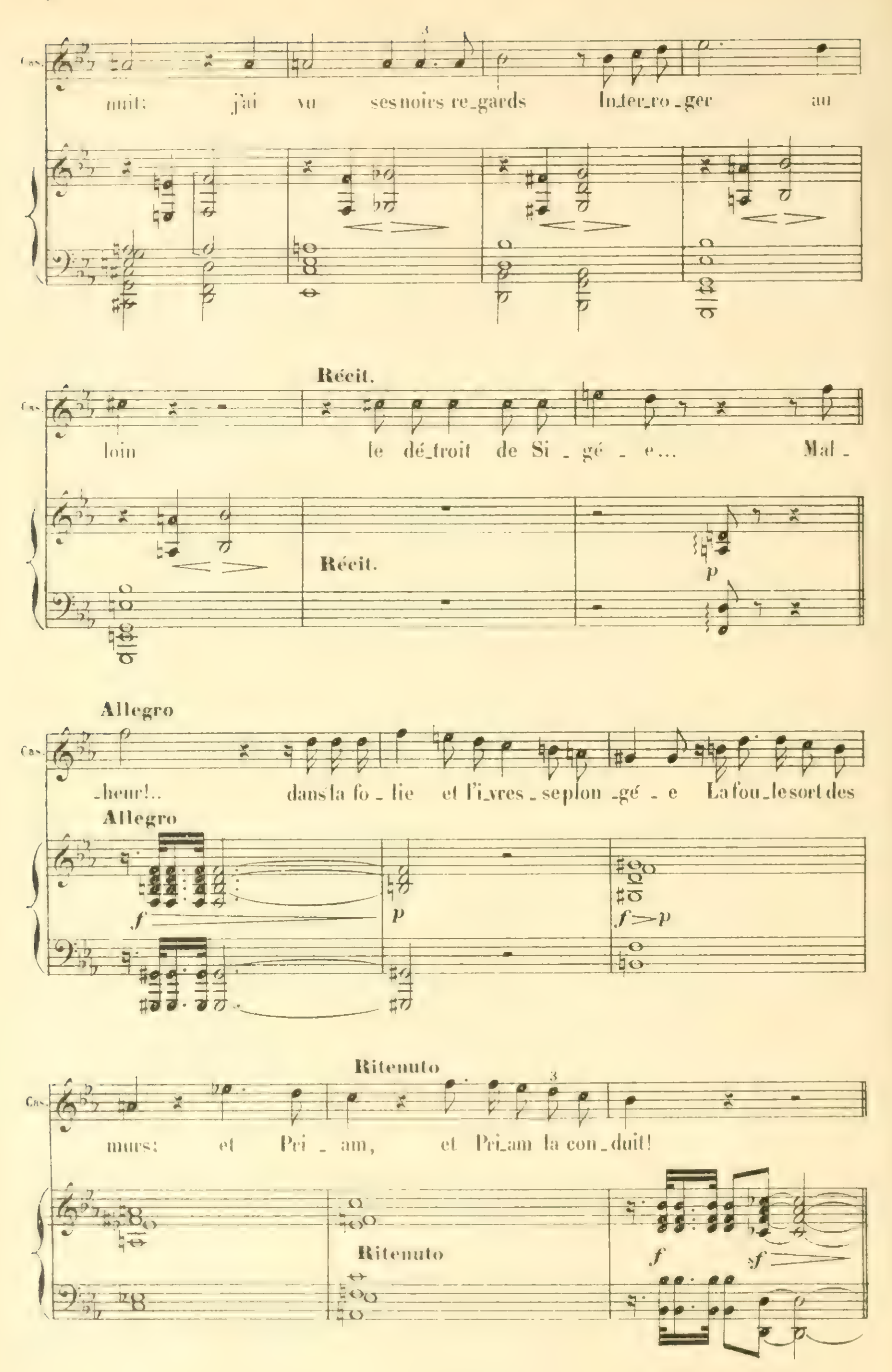
SCÈNE II

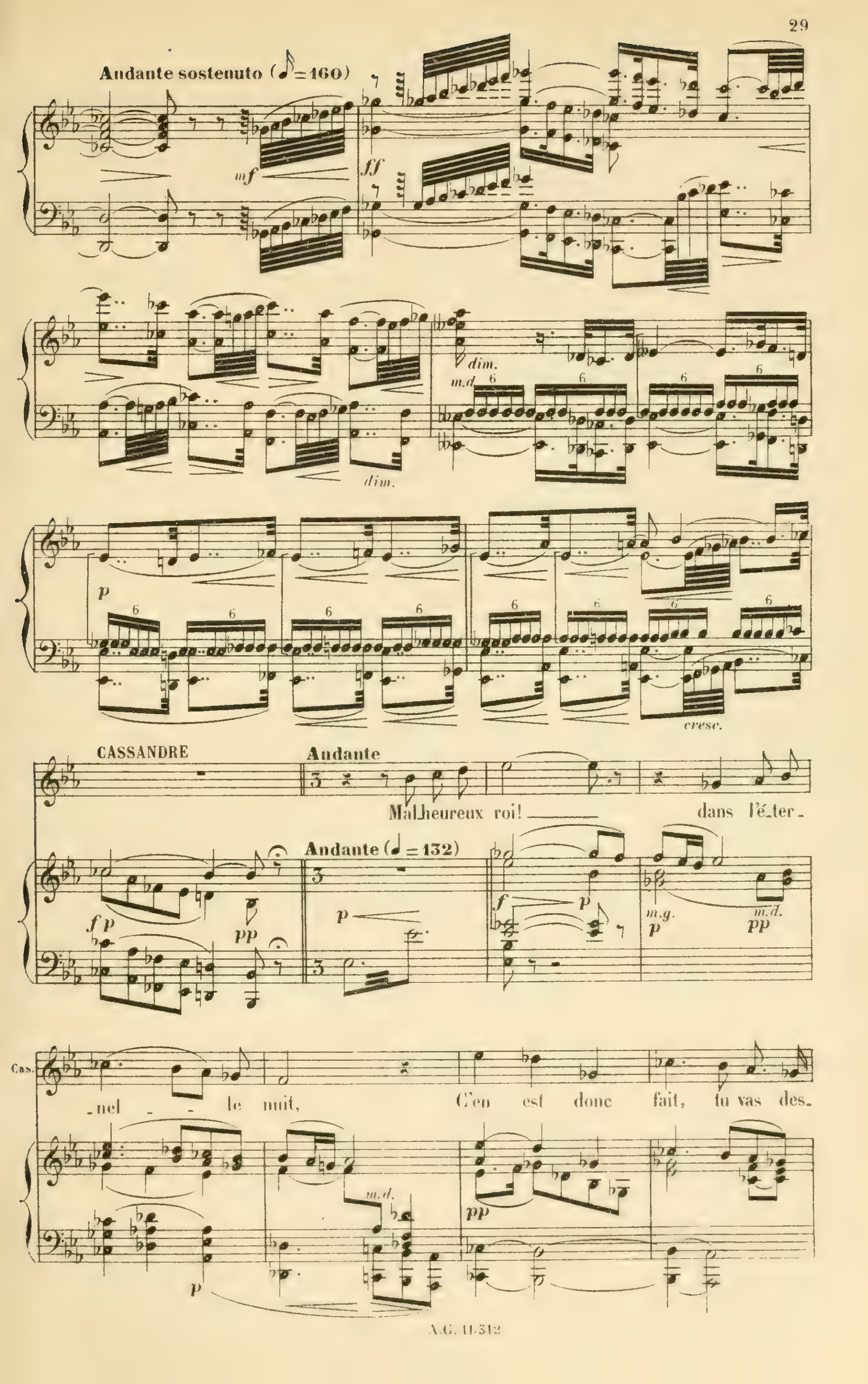
Pendant la fin de la scène précédente, Cassandre a paru au milieu des groupes, parcourant la plaine avec agitation; son regard est inquiet et égaré.

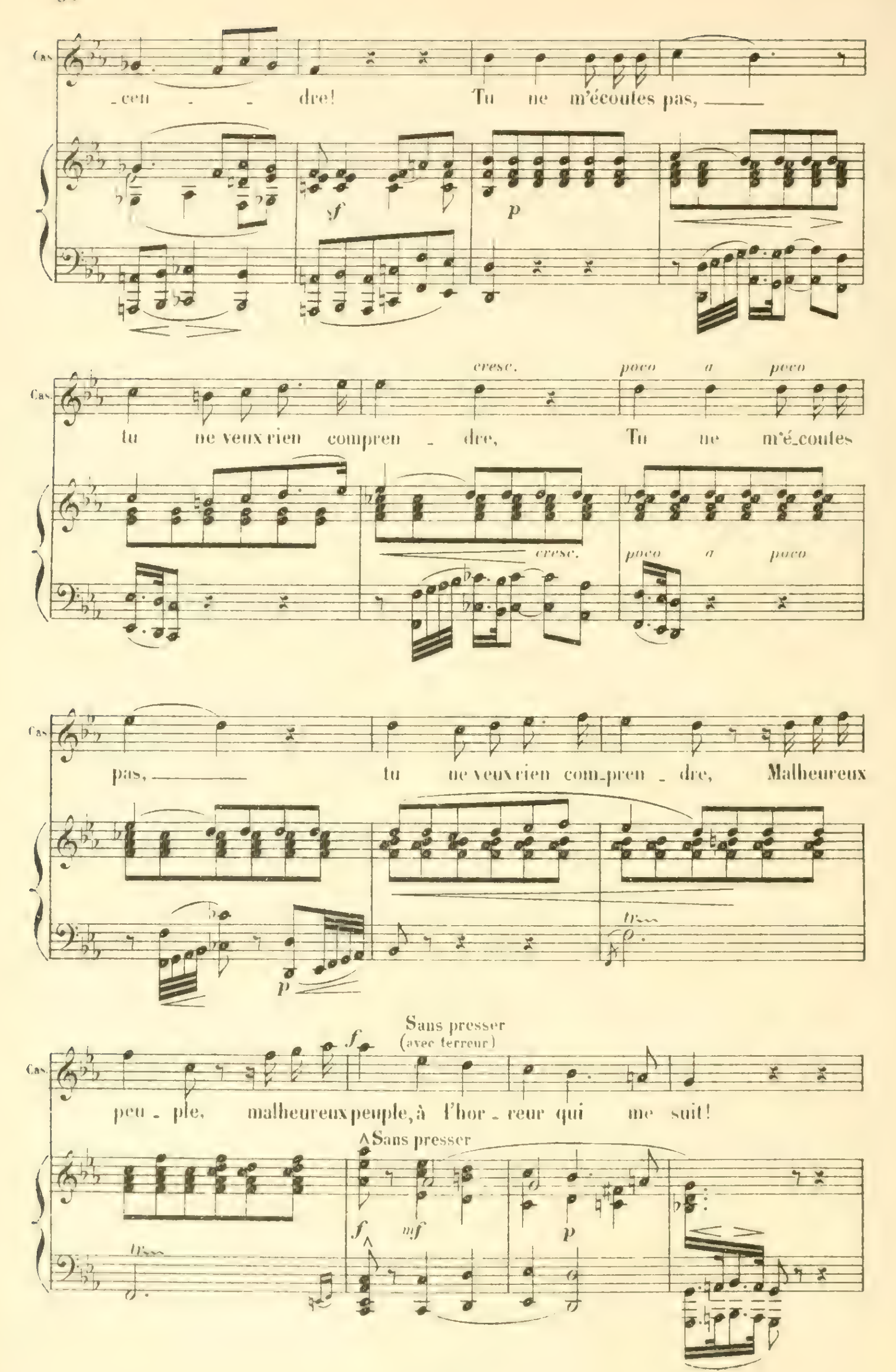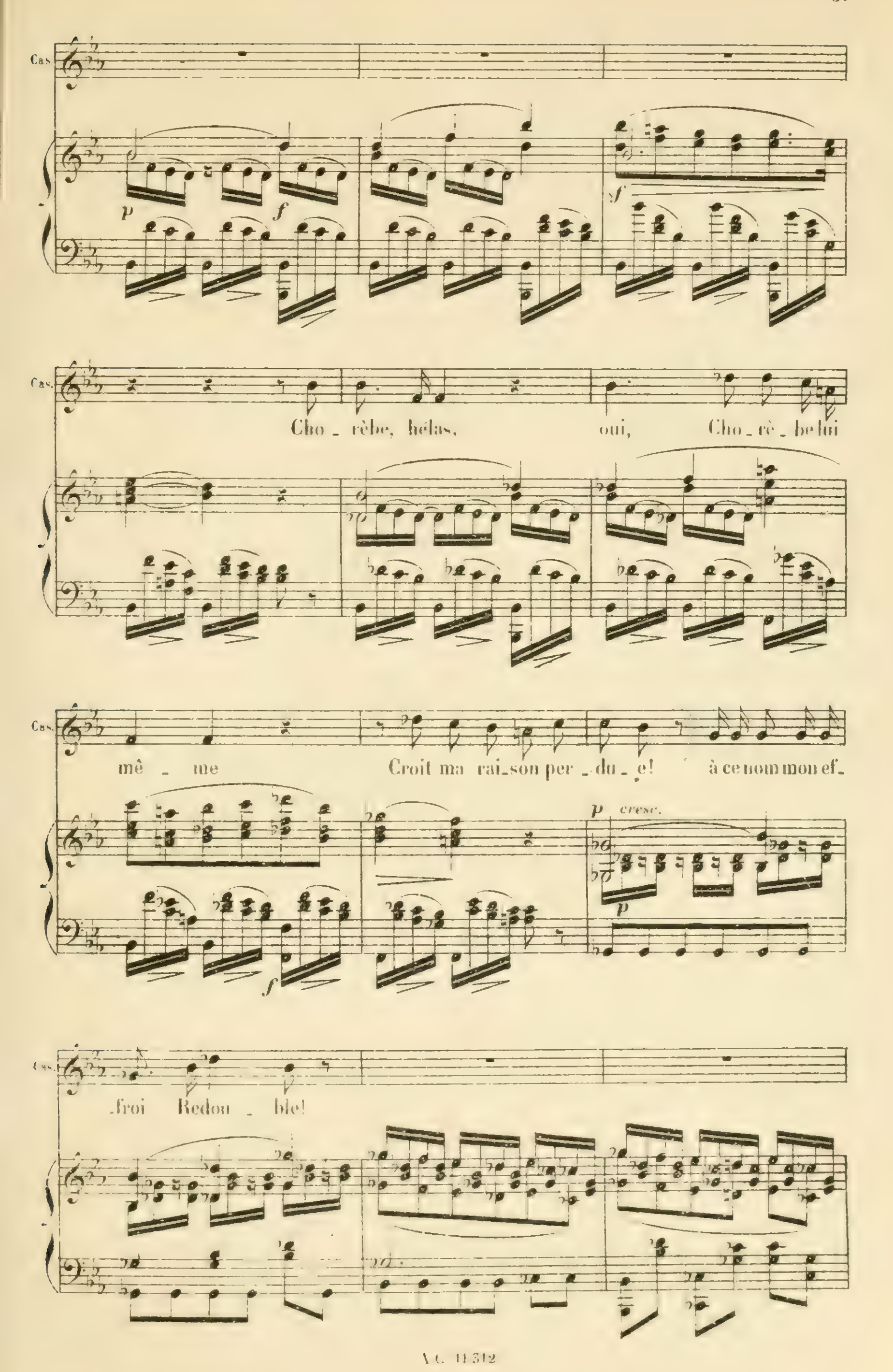




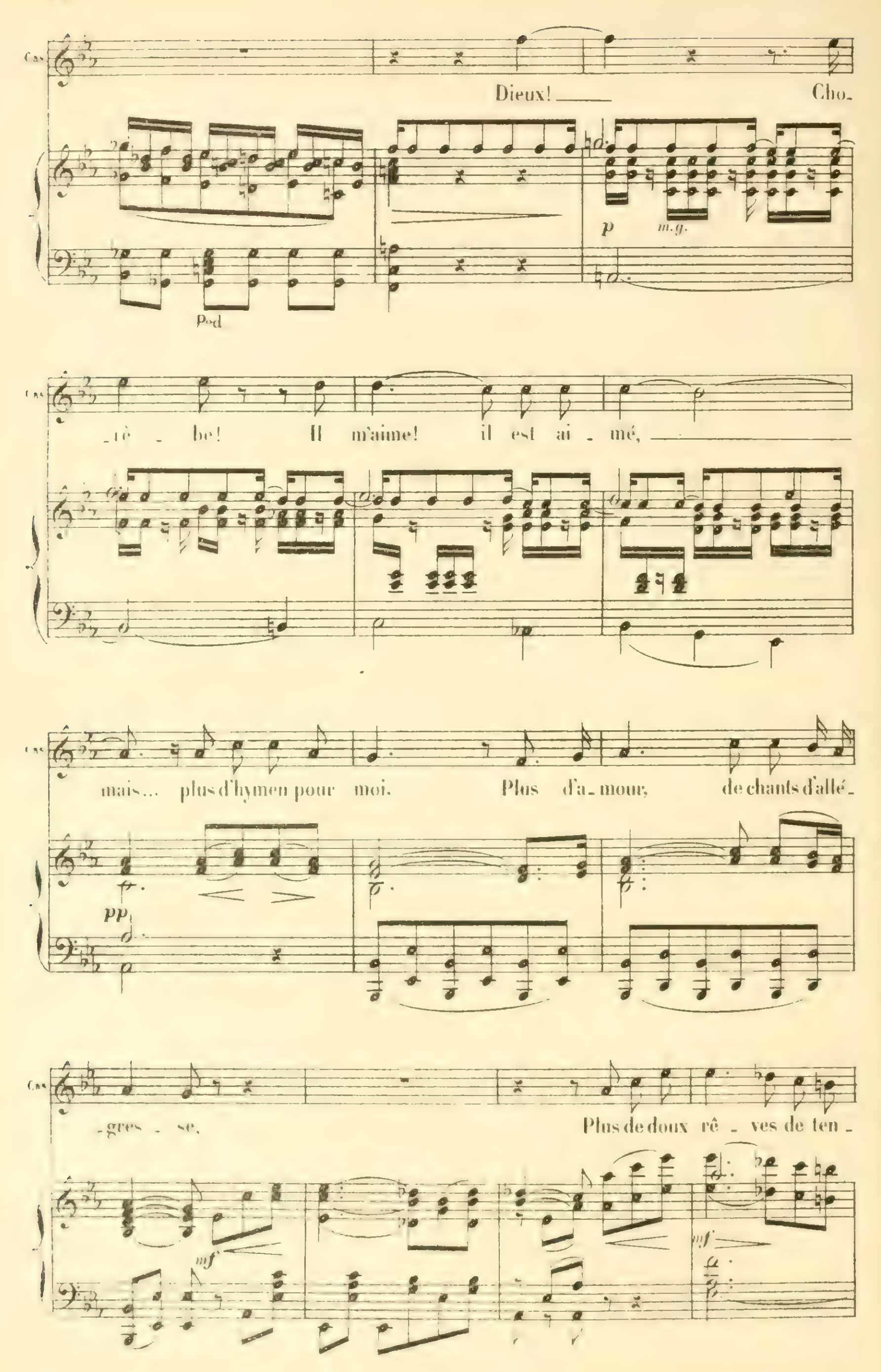
Un peu animé
1º Tempo
Cas.
mais quel dessein fa_tal Ca_che de ce dé_part l'étran_ge prompti_
Un peu animé
1º Tempo
pp
Un peu animé
_tu _ de? Tout vient jus_ti_fi _ er ma sombre in_qui_é _
Un peu animé
cresc.
Andte sostenuto
Plus animé, Le double plus vite, mesuré
_tu _ de! J'ai vu l'om _ bre d'Hec_
p
pp
p
_tor parcou _ rir nos rem _ parts Comme un veil_leur de
m.g.

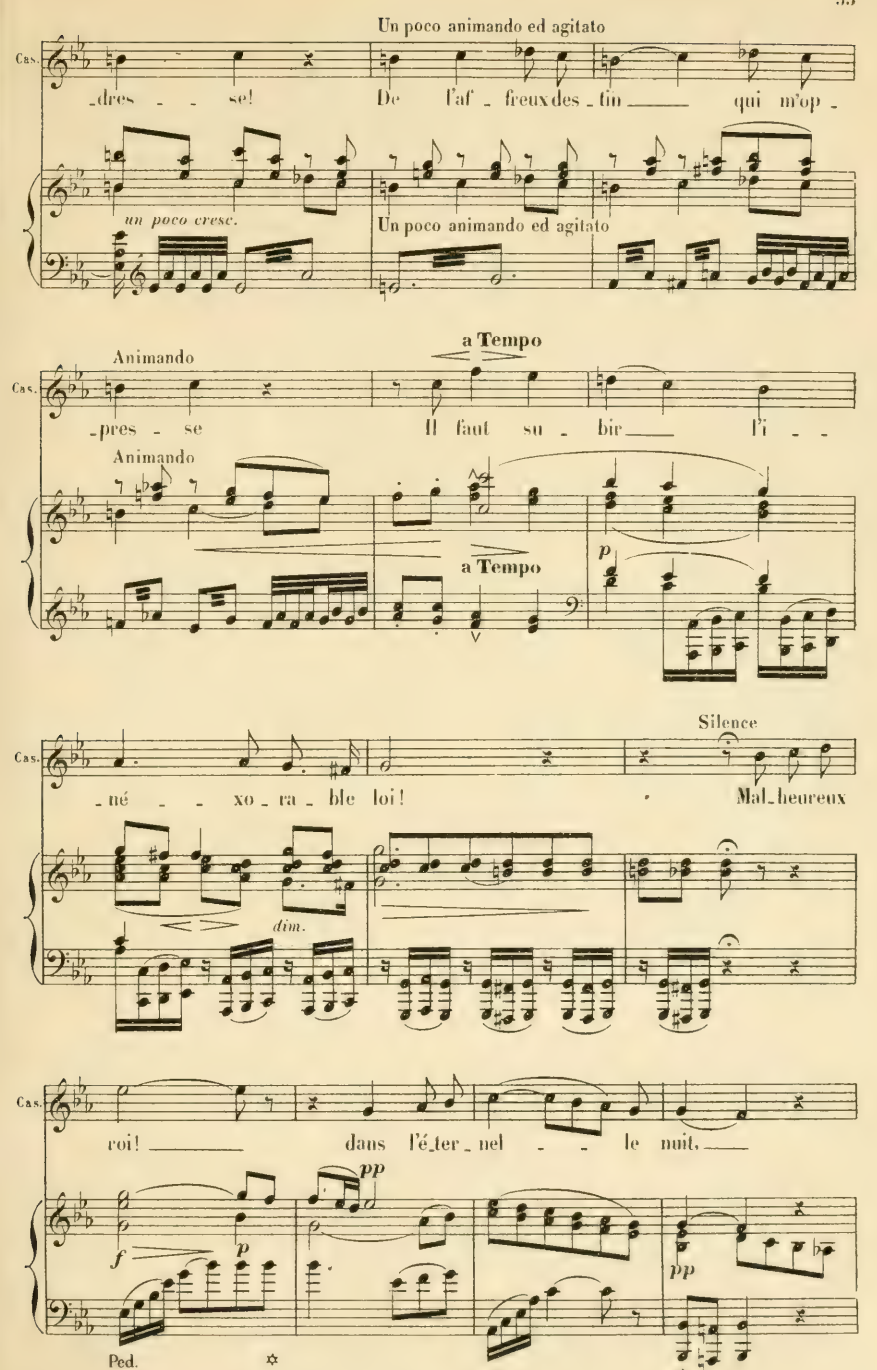

Cas.
nuit: j'ai vu ses noirs re_gards In_ter_ro_ger au
Récit.
loin le dé_troit de Si_gé_e... Mal_
Récit.
p
Allegro
_heur!.. dans la fo_lie et l'i_vres_se plon_gé_e La fou_le sort des
Allegro
f
p
f>p
Ritenuto
murs: et Pri_am, et Pri_am la con_duit!
Ritenuto
f
f
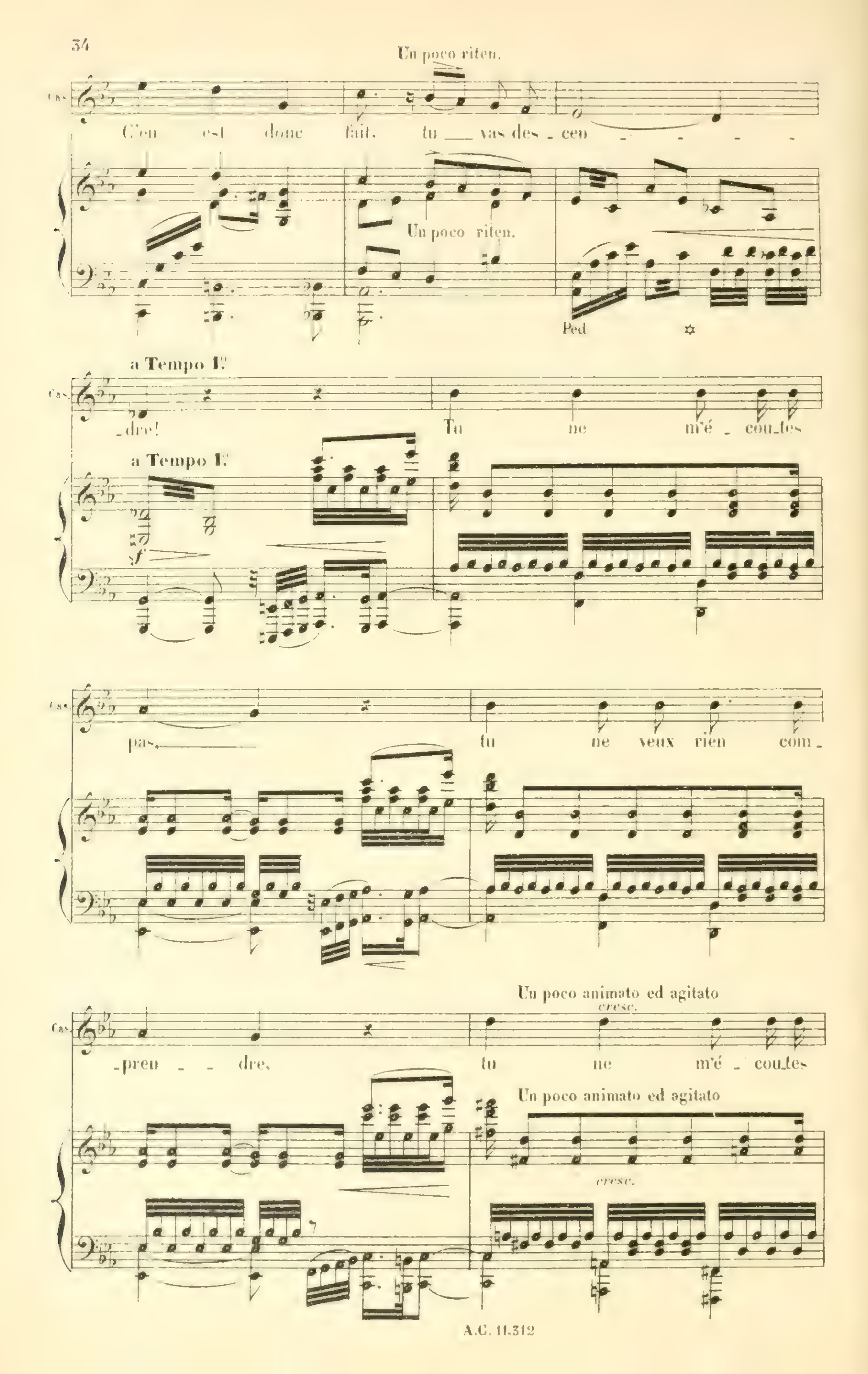

Andante sostenuto (♪ = 160)
mf
ff
dim.
m.d.
dim.
p
cresc.
CASSANDRE
Andante
Malheureux roi! dans l'éter_
Andante (♩ = 132)
f p
pp
p
f
p
m.g.
p
m.d.
pp
Cas.
nel - - le nuit, C'en est donc fait, tu vas des
m.d.
pp
p
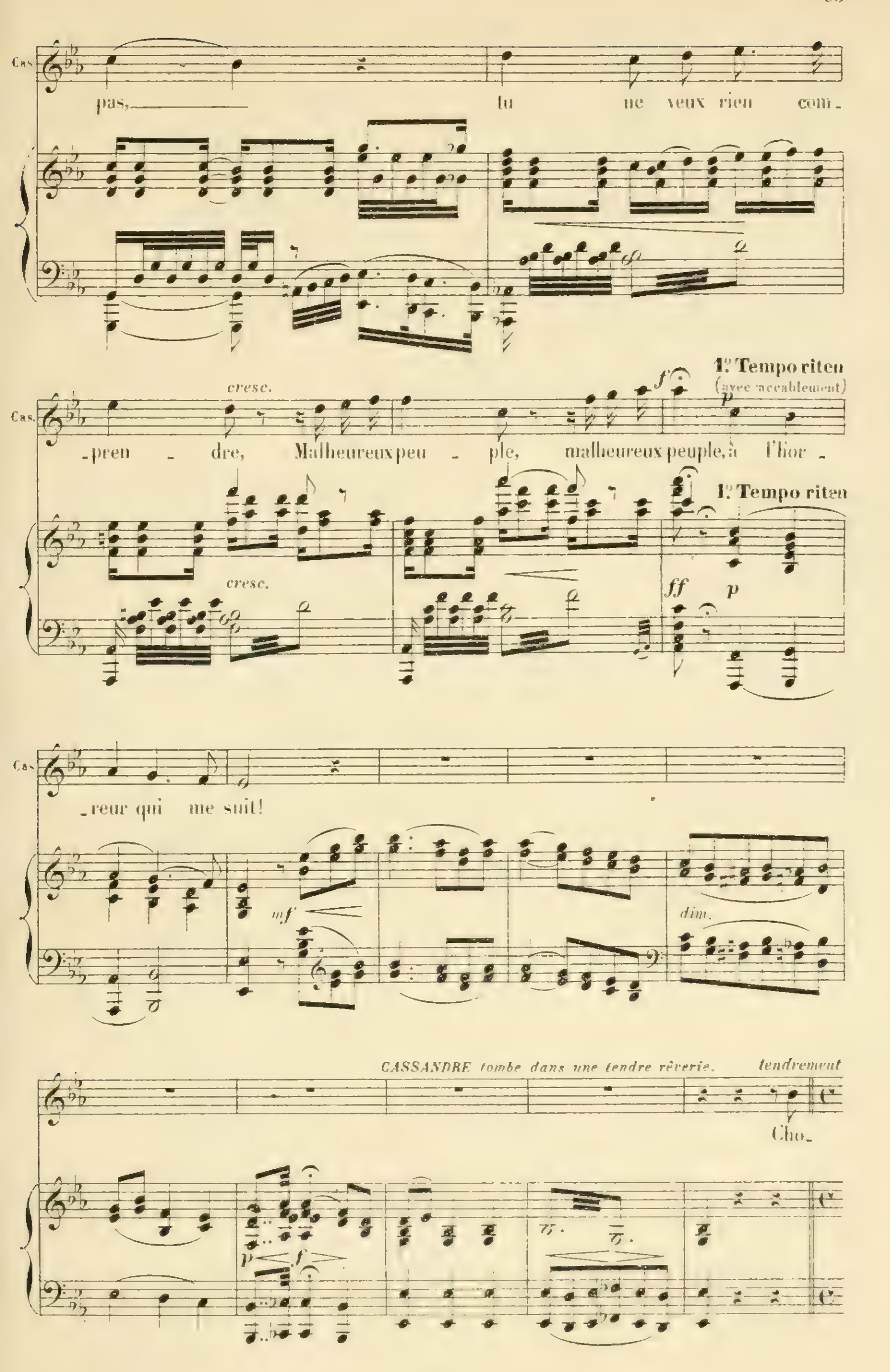

Cas.
_cen _ _ dre! Tu ne m'écoutes pas,
f
p
cresc. poco a poco
tu ne veux rien compren _ dre, Tu ne m'é_coutes
cresc. poco a poco
pas, tu ne veux rien com_pren _ dre, Malheureux
p
tr
Sans presser
(avec terreur)
f
peu _ ple, malheureux peuple, à l'hor _ reur qui me suit!
Sans presser
f
mf
p


Cas.
Cho _ rèbe, hélas,
oui,
Cho _ rè _ be lui
mê _ me
Croit ma rai_son per _ du _ e!
à ce nom mon ef_
_froi
Redou _ ble!
p
f
p
cresc.
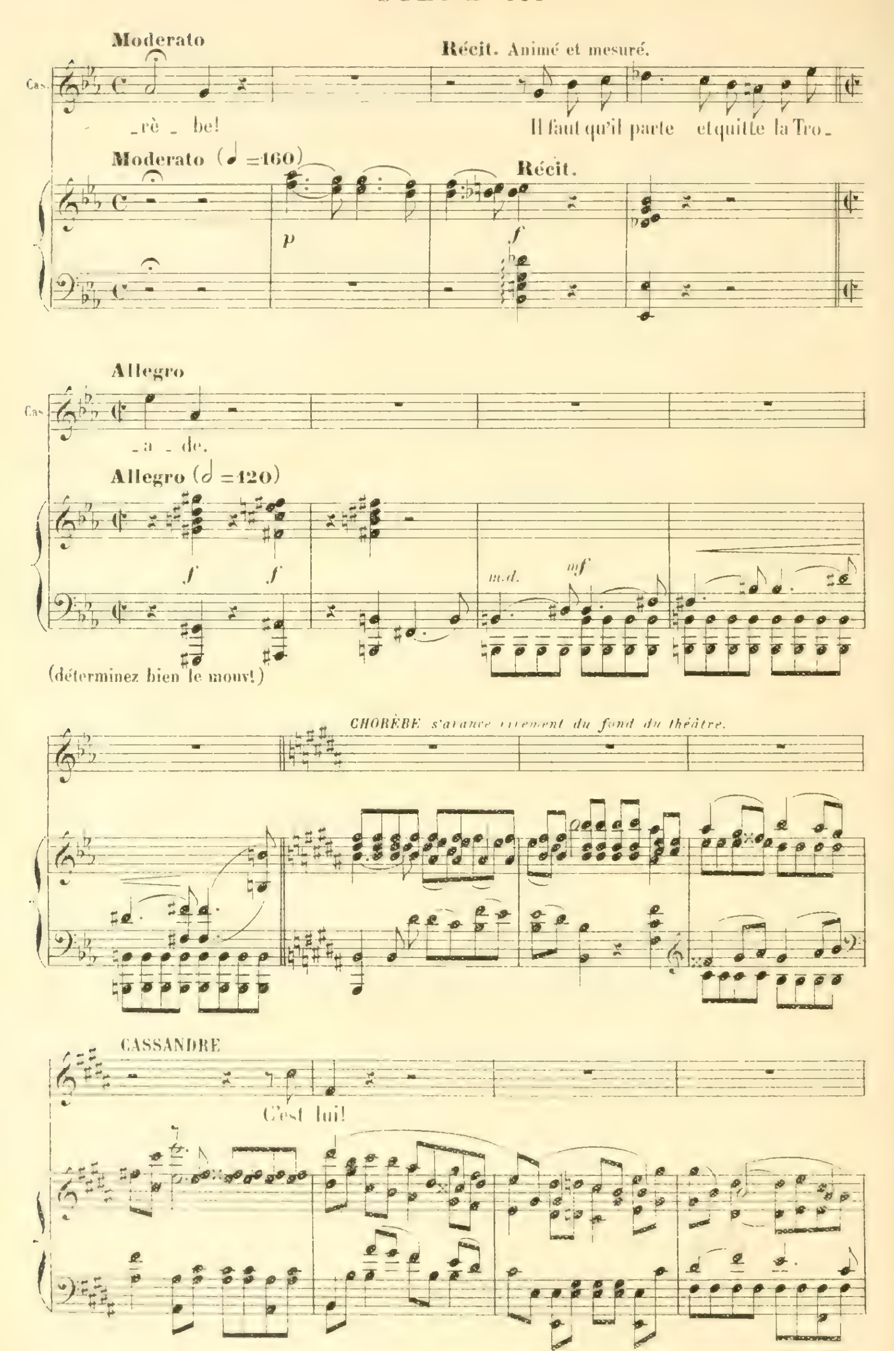

Cas
Dieux! Cho-
-rè - be! Il m'aime! il est ai - mé,
mais... plus d'hymen pour moi. Plus d'a - mour, de chants d'allé-
-gres - se, Plus de doux rê - ves de ten-
Ped
p
m.g.
pp
mf

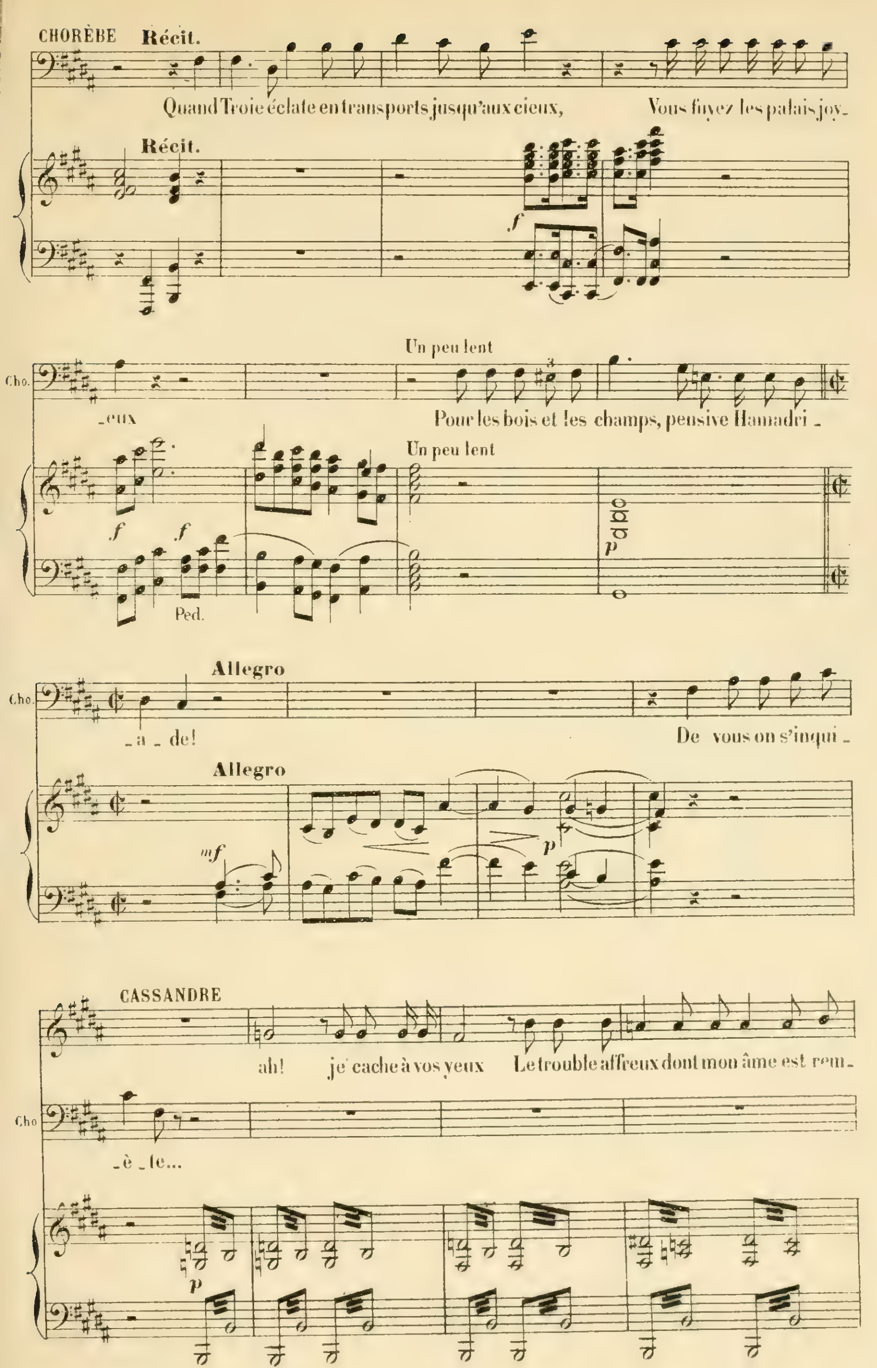

Un poco animando ed agitato
Cas.
_dres _ _ se! De l'af _ freux des _ tin qui m'op _
un poco cresc.
Un poco animando ed agitato
Animando
a Tempo
_pres _ se Il faut su _ bir l'i _ _
Animando
a Tempo
p
Silence
_né _ _ xo _ ra _ ble loi! Mal_heureux
dim.
roi! dans l'é_ter_nel _ _ le nuit,
pp
f
p
pp
Ped.
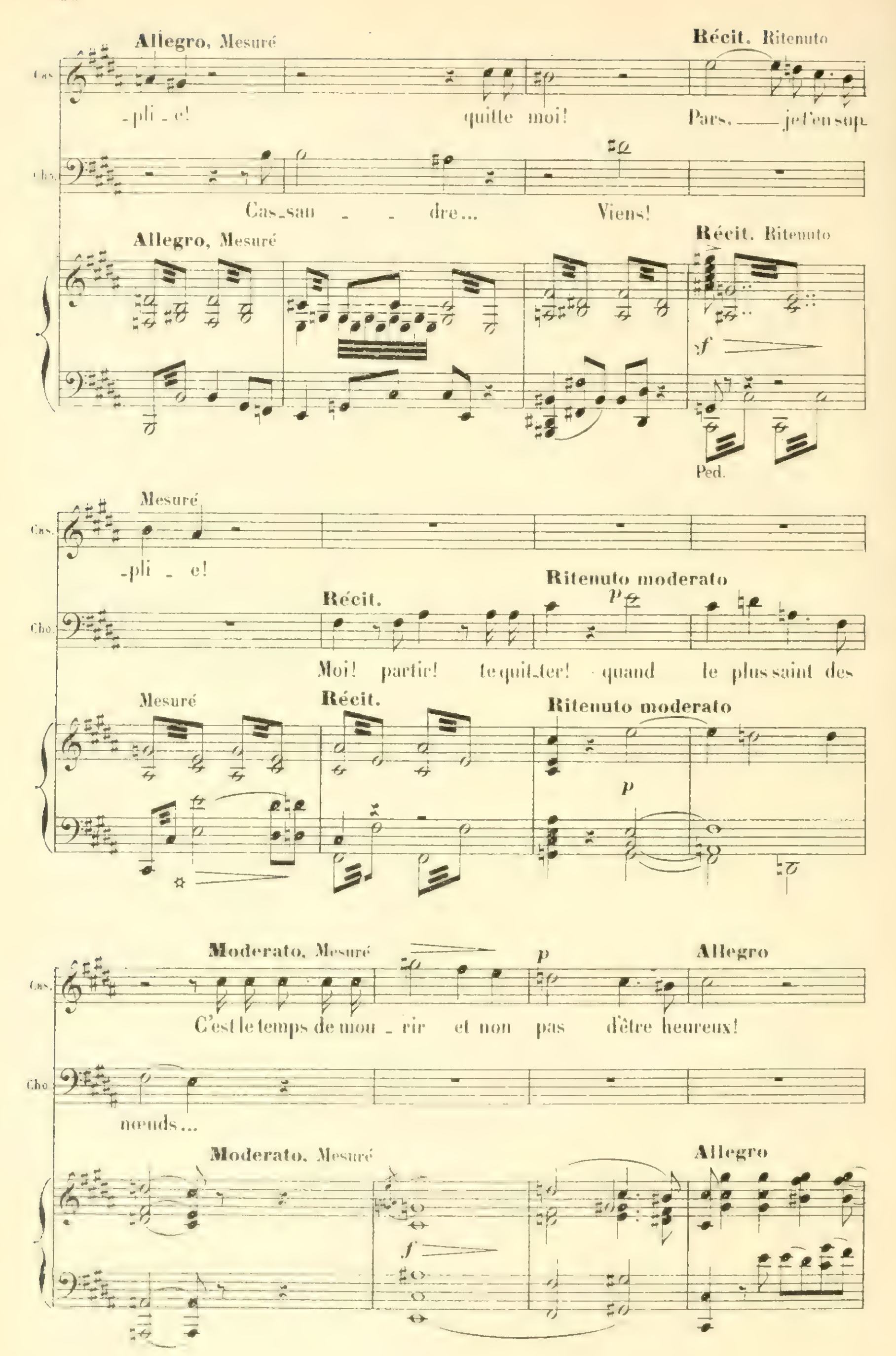

34
Un poco riten.
Cas.
C'en est donc fait, tu __ vas des _ cen _ _ _ _
Un poco riten.
Ped
a Tempo I°
_dre!
Tu ne m'é _ cou_tes
a Tempo I°
f
pas, ___
tu ne veux rien com _
Un poco animato ed agitato
cresc.
_pren _ _ dre,
tu ne m'é _ cou_tes
Un poco animato ed agitato
cresc.
A.C. 11.312

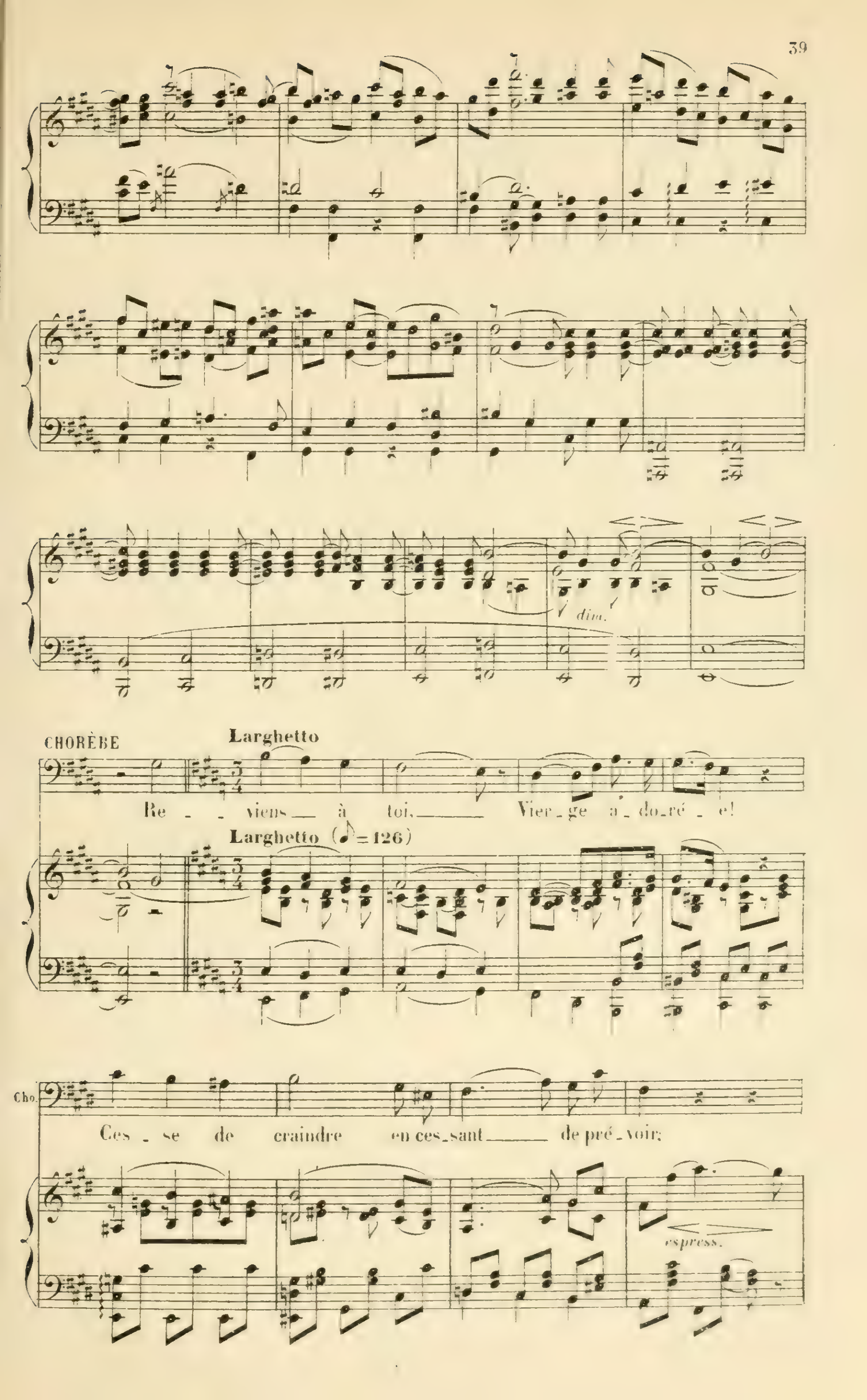

Cas.
pas, tu ne veux rien com-
cresc.
1º Tempo riten
(avec accablement)
-pren - dre, Malheureux peu - ple, malheureux peuple, à l'hor -
cresc.
1º Tempo riten
ff
p
-reur qui me suit!
mf
dim.
CASSANDRE tombe dans une tendre rêverie.
tendrement
Cho-
p
f

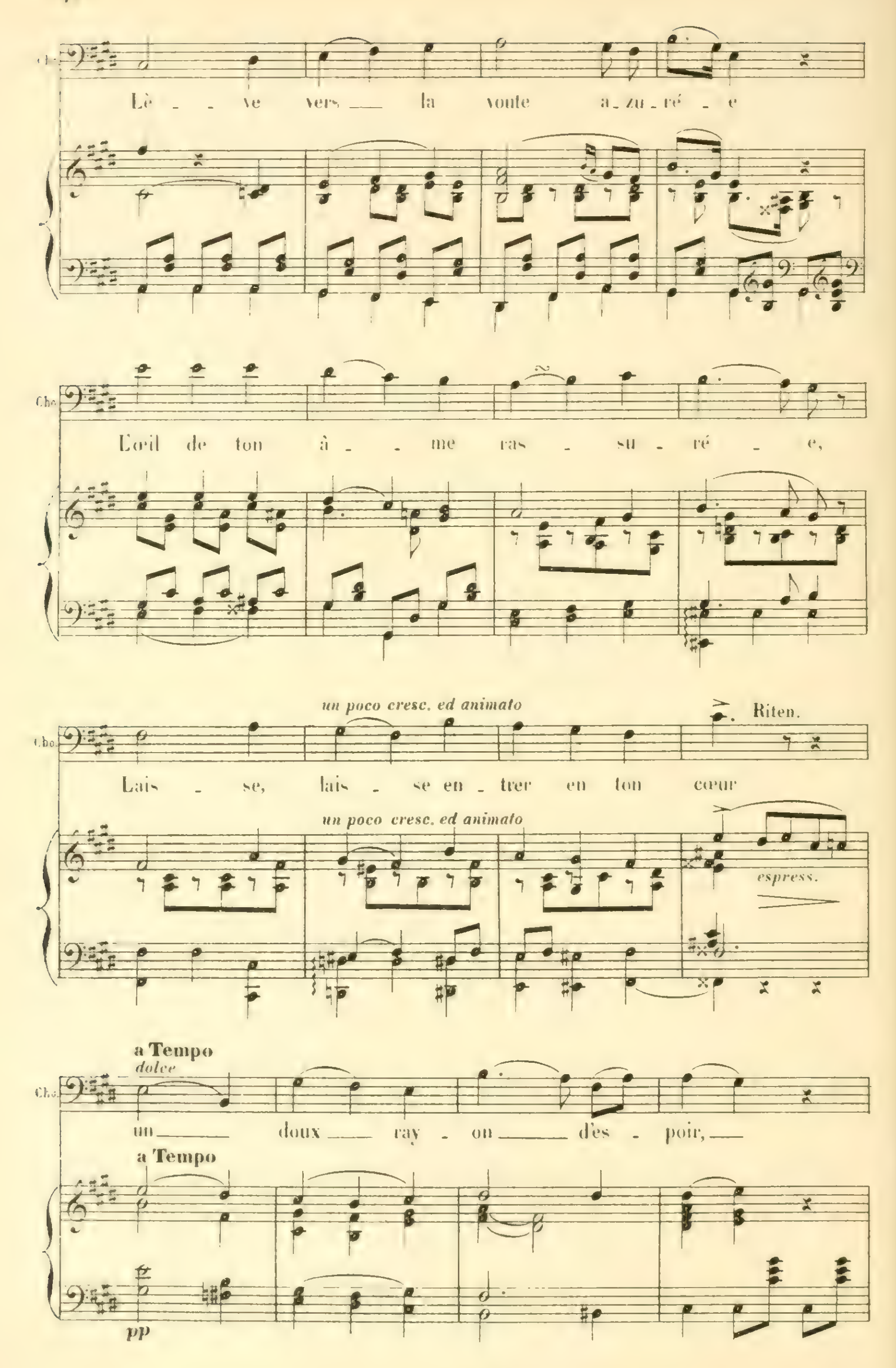
SCÈNE III
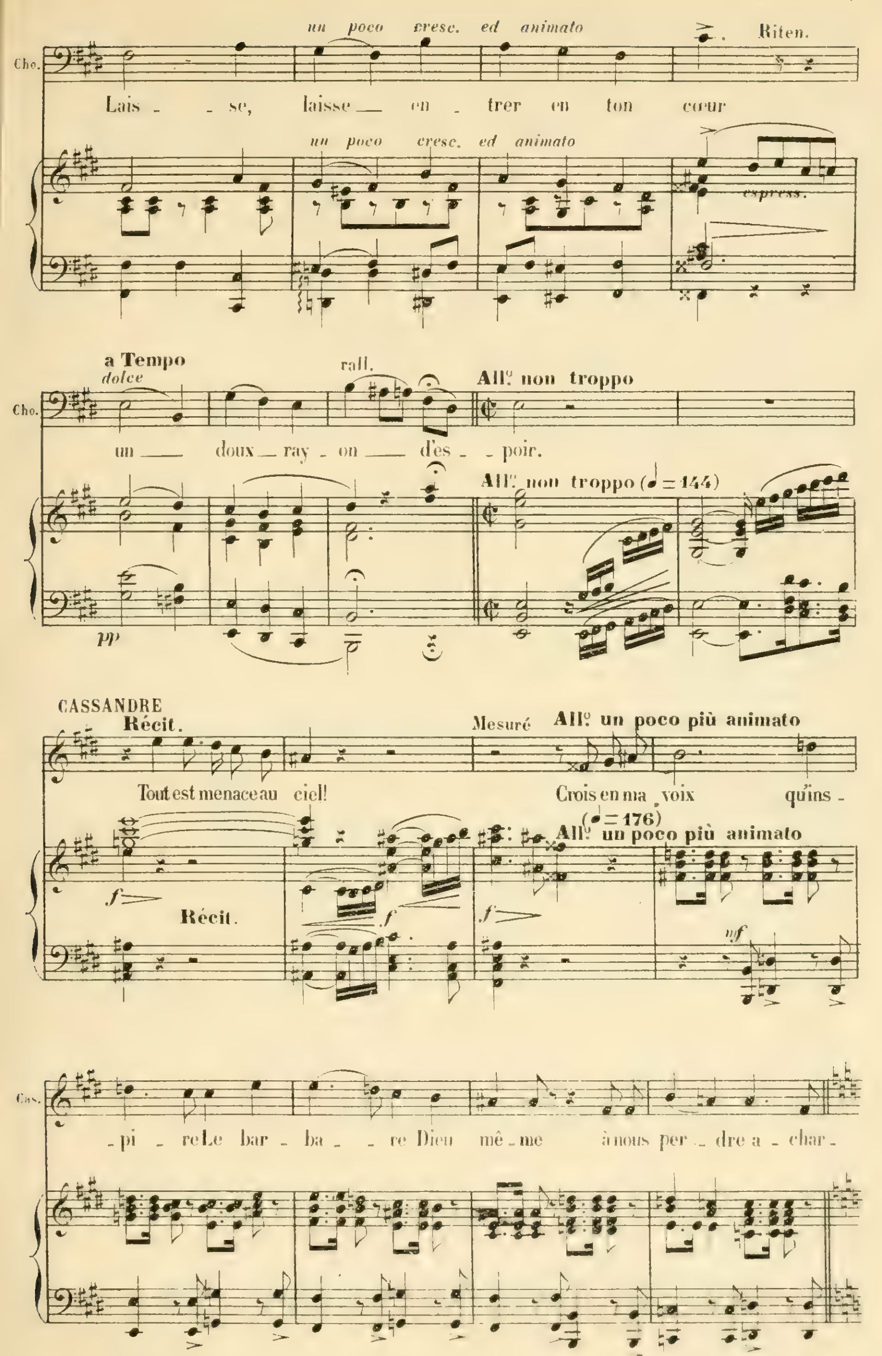

Moderato
Récit. Animé et mesuré.
Cas.
_rè _ be!
Il faut qu'il parte et quitte la Tro_
Moderato (♩ =160)
Récit.
p
f
Allegro
_a _ de.
Allegro (𝅗𝅥 =120)
f
m.d.
mf
(déterminez bien le mouv!)
CHORÈBE s'avance vivement du fond du théâtre.
CASSANDRE
C'est lui!

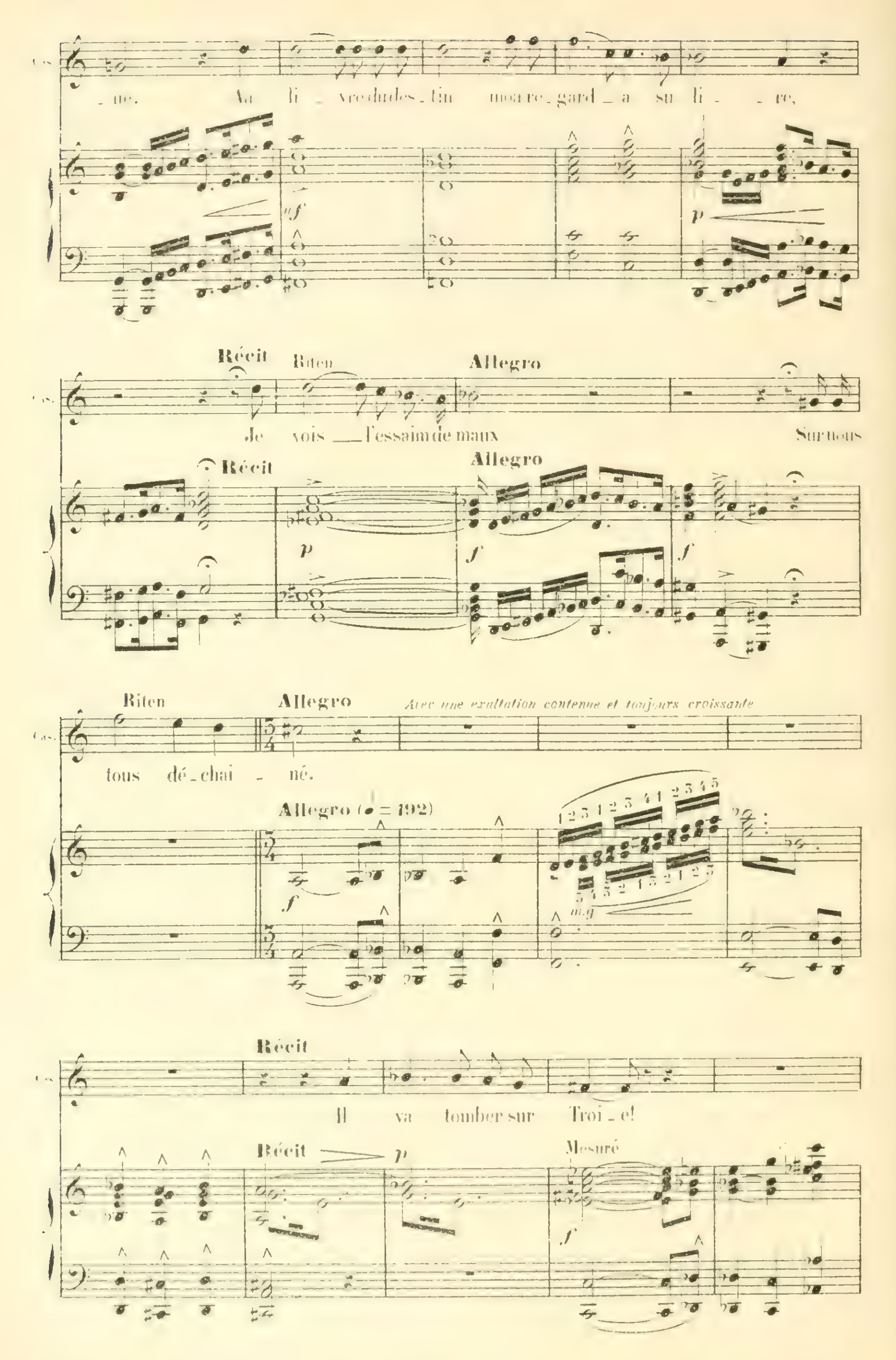

CHORÈBE
Récit.
Quand Troie éclate en transports jusqu'aux cieux, Vous fuyez les palais joy-
Récit.
f
Cho.
-eux
Un peu lent
Pour les bois et les champs, pensive Hamadri-
Un peu lent
f
f
Ped.
p
Allegro
Cho.
-a - de!
De vous on s'inqui-
Allegro
mf
p
CASSANDRE
ah! je cache à vos yeux Le trouble affreux dont mon âme est rem-
Cho
-è - te...
p


Allegro, Mesuré
Récit. Ritenuto
Cas.
-pli - e!
quitte moi!
Pars, — je t'en sup-
Cho.
Cas-san - - dre...
Viens!
Allegro, Mesuré
Récit. Ritenuto
f
Ped.
Mesuré
Cas.
-pli - e!
Ritenuto moderato
Récit.
Cho.
p
Moi! partir! te quit-ter! quand le plus saint des
Mesuré
Récit.
Ritenuto moderato
p
Moderato, Mesuré
p
Allegro
Cas.
C'est le temps de mou - rir et non pas d'être heureux!
Cho.
nœuds...
Moderato, Mesuré
Allegro
f

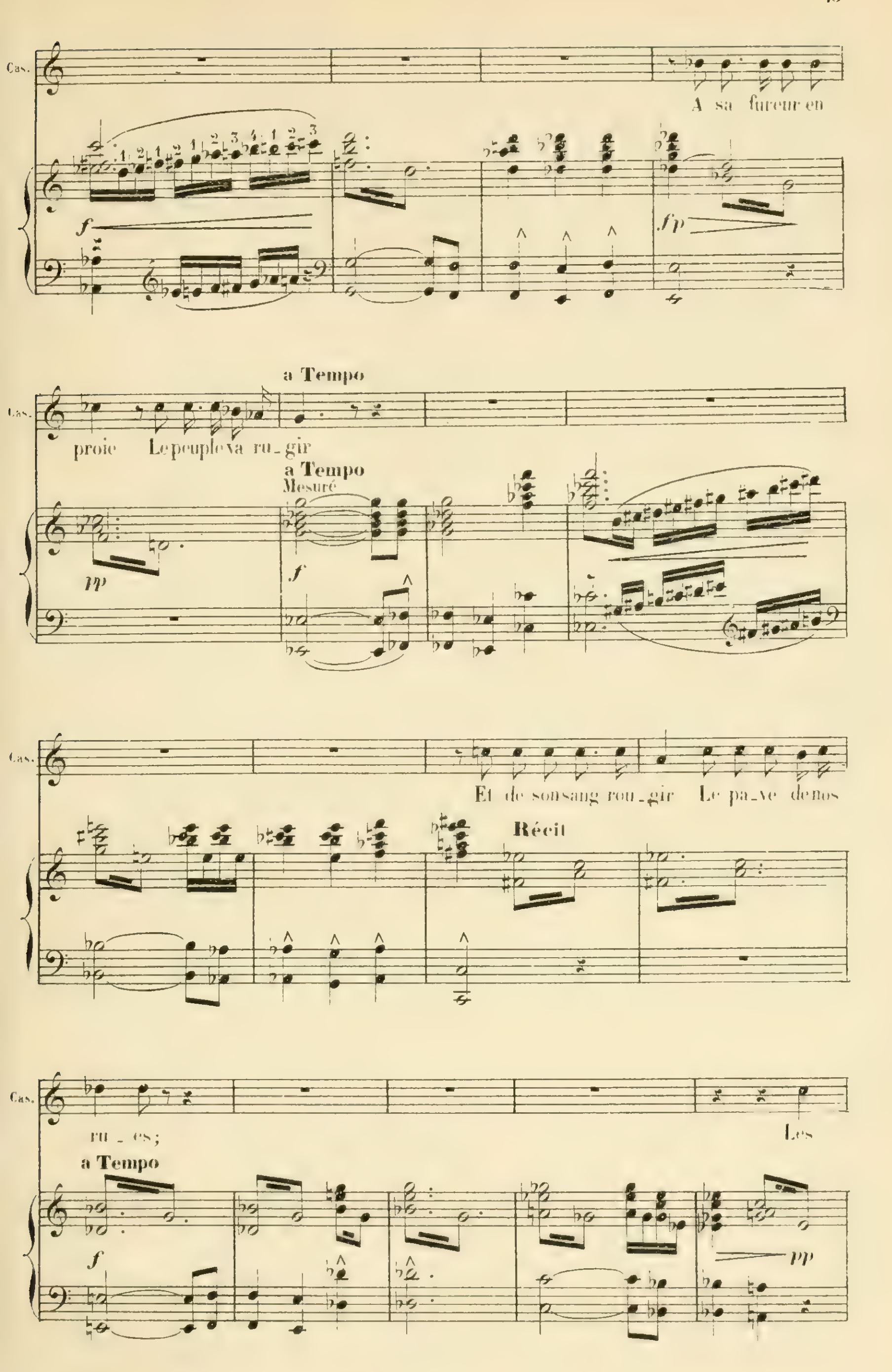

CHORÈBE
Larghetto
Re - viens à toi, Vier-ge a-do-ré-e!
Larghetto (♪=126)
dim.
Cho.
Ces-se de craindre en ces-sant de pré-voir;
espress.
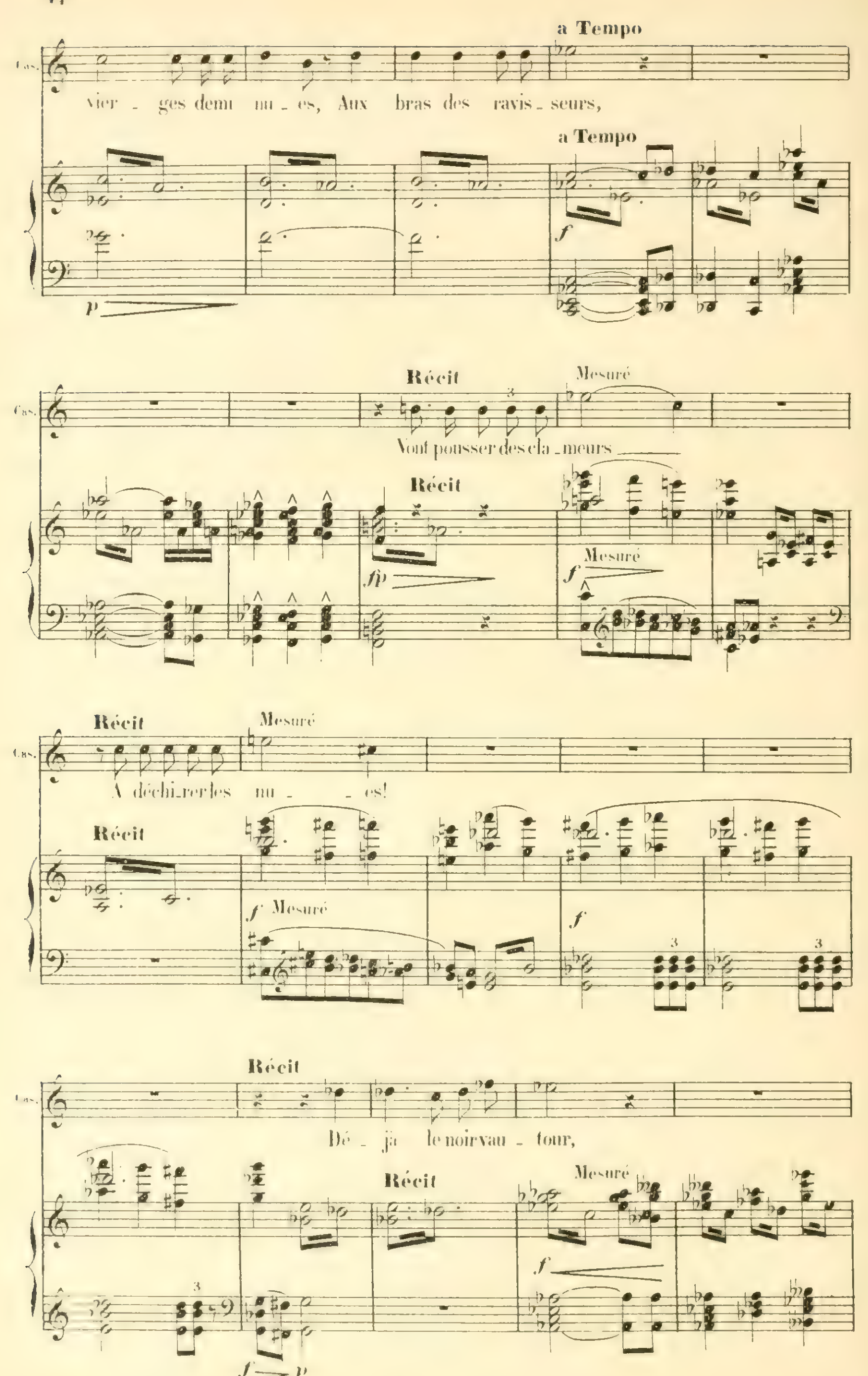

Chœ.
Lè - - ve vers — la voute a-zu-ré - e
Chœ.
L'œil de ton â - - me ras - su - ré - e,
un poco cresc. ed animato
Riten.
Chœ.
Lais - se, lais - se en - trer en ton cœur
un poco cresc. ed animato
espress.
a Tempo
dolce
Chœ.
un — doux — ray - on — d'es - poir, —
a Tempo
pp
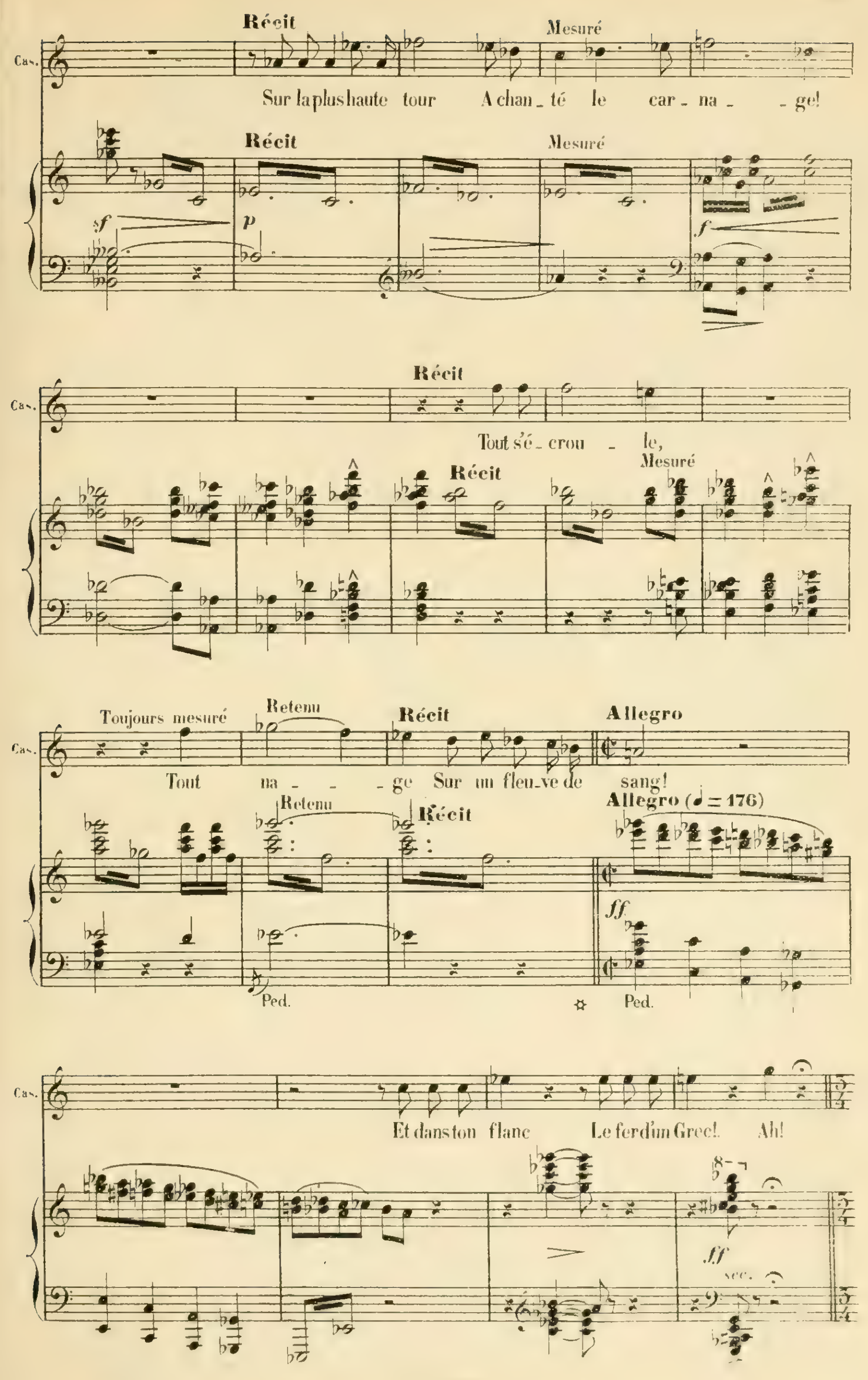

un poco cresc. ed animato
Riten.
Cho.
Laise - se, laisse en - trer en ton cœur
un poco cresc. ed animato
espress.
a Tempo
dolce
rall.
All° non troppo
Cho.
un doux ray - on d'es - poir.
All° non troppo (♩ = 144)
pp
CASSANDRE
Récit.
Mesuré
All° un poco più animato
Tout est menace au ciel! Crois en ma voix qu'ins -
(♩ = 176)
All° un poco più animato
f
Récit.
f
f
mf
Cas.
- pi - re Le bar - ba - re Dieu mê - me à nous per - dre a - char -

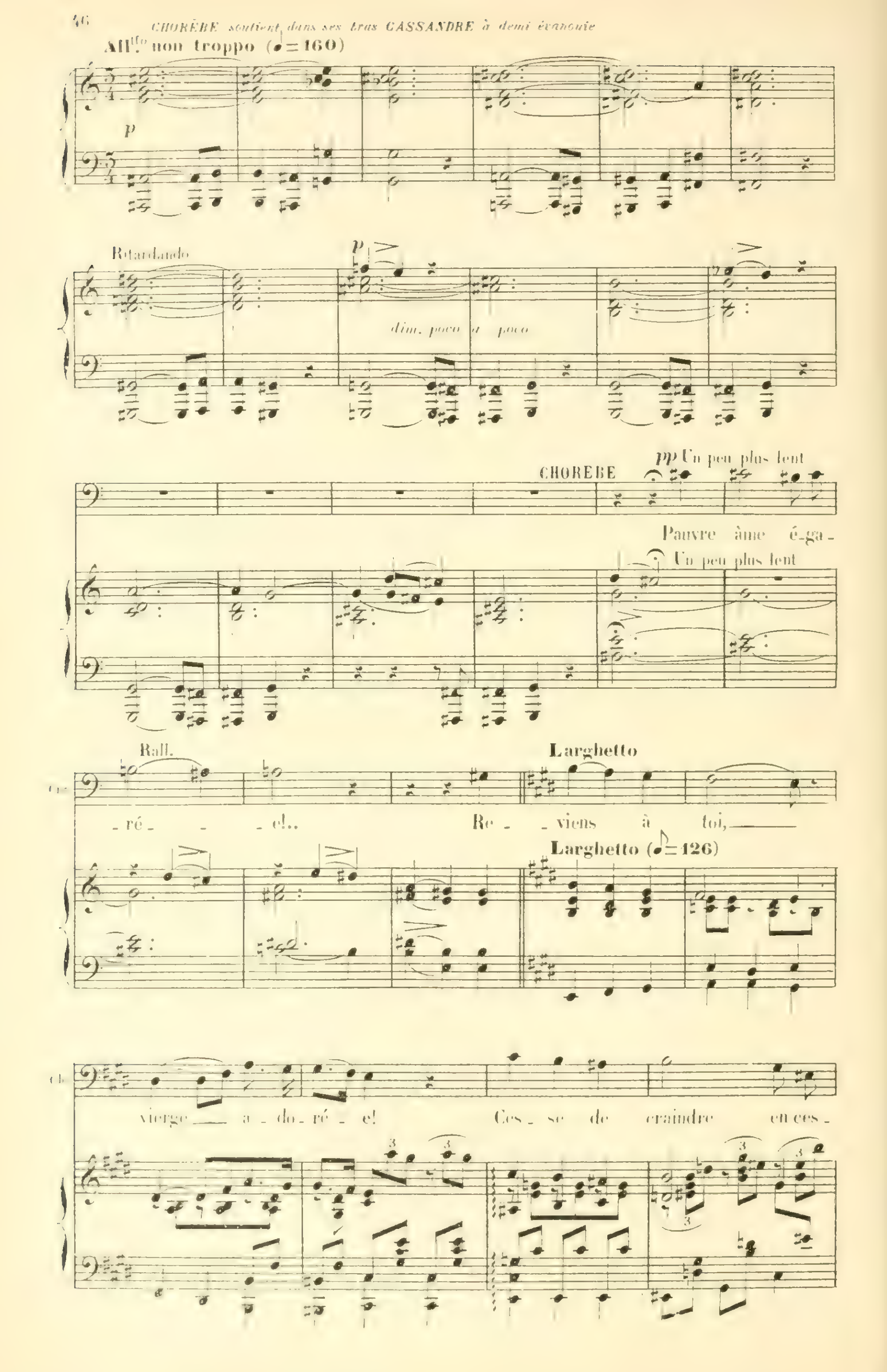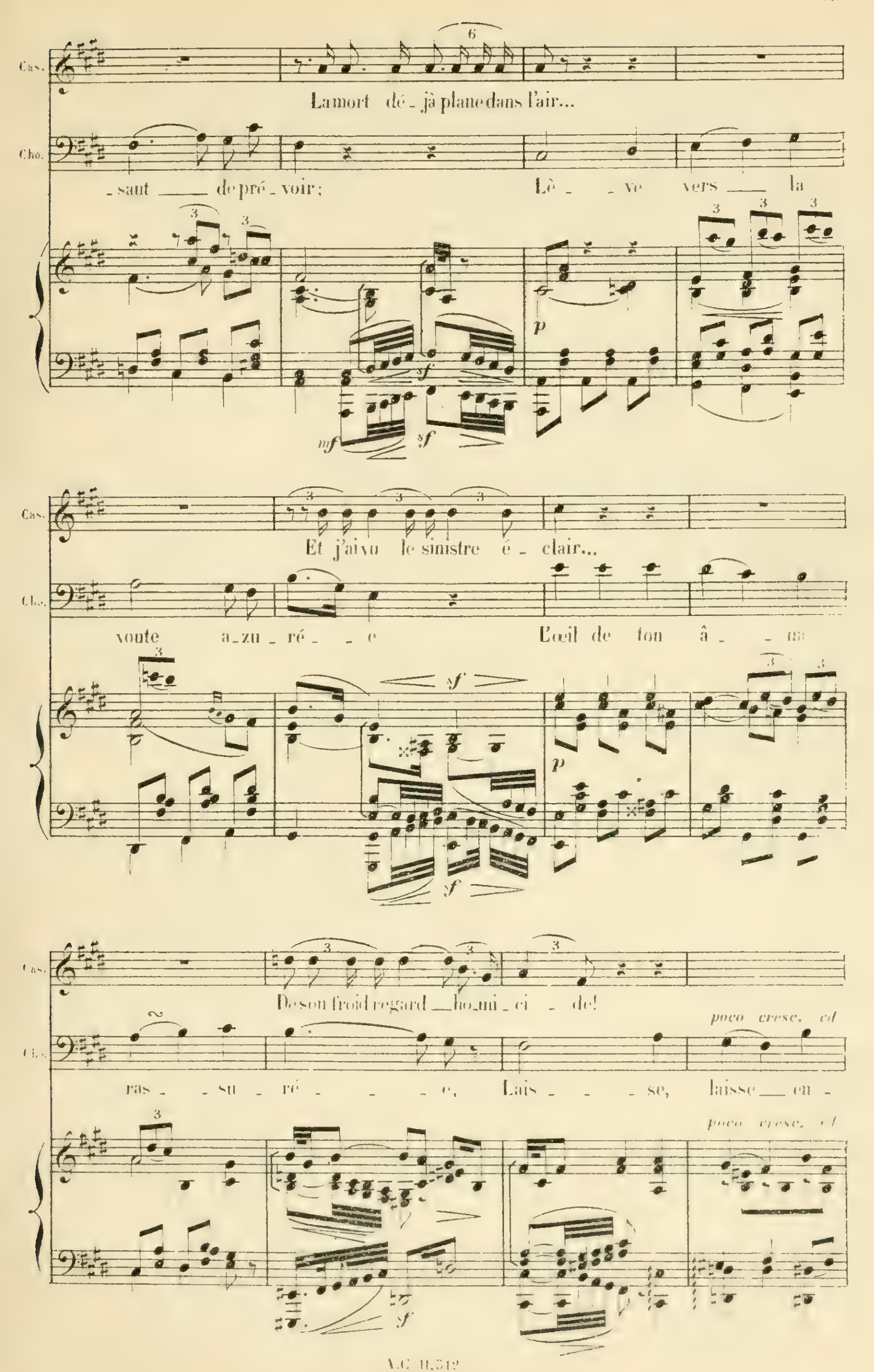


_ ne. Au li _ vre du des _ tin mon re _ gard _ a su li _ _ re,
Récit
Riten
Allegro
Je vois ___ l'essaim de maux
Surtous
Récit
Allegro
Riten
Allegro
Avec une exultation contenue et toujours croissante
tous dé _ chai _ né.
Allegro (♩ = 192)
m.g
Récit
Il va tomber sur Troi _ e!
Récit
Mesuré


Cas.
A sa fureur en
proie Le peuple va ru_gir
a Tempo
a Tempo
Mesuré
Et de son sang rou_gir Le pa_ve de nos
Récit
ru_es;
Les
a Tempo


a Tempo
Cas.
vier - ges demi nu - es, Aux bras des ravis - seurs,
a Tempo
p
f
Récit
Mesuré
Vont pousser des cla - meurs
Récit
fp
Mesuré
f
Récit
Mesuré
A déchi - rer les nu - - es!
Récit
f Mesuré
f
Récit
Dé - jà le noir vau - tour,
Récit
Mesuré
f
f p


Récit
Mesuré
Cas.
Sur la plus haute tour A chan_té le car_na_ _ge!
Récit
Mesuré
sf
p
f
Récit
Cas.
Tout s'é_crou _ le,
Récit
Mesuré
Toujours mesuré
Retenu
Récit
Allegro
Cas.
Tout na_ _ _ _ge Sur un fleu_ve de sang!
Retenu
Récit
Allegro (♩= 176)
ff
Ped.
Ped.
Cas.
Et dans ton flanc Le fer d'un Grec! Ah!
ff
sec.


CHORÈBE soutient dans ses bras CASSANDRE à demi évanouie
All.tto non troppo (♩= 160)
p
Retardando
p
dim. poco a poco
CHORÈBE
pp Un peu plus lent
Pauvre âme é-ga-
Un peu plus lent
Rall.
Larghetto
-ré- - -e!.. Re- -viens à toi,
Larghetto (♪= 126)
vierge a-do-ré-e! Ces-se de craindre en ces-


Cas.
Cho.
La mort dé_jà plane dans l'air...
_saut de pré_voir;
Lè_ve vers la
Et j'ai vu le sinistre é_clair...
voute a_zu_ré_e
L'œil de ton â_me
De son froid regard ho_mi_ci_de!
ras_su_ré_e,
Lais_se,
laisse en_
poco cresc.



Cho. — animato — Riten — a Tempo — Riten

-trer en ton cœur un doux ray - on d'es - poir.

animato — Riten — a Tempo

Quasi allegretto
Un poco più presto

f p p f

Ped

CASSANDRE (avec accablement)

Récit p — Riten

Si tu m'aimes, va-t-en!.. pars!.. va rendre à ton pè - re...

All? non troppo — Riten

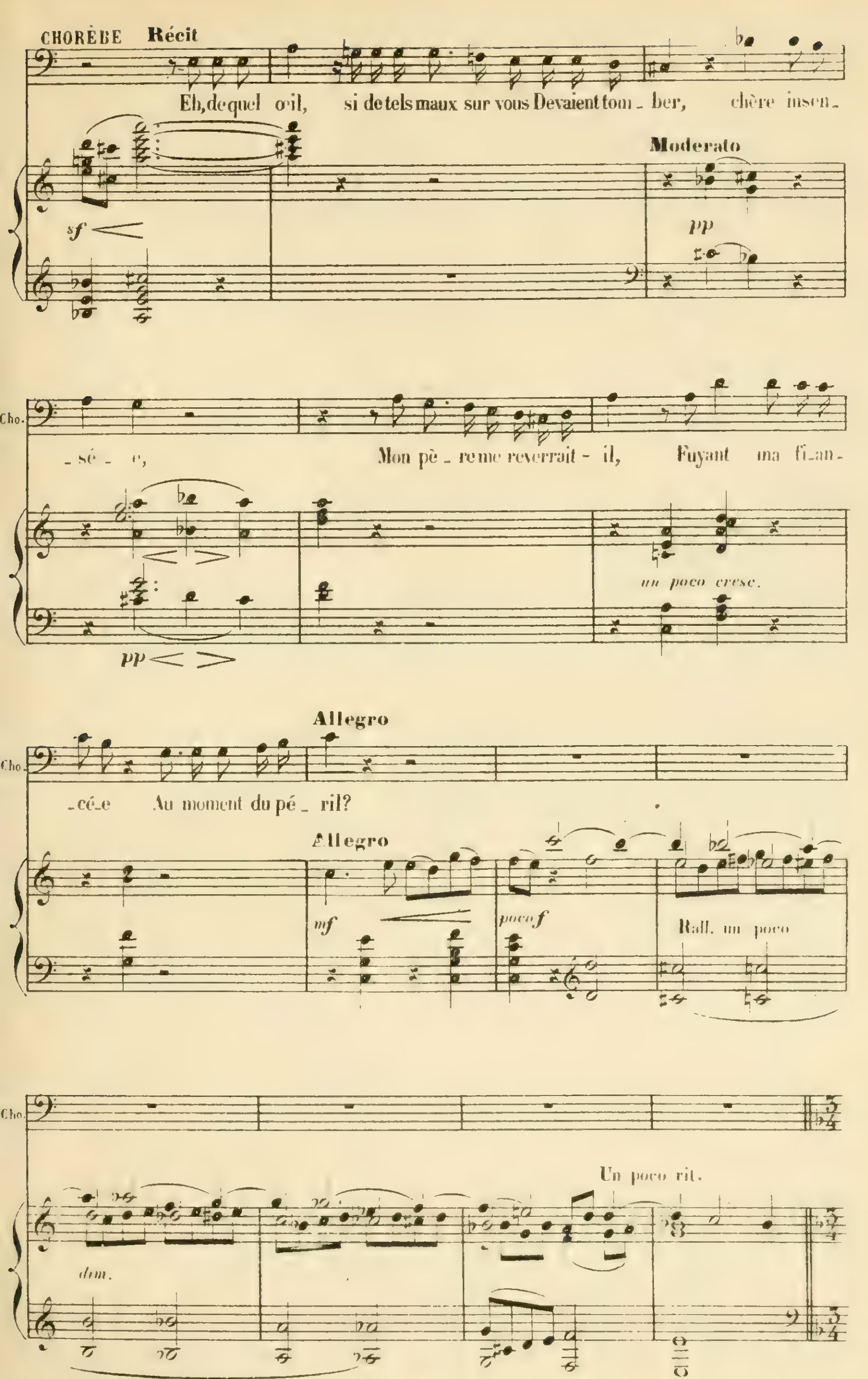
pp f pp f

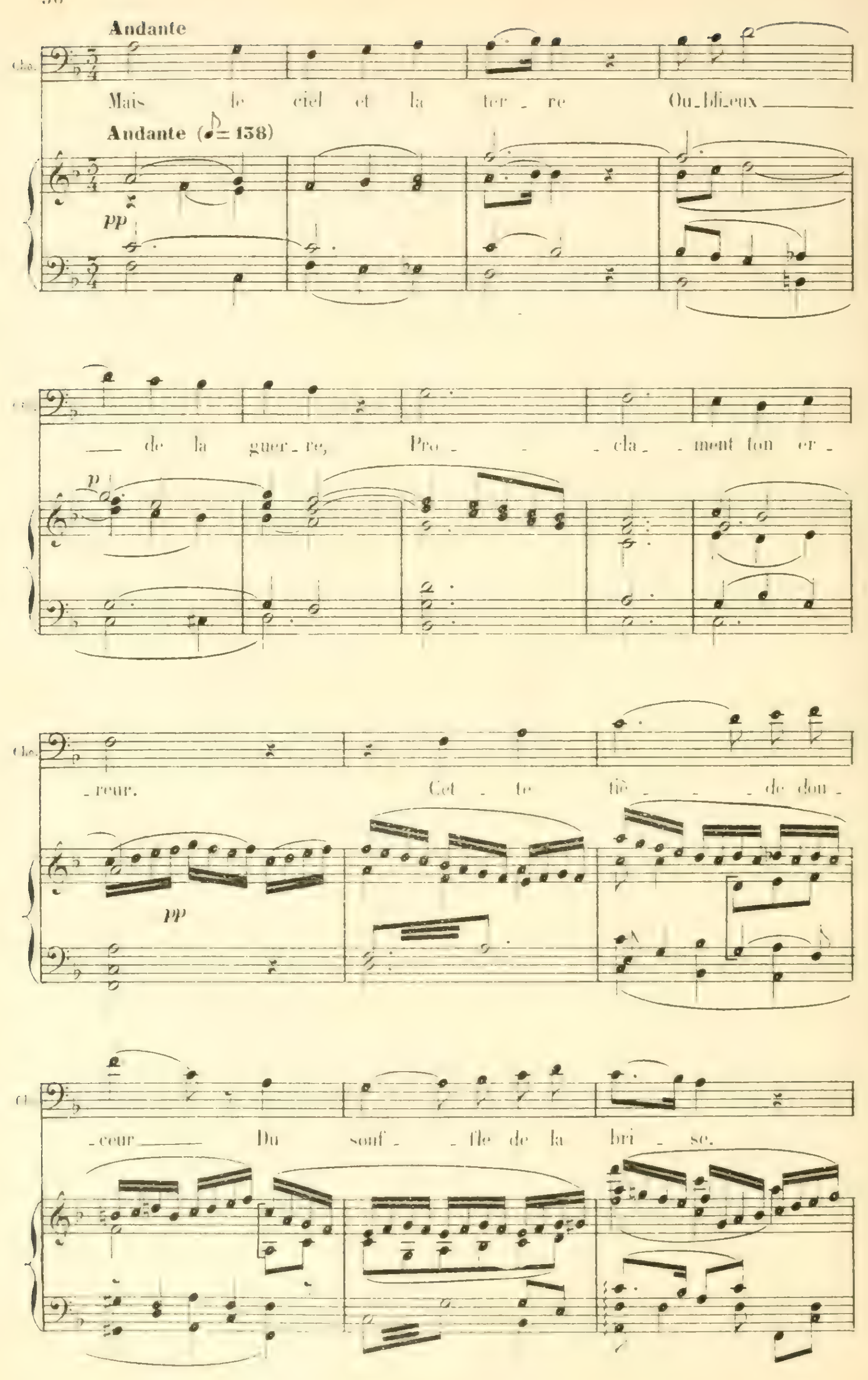
Allegro
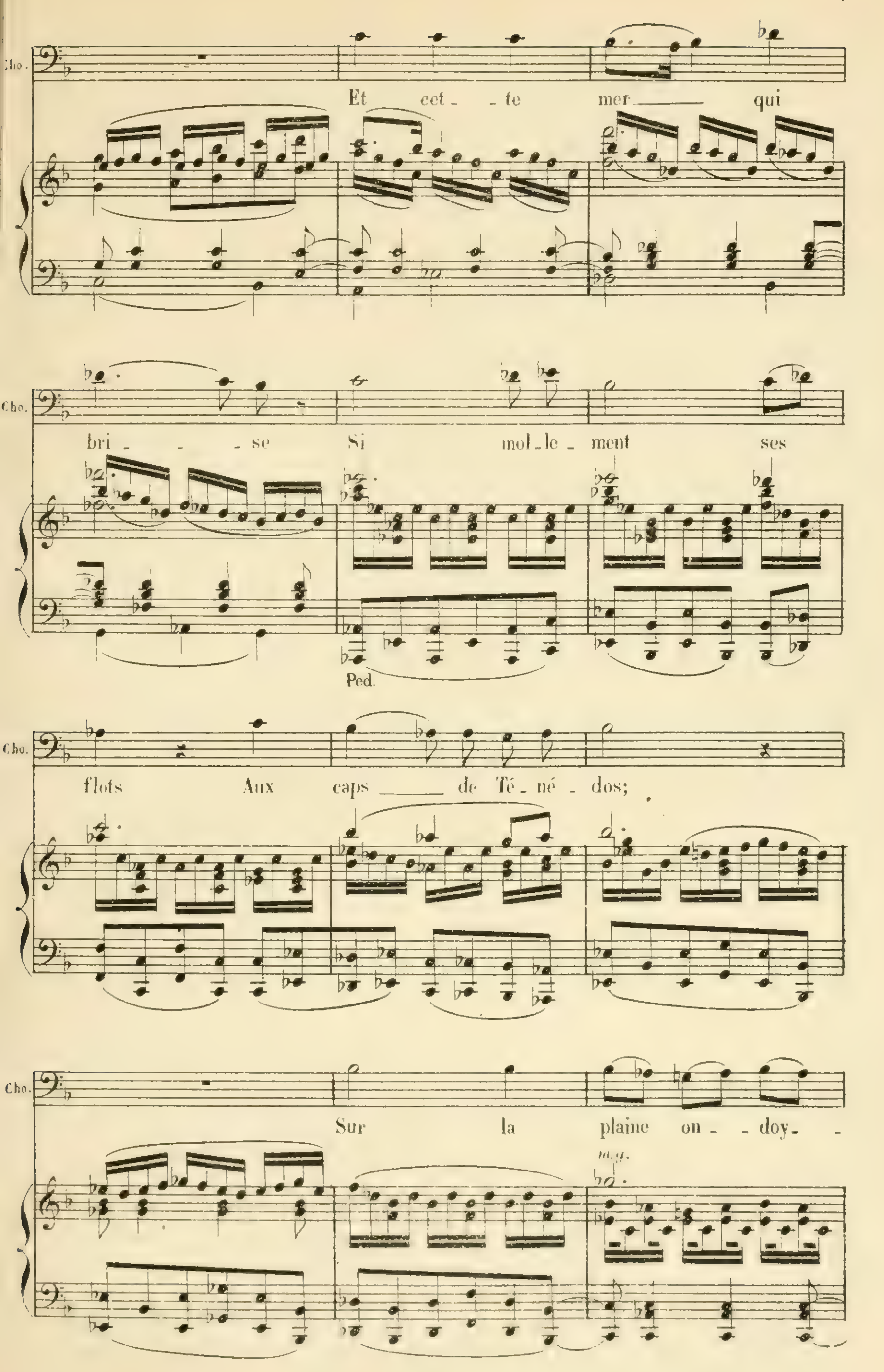
Un appui néces - saire A ses vieux ans... i - nu - ti - le pour nous.

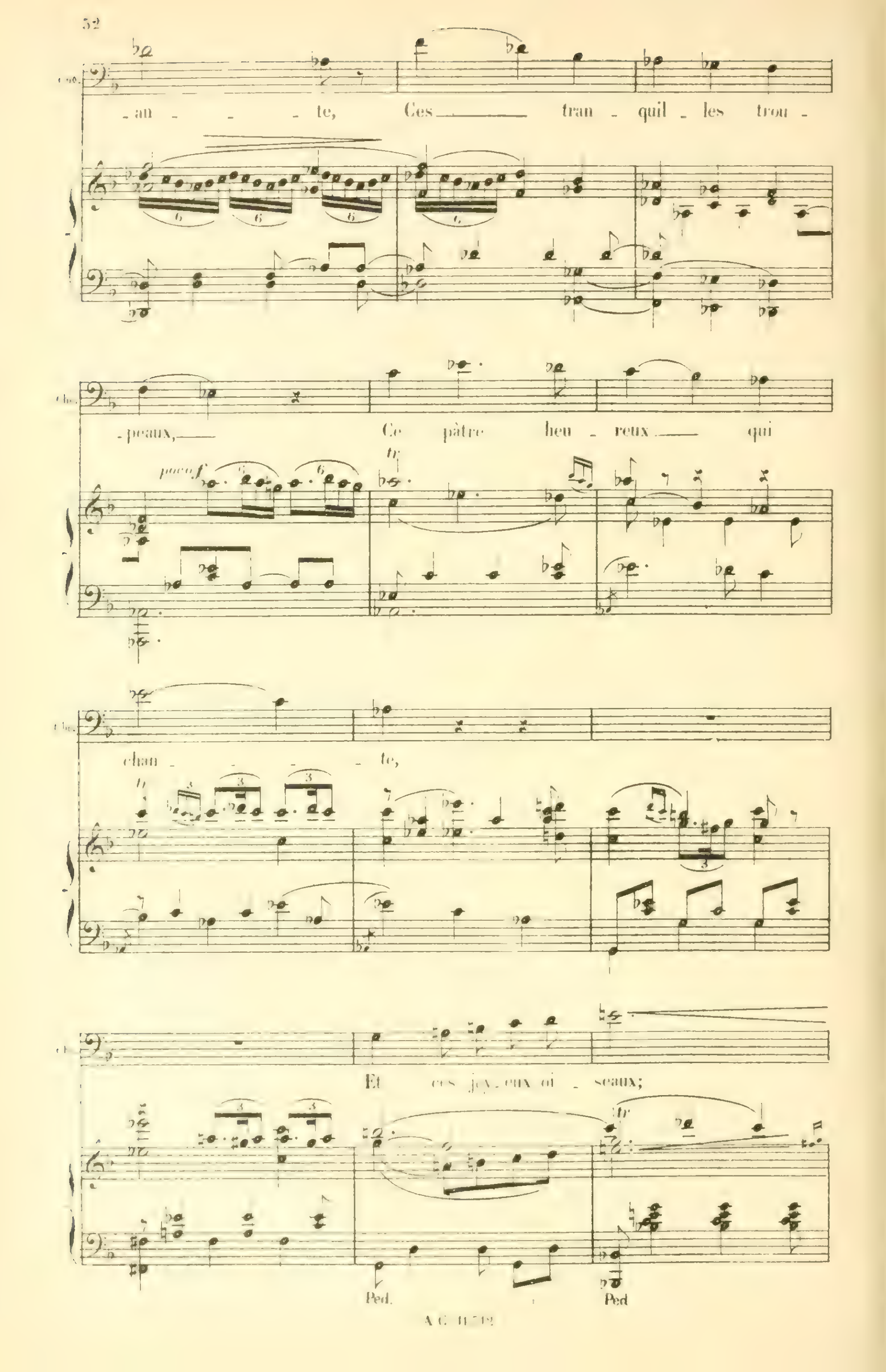
Allegro

mf


CHORÈBE Récit
Eh, de quel œil, si de tels maux sur vous Devaient tom_ber, chère insen_
sf
Moderato
pp
Cho.
_sé_e, Mon pè_re me reverrait_il, Fuyant ma fi_an_
pp
un poco cresc.
Allegro
_cé_e Au moment du pé_ril?
Allegro
mf
poco f
Rall. un poco
Un poco rit.
dim.


Andante
Chœ.
Mais le ciel et la ter _ re Ou_bli_eux
Andante (♪= 138)
pp
de la guer _ re, Pro _ _ _ cla _ _ ment ton er _
p
_ reur. Cet _ te tiè _ _ _ de dou _
pp
_ ceur Du souf _ _ fle de la bri _ se.


Cho.
Et cet - te mer qui
bri - se Si mol - le - ment ses
flots Aux caps de Té - né - dos;
Sur la plaine on - doy -
Ped.
m.g.



-an - - - te, Ces tran - quil - les trou -
-peaux, Ce pâtre heu - reux qui
chan - - - - te,
Et ces joy - eux oi - seaux;
poco f
tr
Ped.
Ped

Cho.

Sem - - - - - blent ne faire en - ten - dre,

sf *p*

Cho.

Sous le cé - - les - - - te dais,

Cho.

Et par - tout ne ré - - pan - dre

p

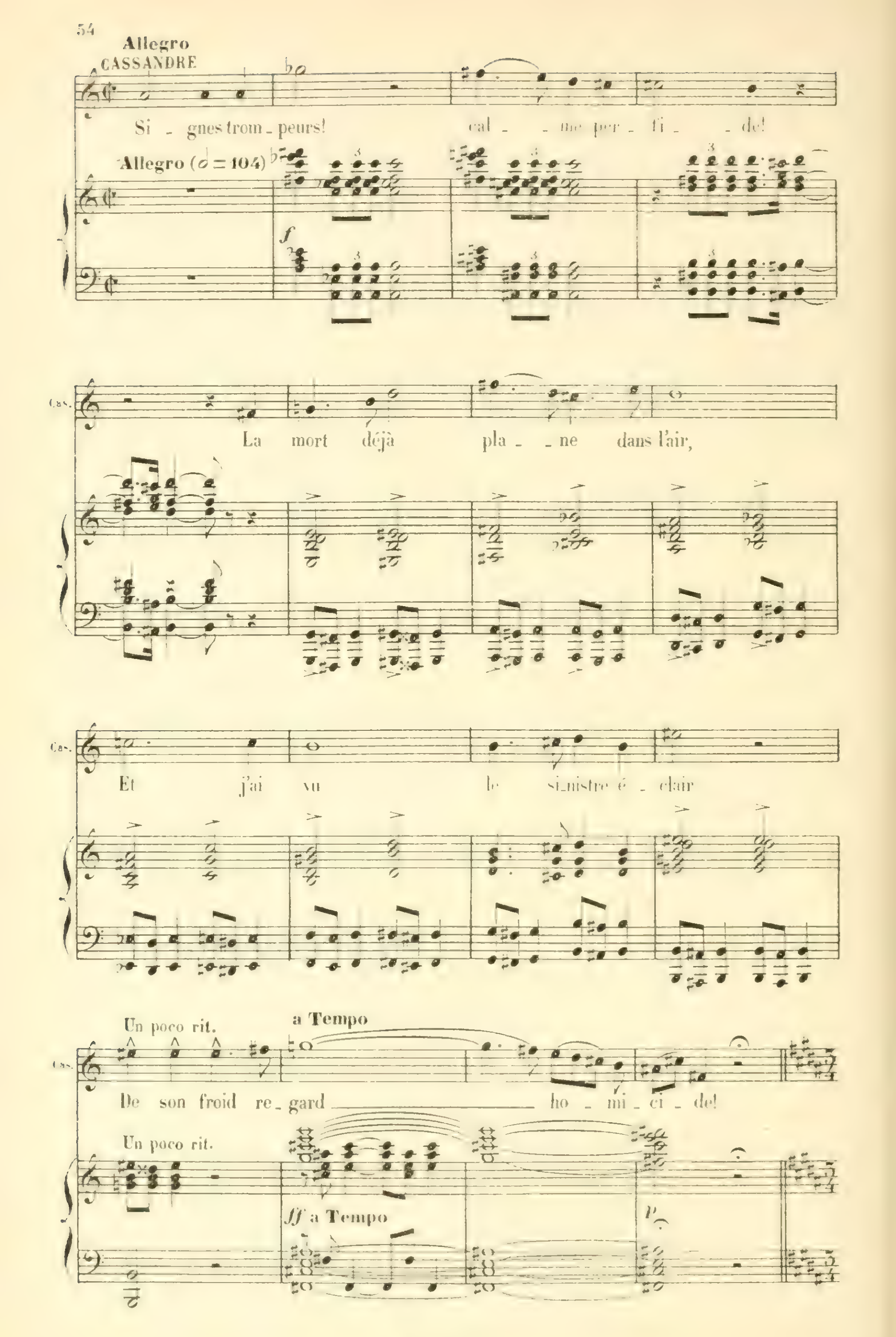
Ped.

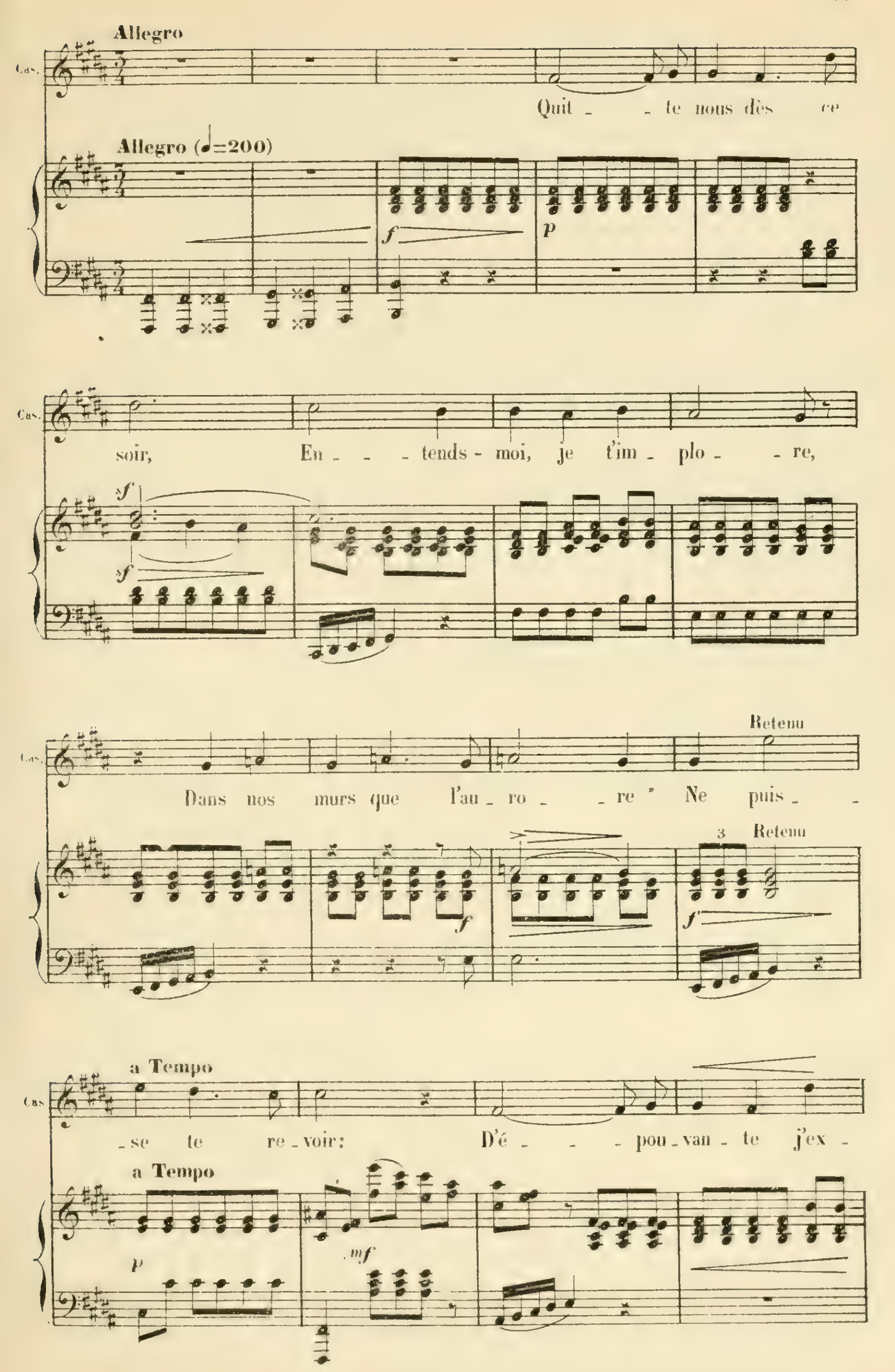
Bien soutenu

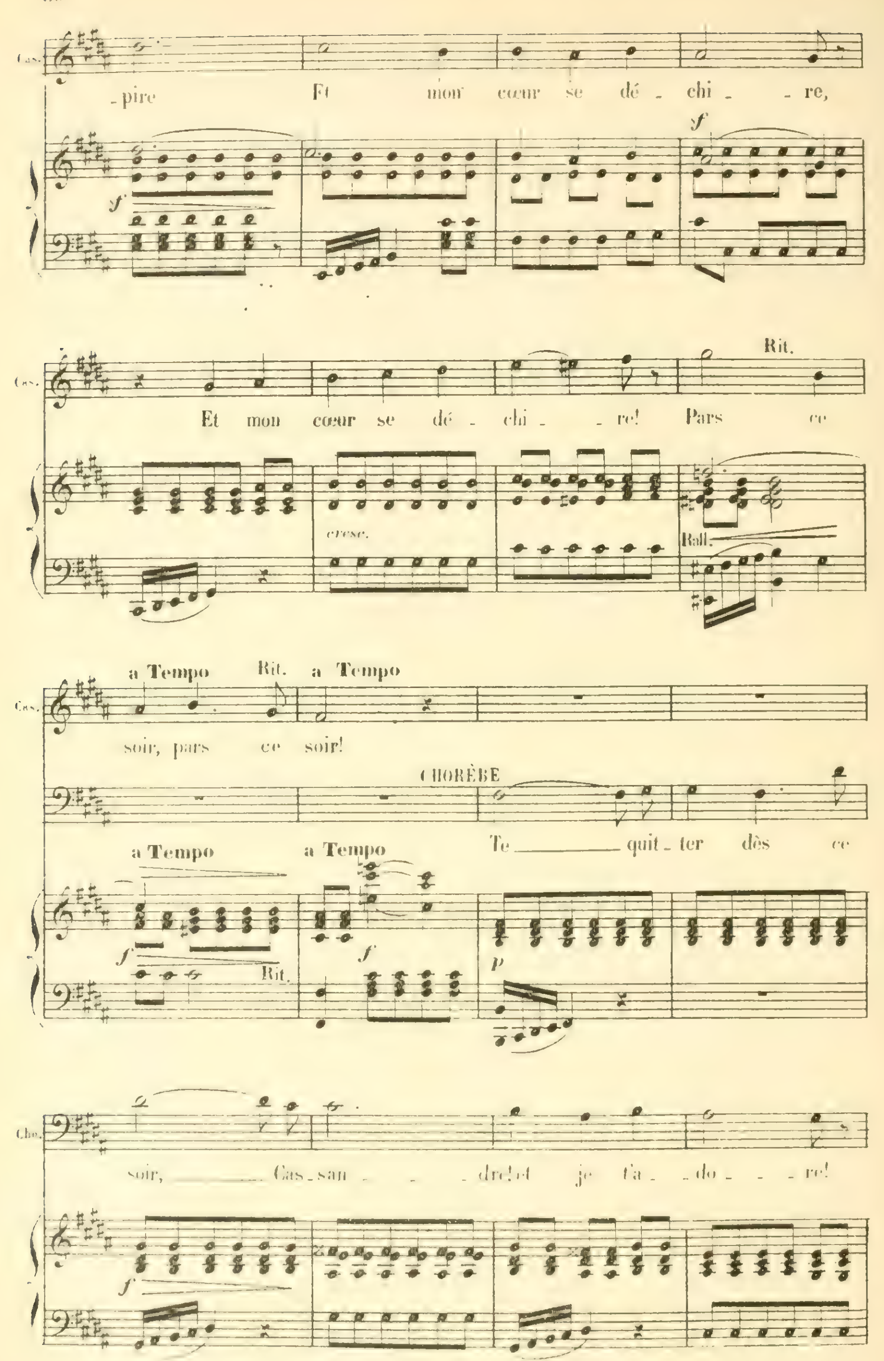
Cho.
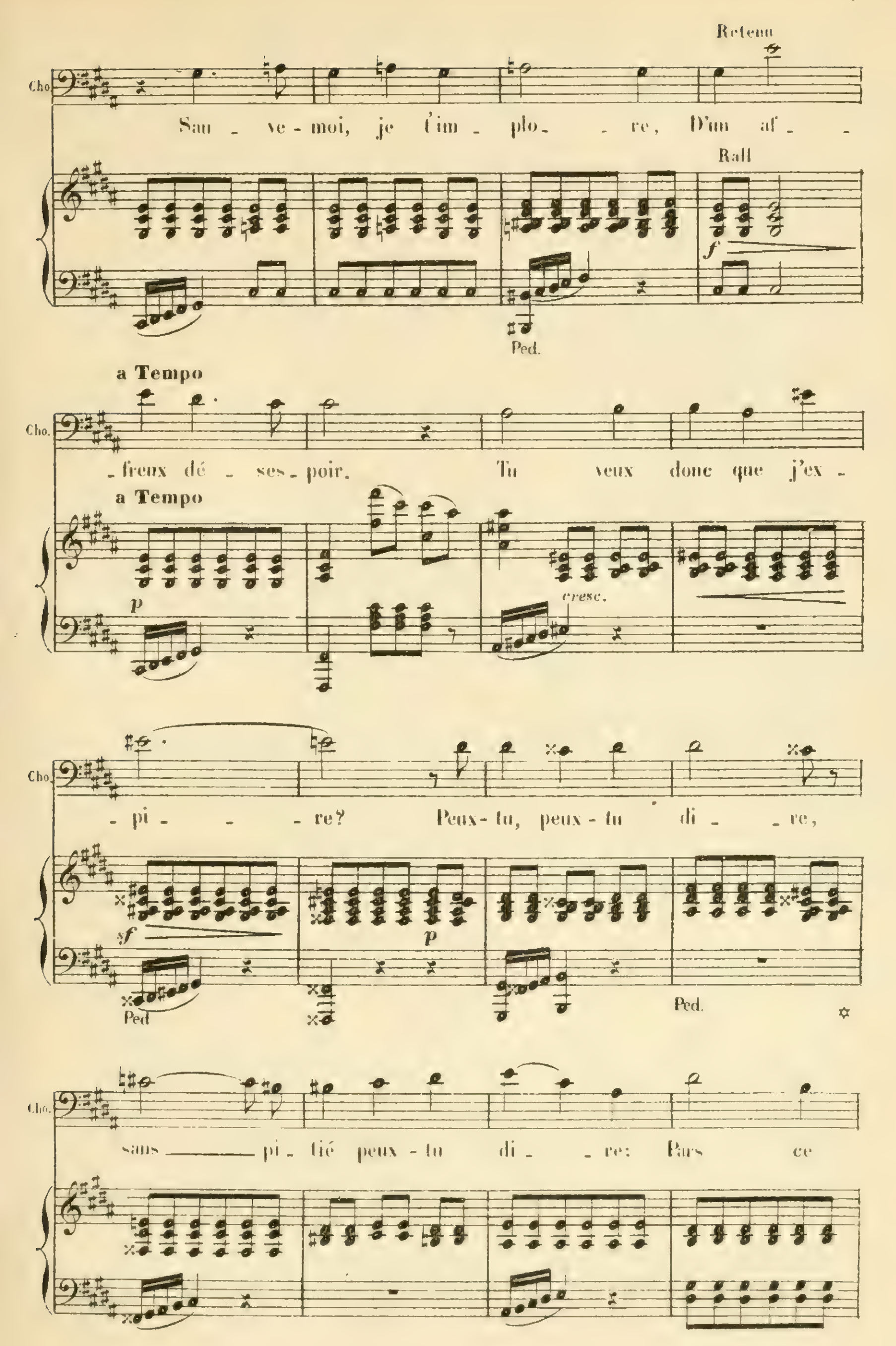
Que l'hym - - ne de la paix.
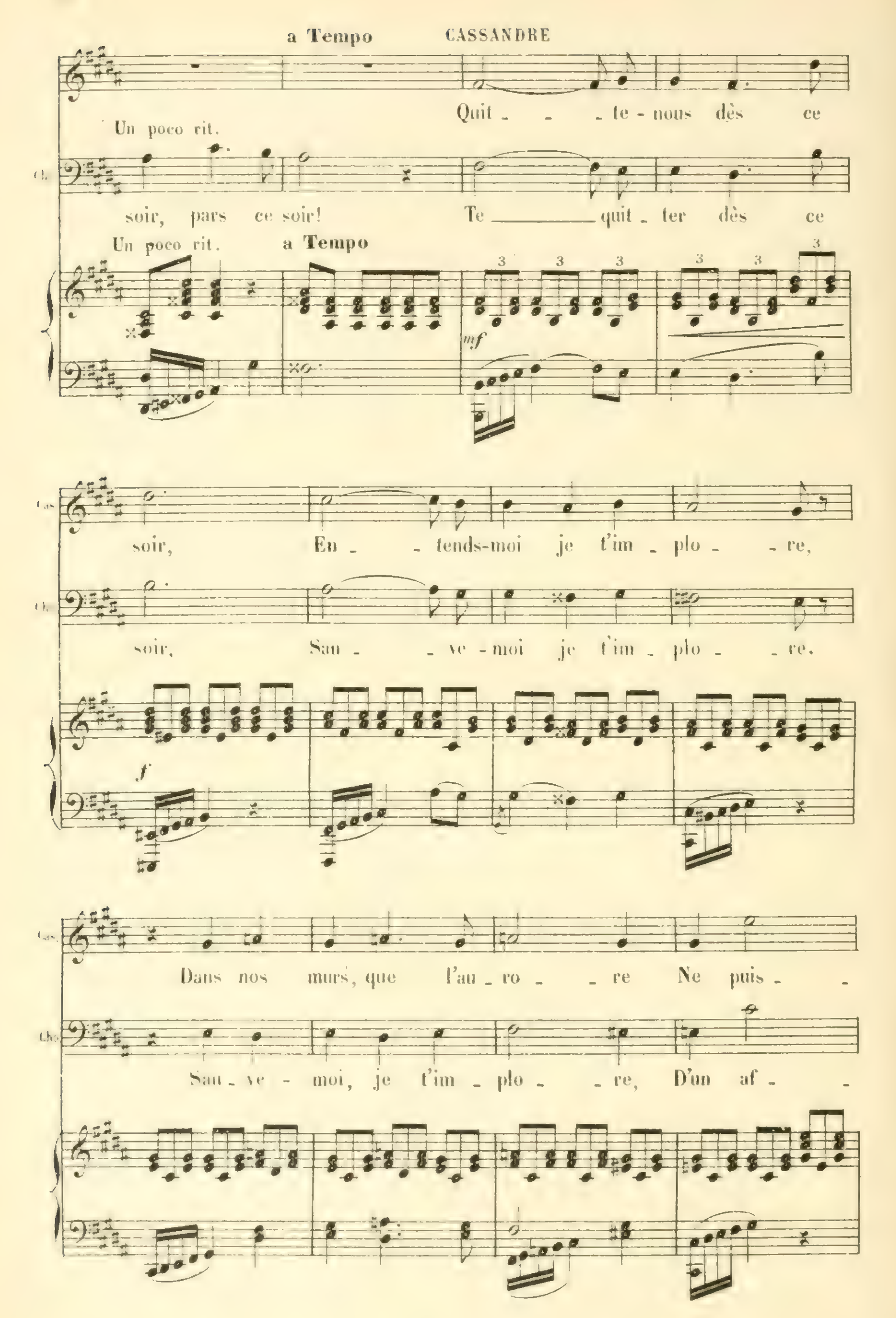
Bien soutenu *pp*
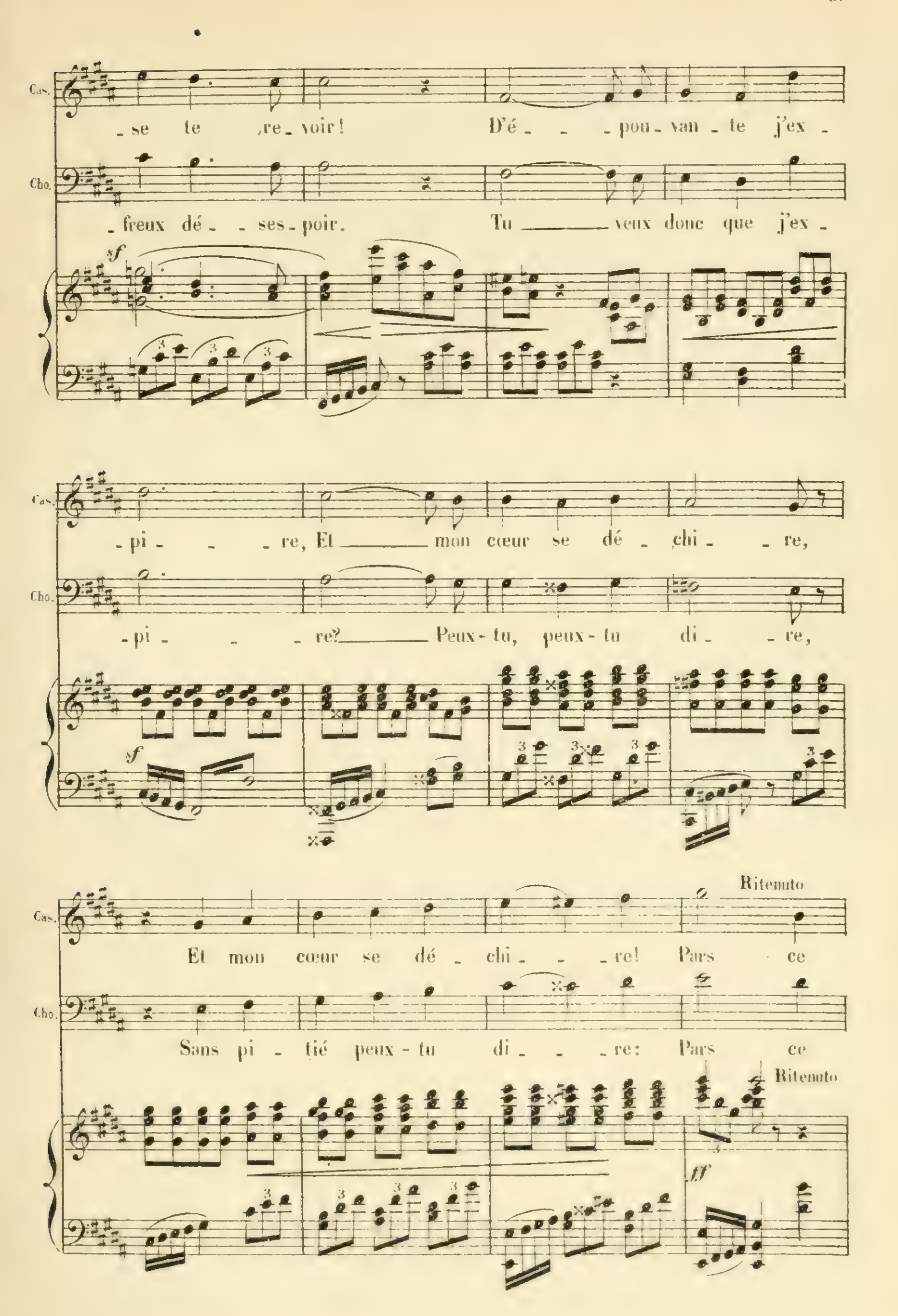

Allegro
CASSANDRE
Si - gnes trom - peurs! cal - me per - fi - de!
Allegro (𝅗𝅥 = 104)
f
Cas.
La mort déjà pla - ne dans l'air,
Cas.
Et j'ai vu le si_nistre é - clair
Un poco rit.
a Tempo
Cas.
De son froid re_gard ho - mi - ci - de!
Un poco rit.
ff a Tempo
p
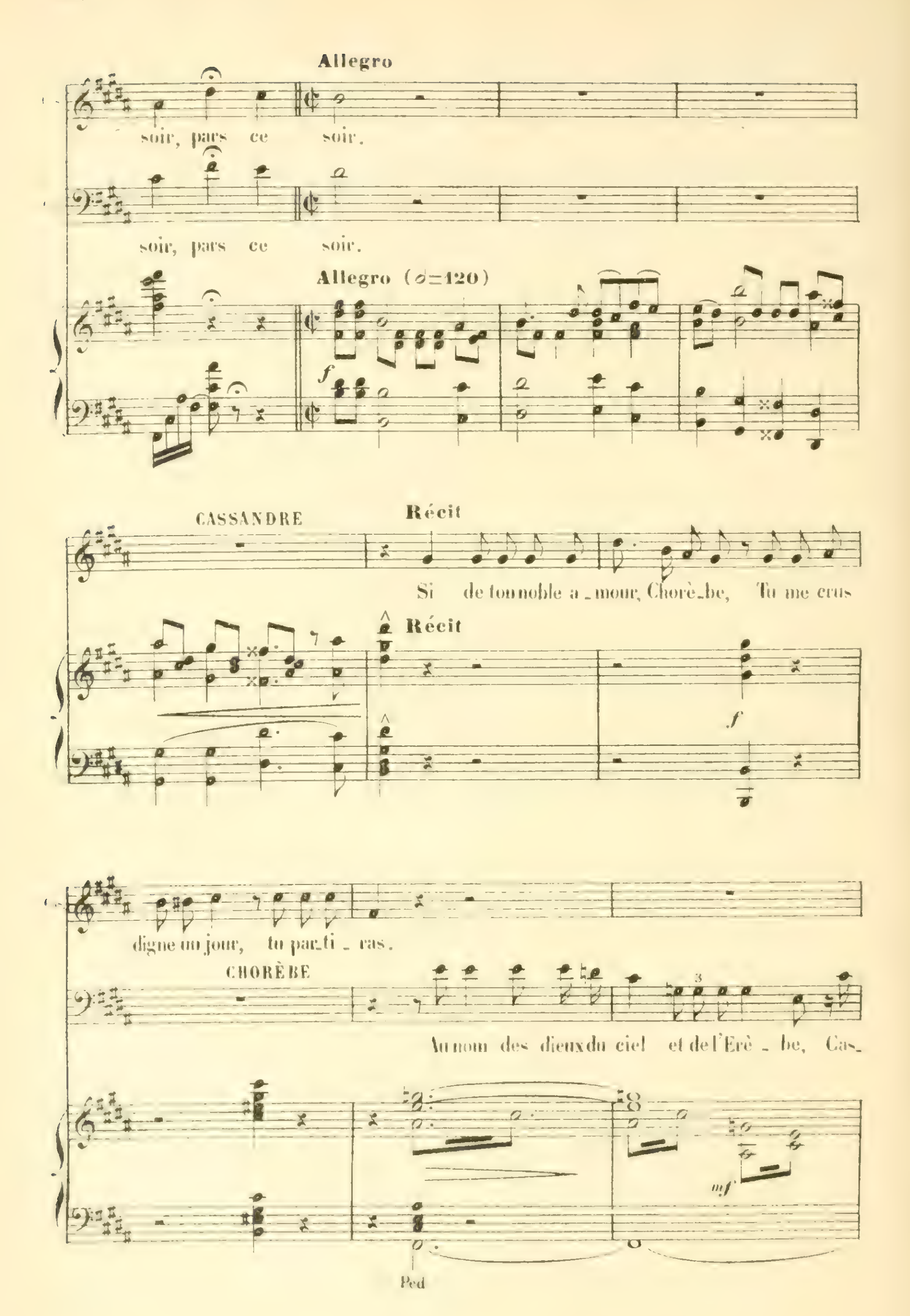

Allegro
Cas.
Quit - - te nous dès ce
Allegro (♩=200)
f
p
soir, En - - - tends - moi, je t'im - plo - - re,
f
f
Dans nos murs que l'au - ro - - re Ne puis - -
Retenu
3 Retenu
f
f
a Tempo
- se te re - voir: D'é - - - pou - van - te j'ex -
a Tempo
p
mf

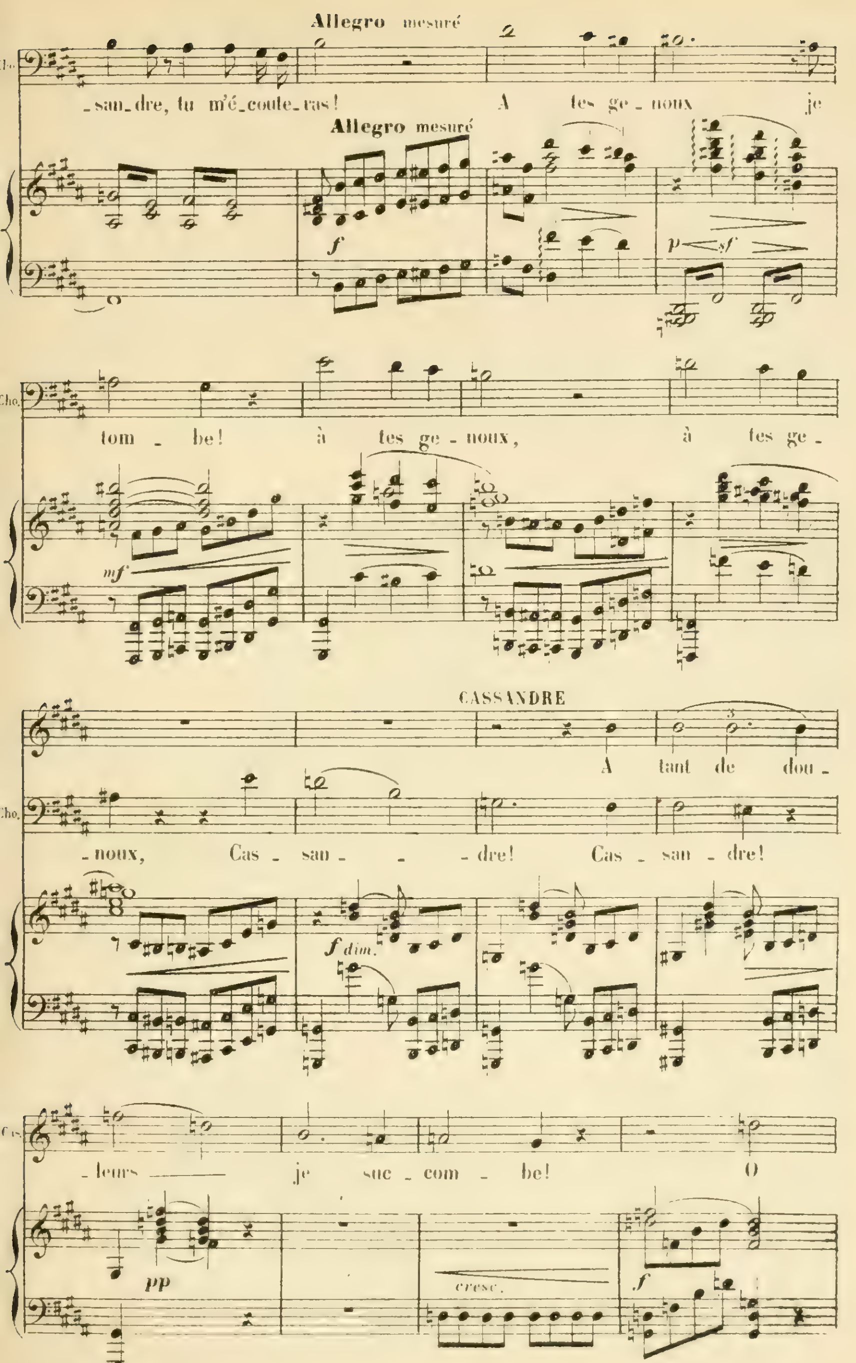

Cas.
pire Et mon cœur se dé - chi - re,
f
Et mon cœur se dé - chi - re! Pars ce
Rit.
cresc.
Rall.
a Tempo Rit. a Tempo
soir, pars ce soir!
CHORÈBE
a Tempo a Tempo
Te quit - ter dès ce
f
p
Rit.
Cho.
soir, Cas - san - dre! et je t'a - do - re!
f
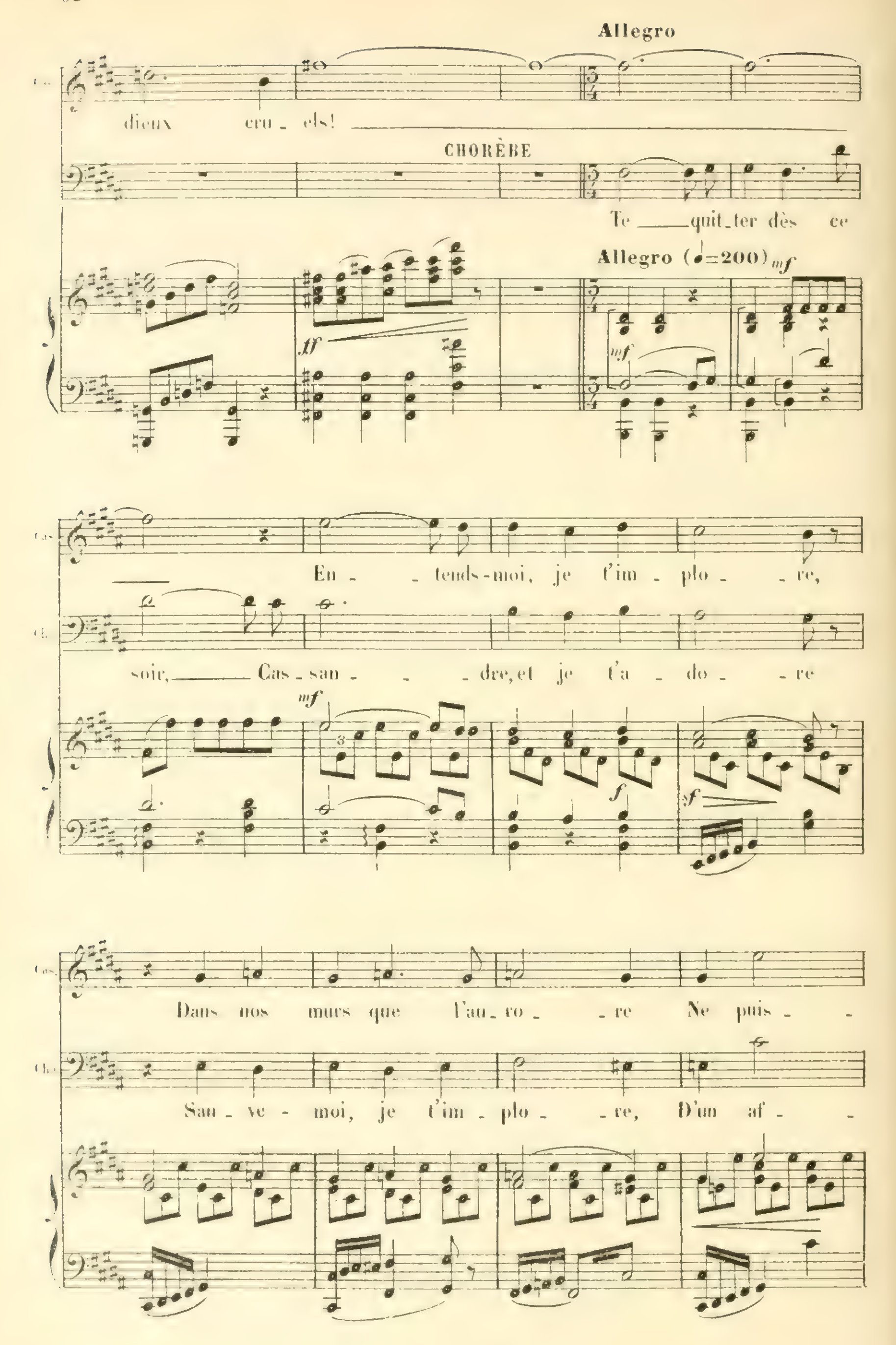

Retenu
Cho.
Sau - ve - moi, je t'im - plo - re, D'un af -
Rall
f
Ped.
a Tempo
Cho.
- freux dé - ses - poir. Tu veux donc que j'ex -
a Tempo
p
cresc.
Cho.
- pi - re? Peux - tu, peux - tu di - re,
sf
p
Ped
Ped.
Cho.
sans pi - tié peux - tu di - re: Pars ce

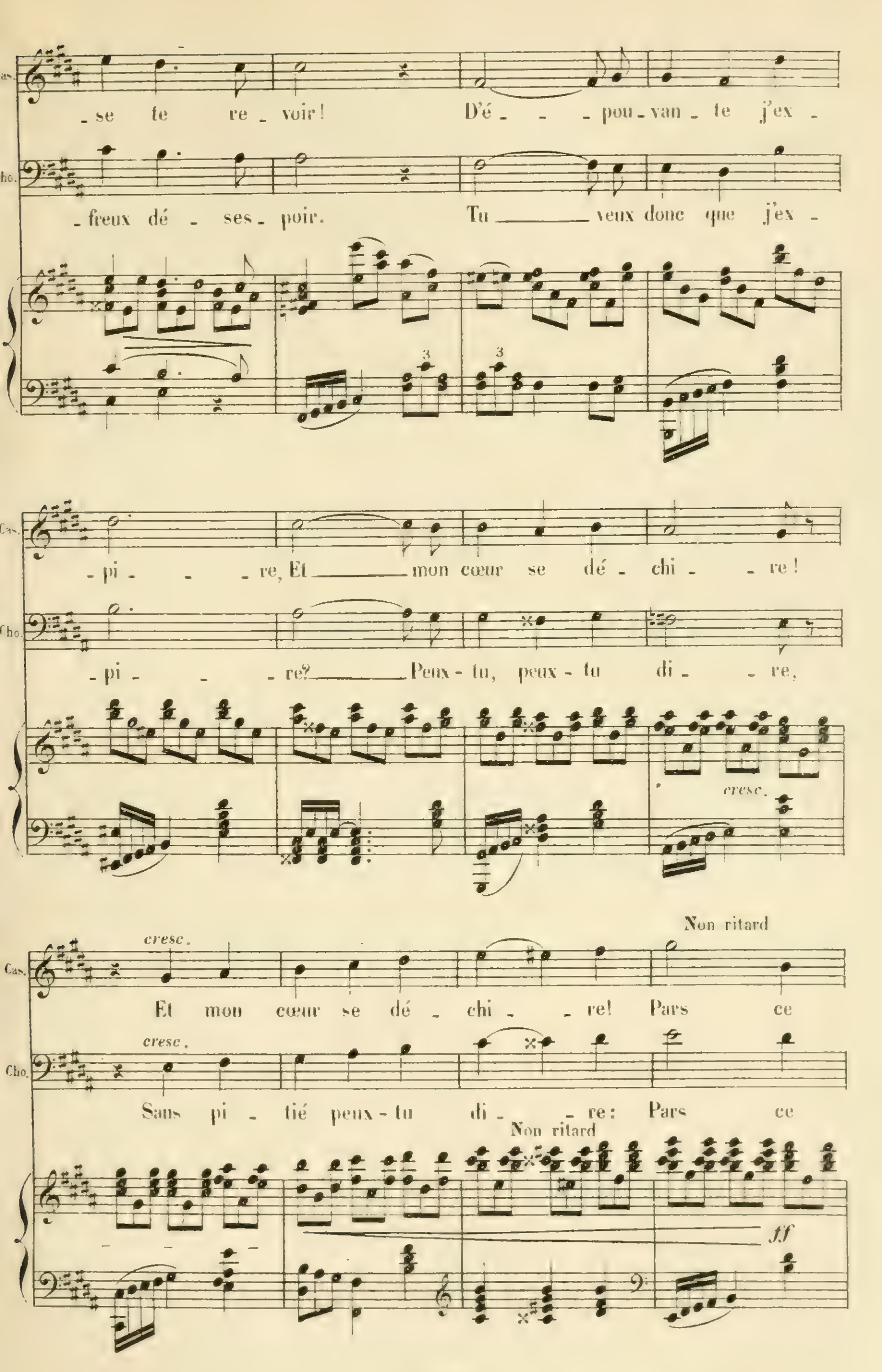

a Tempo
CASSANDRE
Quit _ _ te - nous dès ce
Un poco rit.
soir, pars ce soir!
Te quit _ ter dès ce
Un poco rit.
a Tempo
mf
soir,
En _ _ tends-moi je t'im _ plo _ _ re,
soir,
Sau _ _ ve - moi je t'im _ plo _ _ re.
f
Dans nos murs, que l'au _ ro _ _ re Ne puis _ _
Sau _ ve - moi, je t'im _ plo _ _ re, D'un af _ _

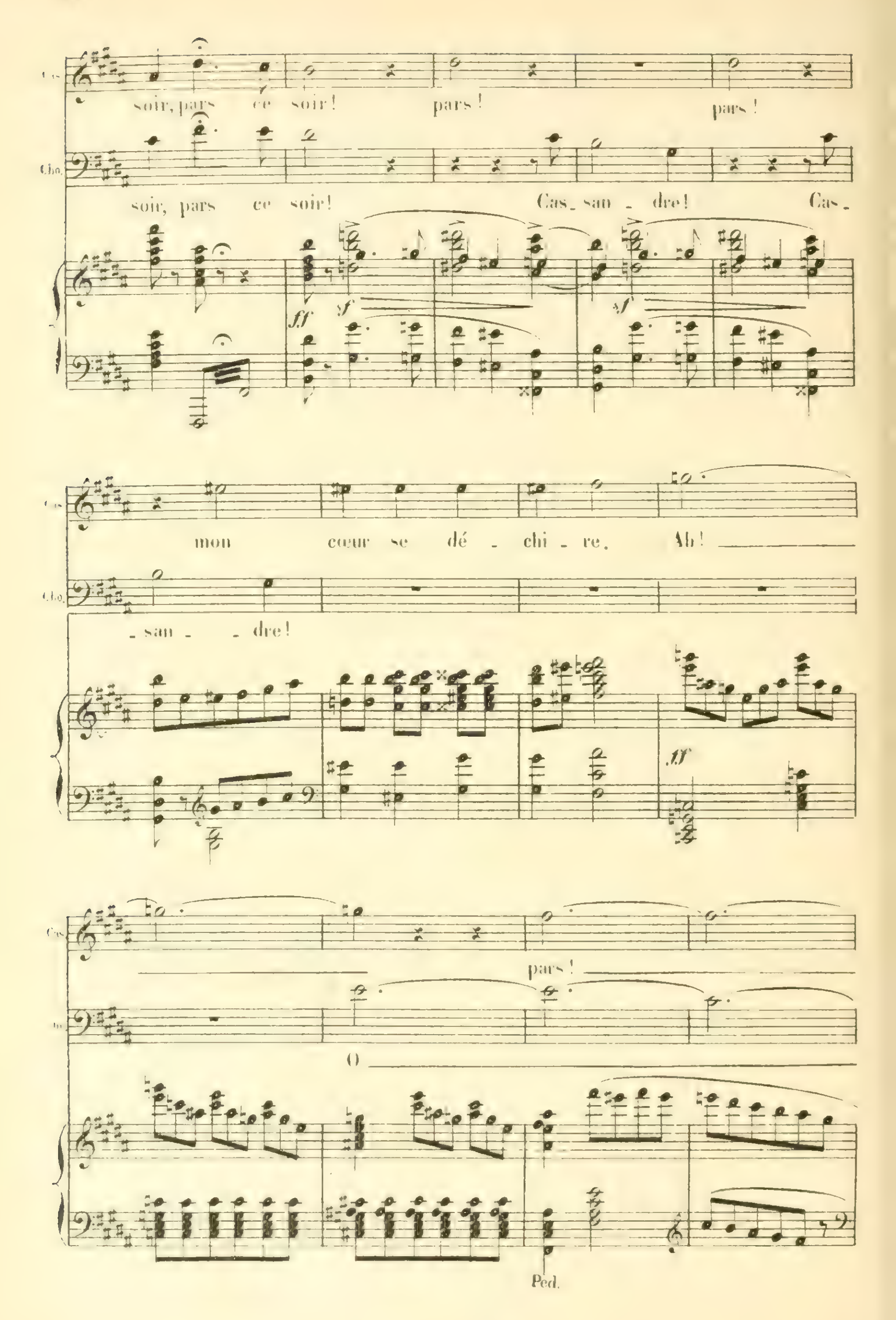

Cas.
_se te ,re_voir! D'é_ _ _pou_van_te j'ex_
Cho.
freux dé _ses_poir. Tu veux donc que j'ex_
sf
_pi_ _ _re, Et mon cœur se dé_ ,chi_ _re,
_pi_ _ _re? Peux-tu, peux-tu di_ _re,
sf
Ritenuto
Et mon cœur se dé_ chi_ _ _re! Pars ce
Sans pi_ tié peux-tu di_ _ _re: Pars ce
Ritenuto
ff
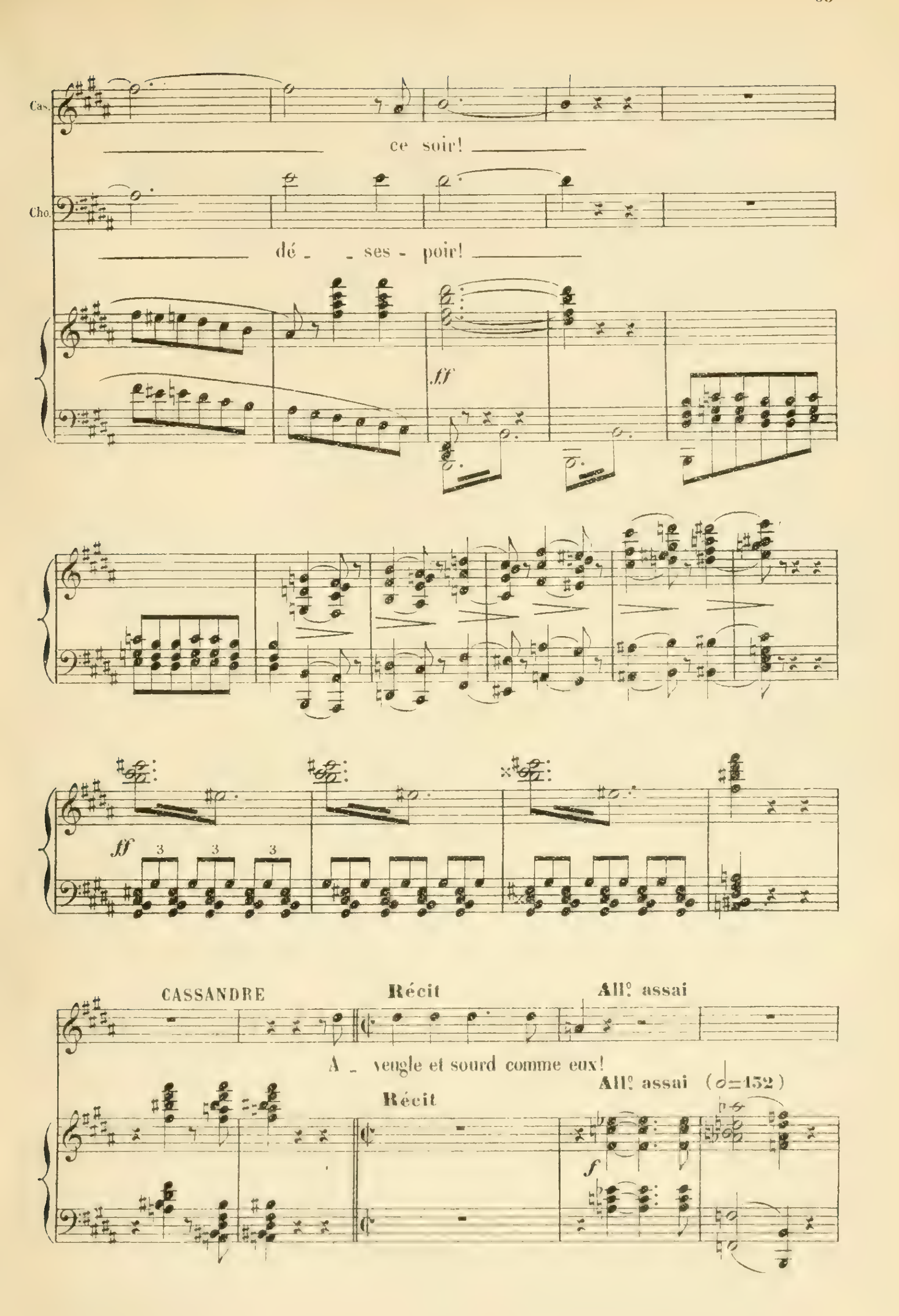

Allegro
soir, pars ce soir.
soir, pars ce soir.
Allegro (𝅗𝅥=120)
CASSANDRE
Récit
Si de ton noble a_mour, Chorè_be, Tu me crus
Récit
digne un jour, tu par_ti_ras.
CHORÈBE
Au nom des dieux du ciel et de l'Erè_be, Cas_
Ped
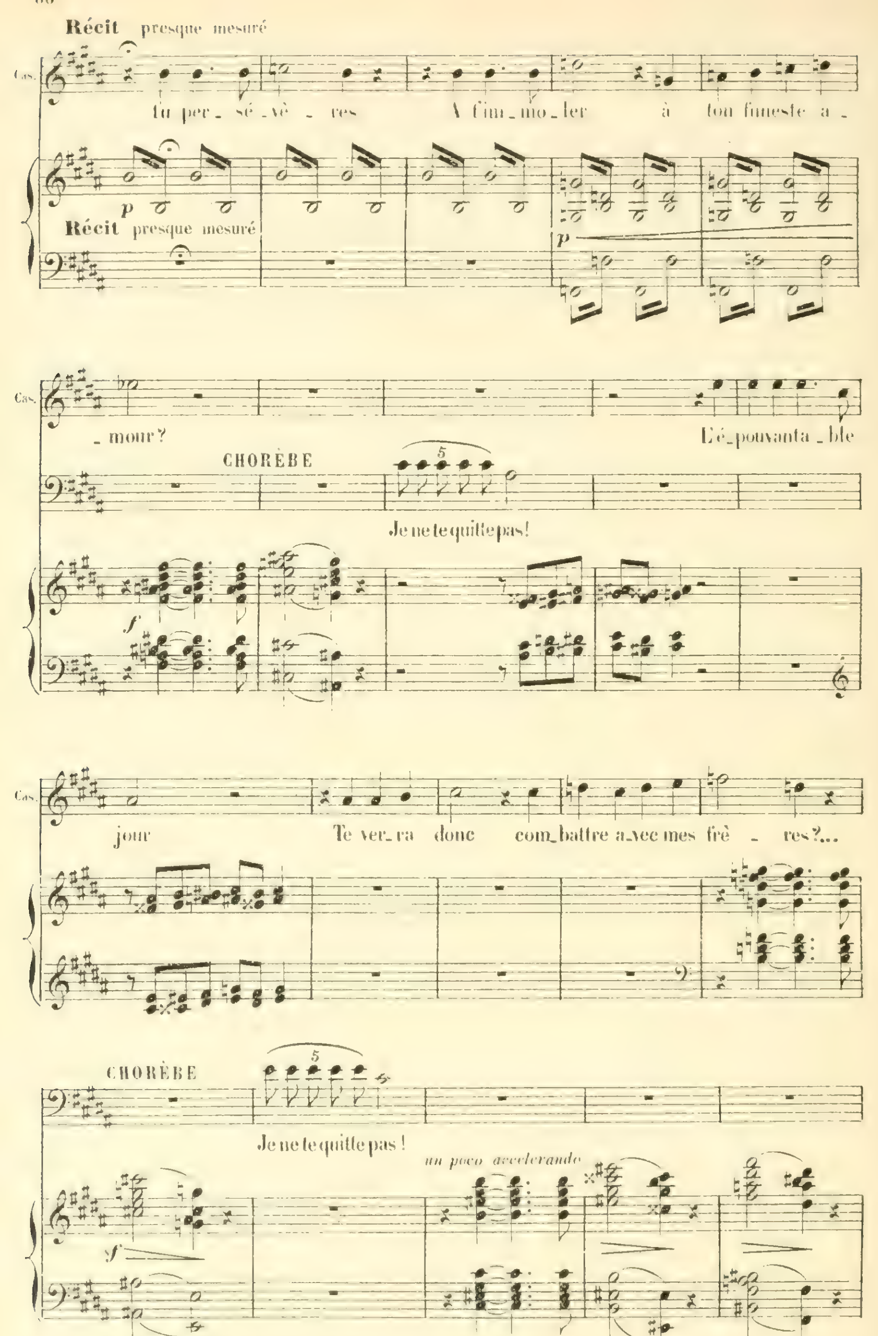

Allegro mesuré
-san-dre, tu m'é-coute-ras! A tes ge-noux je
Allegro mesuré
tom - be! à tes ge-noux, à tes ge-
CASSANDRE
A tant de dou-
-noux, Cas - san - - dre! Cas - san - dre!
-leurs je suc-com - be! O
cresc.
dim.
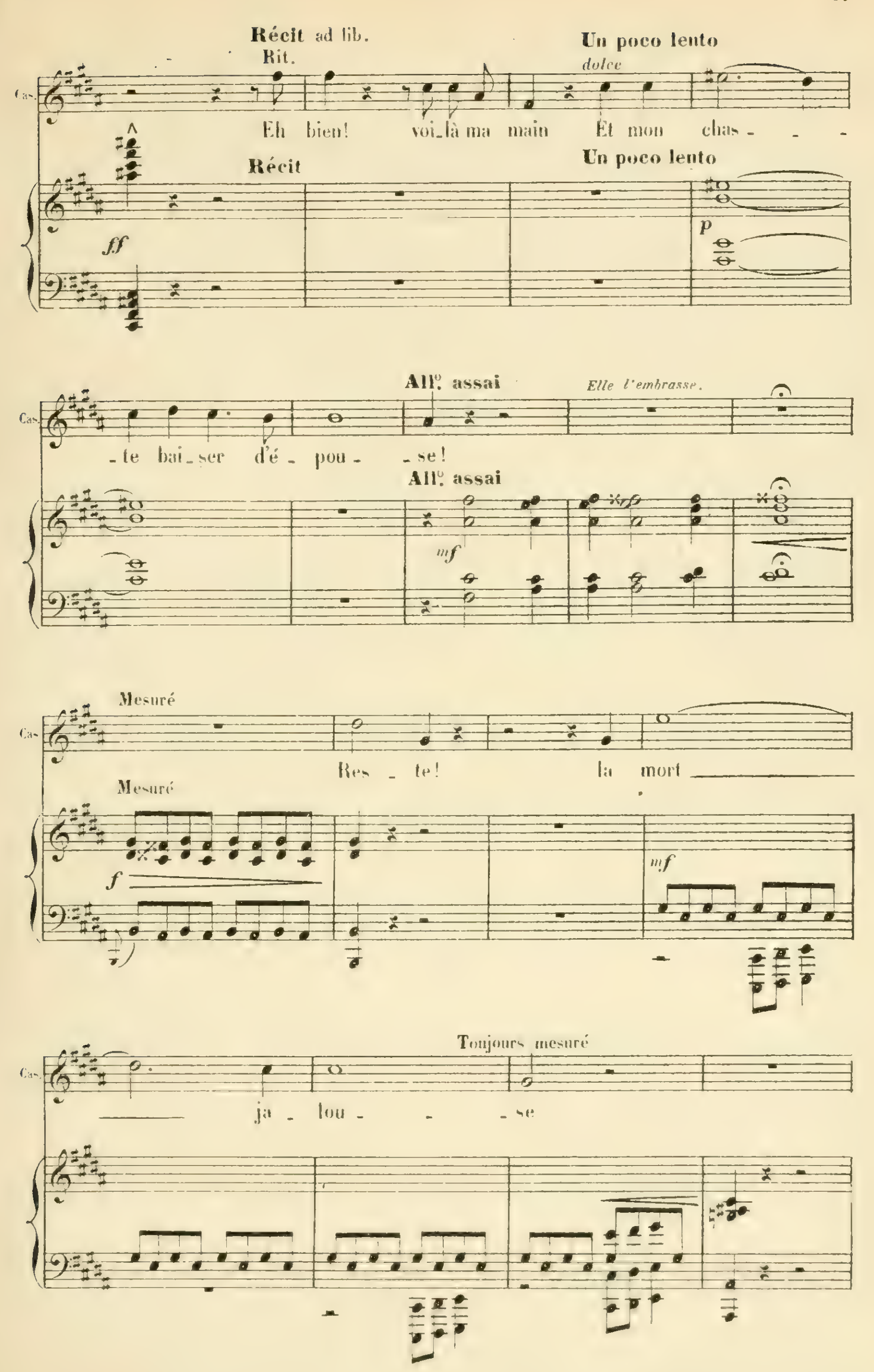

Allegro
Cas.
dieux cru_els!
CHORÈBE
Te quit_ter dès ce
Allegro (♩=200) mf
ff
mf
Cas.
En_ _tends-moi, je t'im_plo_ _re,
Ch.
soir, Cas_san_ _ _dre, et je t'a_do_ _re
mf
f
f
Cas.
Dans nos murs que l'au_ro_ _re Ne puis_ _
Ch.
Sau_ve_moi, je t'im_plo_ _re, D'un af_ _


Cas.
_se te re_voir! D'é_ _ _pou_van_te j'ex_
Cho.
freux dé ses_poir. Tu veux donc que j'ex_
Cas.
_pi_ _ _re, Et mon cœur se dé_chi_ _re!
Cho.
_pi_ _re? Peux-tu, peux-tu di_ _re,
cresc.
Non ritard
Cas.
cresc.
Et mon cœur se dé_chi_ _re! Pars ce
Cho.
cresc.
Sans pi_tié peux-tu di_ _re: Pars ce
Non ritard
ff


Cas.
soir, pars ce soir! pars! pars!
Cho.
soir, pars ce soir! Cassandre! Cassandre!
ff
sf
sf
Cas.
mon cœur se déchire. Ah!
Cho.
ff
Cas.
pars!
O
Ped.


Cas.
ce soir!
Cho.
dé - ses - poir!
ff
ff
3
CASSANDRE
Récit
All° assai
A - veugle et sourd comme eux!
All° assai (𝅗𝅥=152)
Récit
f


Récit presque mesuré
Cas.
tu per_sé_vè_res A t'im_mo_ler à ton funeste a_
p
Récit presque mesuré
p
_mour?
CHORÈBE
5
Je ne te quitte pas!
f
L'é_pouvanta_ble
jour Te ver_ra donc com_battre a_vec mes frè_res?...
CHORÈBE
5
Je ne te quitte pas!
un poco accelerando
f


Récit ad lib.
Rit.
Un poco lento
dolce
Cas.
Eh bien! voi_là ma main Et mon chas_
Récit
Un poco lento
ff
p
All? assai
Elle l'embrasse.
_te bai_ser d'é_pou_ _se!
All? assai
mf
Mesuré
Res_te! la mort
Mesuré
f
mf
Toujours mesuré
ja_lou_ _se

Récit
Retenu

Mesuré

Pre - pa - re notre lit nuptial pour de - main.

Récit

mf *p* *f*

CHORÈBE

Viens! viens!

(il l'entraîne éperdue)

ff

FIN DU 1er ACTE

ACTE II
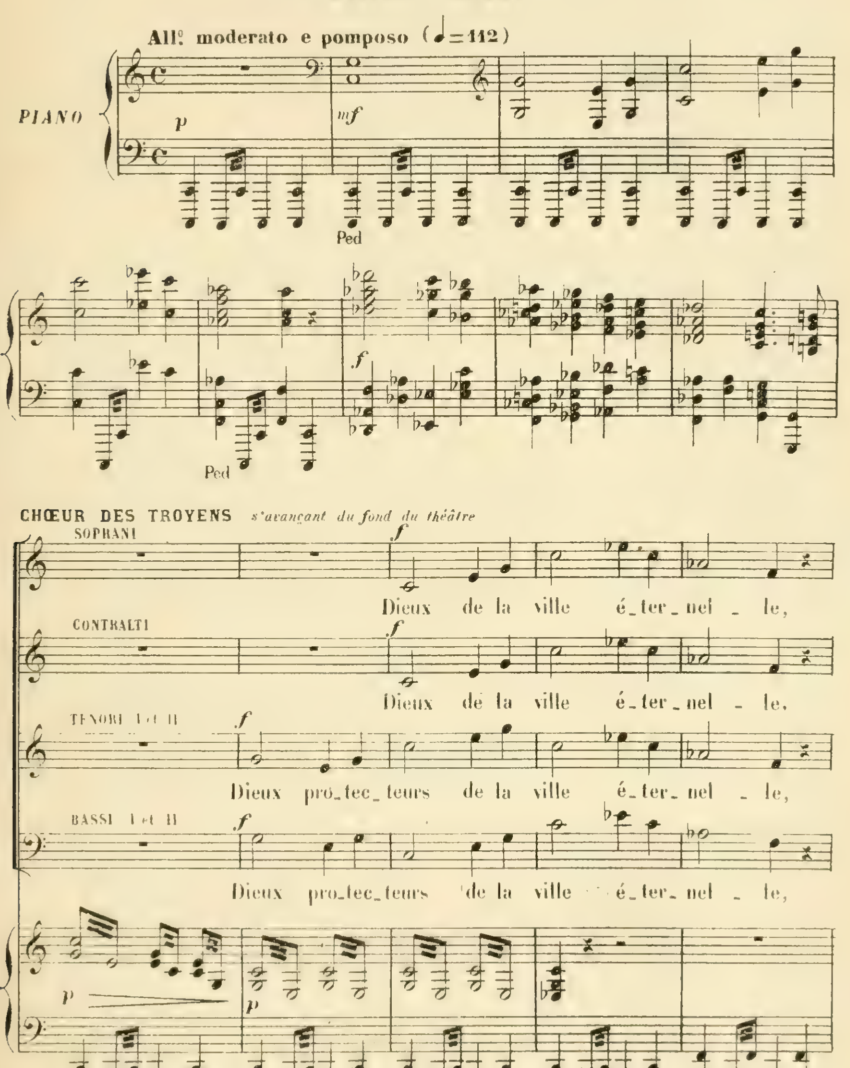
Devant la Citadelle.
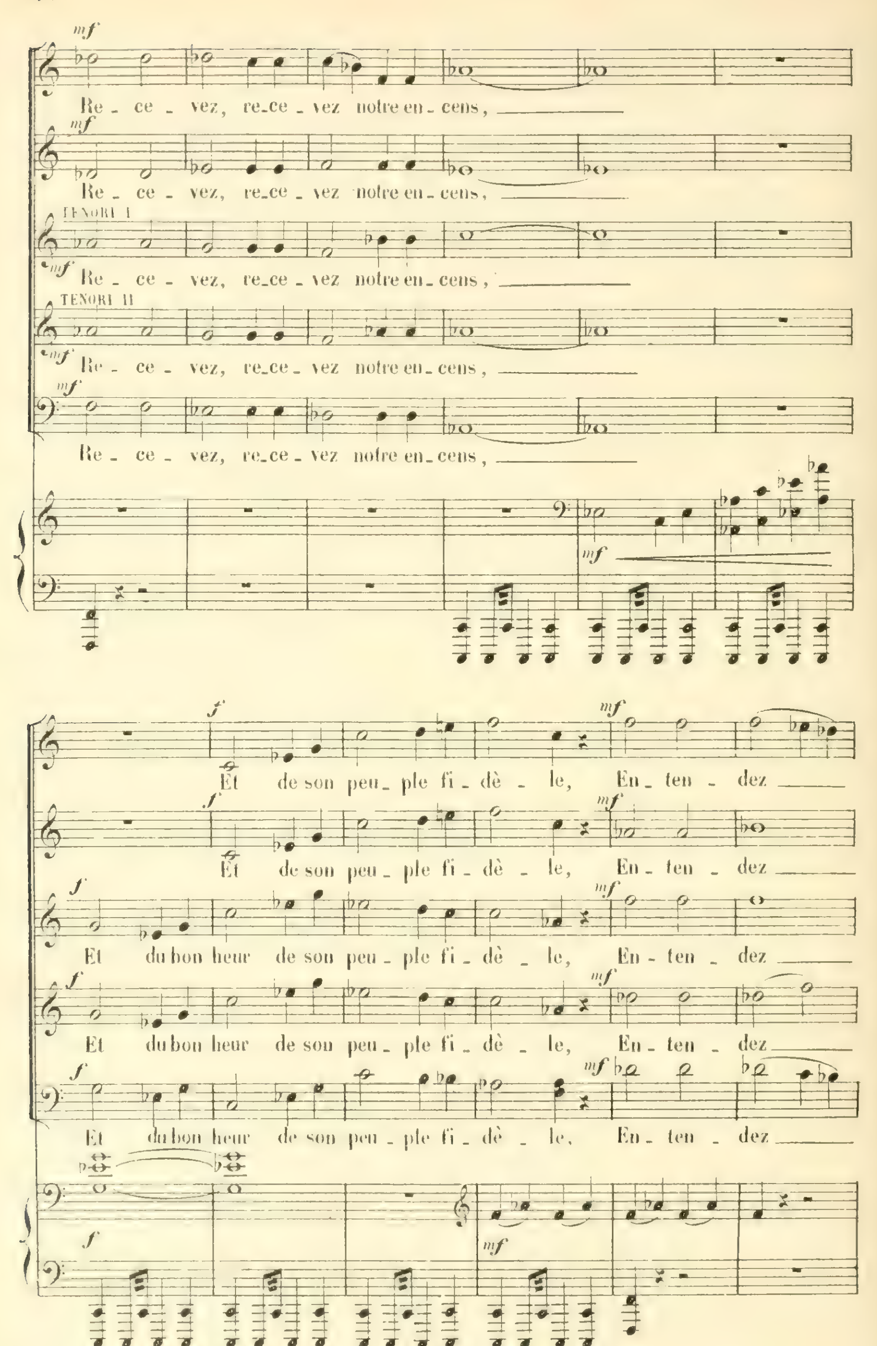
Un trône à gauche; un autel à droite.
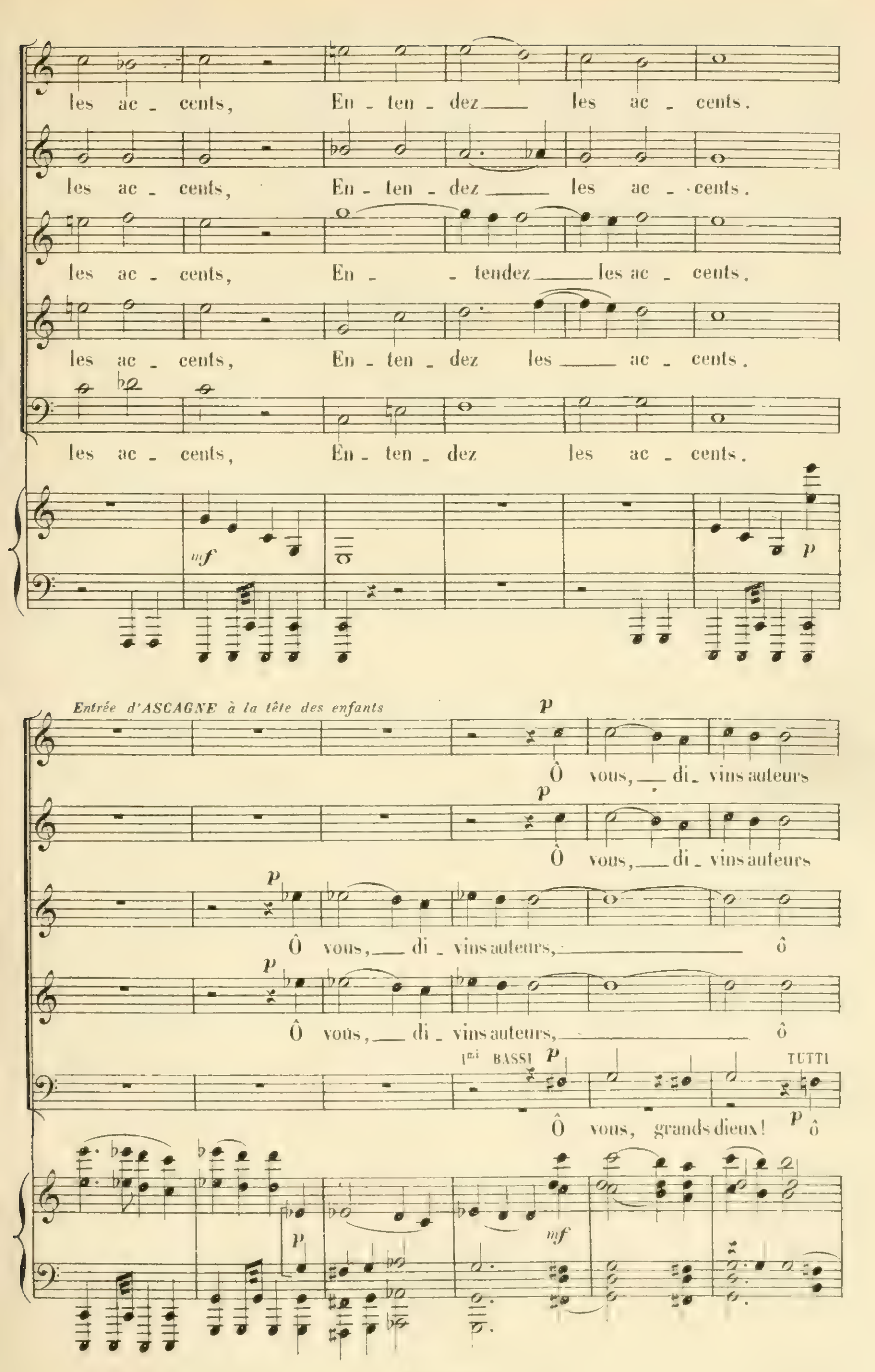
SCÈNE I

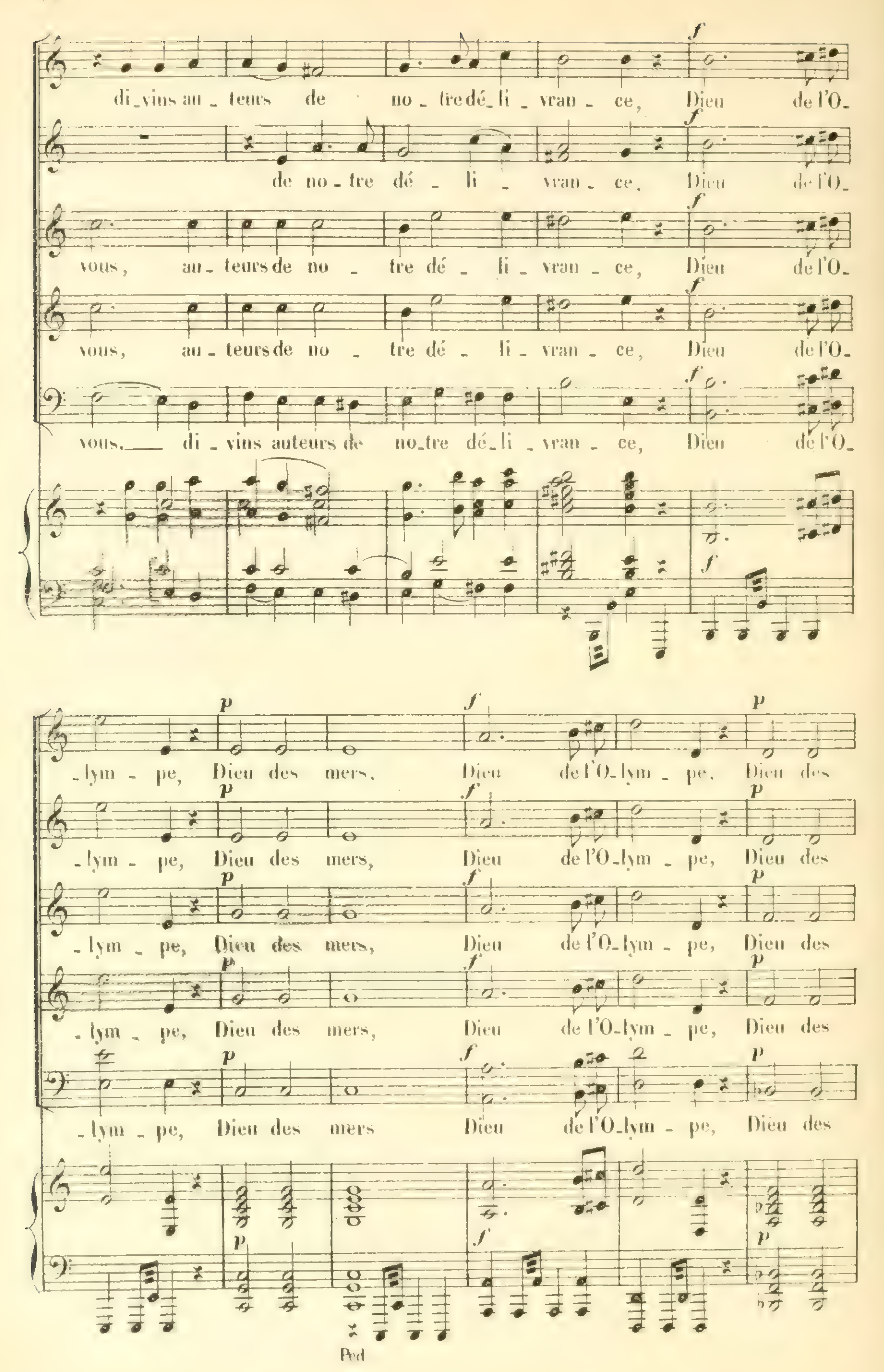
Entrent PRIAM, HÉCUBE, HÉLÉNUS, POLYXÈNE, les Princes et les Princesses, enfants de PRIAM; ENÉE à la tête des guerriers troyens; ASCAGNE conduisant les enfants; les Magistrats, les Prêtres de Neptune et de Jupiter, le peuple. PRIAM et HÉCUBE vont s'asseoir sur le trône. Procession autour de l'autel champêtre. Les divers groupes viennent successivement y déposer des offrandes de fleurs, de vin, de miel, d'agneaux, de colombes, etc.

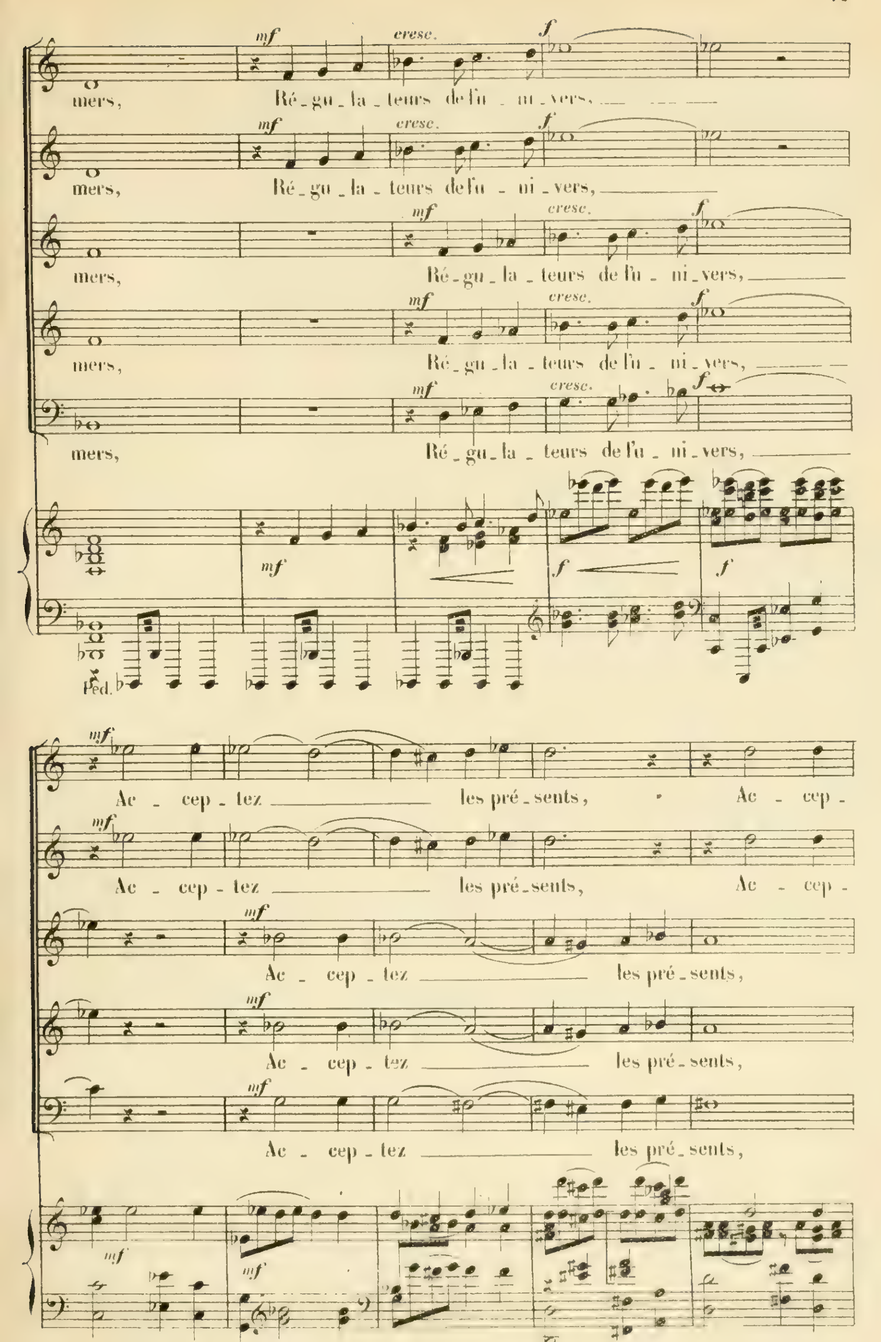
MARCHE ET HYMNE



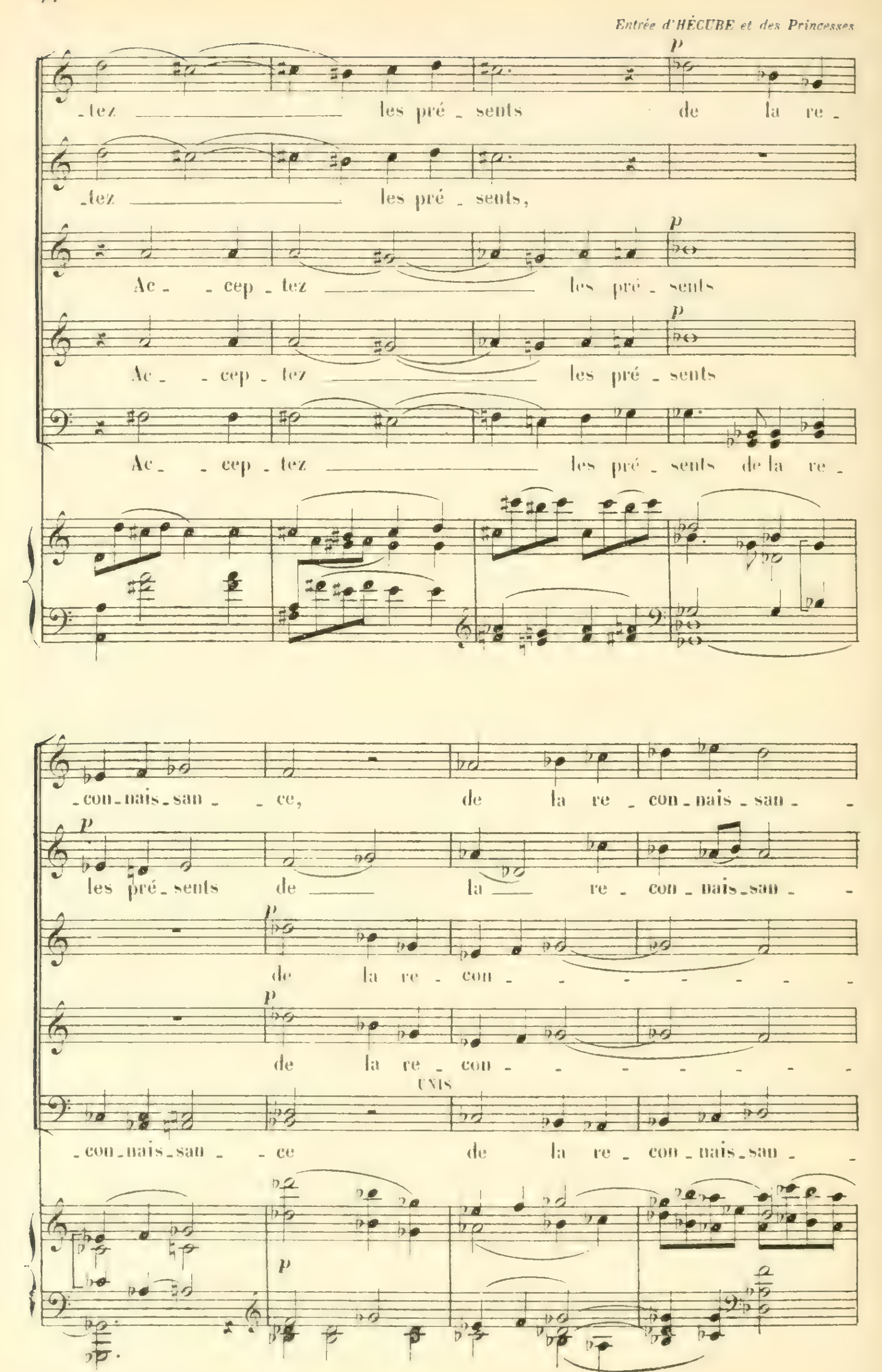

mf
Re - ce - vez, re-ce - vez notre en - cens,
TENORI I
TENORI II
f
Et de son peu - ple fi - dè - le, En - ten - dez
Et du bon heur de son peu - ple fi - dè - le, En - ten - dez

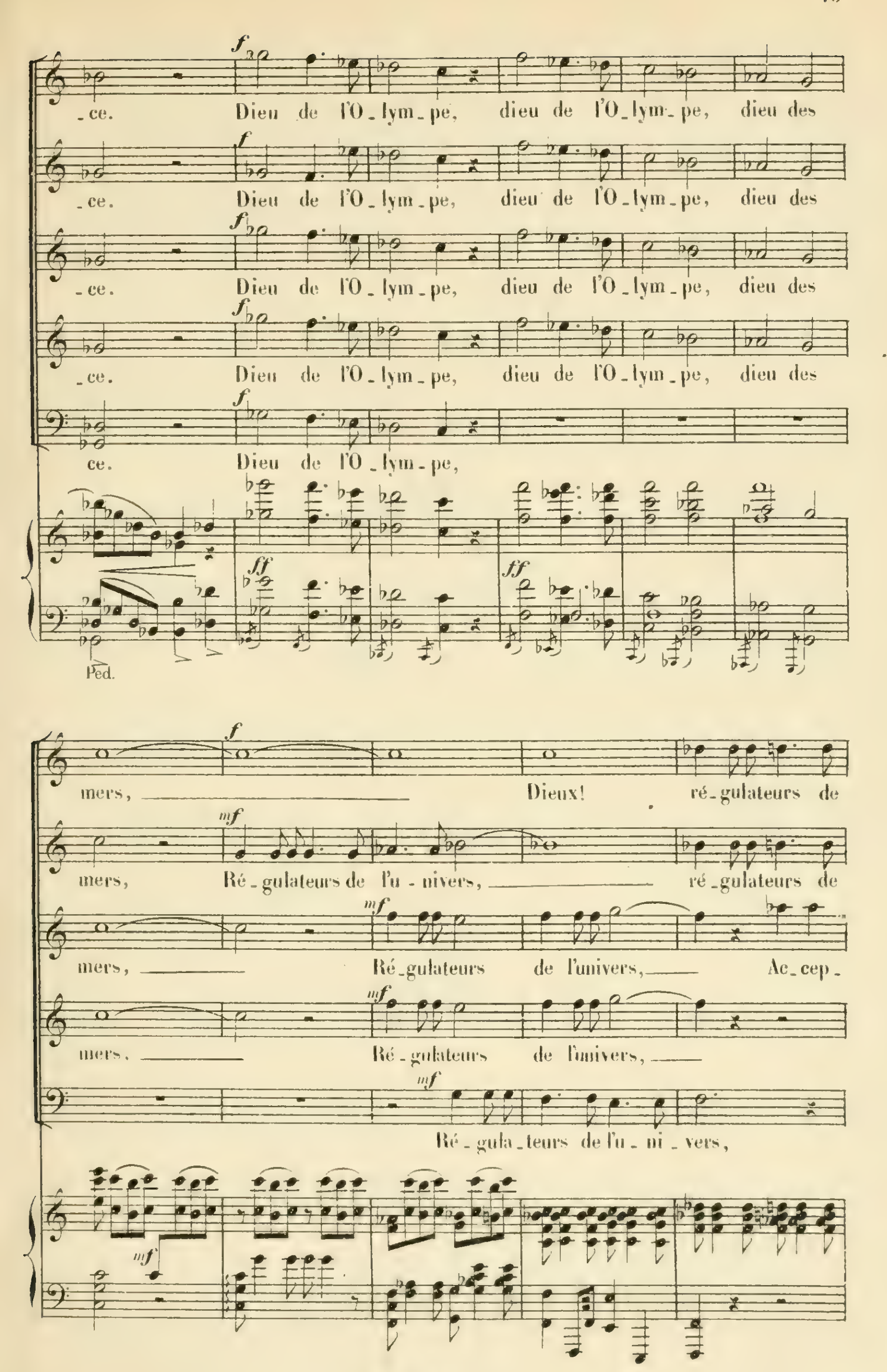

les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - tendez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
les ac - cents, En - ten - dez les ac - cents.
mf
p
Entrée d'ASCAGNE à la tête des enfants
p
Ô vous, di - vins auteurs
p
Ô vous, di - vins auteurs
p
Ô vous, di - vins auteurs, ô
p
Ô vous, di - vins auteurs, ô
1mi BASSI p
TUTTI
Ô vous, grands dieux! p ô
p
mf


di_vins au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, au_teurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
vous, di_vins auteurs de no_tre dé_li_vran_ce, Dieu de l'O_
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers, Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
_lym_pe, Dieu des mers Dieu de l'O_lym_pe, Dieu des
Ped
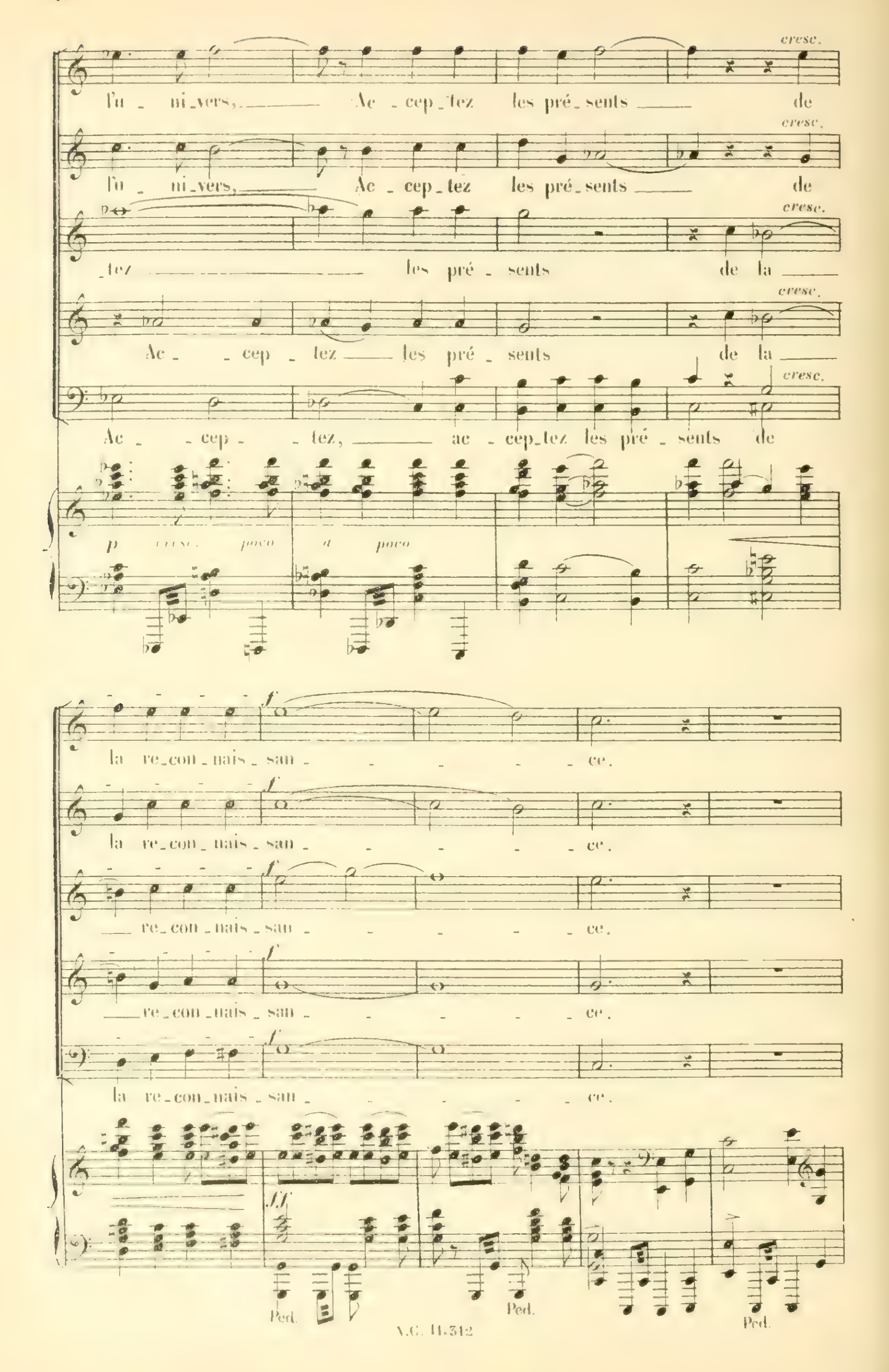


mf
cresc.
f
mers, Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
mers, Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
mers, Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
mers, Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
mers, Ré_gu_la_teurs de l'u_ni_vers,
Ped.
Ac_cep_tez les pré_sents, Ac_cep_
Ac_cep_tez les pré_sents, Ac_cep_
Ac_cep_tez les pré_sents,
Ac_cep_tez les pré_sents,
Ac_cep_tez les pré_sents,

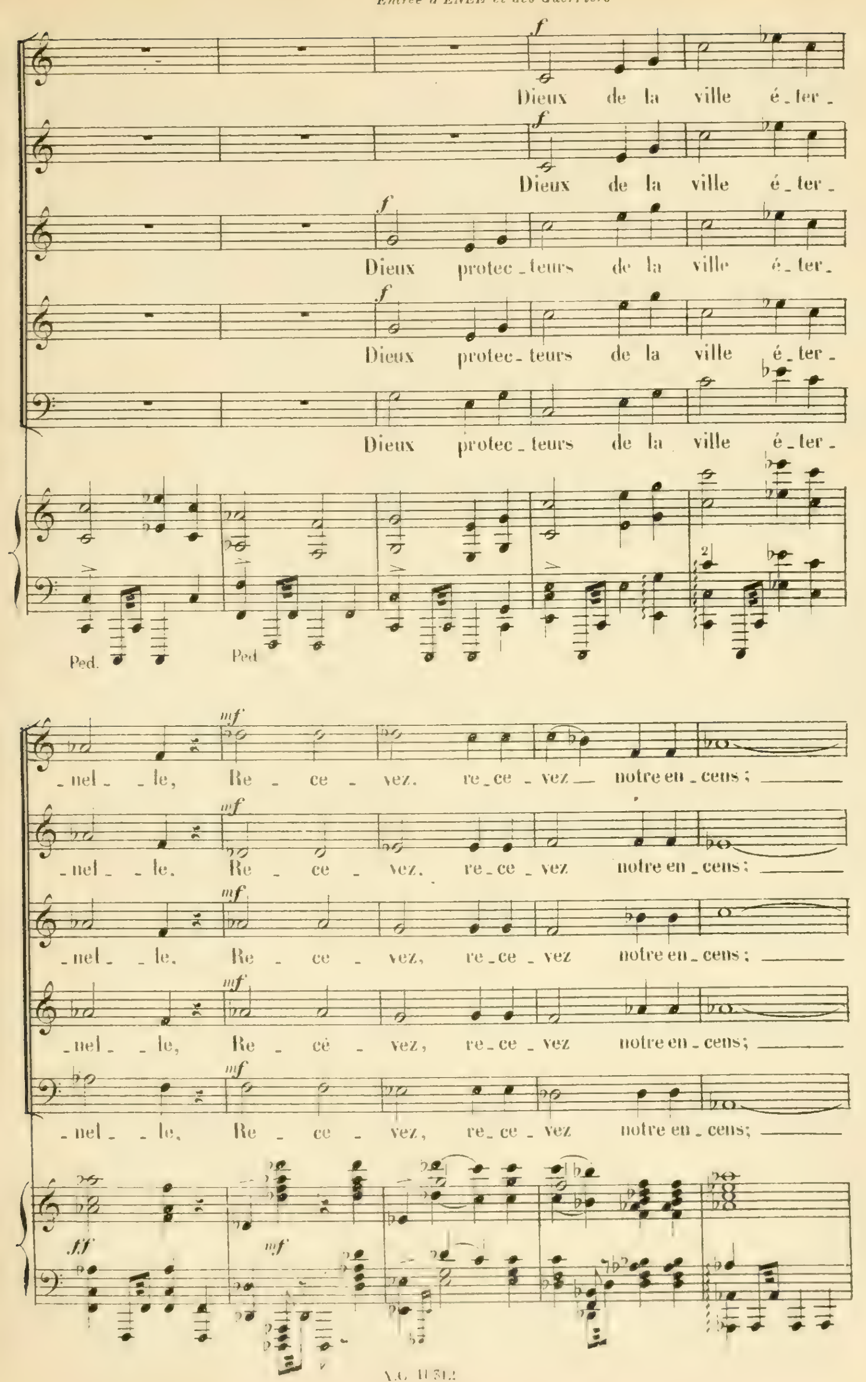

p
_tez les pré _ sents de la re _
_tez les pré _ sents,
Ac _ _ cep _ tez les pré _ sents
Ac _ _ cep _ tez les pré _ sents
Ac _ _ cep _ tez les pré _ sents de la re _
_con _ nais _ san _ _ ce, de la re _ con _ nais _ san _ _
les pré _ sents de la re _ con _ nais _ san _ _
de la re _ con _ _ _ _ _ _ _ _
UNIS
_con _ nais _ san _ _ ce de la re _ con _ nais _ san _ _
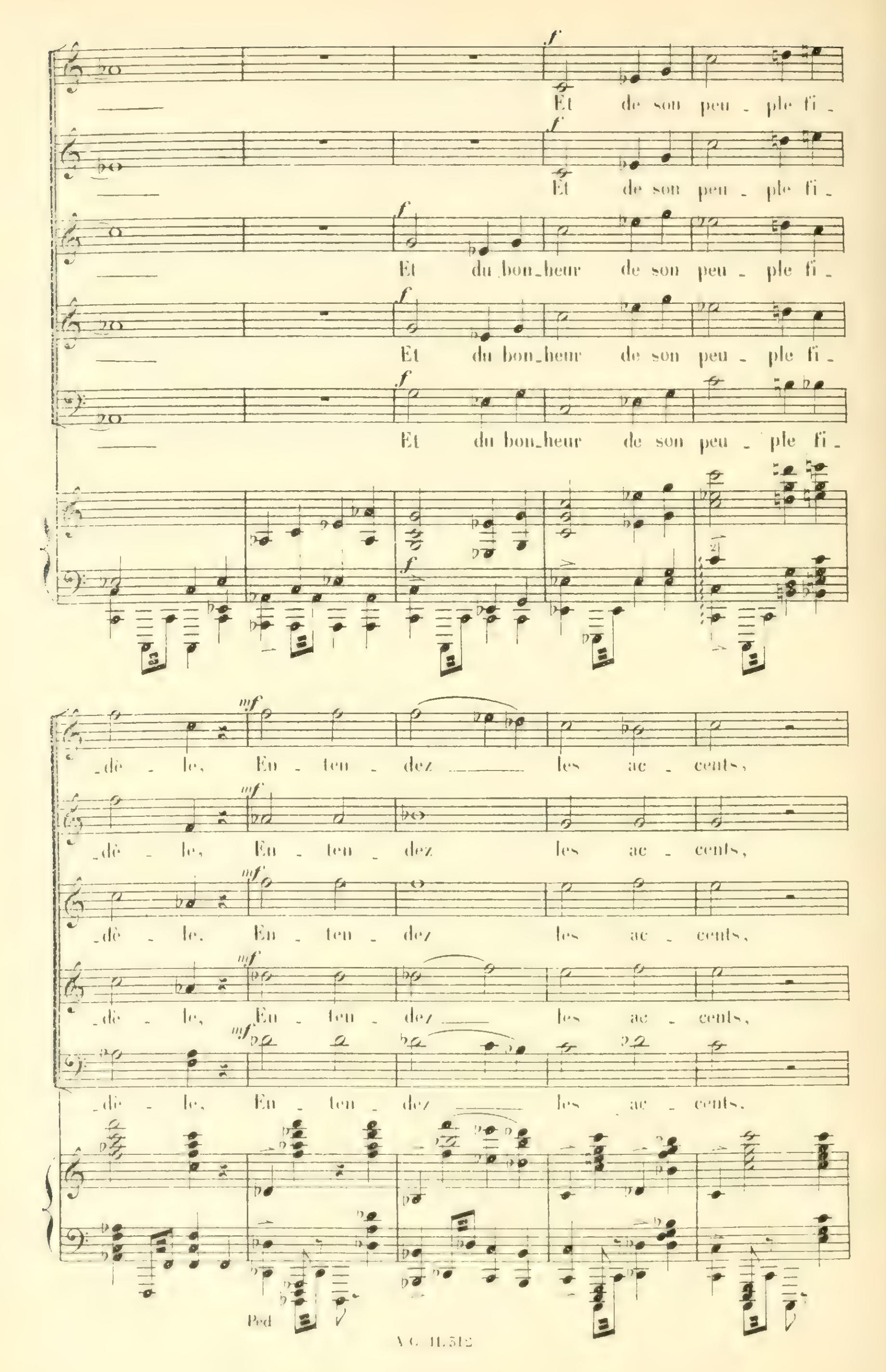


_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
_ce. Dieu de l'O_lym_pe, dieu de l'O_lym_pe, dieu des
ce. Dieu de l'O_lym_pe,
Ped.
mers, Dieux! ré_gulateurs de
mers, Ré_gulateurs de l'u_nivers, ré_gulateurs de
mers, Ré_gulateurs de l'univers, Ac_cep_
mers, Ré_gulateurs de l'univers,
Ré_gula_teurs de l'u_ni_vers,

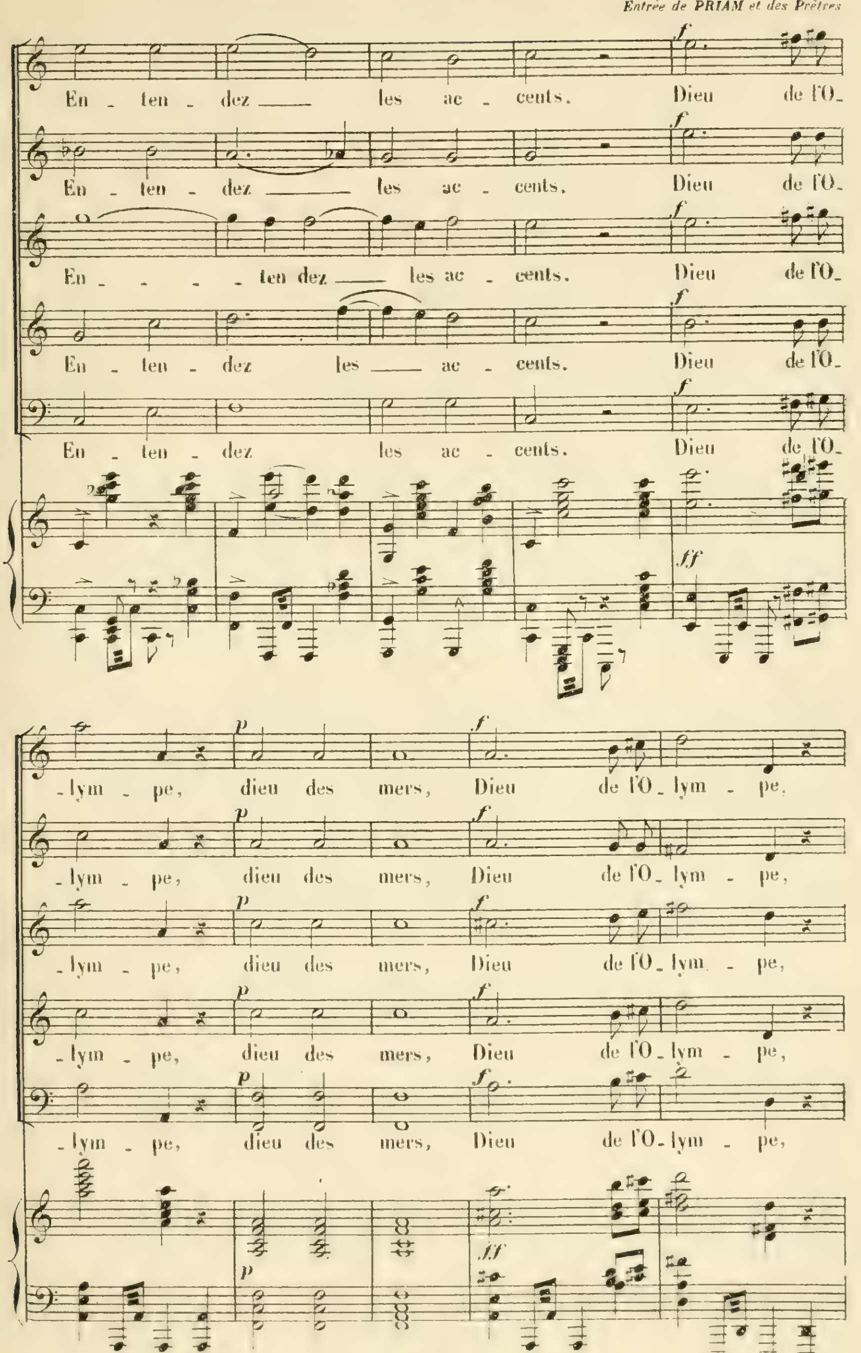

cresc.
l'u _ ni_vers, Ac _ cep_tez les pré_sents de
l'u _ ni_vers, Ac _ cep_tez les pré_sents de
_tez les pré _ sents de la
Ac _ _ cep _ tez les pré _ sents de la
Ac _ _ cep _ _ tez, ac _ cep_tez les pré _ sents de
p cresc. poco a poco
la re_con_nais_san_ _ _ _ _ ce.
la re_con_nais_san_ _ _ _ _ ce.
re_con_nais_san_ _ _ _ _ ce.
re_con_nais_san_ _ _ _ _ ce.
la re_con_nais_san_ _ _ _ _ ce.
f
ff
Ped.

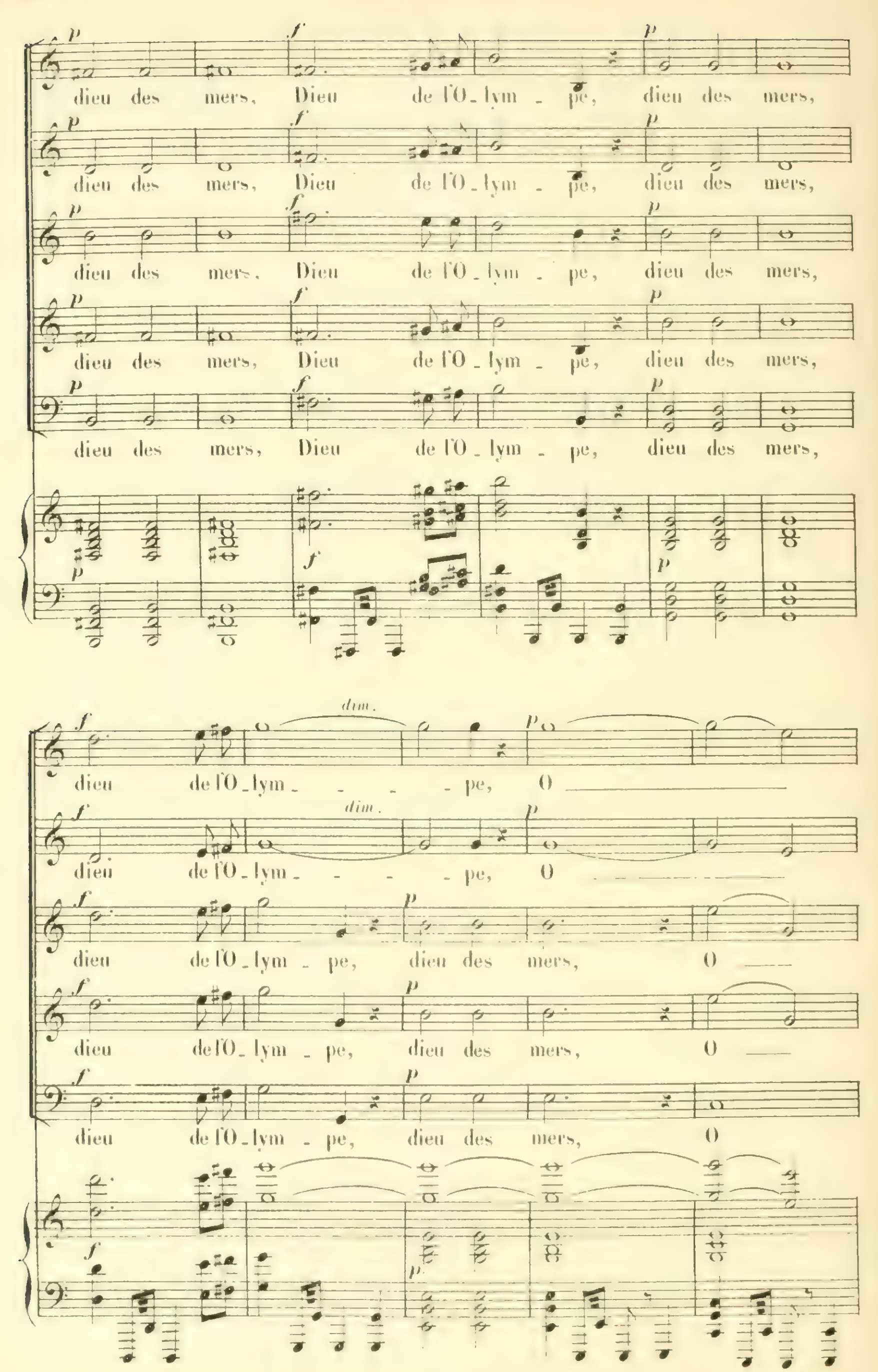
Entrée d'ÉNÉE et des Guerriers

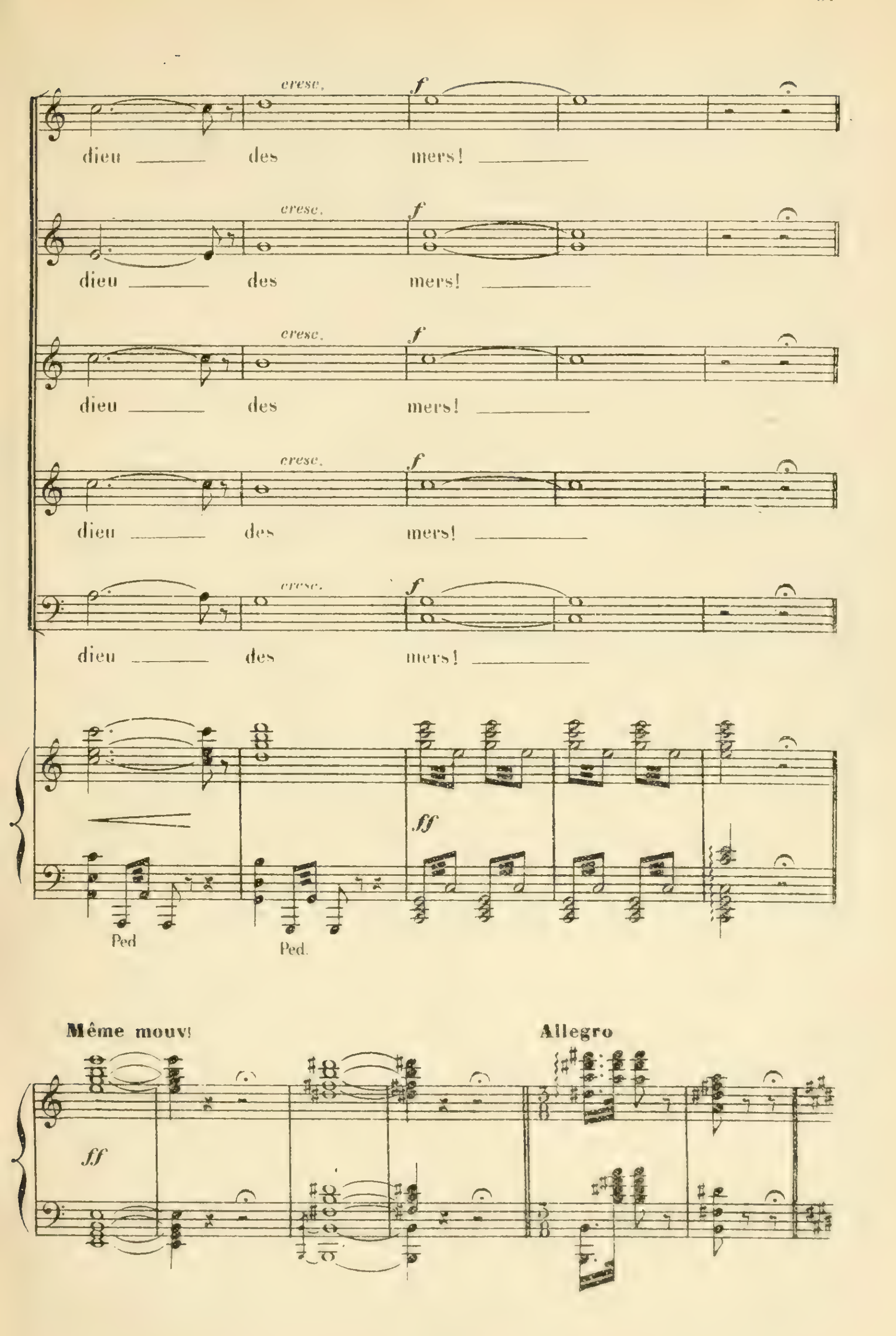



Et de son peu - ple fi -
Et du bon-heur de son peu - ple fi -
- dè - le, En - ten - dez les ac - cents,
Ped

Entrée de PRIAM et des Prêtres
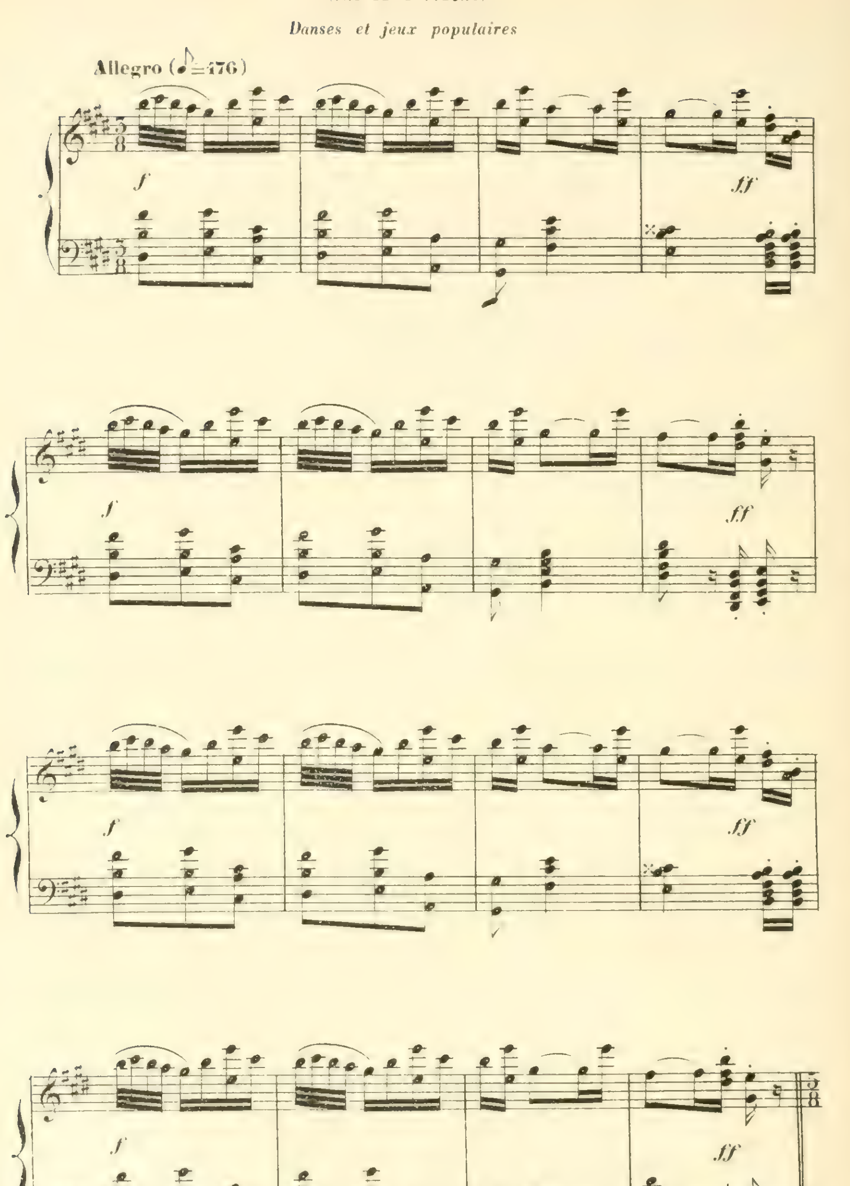


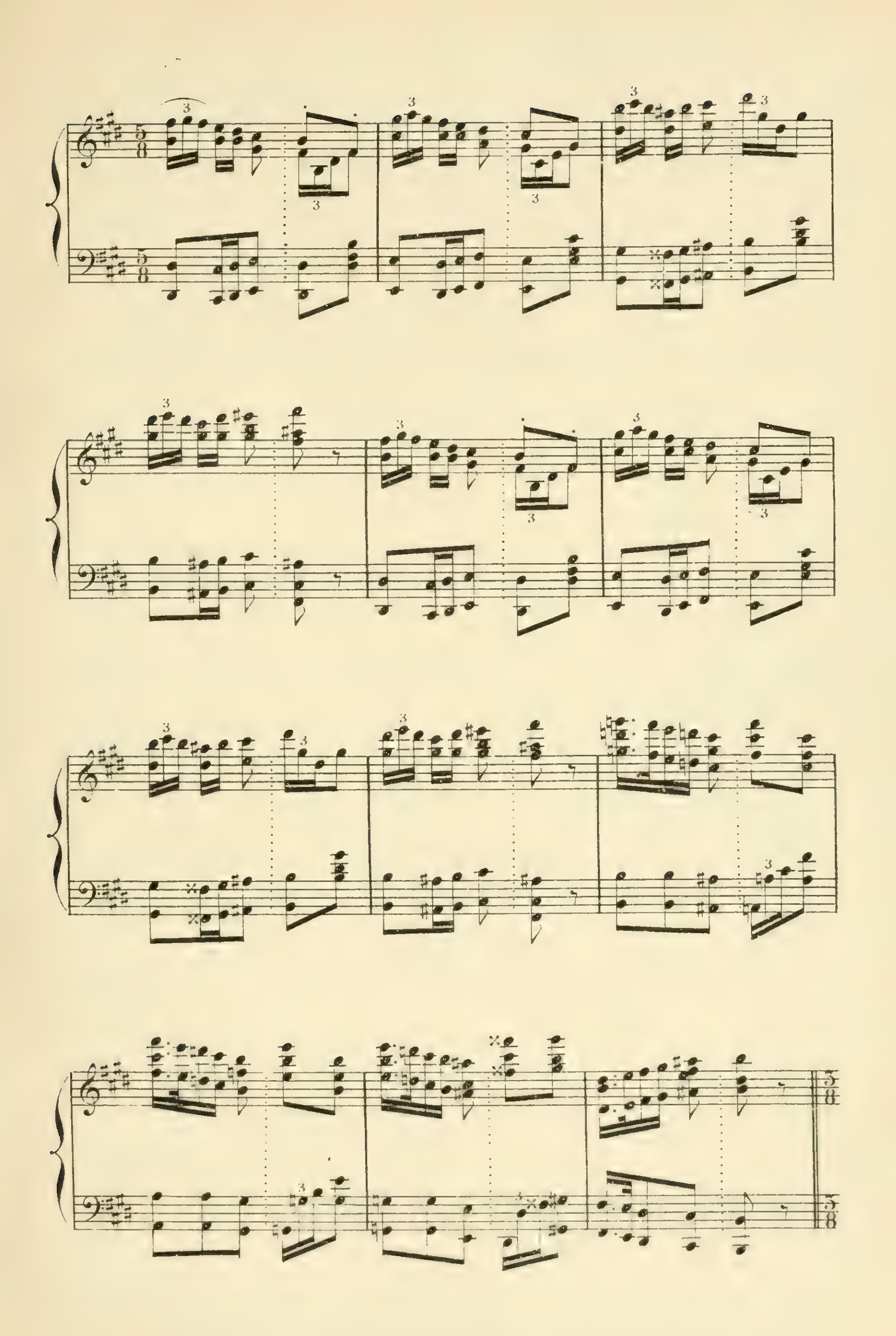

dieu des mers, Dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers,
dieu des mers, Dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers,
dim.
dieu de l'O_lym _ _ _ pe, O
dim.
dieu de l'O_lym _ _ _ pe, O
dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers, O
dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers, O
dieu de l'O_lym _ pe, dieu des mers, O

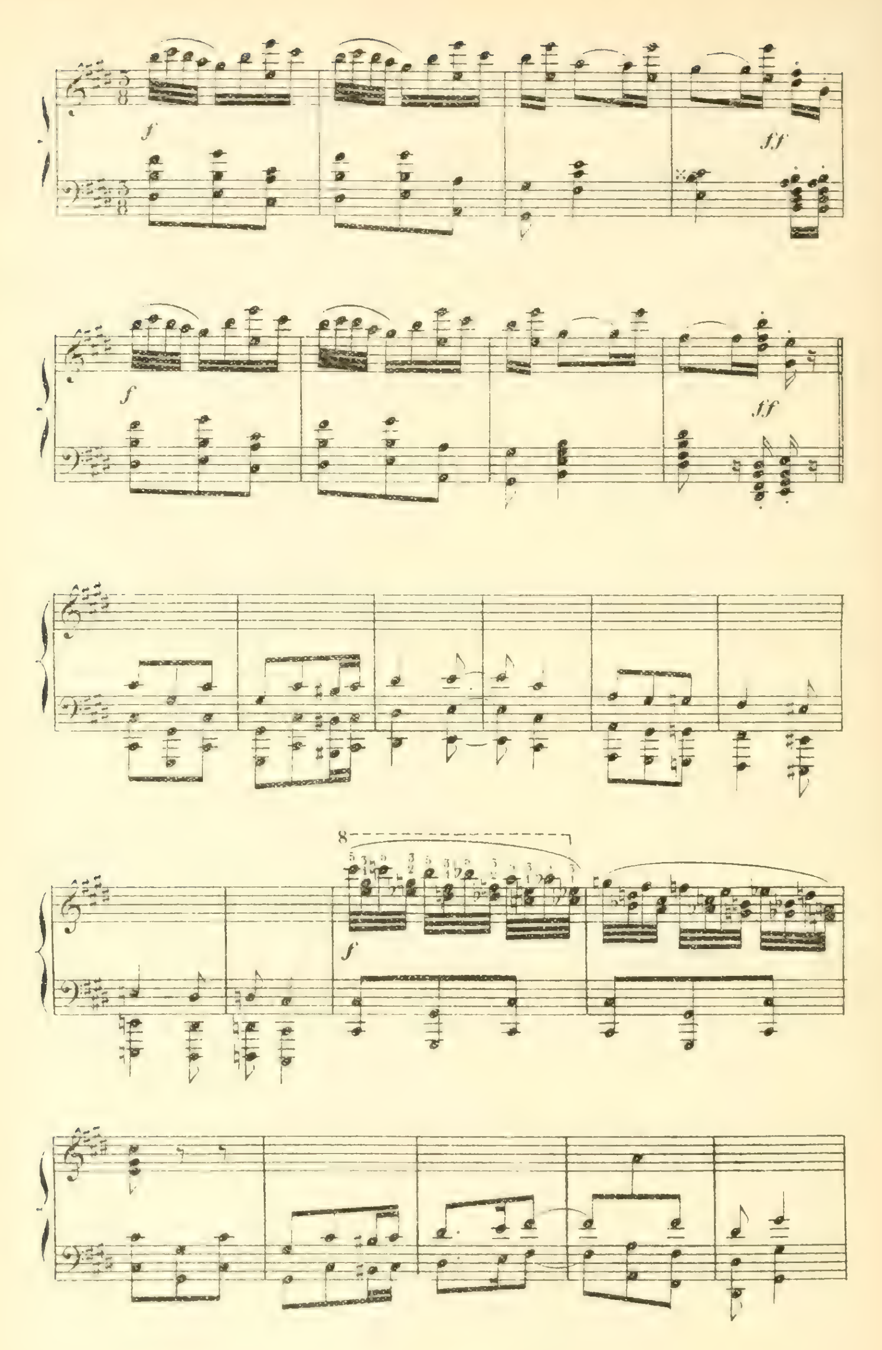

cresc.
f
dieu
des
mers!
Ped
Ped.
ff
Même mouvt
Allegro

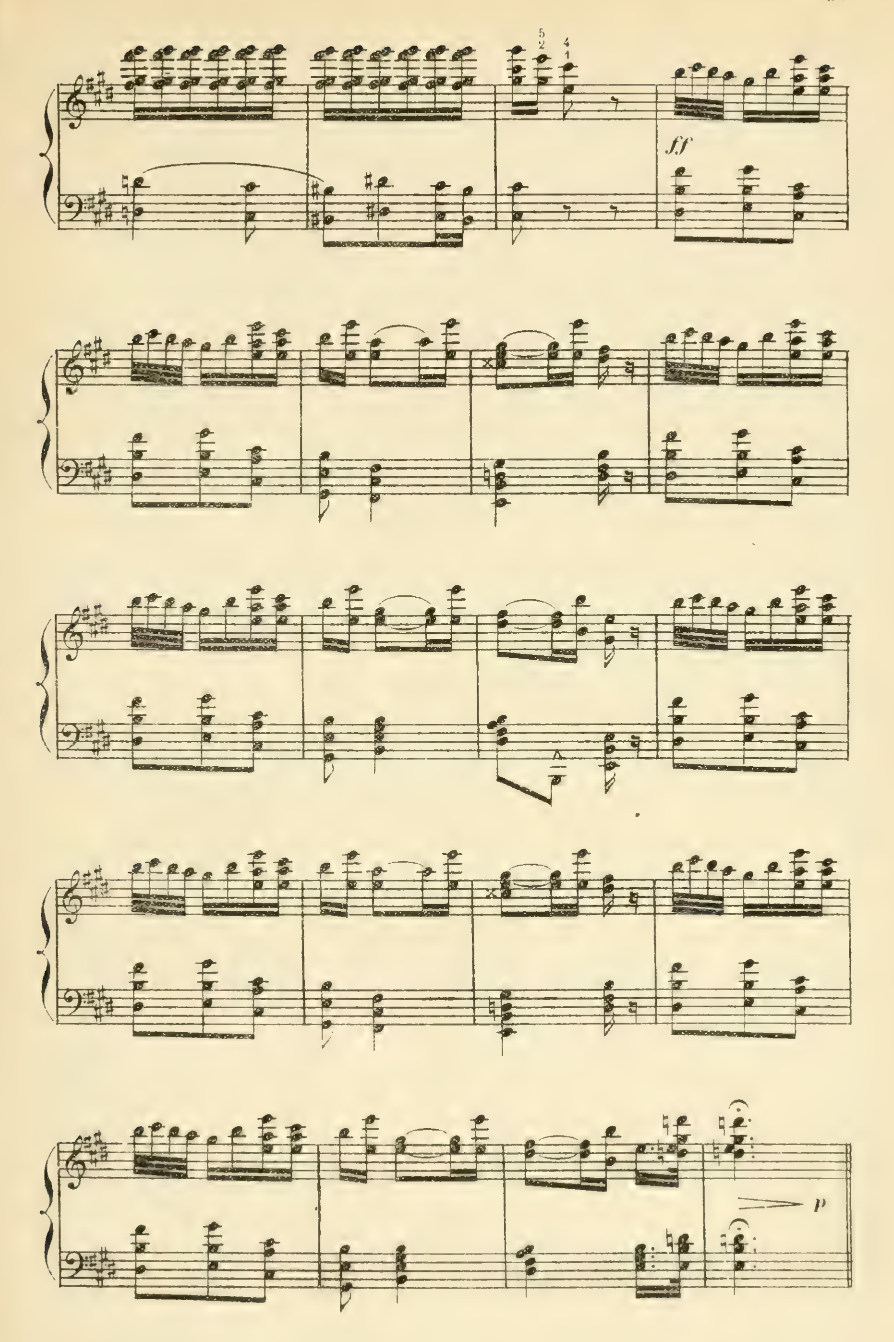
COMBAT DE CESTE

(PAS DE LUTTEURS)
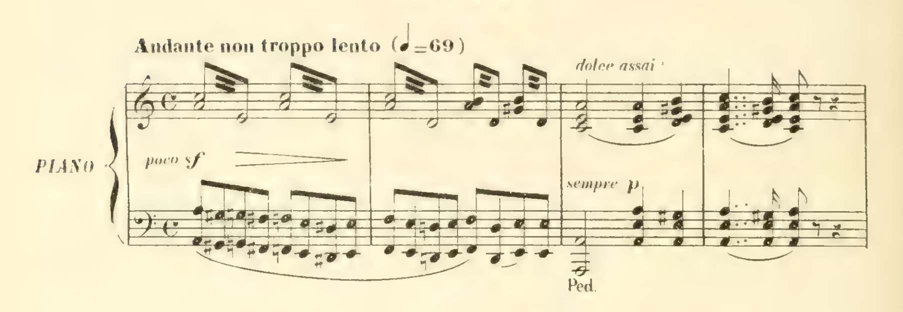





f
ff
f
ff
8
f


ff
p

SCÈNE II

ANDROMAQUE entre à pas lents, tenant par la main ASTYANAX.
Ils sont en deuil (vêtus de blanc) tous les deux

PANTOMIME



SOPRANI
mf
Andromaque et son fils !

CONTRALTI
mf
Andromaque et son fils !

TENORI
mf
Andromaque et son fils !

BASSI

p

p

O des - tin! ces clameurs

p

O des - tin! ces clameurs

p

O des - tin! ces clameurs

p

O destin! ces clameurs

sf

sf

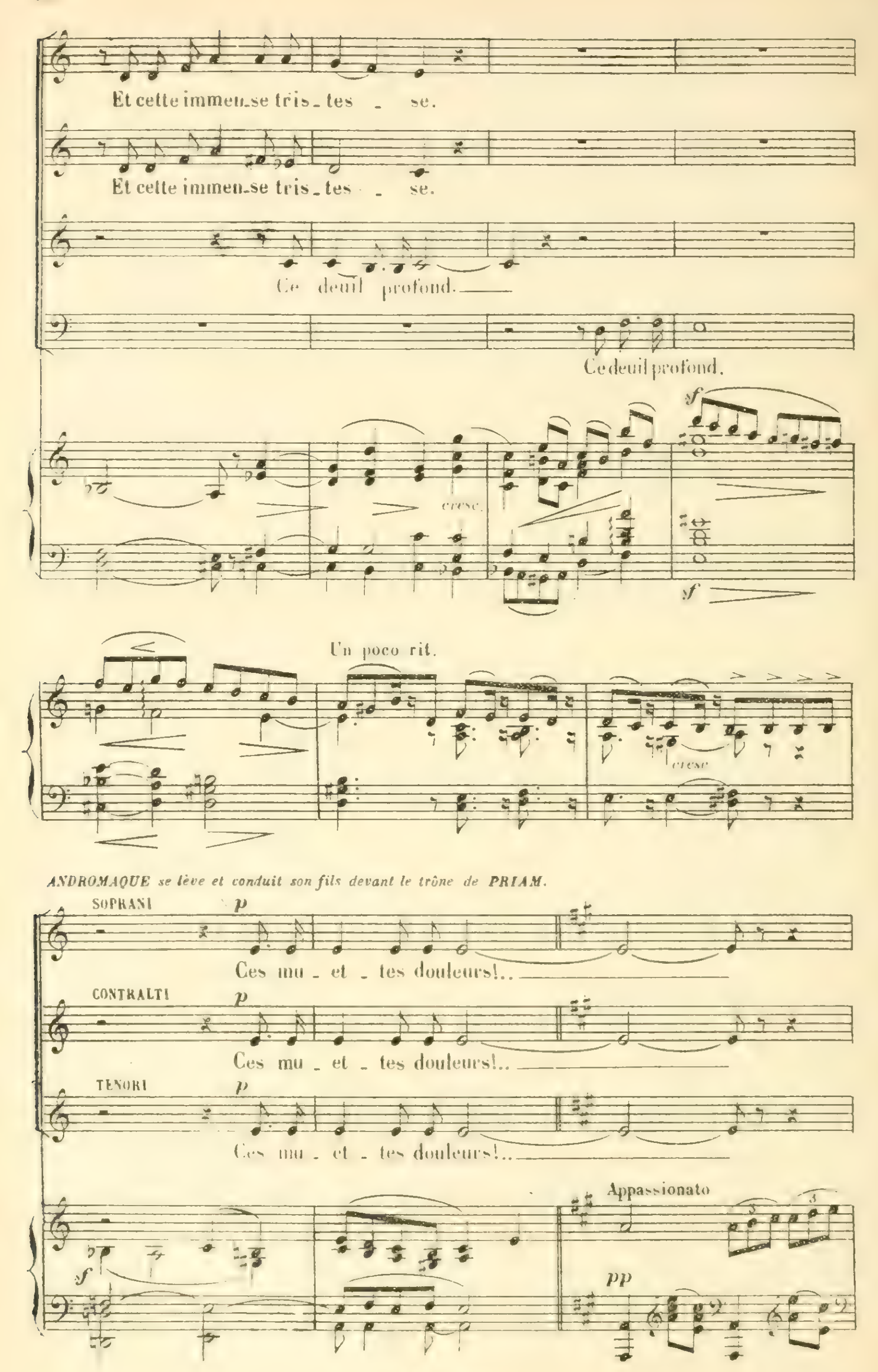
ASTYANAX dépose une corbeille de fleurs au pied de l'Autel. ANDROMAQUE s'agenouille à côté de lui et prie pendant quelques instants

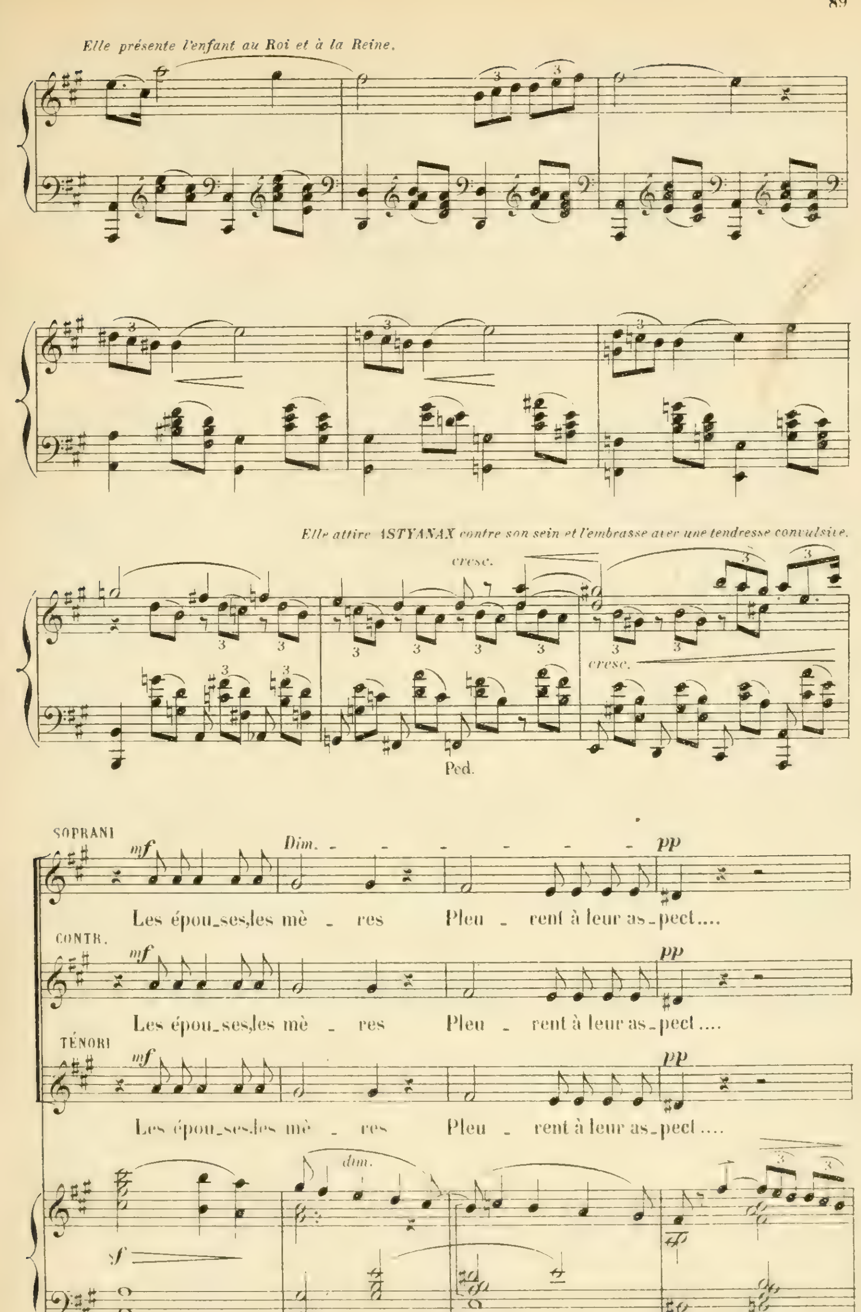
De la publique allégres - se.
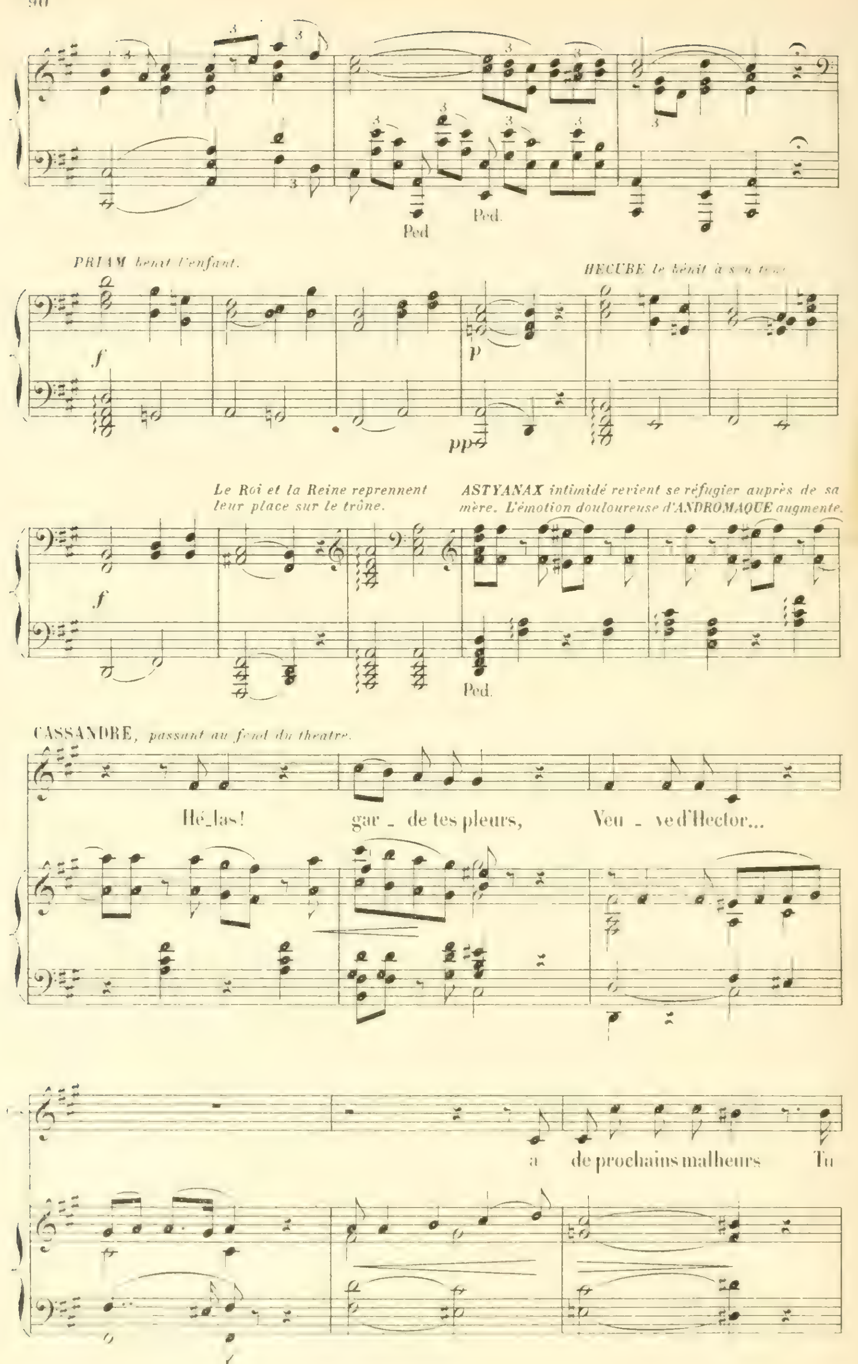
De la publique allégres - se.
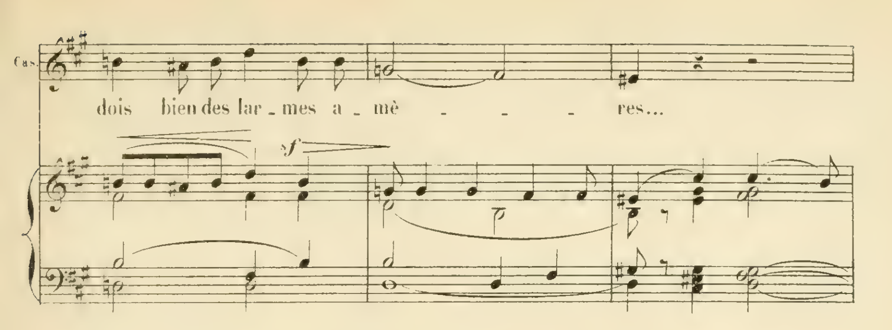
De la publique allégres - se.

De la publique allégres - se.


Et cette immen_se tris_tes _ se.
Et cette immen_se tris_tes _ se.
Ce deuil profond.
Ce deuil profond.
cresc.
Un poco rit.
cresc.
ANDROMAQUE se lève et conduit son fils devant le trône de PRIAM.
SOPRANI
Ces mu _ et _ tes douleurs!..
CONTRALTI
Ces mu _ et _ tes douleurs!..
TENORI
Ces mu _ et _ tes douleurs!..
Appassionato

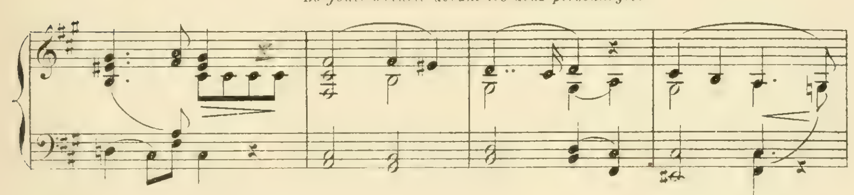

Elle présente l'enfant au Roi et à la Reine.
Elle attire ASTYANAX contre son sein et l'embrasse avec une tendresse convulsive.
cresc.
cresc.
Ped.
SOPRANI
mf
Dim.
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
CONTR.
mf
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
TÉNORI
mf
pp
Les épou_ses,les mè _ res Pleu _ rent à leur as_pect....
dim.
f
f


Ped
Ped.
PRIAM bénit l'enfant.
HECUBE le bénit à
f
p
pp
Le Roi et la Reine reprennent leur place sur le trône.
ASTYANAX intimidé revient se réfugier auprès de sa mère. L'émotion douloureuse d'ANDROMAQUE augmente.
f
Ped.
CASSANDRE, passant au fond du theatre.
Hé_las! gar _ de tes pleurs, Veu _ ve d'Hector...
a de prochains malheurs Tu
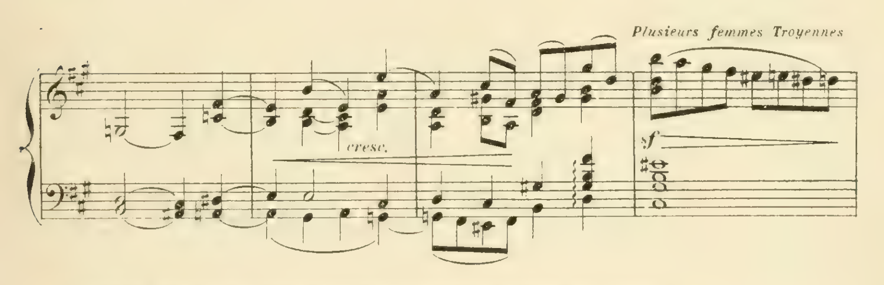


ANDROMAQUE reprend la main d'ASTYANAX
et passe devant les divers groupes du peuple pour se retirer.
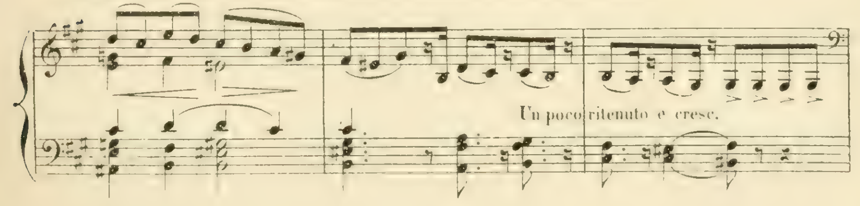

La foule s'écarte devant les deux personnages.

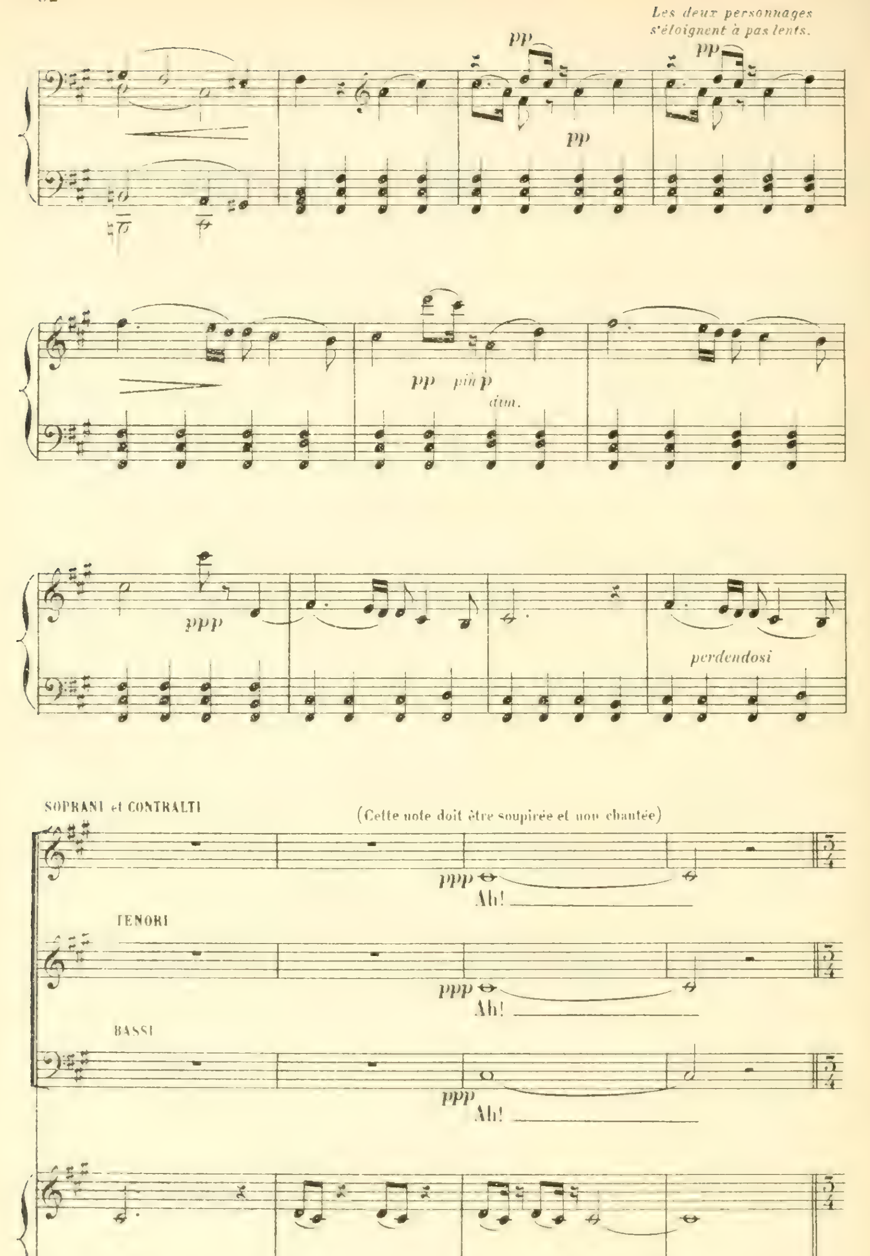


Plusieurs femmes Troyennes



pleurant, cachent leur visage sur l'épaule des hommes qui sont auprès d'elles.




Les deux personnages s'éloignent à pas lents.
pp
pp
pp
pp
più p
dim.
ppp
perdendosi
SOPRANI et CONTRALTI
(Cette note doit être soupirée et non chantée)
ppp
Ah!
TENORI
ppp
Ah!
BASSI
ppp
Ah!



Allegro (♩=200)

ff *f* *cresc. molto.* *ff*
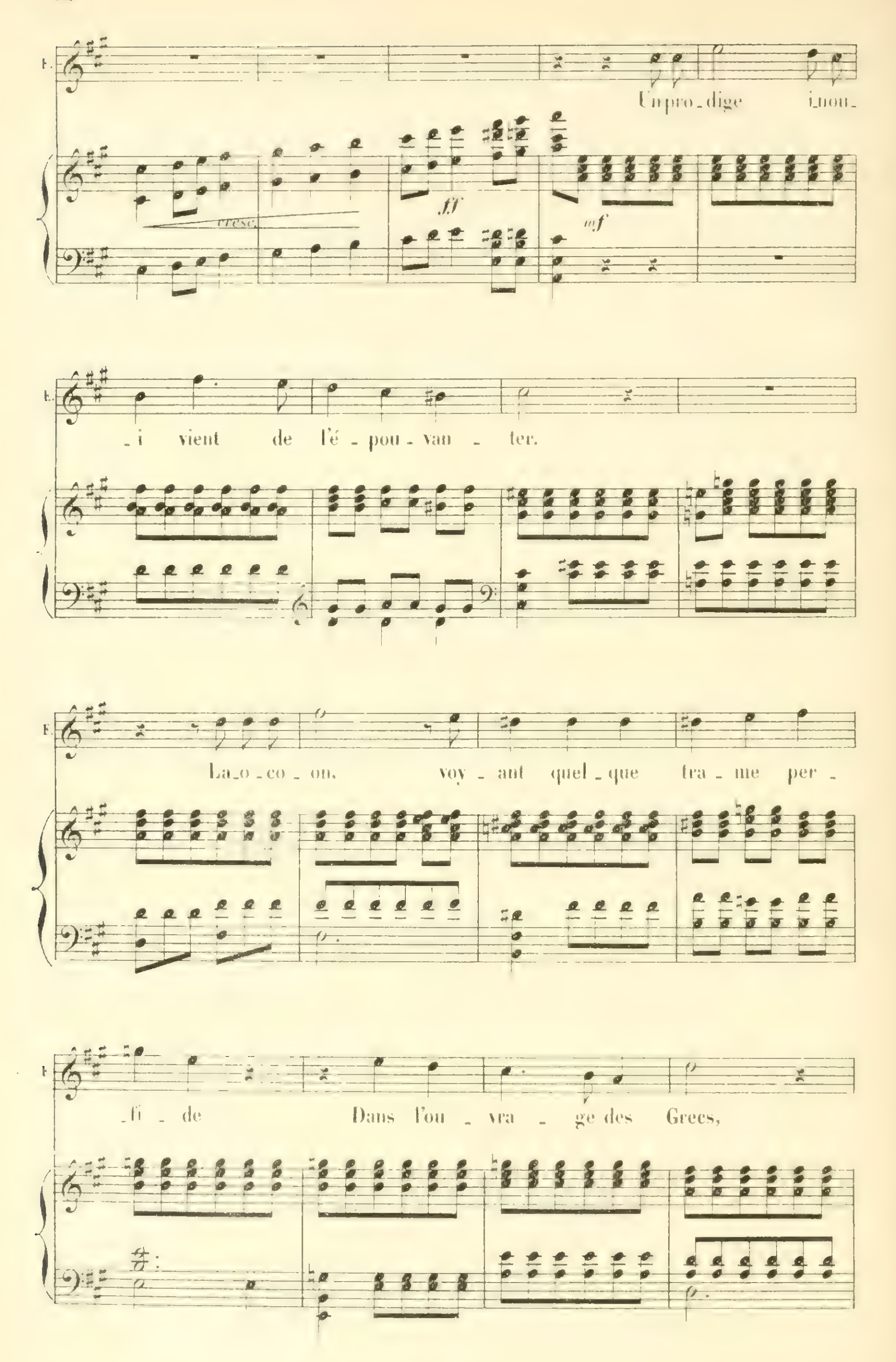
ÉNÉE (*accourant*)

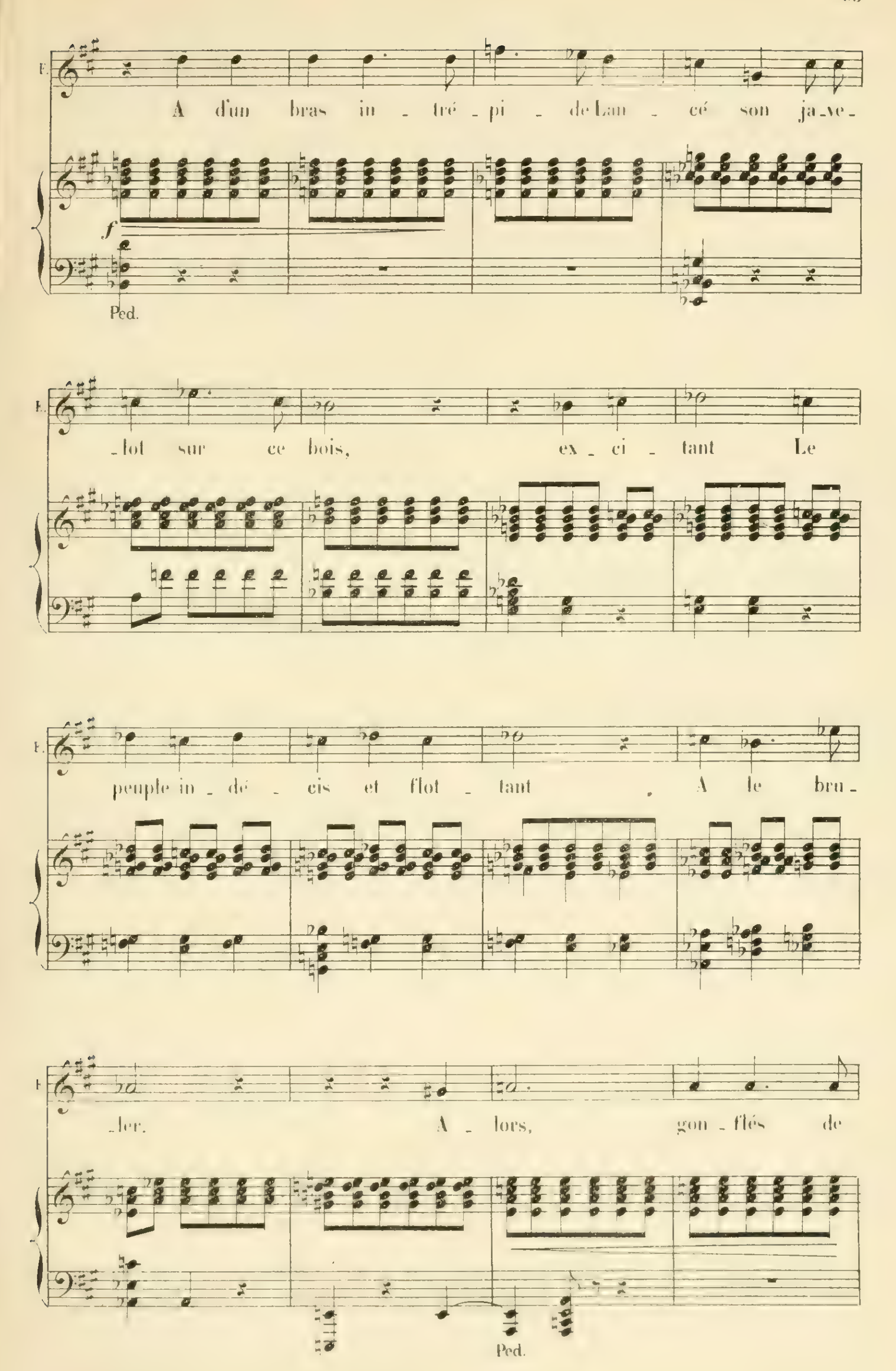
Du peuple et des sol_dats O roi, la
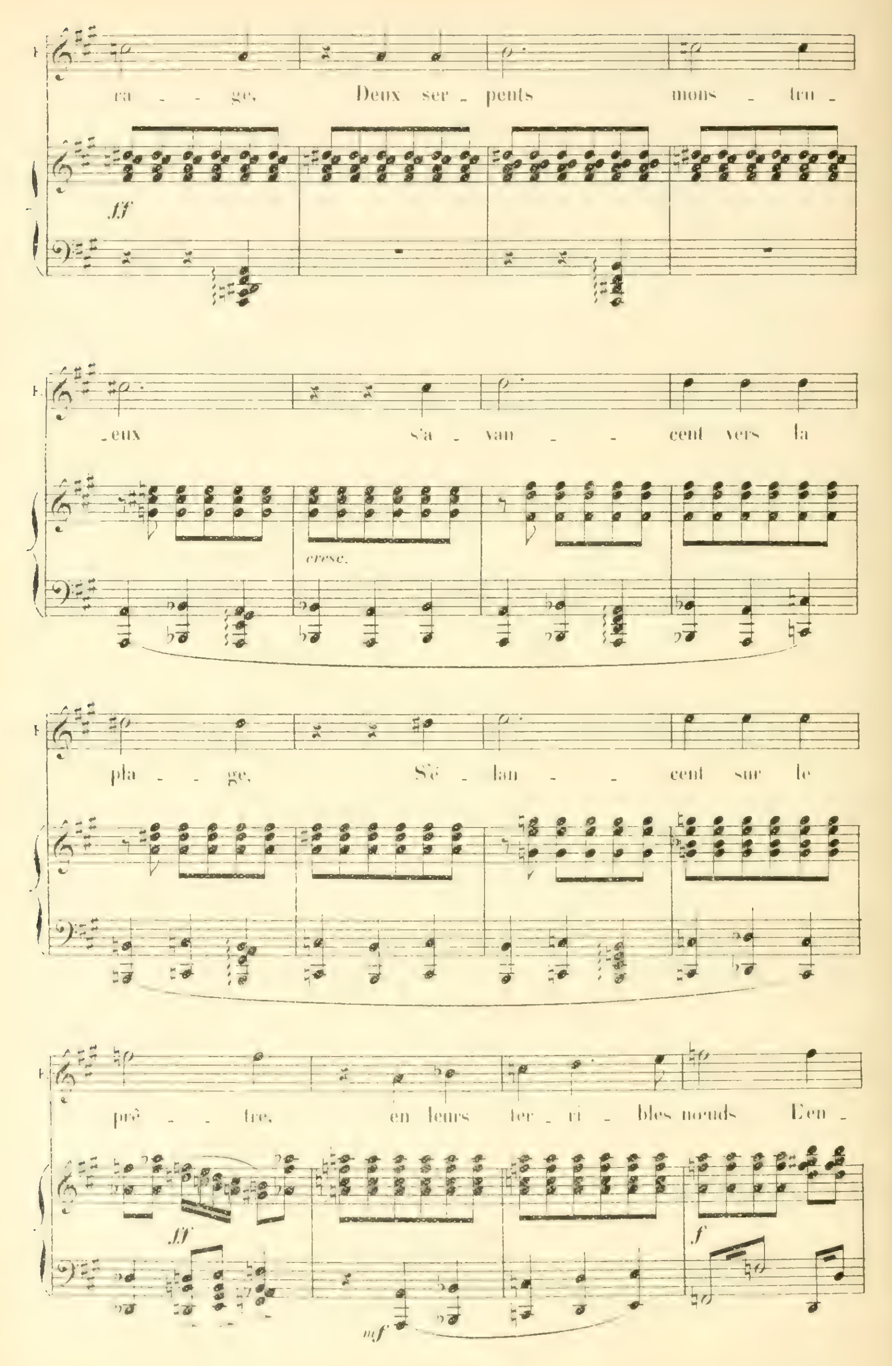
mf
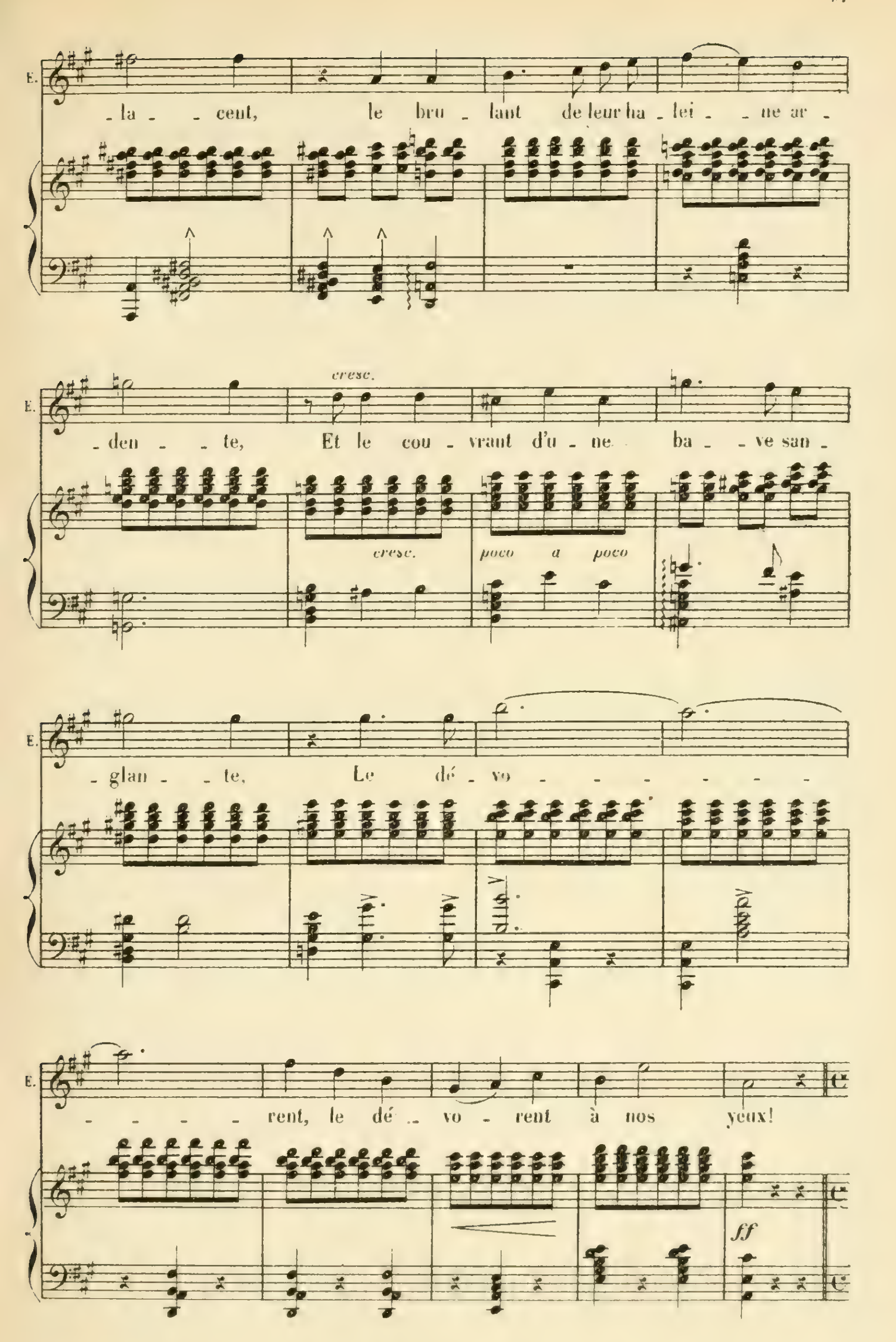
E. fou_le S'en_fuit et rou_le Comme un tor_rent;
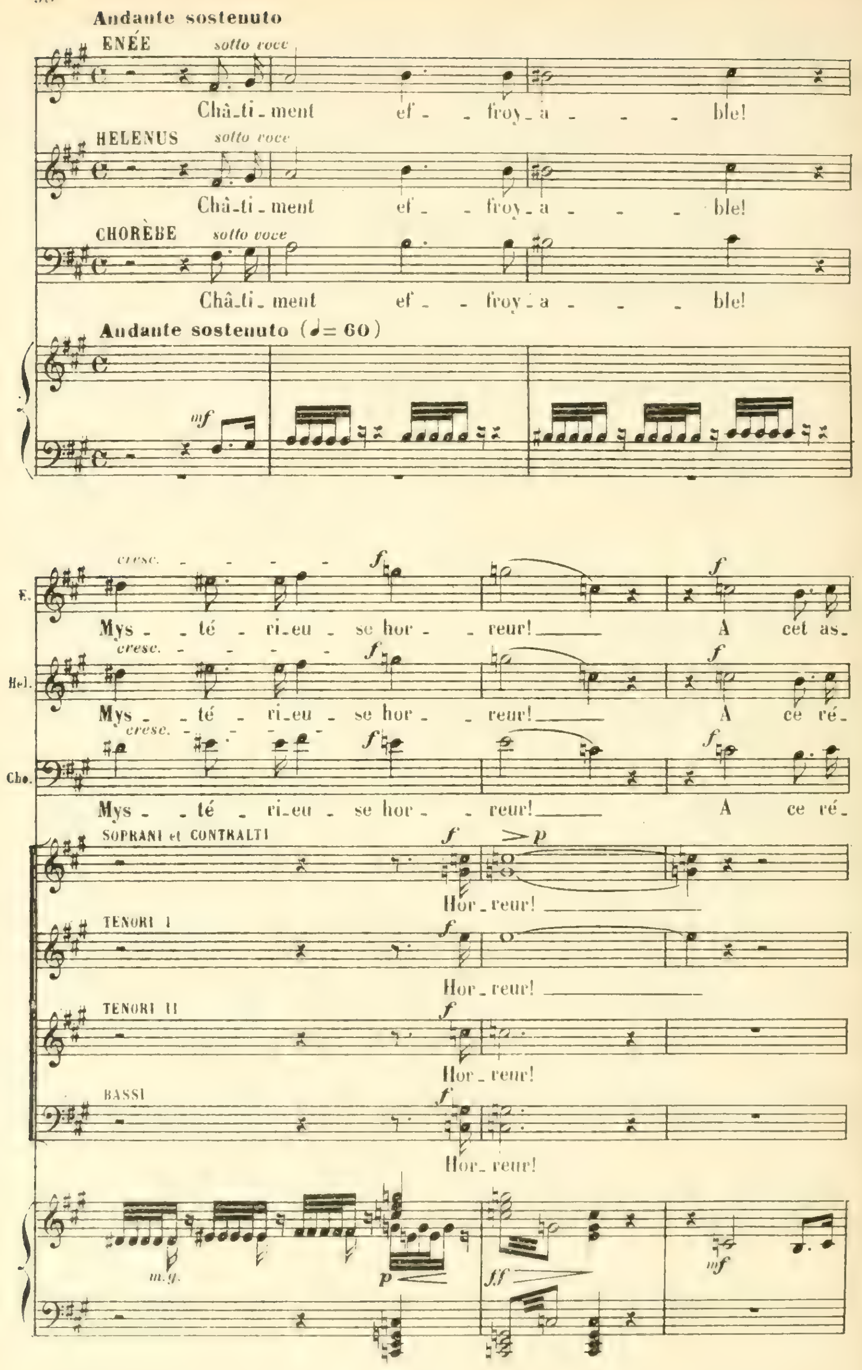
E. On ne peut l'ar_rê_ter!
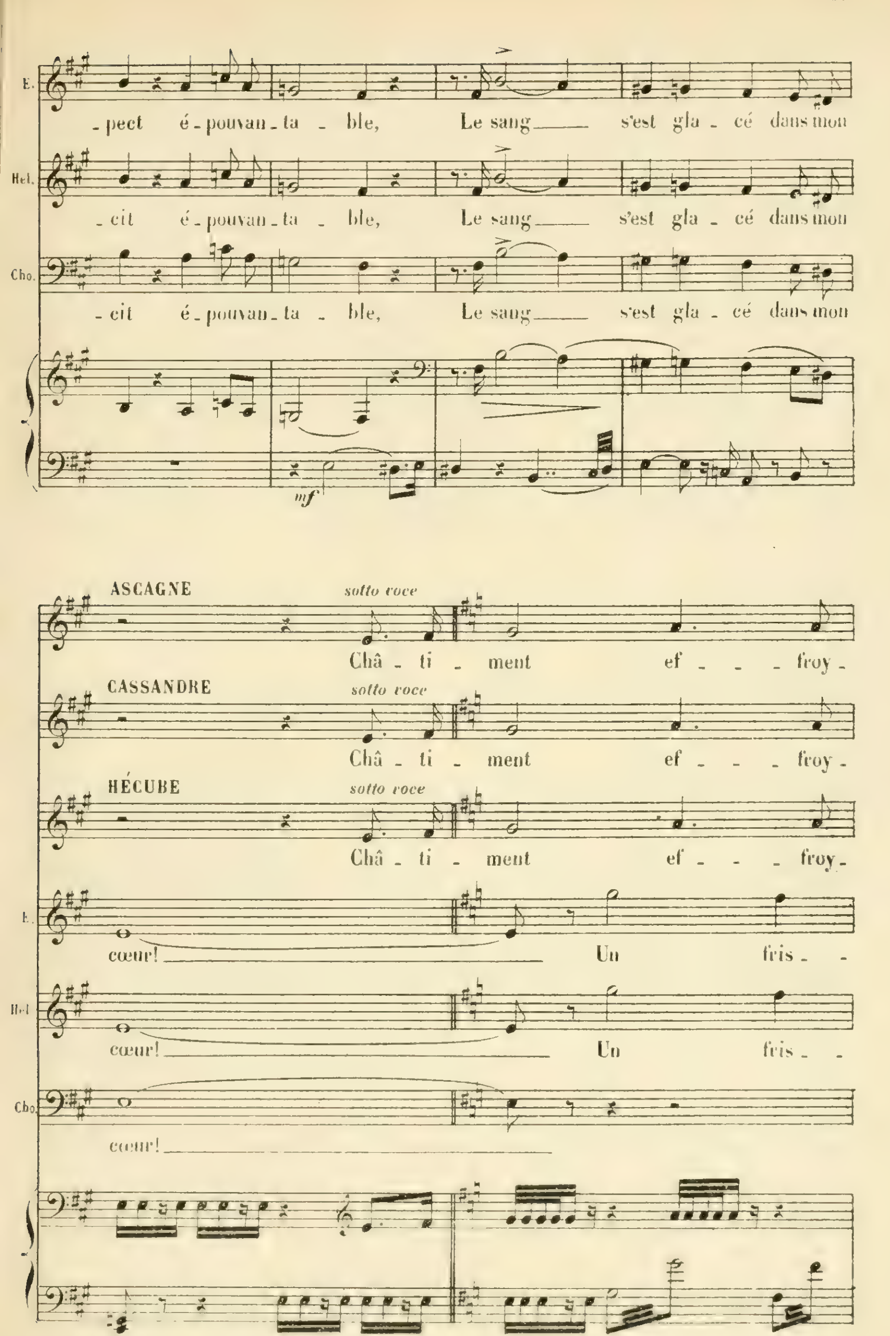

Un pro _ dige i_nou_
_i vient de l'é _ pou _ van _ ter.
La_o _co _ on, voy _ ant quel _ que tra _ me per _
_fi _ de Dans l'ou _ vra _ ge des Grecs,
cresc.
ff
mf

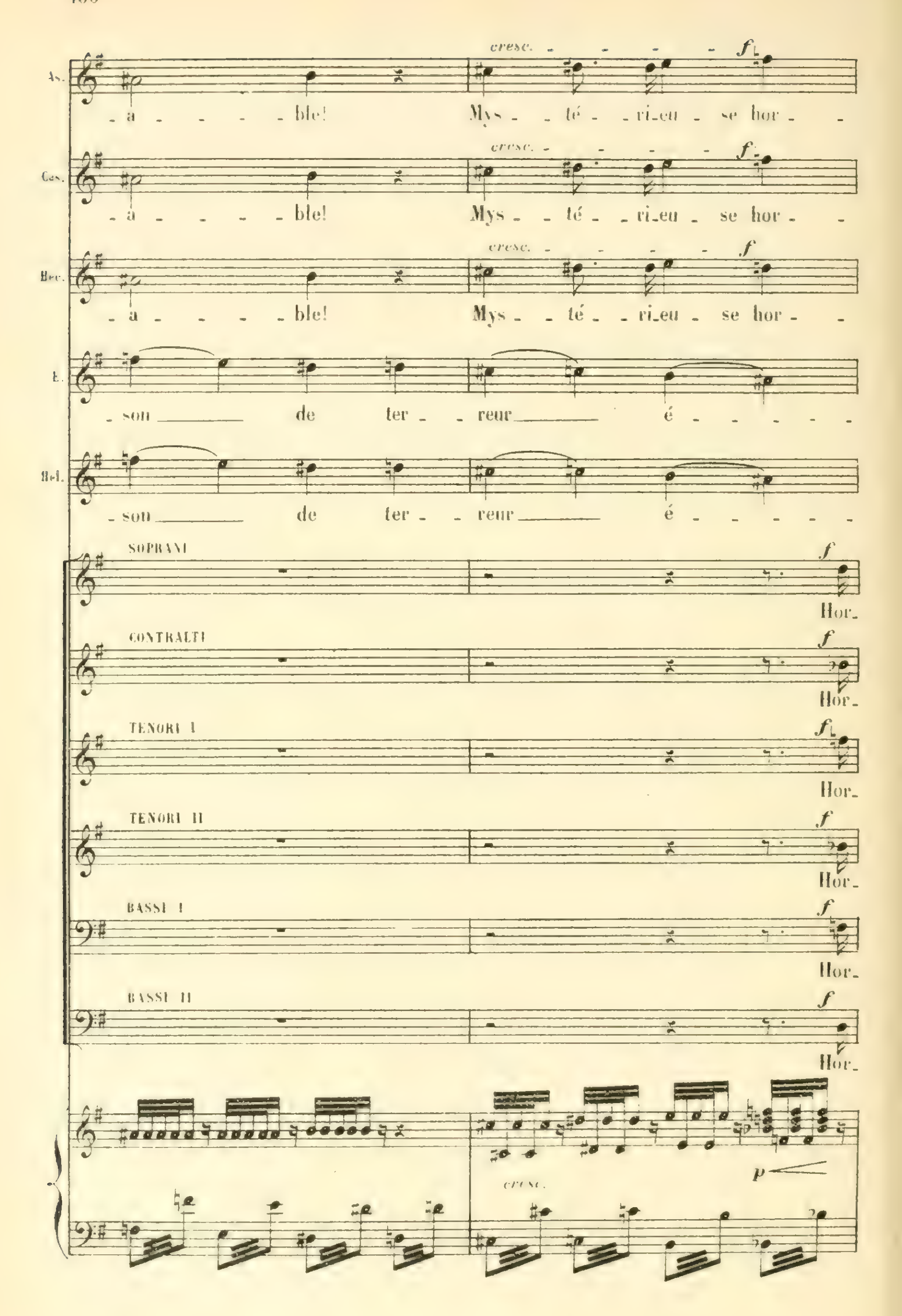

E.
A d'un bras in - tré - pi - de Lan - cé son ja-ve-
f
Ped.
-lot sur ce bois, ex - ci - tant Le
peuple in - dé - cis et flot - tant , A le bru-
-ler. A - lors, gon - flés de
Ped.

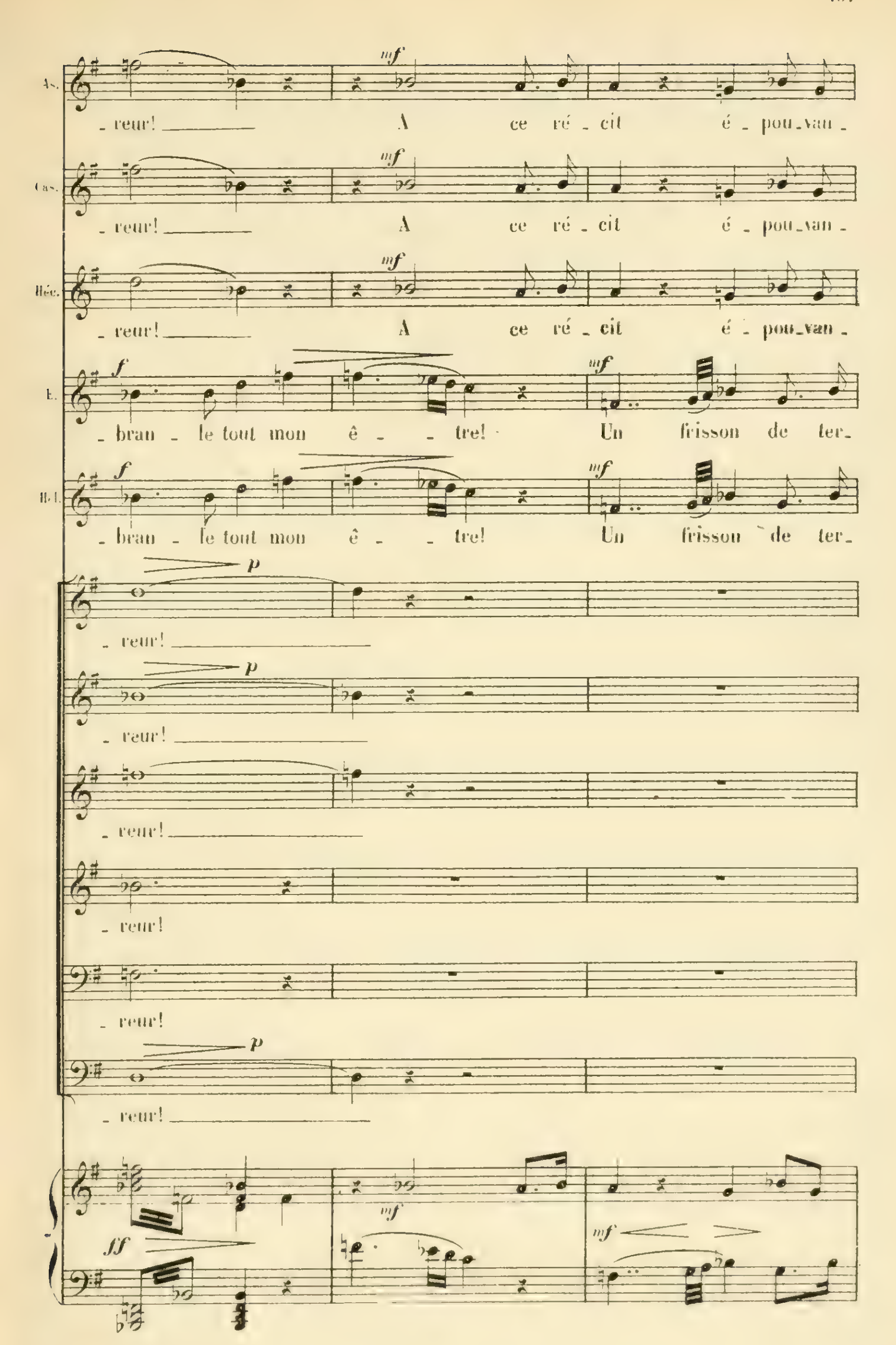

ra _ _ ge, Deux ser _ pents mons _ tru _
ff
_ eux s'a _ van _ _ cent vers la
cresc.
pla _ _ ge, S'é _ lan _ _ cent sur le
prê _ _ tre, en leurs ter _ ri _ bles nœuds L'en _
ff
f
mf
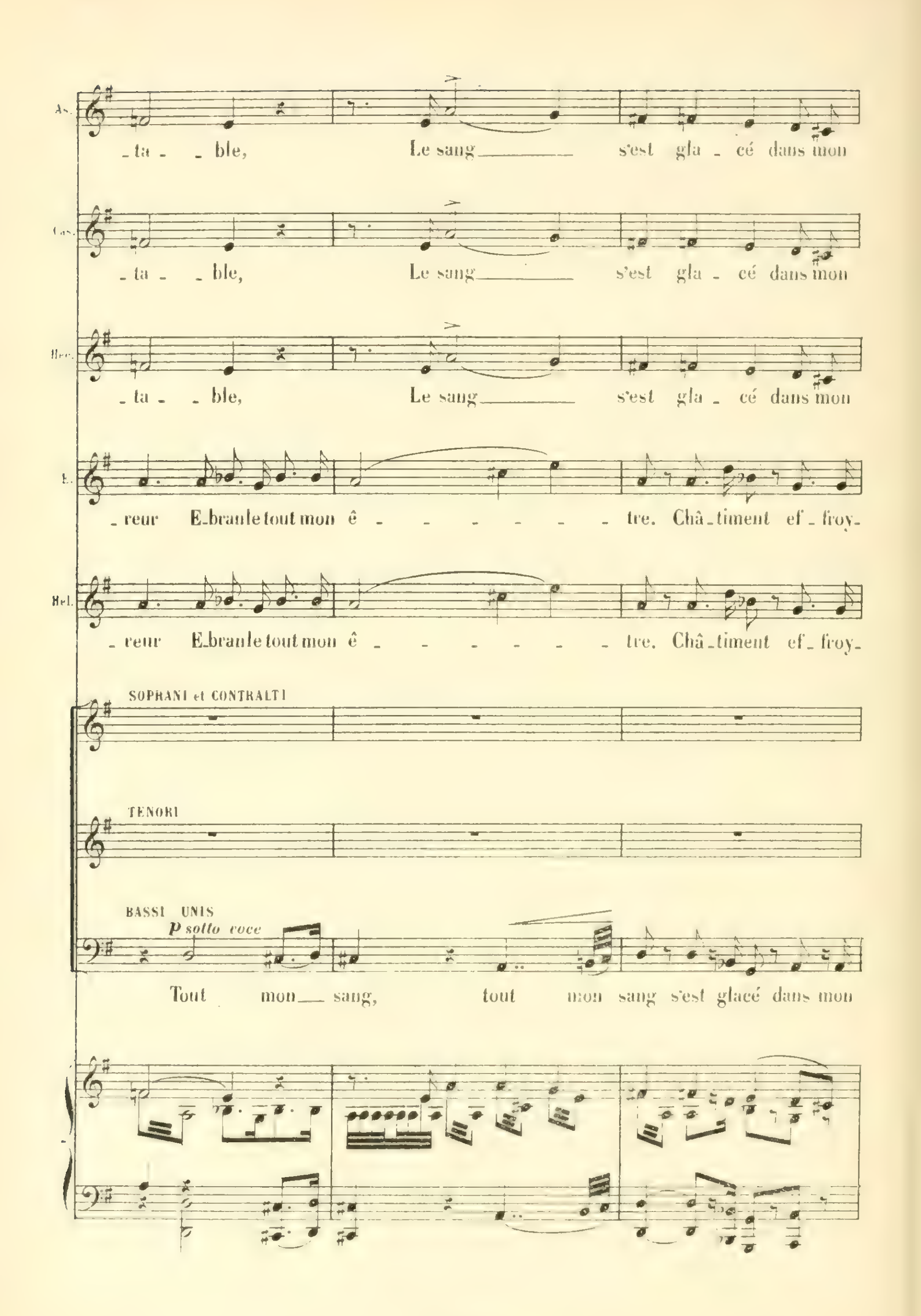

E.
_la _ _ cent, le bru _ lant de leur ha _ lei _ _ ne ar _
_den _ _ te, Et le cou _ vrant d'u _ ne _ ba _ _ ve san _
cresc.
cresc. poco a poco
_glan _ _ te, Le dé _ vo _ _ _ _ _ _ _
_ _ _ _ rent, le dé _ vo _ rent à nos yeux!
ff
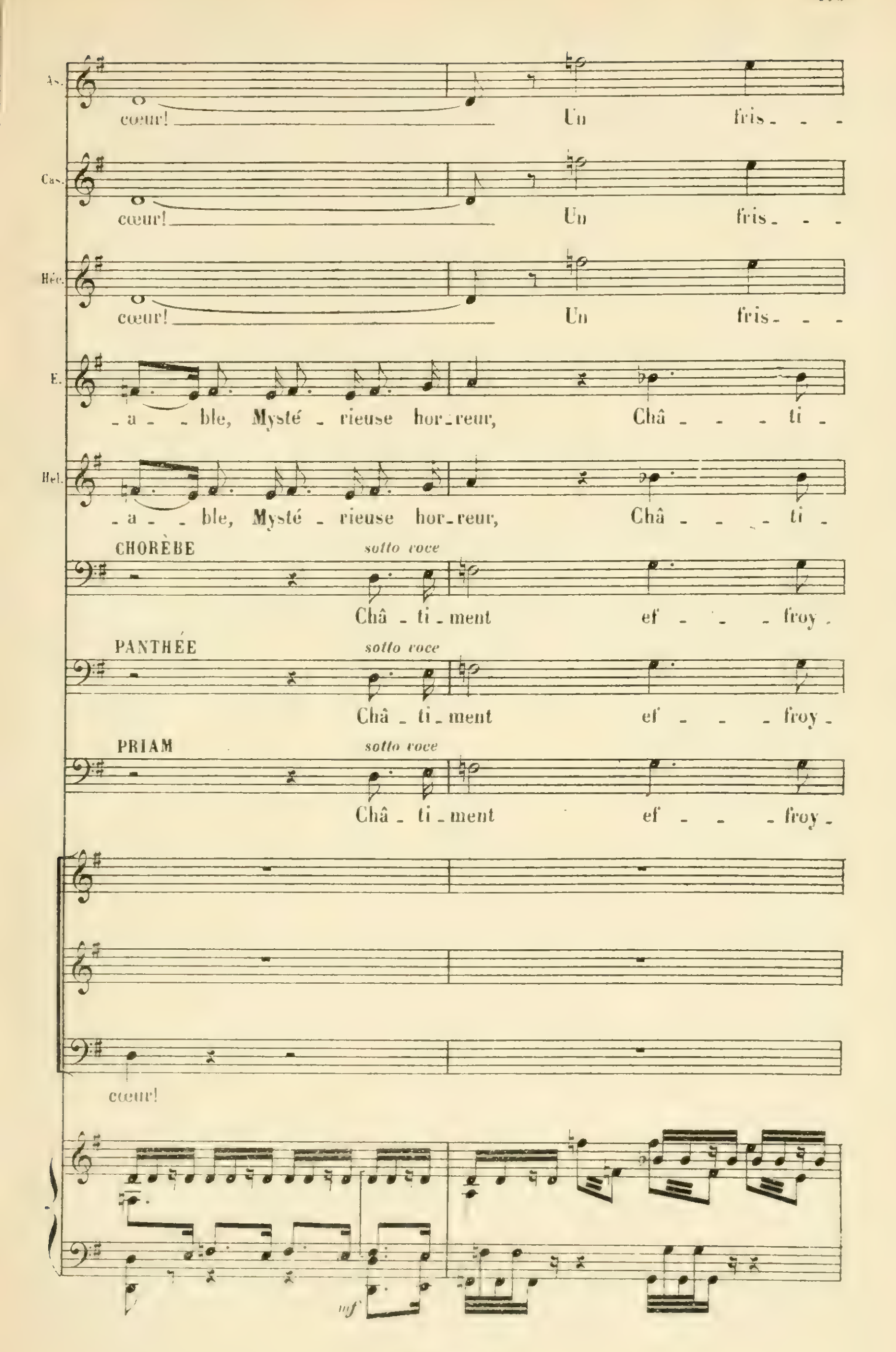

Andante sostenuto
ENÉE
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ _ble!
HELENUS
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ _ble!
CHORÈBE
sotto voce
Châ_ti_ment ef_ _froy_a_ _ _ _ble!
Andante sostenuto (♩= 60)
mf
E.
cresc.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A cet as_
Hel.
cresc.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A ce ré_
Cho.
cresc.
Mys_ _té_ _ri_eu_ _se hor_ _reur! A ce ré_
SOPRANI et CONTRALTI
Hor_reur!
TENORI I
Hor_reur!
TENORI II
Hor_reur!
BASSI
Hor_reur!
m.g.
p
ff
mf
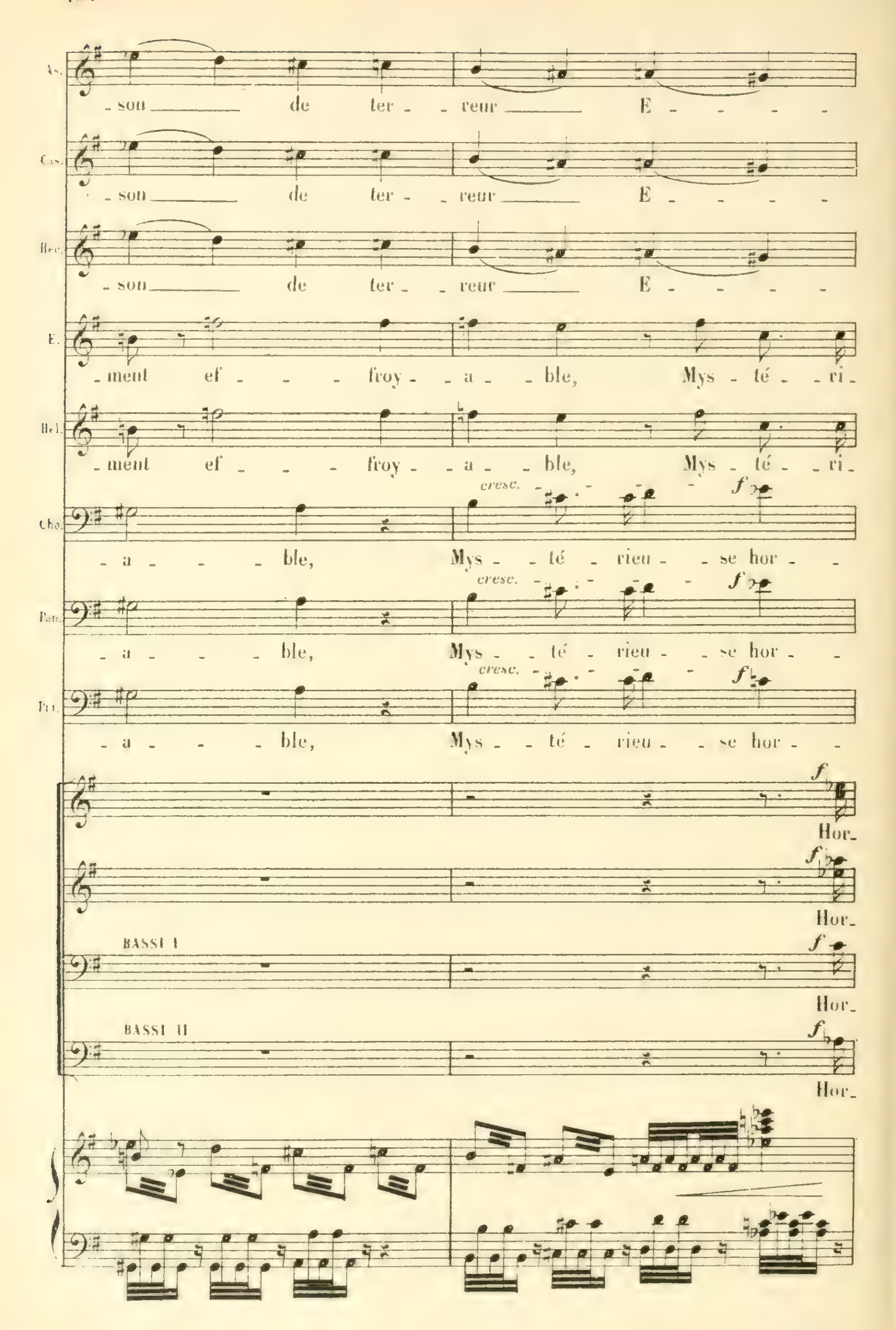

E.
-pect é-pouvan-ta - ble, Le sang s'est gla - cé dans mon
Hel.
-cit é-pouvan-ta - ble, Le sang s'est gla - cé dans mon
Cho.
-cit é-pouvan-ta - ble, Le sang s'est gla - cé dans mon
mf
ASCAGNE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - - - froy -
CASSANDRE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - - - froy -
HÉCUBE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - - - froy -
E.
cœur! Un fris - -
Hel.
cœur! Un fris - -
Cho.
cœur!

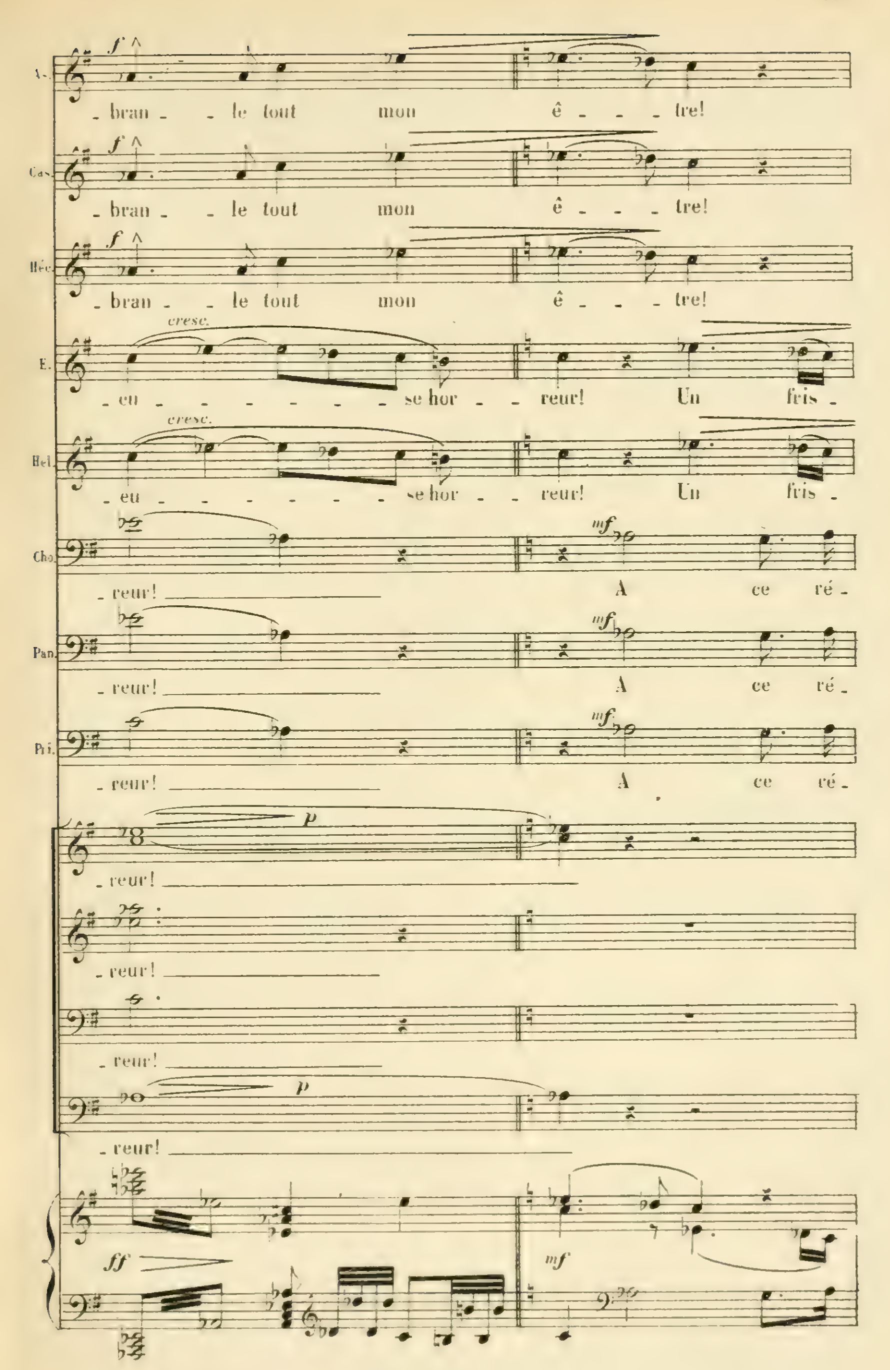

crese.
f
As.
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
Ces.
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
Bec.
_a _ _ _ _ _ ble! Mys _ _ té _ _ ri_eu _ se hor _ _
E.
_son de ter _ _ reur é _ _ _ _ _
Bel.
_son de ter _ _ reur é _ _ _ _ _
SOPRANI
Hor_
CONTRALTI
Hor_
TENORI I
Hor_
TENORI II
Hor_
BASSI I
Hor_
BASSI II
Hor_
p
cresc.
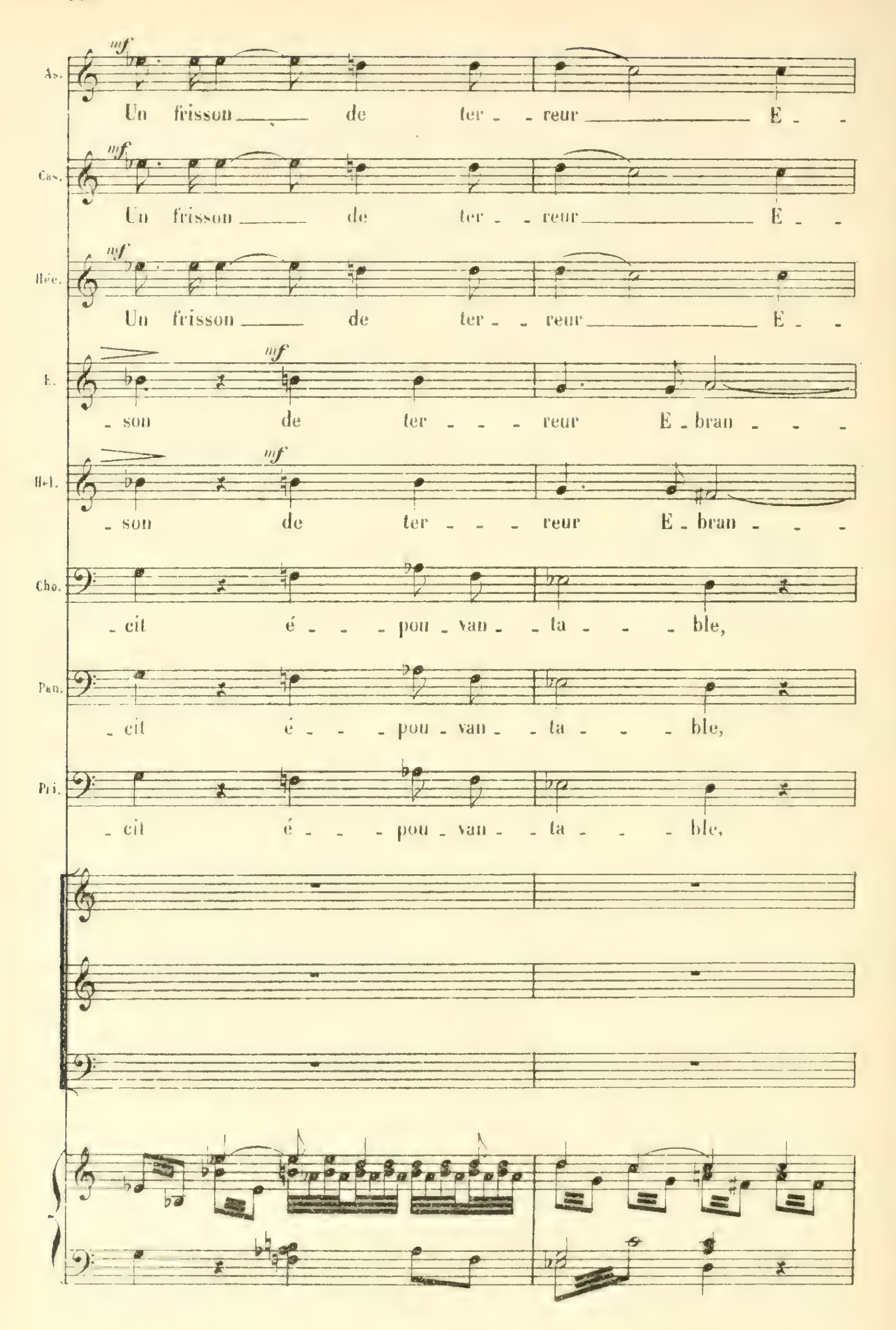

As.
mf
- reur! A ce ré - cit é - pou-van -
Cas.
mf
- reur! A ce ré - cit é - pou-van -
Héc.
mf
- reur! A ce ré - cit é - pou-van -
E.
f
mf
- bran - le tout mon ê - - tre! Un frisson de ter-
H.-I.
f
mf
- bran - le tout mon ê - - tre! Un frisson de ter-
p
- reur!
p
- reur!
- reur!
- reur!
- reur!
p
- reur!
mf
ff
mf
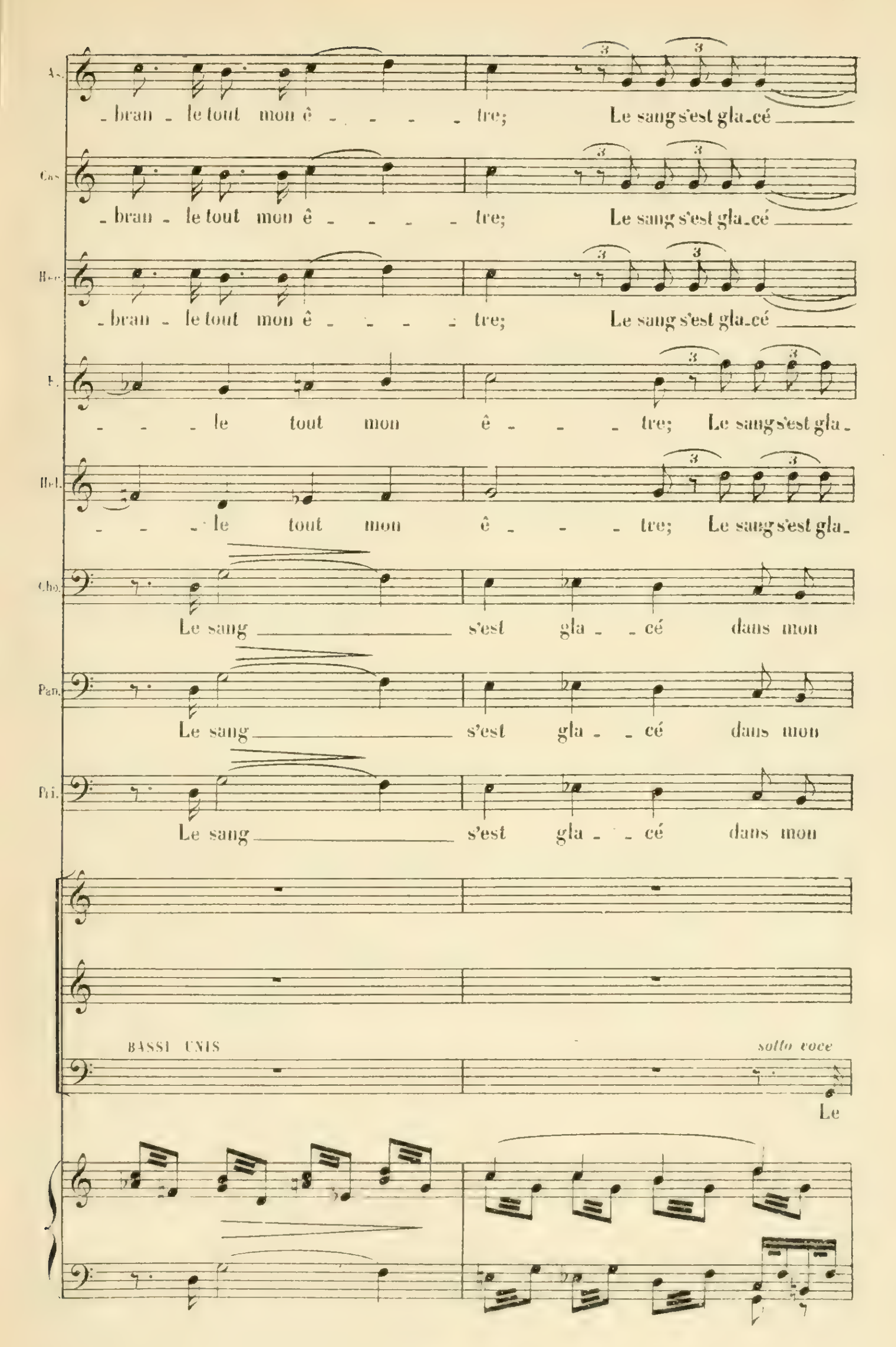

As.
_ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
Cas.
_ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
Her.
_ta _ _ ble, Le sang s'est gla _ cé dans mon
E.
_reur E_branle tout mon ê _ _ _ _ _ _ _ tre. Châ_timent ef_froy_
Hel.
_reur E_branle tout mon ê _ _ _ _ _ _ _ tre. Châ_timent ef_froy_
SOPRANI et CONTRALTI
TENORI
BASSI UNIS
p sotto voce
Tout mon_ sang, tout mon sang s'est glacé dans mon

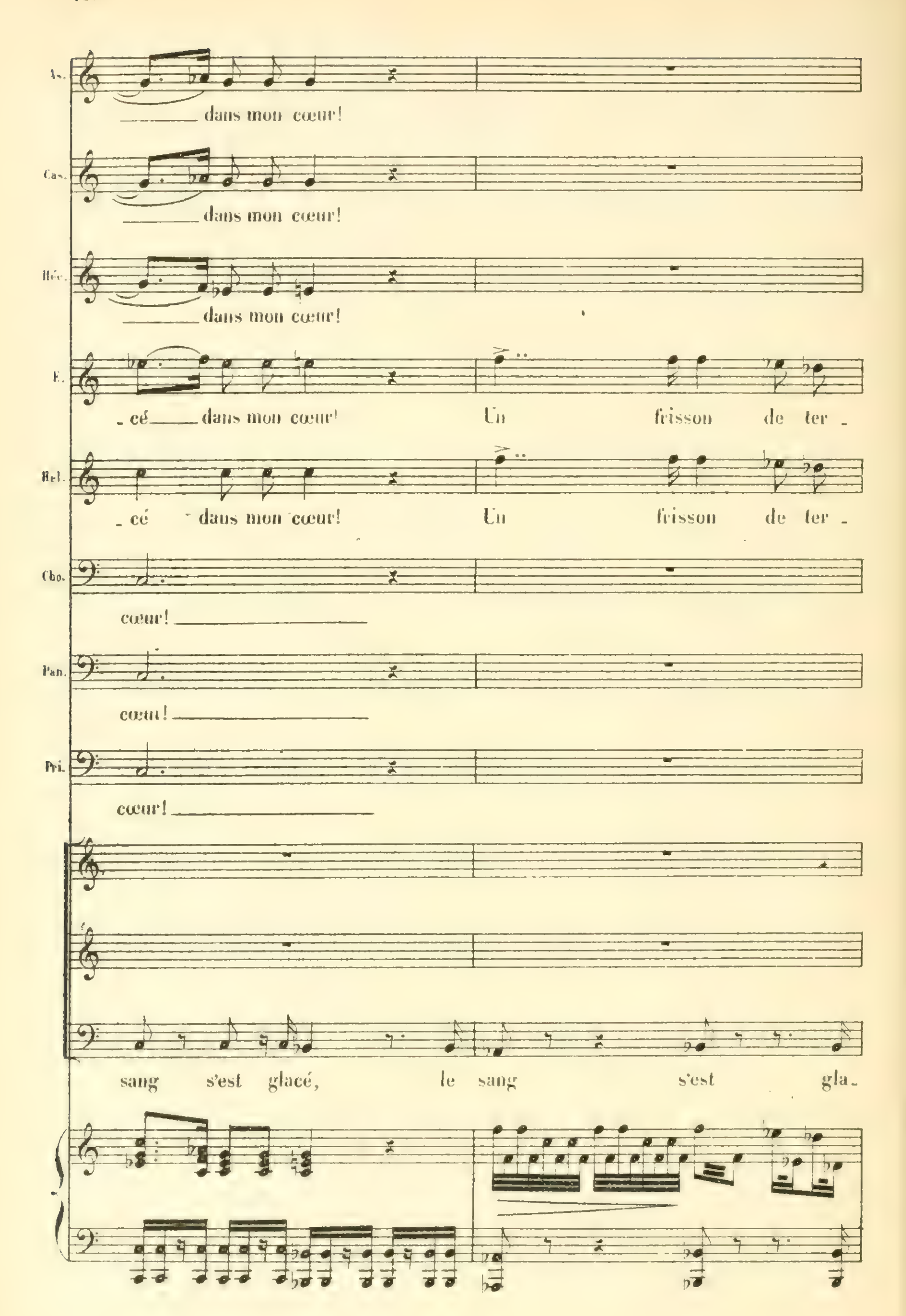

As.
cœur! Un fris-
Cas.
cœur! Un fris-
Héc.
cœur! Un fris-
E.
-a - ble, Mysté - rieuse hor-reur, Châ - ti-
Hel.
-a - ble, Mysté - rieuse hor-reur, Châ - ti-
CHORÈBE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy-
PANTHÉE
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy-
PRIAM
sotto voce
Châ - ti - ment ef - froy-
cœur!
mf
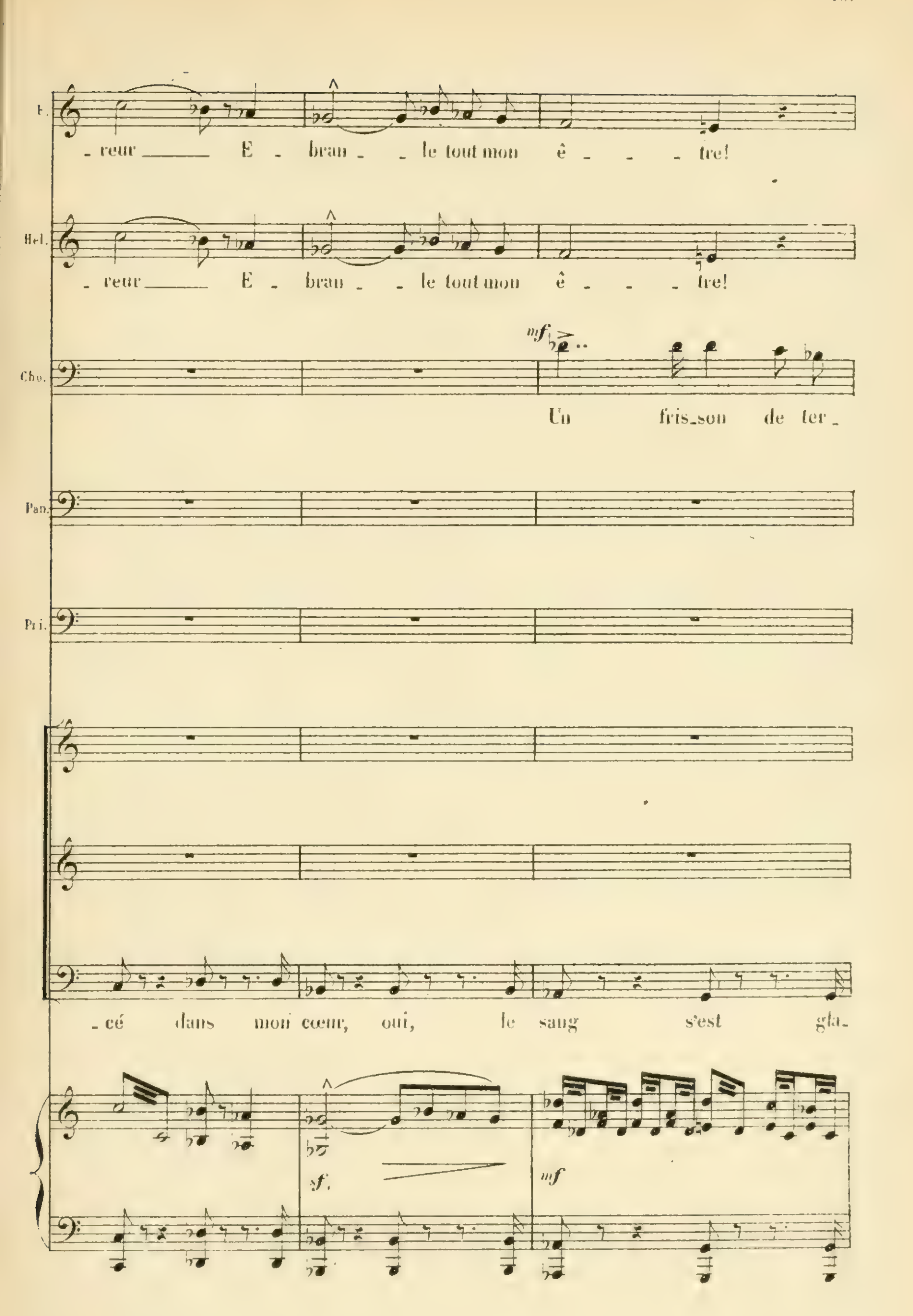

As.
_son ___ de ter _ _reur ___ E _ _ _ _ _
Cas.
_son ___ de ter _ _reur ___ E _ _ _ _ _
Bec.
_son ___ de ter _ _reur ___ E _ _ _ _ _
E.
_ment ef _ _ _ froy _ _ a _ _ ble, Mys _ té _ _ ri_
Bel.
_ment ef _ _ _ froy _ _ a _ _ ble, Mys _ té _ _ ri_
Cho.
cresc.
f
_ a _ _ _ ble, Mys _ _ té _ rieu _ _ se hor _ _
Pan.
cresc.
f
_ a _ _ _ ble, Mys _ _ té _ rieu _ _ se hor _ _
Pit.
cresc.
f
_ a _ _ _ ble, Mys _ _ té _ rieu _ _ se hor _ _
f
Hor_
f
Hor_
BASSI I
f
Hor_
BASSI II
f
Hor_
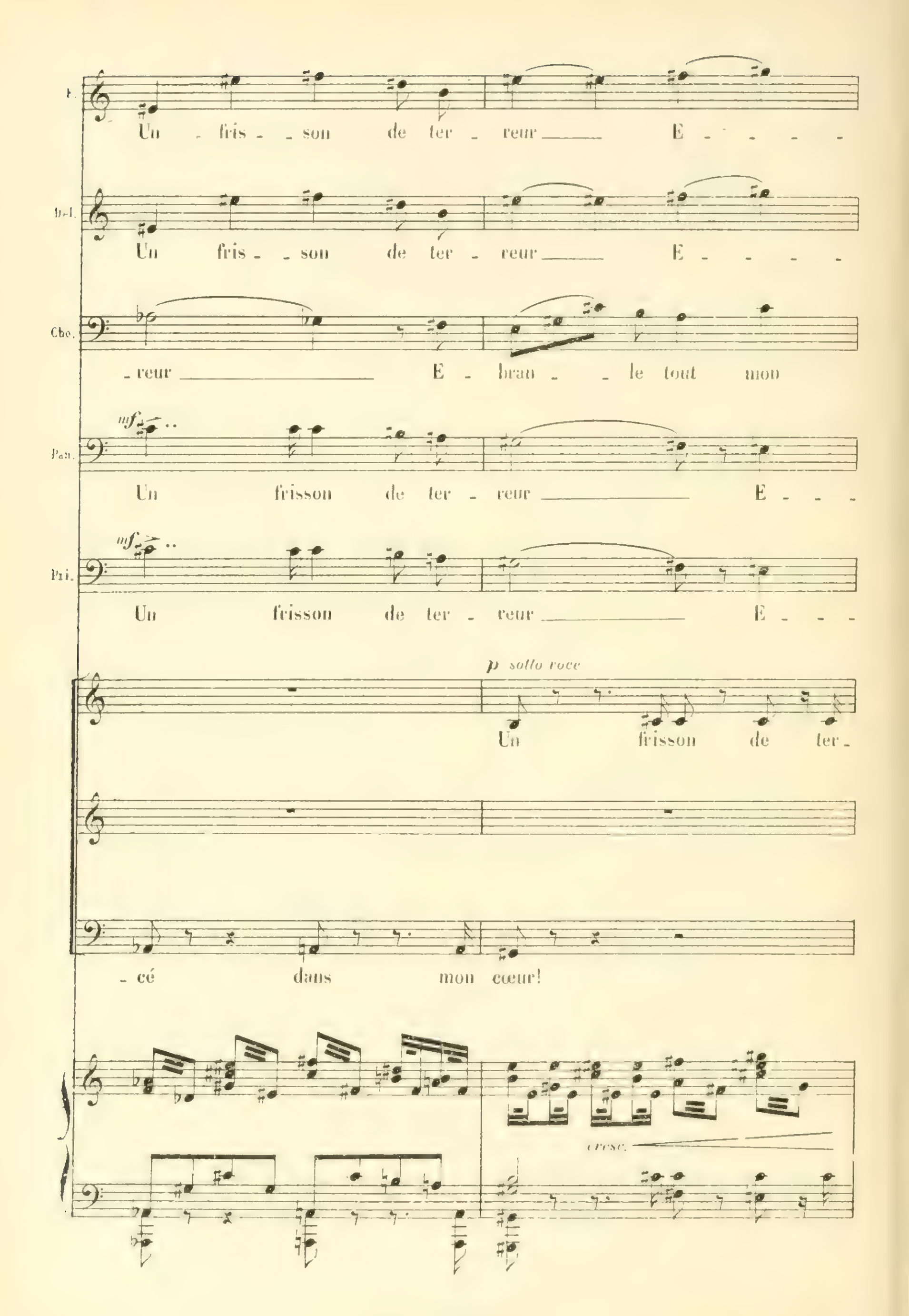

A.
Cas.
Héc.
E.
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
bran - - le tout mon ê - - - tre!
bran - - le tout mon ê - - - tre!
bran - - le tout mon ê - - - tre!
cresc.
eu - - - - - - - se hor - - reur! Un fris -
cresc.
eu - - - - - - - se hor - - reur! Un fris -
reur! A ce ré -
reur! A ce ré -
reur! A ce ré -
reur!
reur!
reur!
reur!

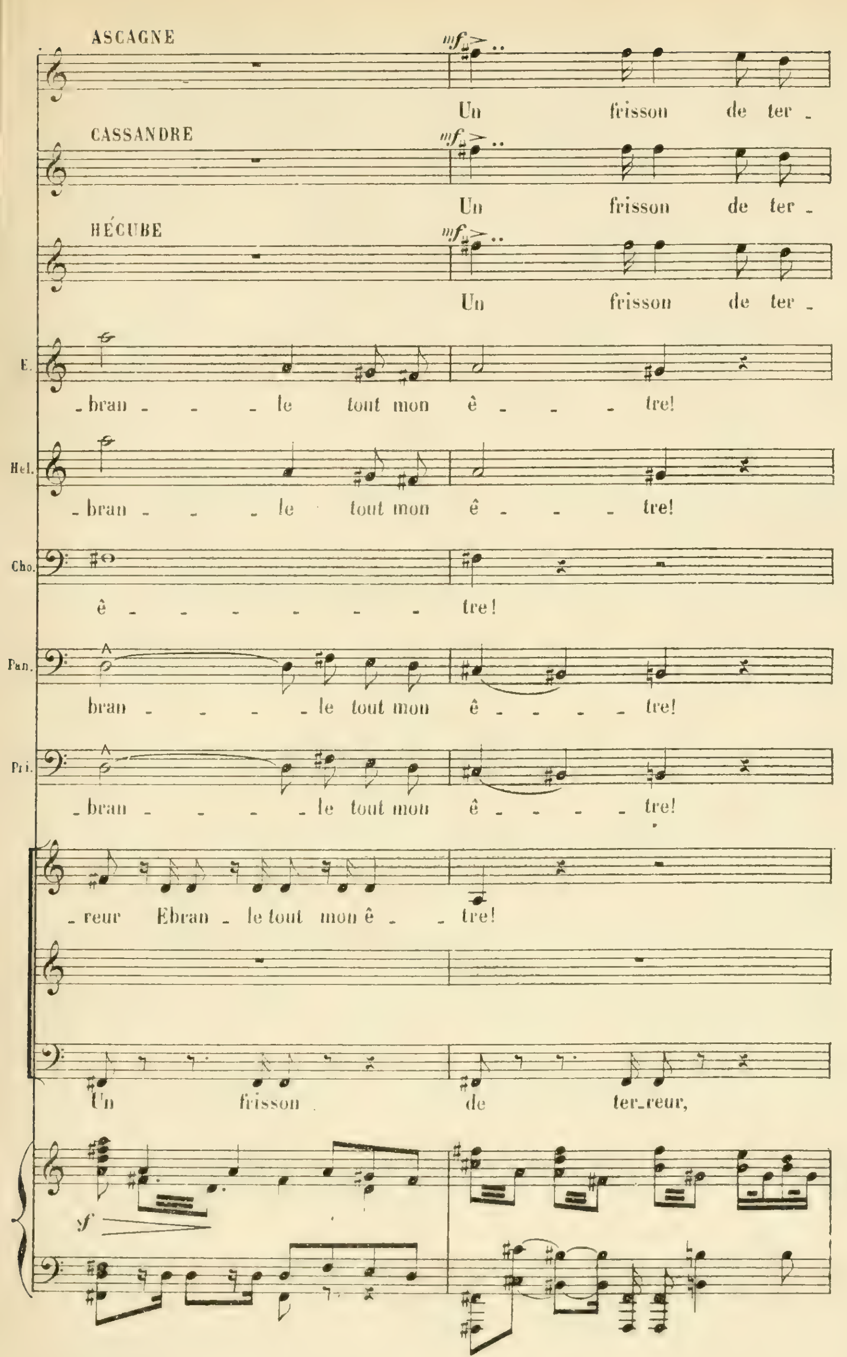

As.
Un frisson de ter - reur E -
Cas.
Un frisson de ter - reur E -
Hée.
Un frisson de ter - reur E -
E.
- son de ter - reur E - bran -
Hel.
- son de ter - reur E - bran -
Cho.
- cit é - pou - van - ta - ble,
Pan.
- cit é - pou - van - ta - ble,
Pri.
- cit é - pou - van - ta - ble,
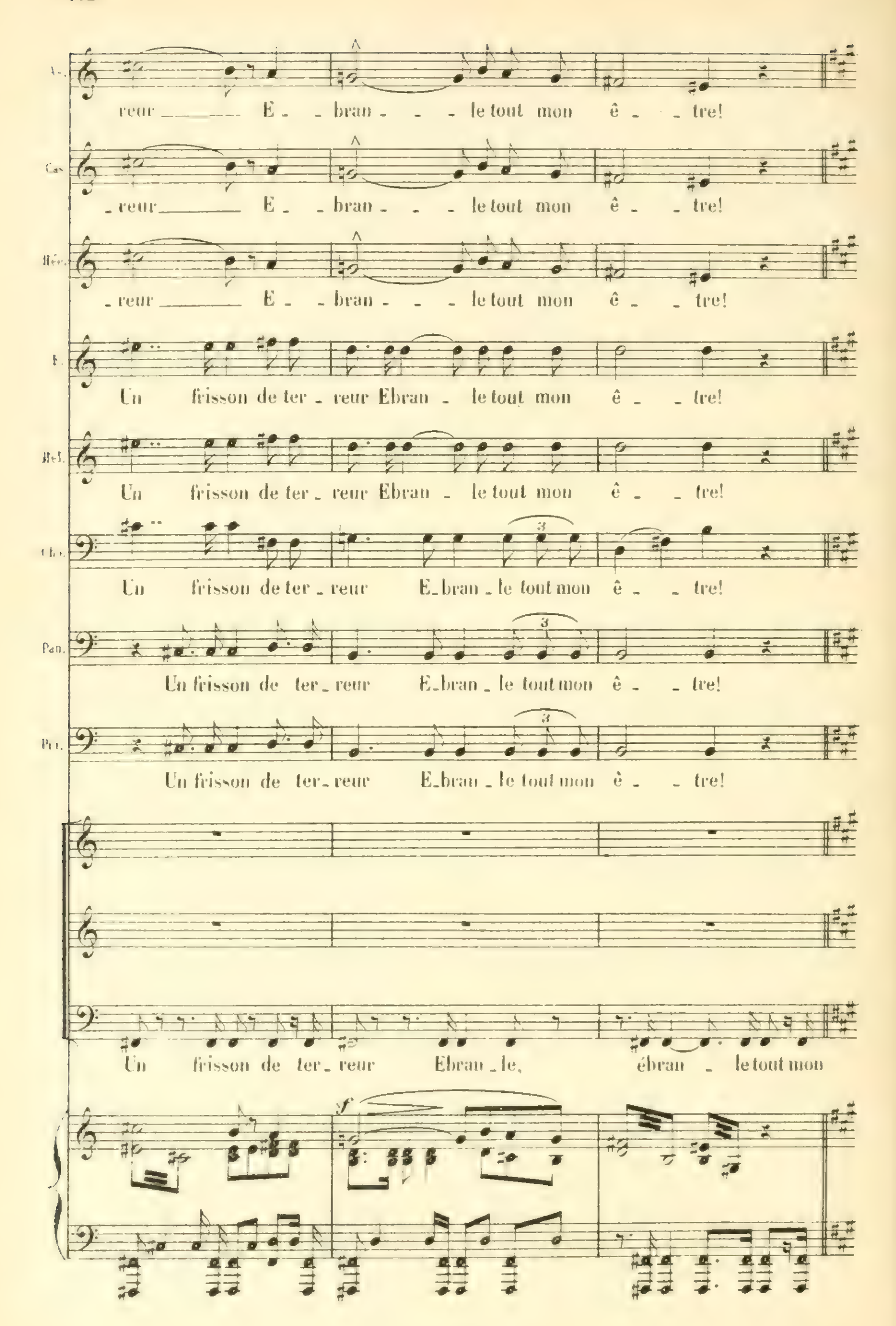

A.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla_cé
Cas.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla_cé
Her.
_bran _ le tout mon ê _ _ _ _ _ tre; Le sang s'est gla_cé
E.
_ _ _ le tout mon ê _ _ _ tre; Le sang s'est gla_
Hel.
_ _ _ le tout mon ê _ _ _ tre; Le sang s'est gla_
Cho.
Le sang s'est gla _ _ cé dans mon
Pan.
Le sang s'est gla _ _ cé dans mon
Pri.
Le sang s'est gla _ _ cé dans mon
BASSI UNIS
sotto voce
Le

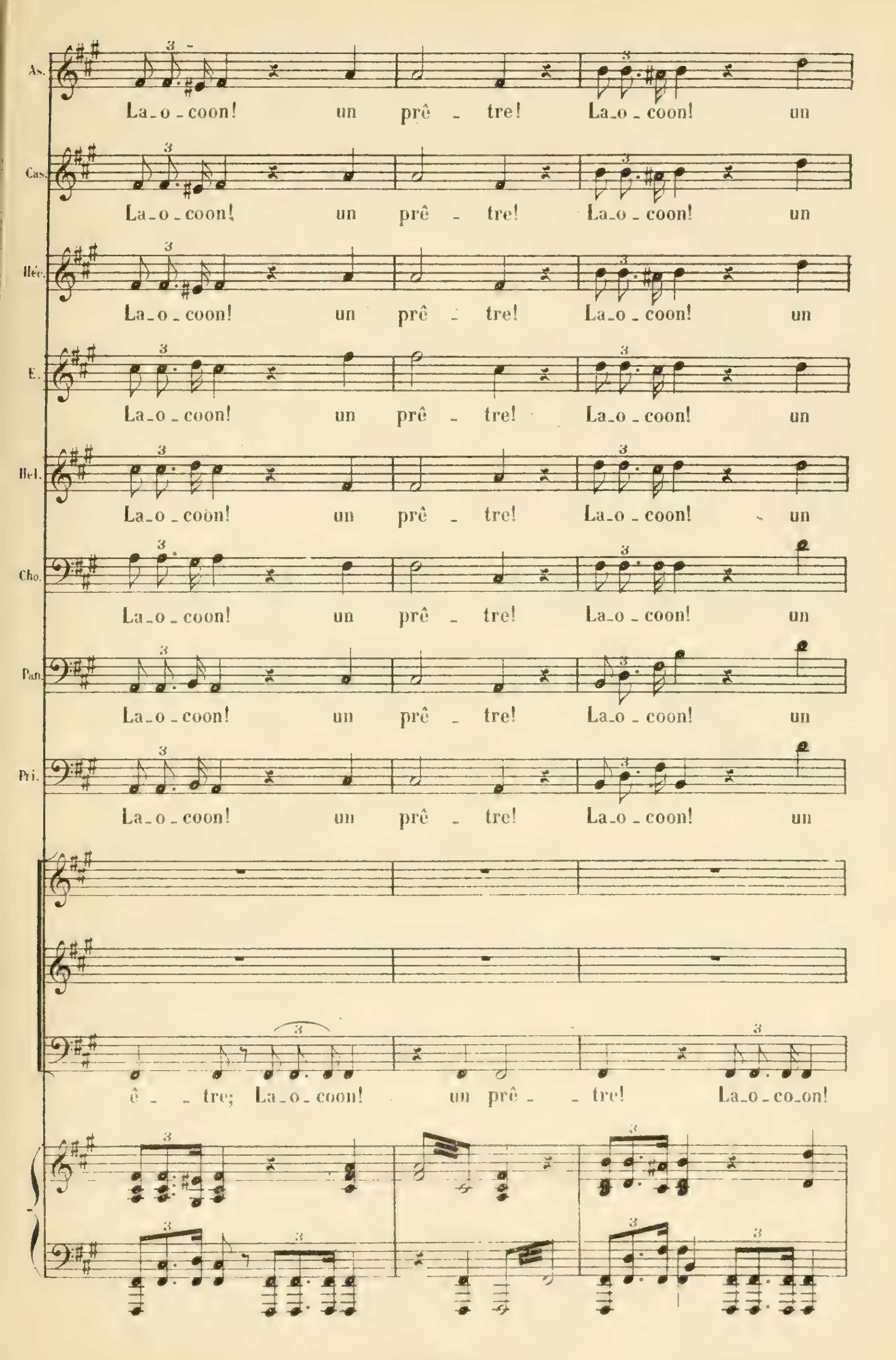

As.
dans mon cœur!
Cas.
dans mon cœur!
Héc.
dans mon cœur!
E.
cé dans mon cœur!
Un frisson de ter-
Hel.
cé dans mon cœur!
Un frisson de ter-
Cho.
cœur!
Pan.
cœur!
Pri.
cœur!
sang s'est glacé, le sang s'est gla-
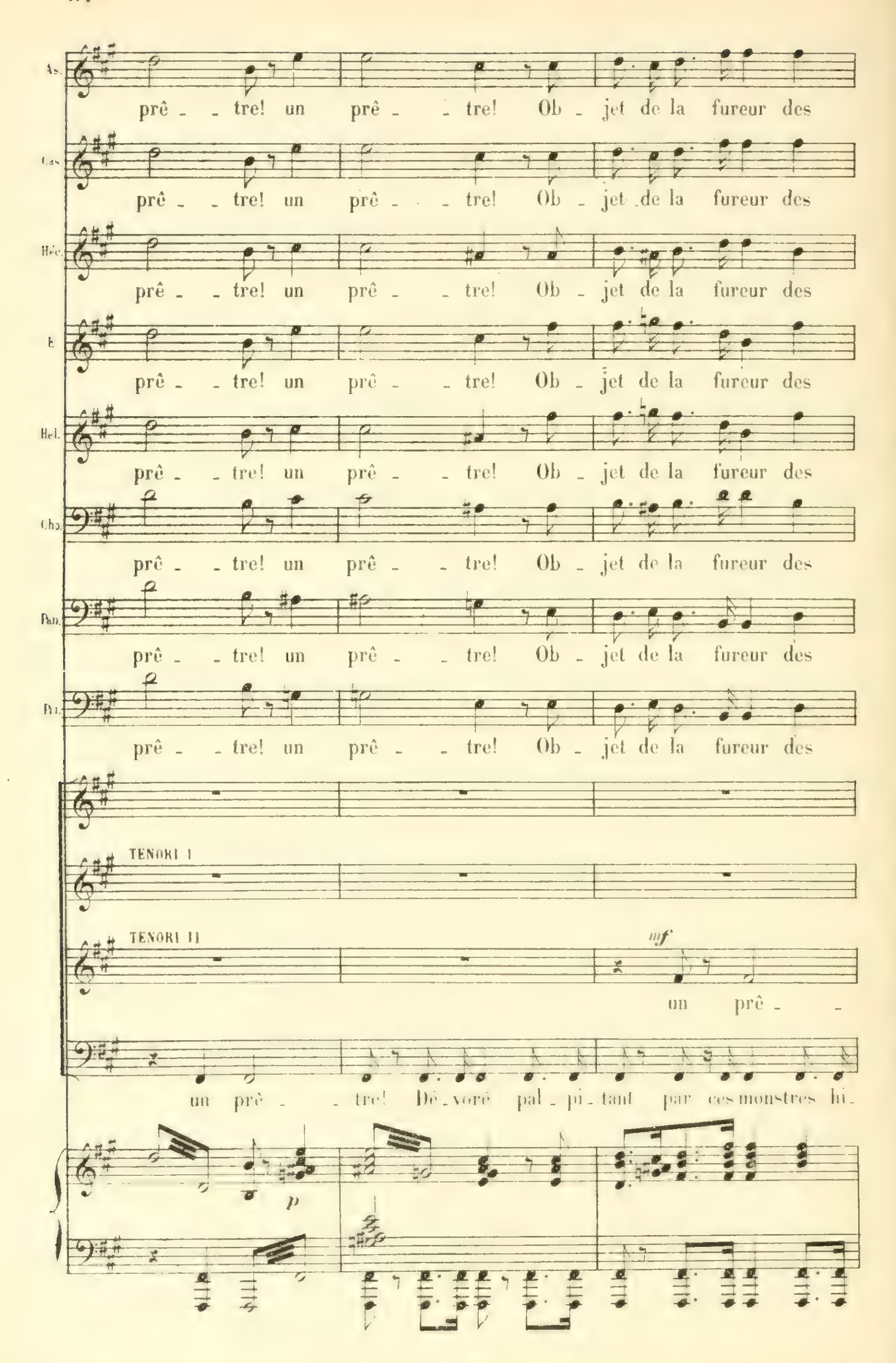

E.
- reur ___ E - bran - - le tout mon ê - - - tre!
Hél.
- reur ___ E - bran - - le tout mon ê - - - tre!
Cho.
mf
Un fris_son de ter_
Pan.
Pri.
- cé dans mon cœur, oui, le sang s'est gla_
f.
mf
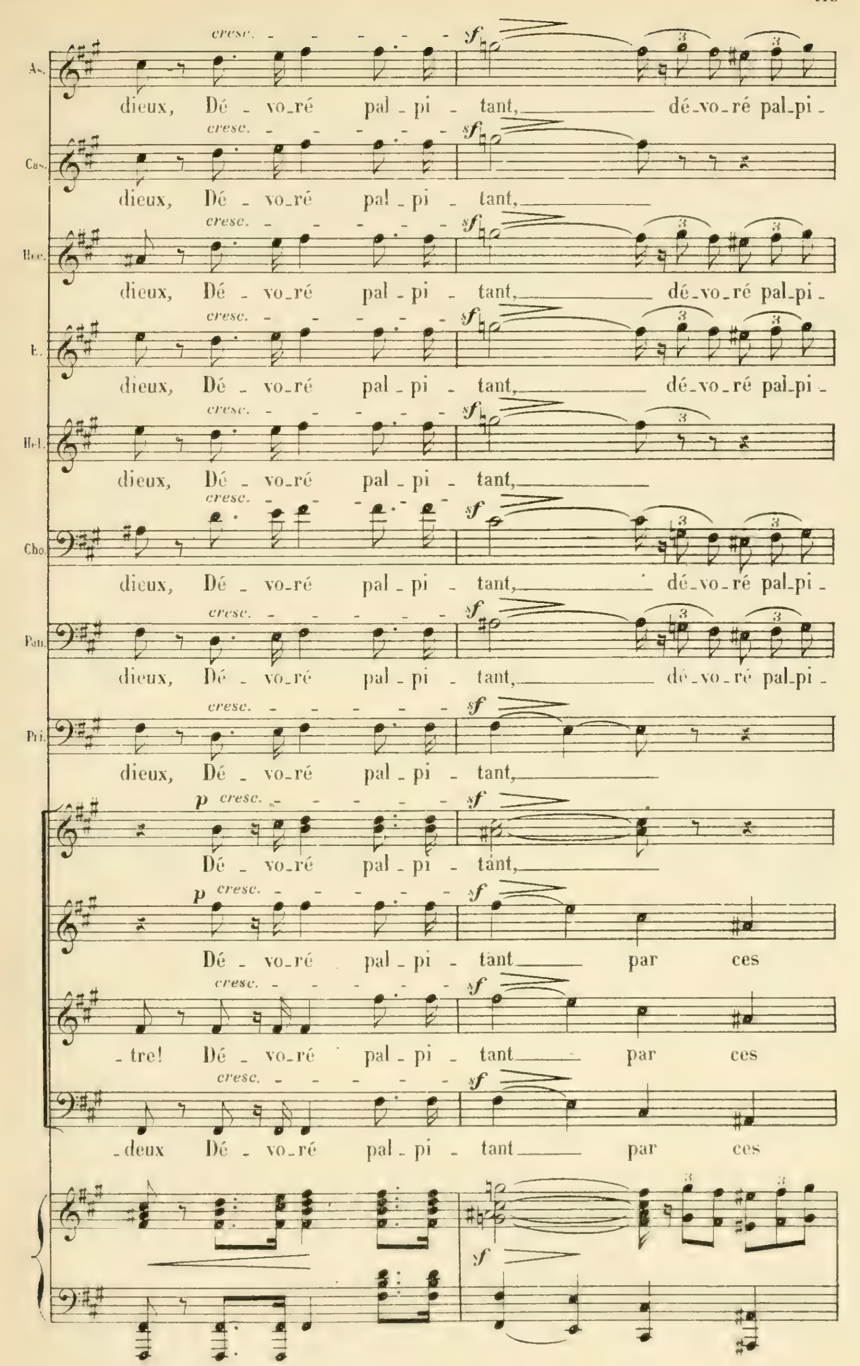

Un frisson de ter reur E
Un frisson de ter reur E
reur E bran le tout mon
mf
Un frisson de ter reur E
mf
Un frisson de ter reur E
p sotto voce
Un frisson de ter
cé dans mon cœur!
cresc.


ASCAGNE
mf
Un frisson de ter_
CASSANDRE
mf
Un frisson de ter_
HÉCUBE
mf
Un frisson de ter_
E.
bran _ _le tout mon ê_ _ _tre!
Hel.
bran _ _le tout mon ê_ _ _tre!
Cho.
ê_ _ _ _ _ _ _tre!
Pan.
bran_ _ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
Pri.
bran _ _ _le tout mon ê_ _ _ _tre!
_reur Ebran_le tout mon ê_ _tre!
Un frisson de ter_reur,
sf


reur E_ _bran_ _ _ le tout mon ê_ _ tre!
reur E _bran_ _ _ le tout mon ê_ _ tre!
reur E _bran_ _ _ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur Ebran_ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur Ebran_ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur E_bran_ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur E_bran_ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur E_bran_ le tout mon ê_ _ tre!
Un frisson de ter_ reur Ebran_ le, ébran_ le tout mon
f
3


As.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Cas.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Héc.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
E.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Hel.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Cho.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Pan.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
Pri.
La_o_coon! un prê _ tre! La_o_coon! un
ê _ _ tre; La_o_coon! un prê _ _ tre! La_o_co_on!


As.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Cas.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Héc.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
E.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Hel.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Cho.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Pan.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
Pri.
prê _ _ tre! un prê _ _ tre! Ob _ jet de la fureur des
TENORI I
TENORI II
mf
un prê _ _
un prê _ _ tre! Dé _ voré pal _ pi _ tant par ces monstres hi_
p



As.
cresc.
sf
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant, dé-vo-ré pal-pi -
Cas.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant,
Hec.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant, dé-vo-ré pal-pi -
E.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant, dé-vo-ré pal-pi -
Hel.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant,
Cho.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant, dé-vo-ré pal-pi -
Pan.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant, dé-vo-ré pal-pi -
Pri.
dieux, Dé - vo-ré pal - pi - tant,
p cresc.
Dé - vo-ré pal - pi - tant,
Dé - vo-ré pal - pi - tant par ces
-tre! Dé - vo-ré pal - pi - tant par ces
-deux Dé - vo-ré pal - pi - tant par ces
f

molto

As. _tant, dé _ vo_ré pal_pi _ tant,

Cas. dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,

Héc. _tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,

E. _tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,

cresc. molto

Hel. dé _ vo_ré pal _ pi _ tant,

Cho. _tant, dé _ vo_ré pal _ pi _ tant, dé_vo_ré pal_pi_tant,

Pan. _tant, dé _ vo_ré, dé_vo_ré pal_pi_tant,

Pri. dé_vo_ré pal_pi_tant,

CHŒUR A DROITE

SOPRANI I

TENORI I cresc. molto f

mons _ _ _ tres hi _ deux!

TENORI II cresc. molto f

mons _ _ _ tres hi _ deux!

CHŒUR A GAUCHE

SOPRANI II et CONTRALTI

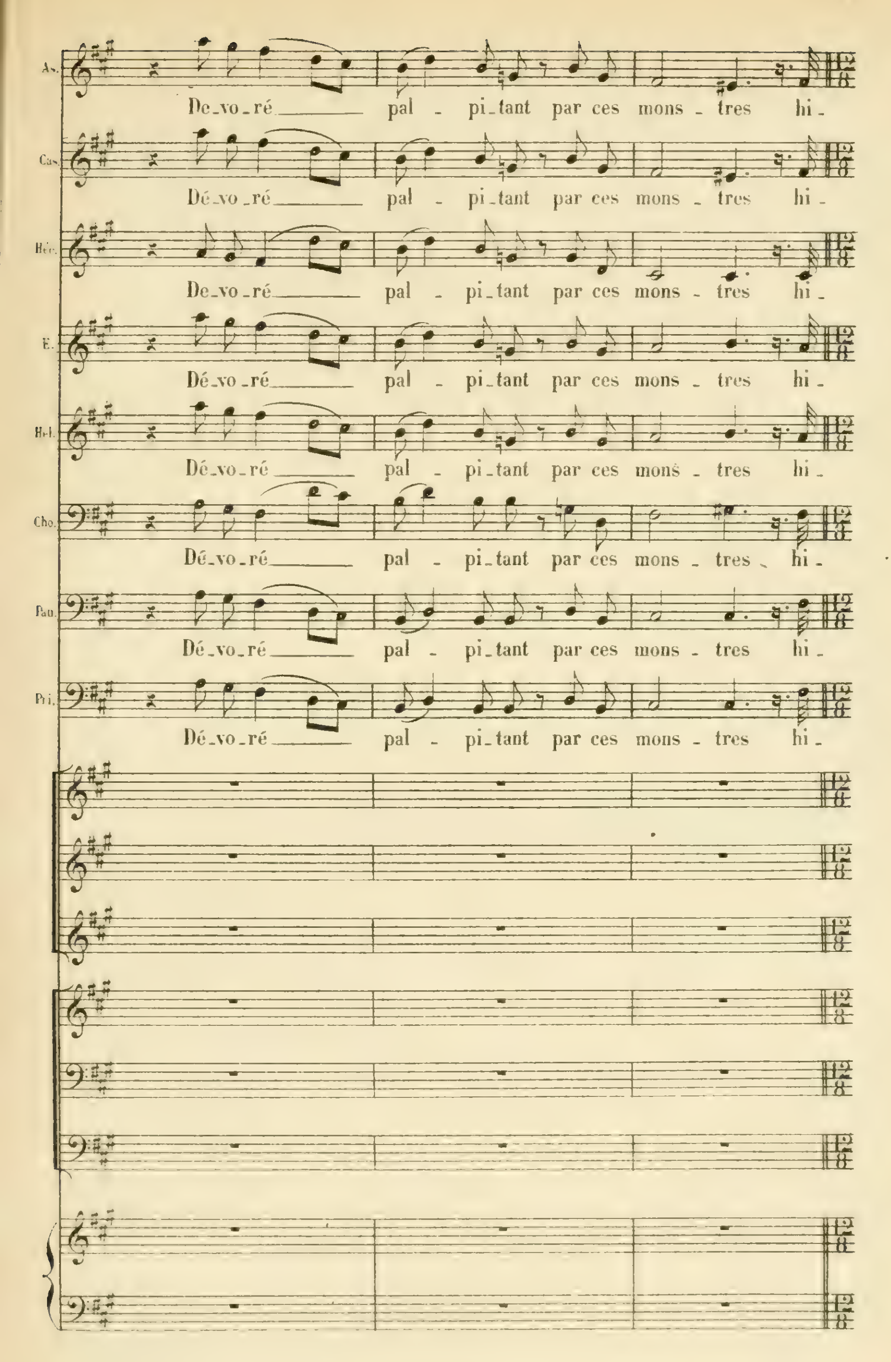
BASSI I cresc. molto f

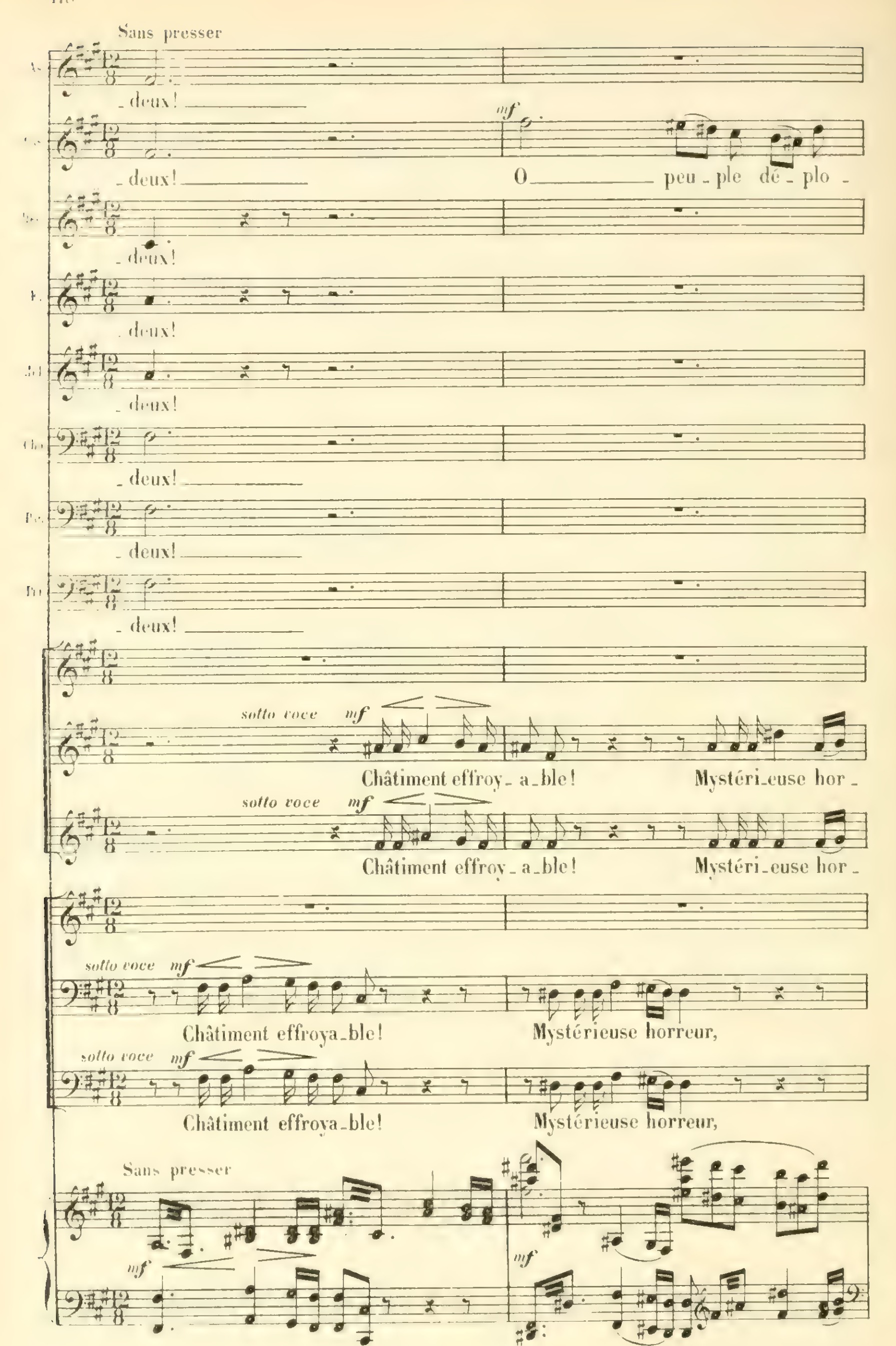
mons _ _ _ tres hi _ deux!

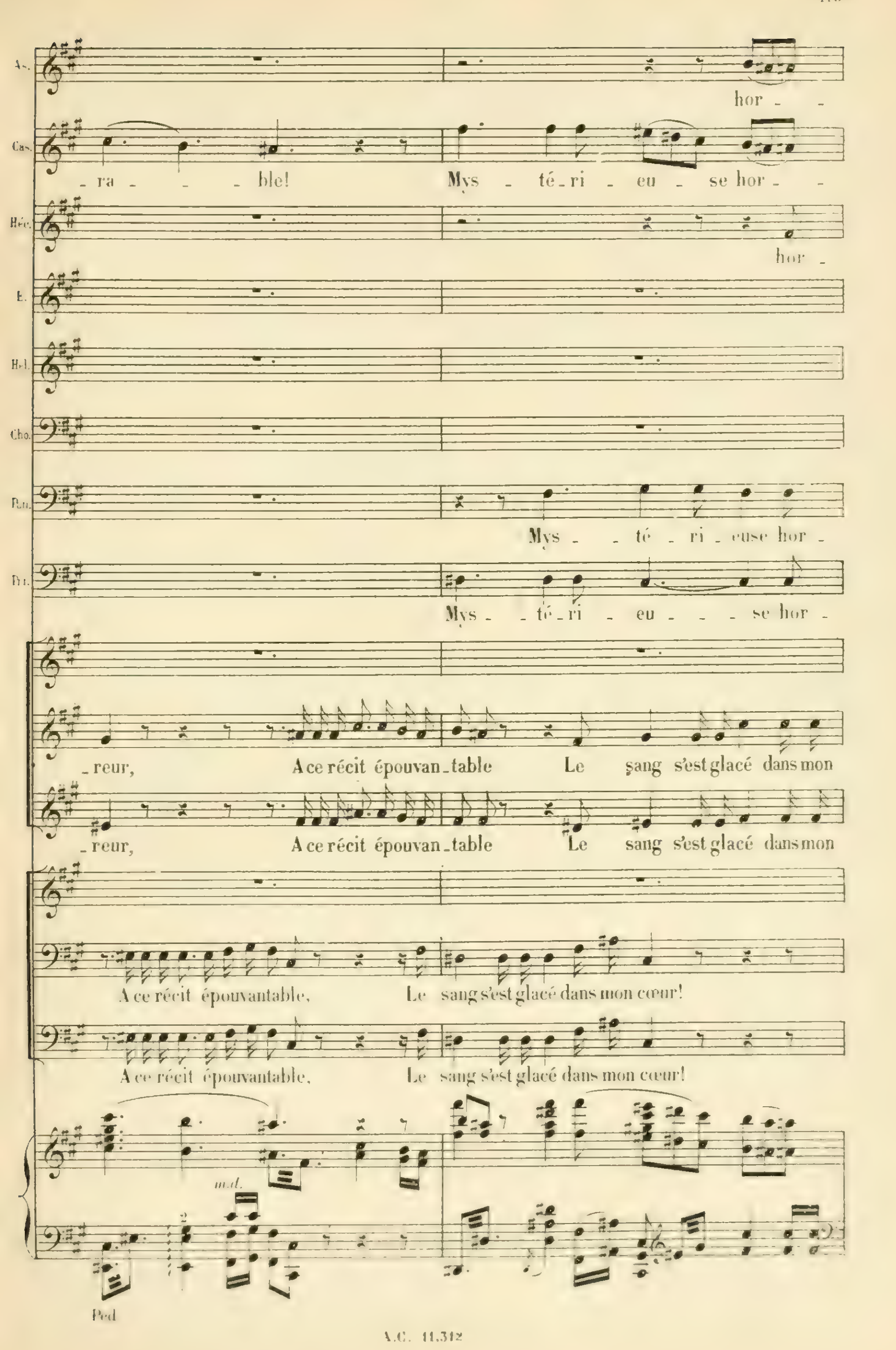
BASSI II cresc. molto f

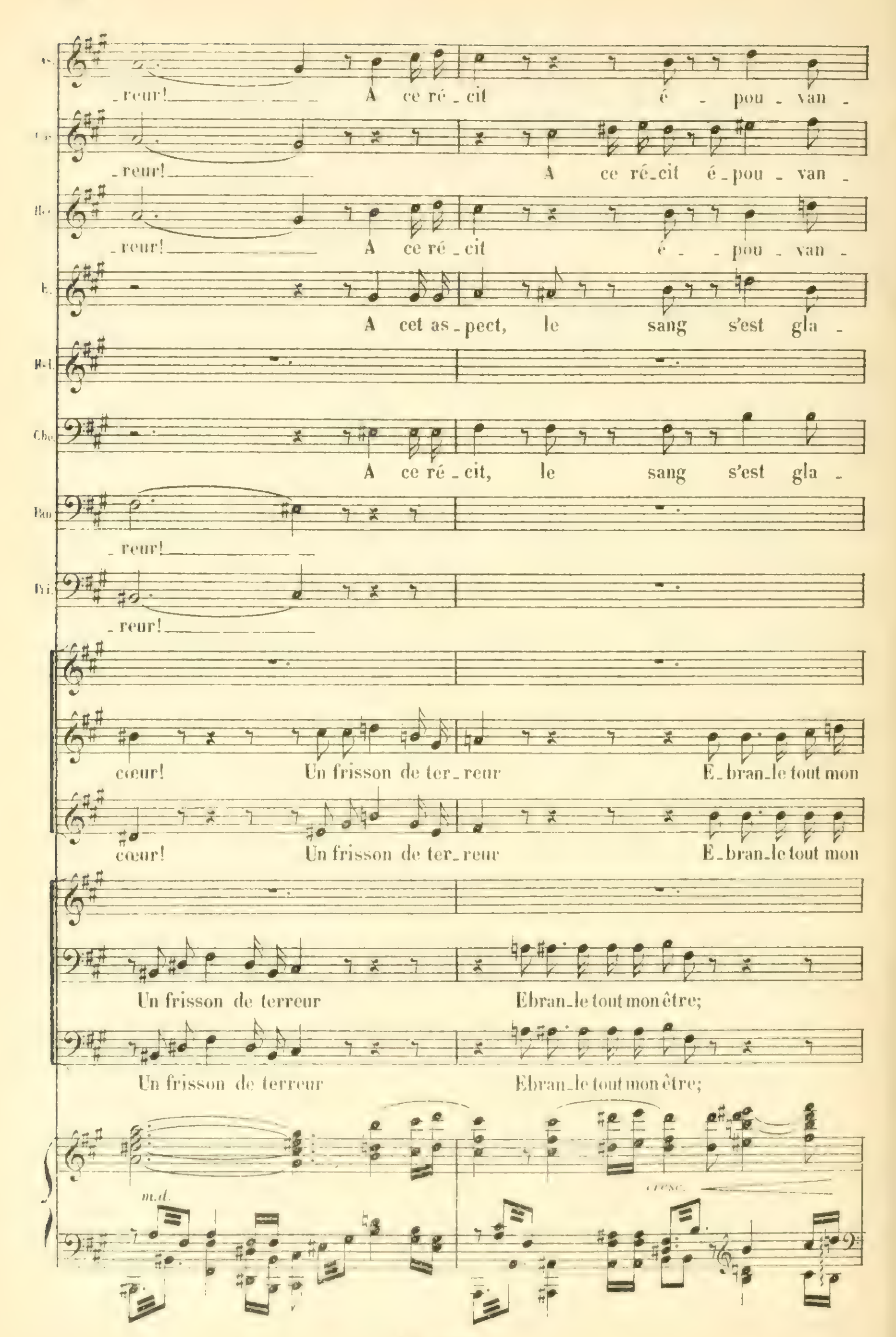
mons _ _ _ tres hi _ deux!

cresc. molto ff
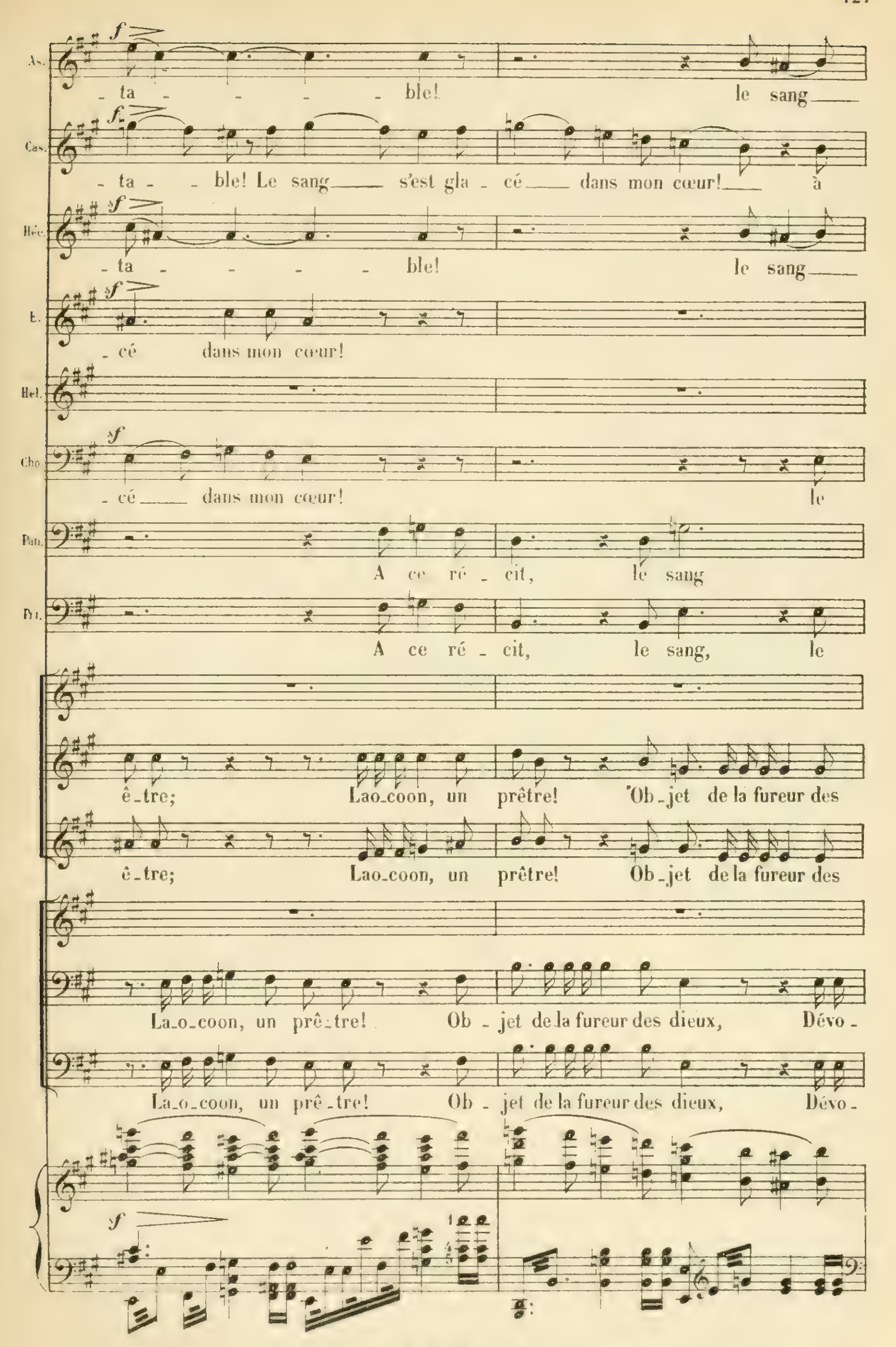

As.
De_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Cas.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Héc.
De_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
E.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Hel.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Cho.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Pan.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -
Pri.
Dé_vo_ré ____ pal - pi_tant par ces mons - tres hi -

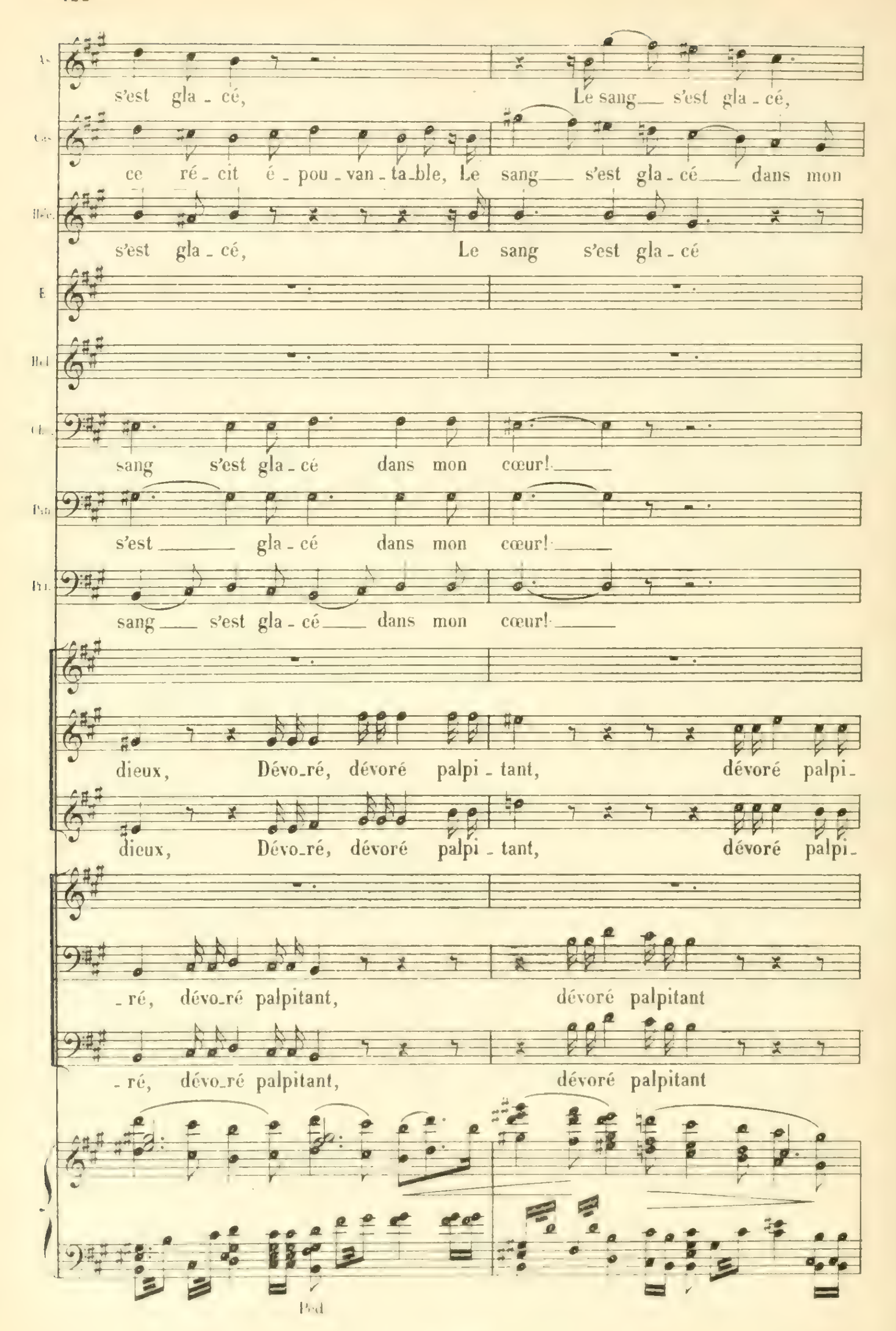

Sans presser
_deux!
_deux!
O peu_ple dé_plo_
_deux!
_deux!
_deux!
_deux!
_deux!
_deux!
sotto voce
Châtiment effroy_a_ble! Mystéri_euse hor_
sotto voce
Châtiment effroy_a_ble! Mystéri_euse hor_
sotto voce
Châtiment effroya_ble! Mystérieuse horreur,
sotto voce
Châtiment effroya_ble! Mystérieuse horreur,
Sans presser
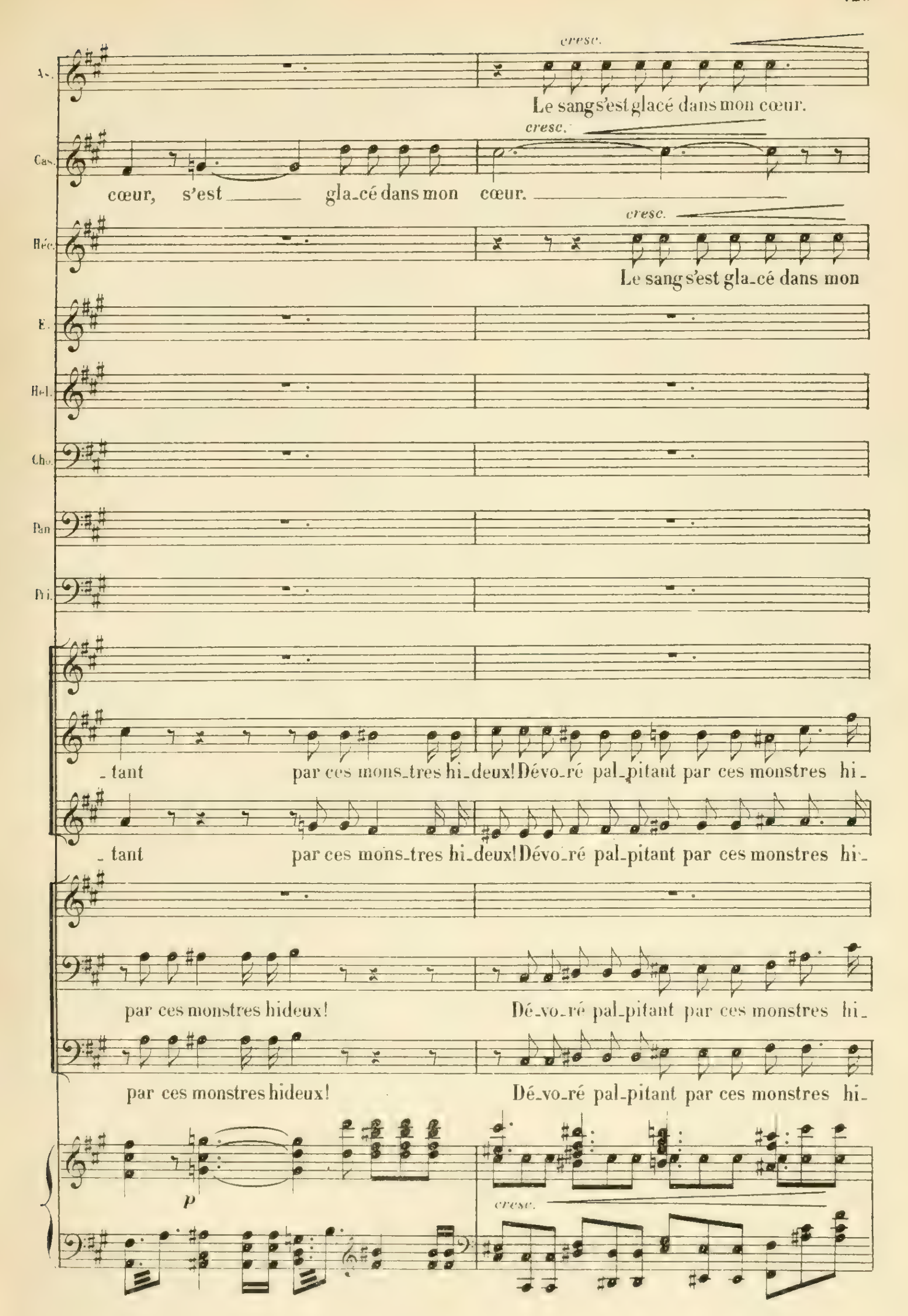

As.
hor _ _
Cas.
_ ra _ _ _ ble! Mys _ té _ ri _ eu _ se hor _ _
Héc.
hor _
E.
Hel.
Cho.
Rn.
Mys _ _ té _ ri _ euse hor _
Pri.
Mys _ _ té _ ri _ eu _ _ _ se hor _
_ reur, A ce récit épouvan _ table Le sang s'est glacé dans mon
_ reur, A ce récit épouvan _ table Le sang s'est glacé dans mon
A ce récit épouvantable, Le sang s'est glacé dans mon cœur!
A ce récit épouvantable, Le sang s'est glacé dans mon cœur!
m.d.
Ped
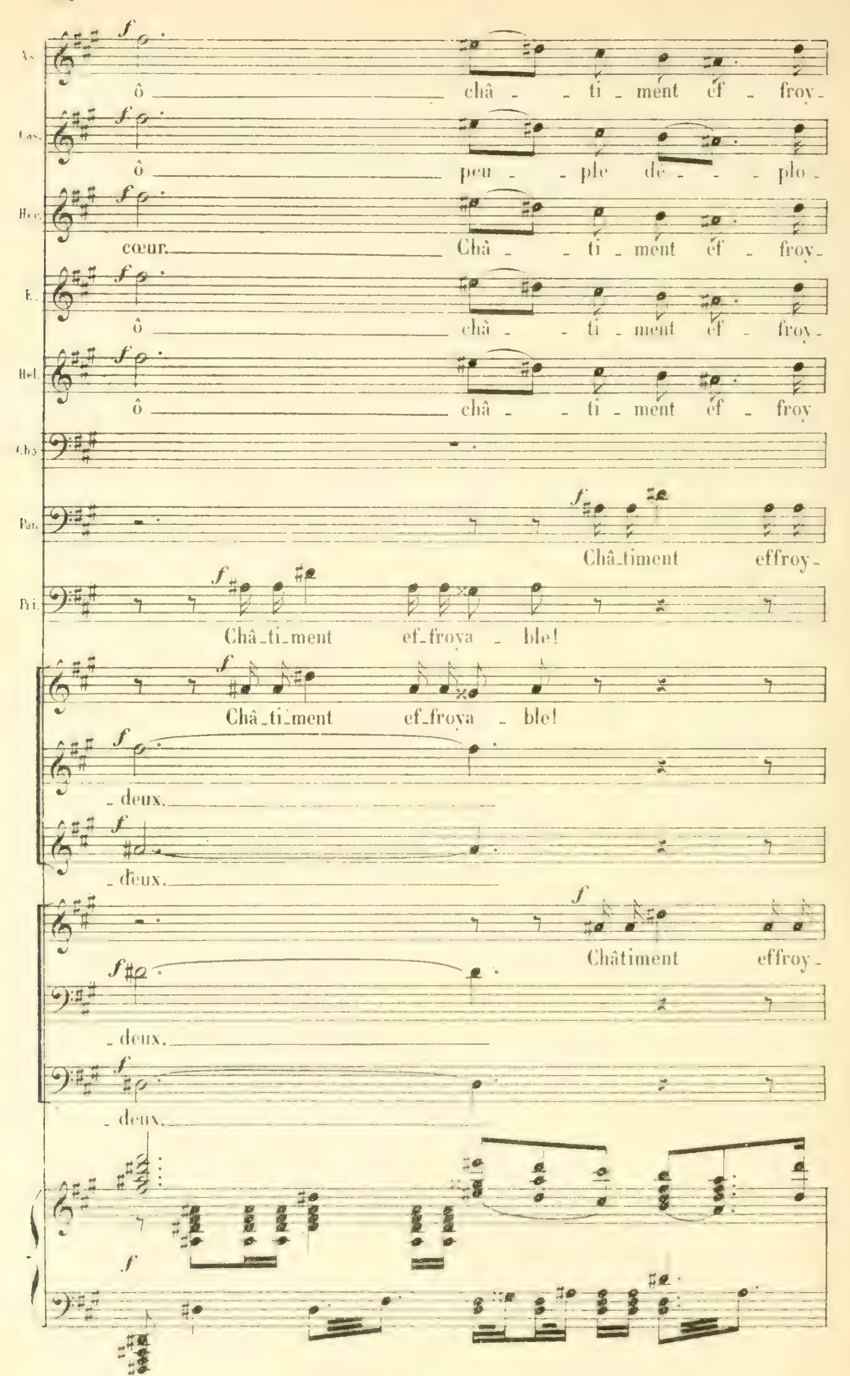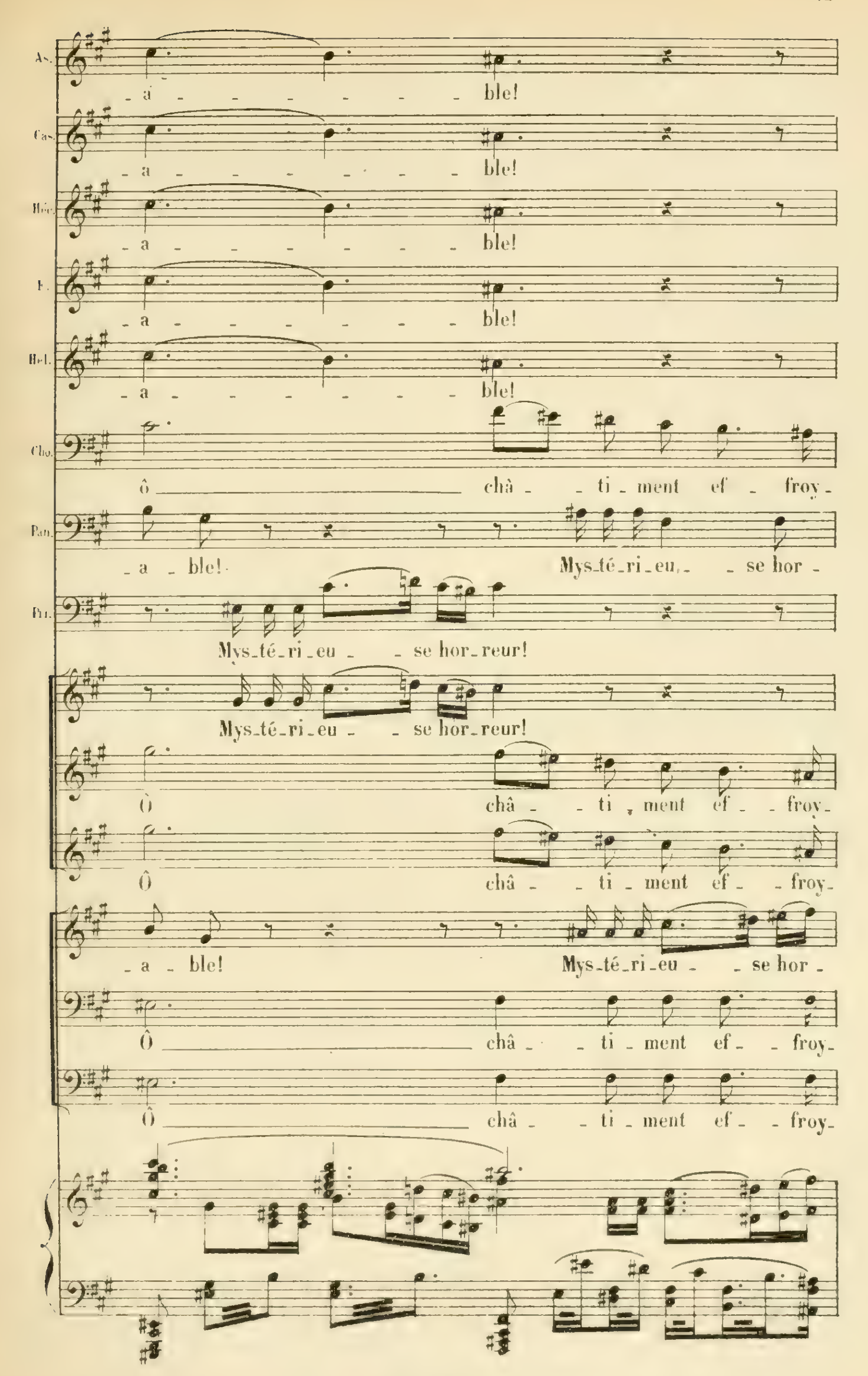


_reur! A ce ré_cit é _ pou _ van _
_reur! A ce ré_cit é_pou _ van _
_reur! A ce ré _ cit é _ _ pou _ van _
A cet as_pect, le sang s'est gla _
A ce ré _ cit, le sang s'est gla _
_reur!
_reur!
cœur! Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon
cœur! Un frisson de ter_reur E_bran_le tout mon
Un frisson de terreur Ebran_le tout mon être;
Un frisson de terreur Ebran_le tout mon être;
m.d.
cresc.

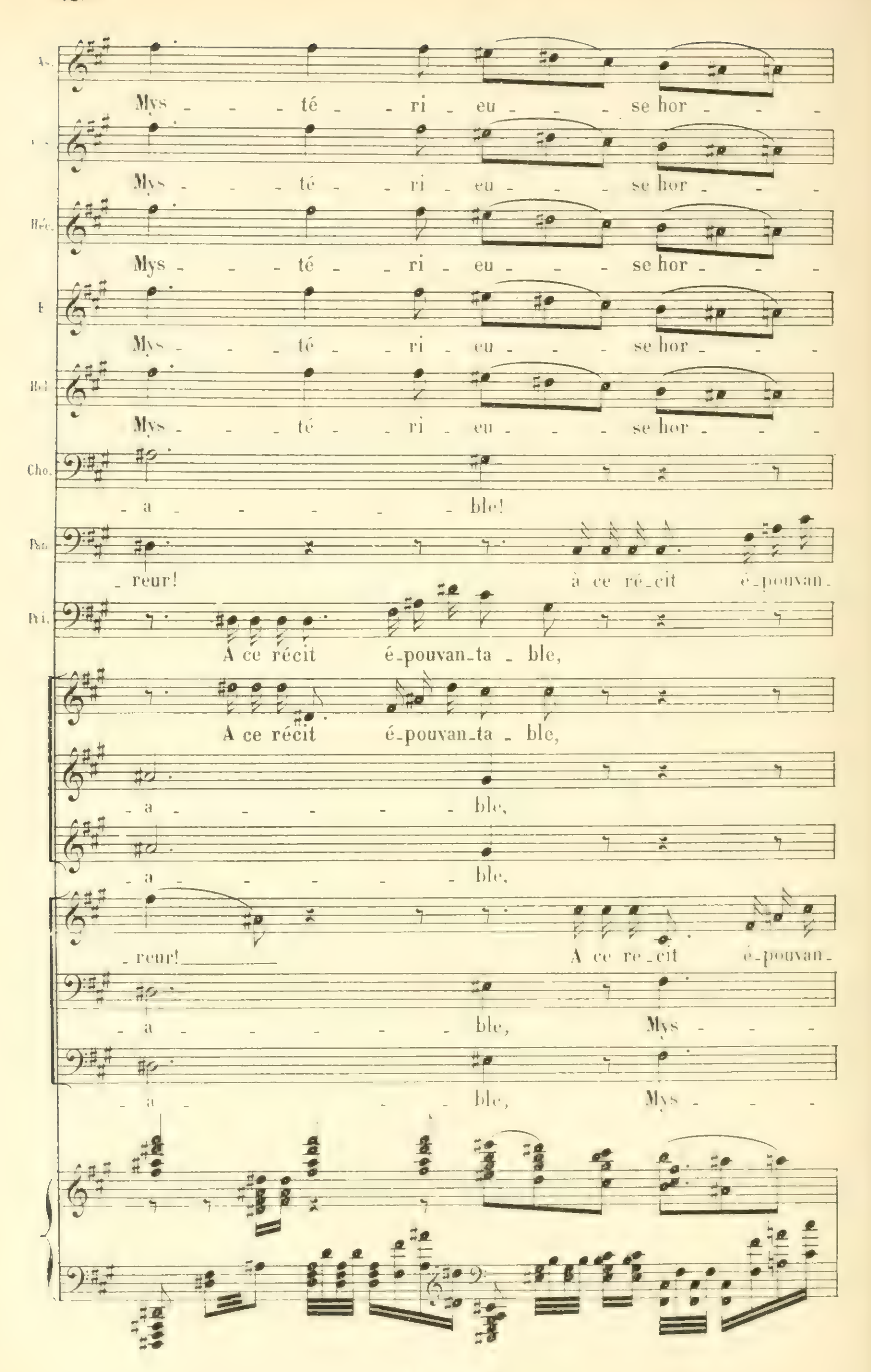

As.
_ ta - - - - ble! le sang
Cas.
_ ta - - ble! Le sang s'est gla _ cé dans mon cœur! à
Héc.
_ ta - - - - ble! le sang
E.
_ cé dans mon cœur!
Hel.
Cho
_ cé dans mon cœur! le
Pan.
A ce ré _ cit, le sang
Pri.
A ce ré _ cit, le sang, le
ê_tre; Lao_coon, un prêtre! Ob_jet de la fureur des
ê_tre; Lao_coon, un prêtre! Ob_jet de la fureur des
La_o_coon, un prê_tre! Ob _ jet de la fureur des dieux, Dévo _
La_o_coon, un prê_tre! Ob_jet de la fureur des dieux, Dévo_
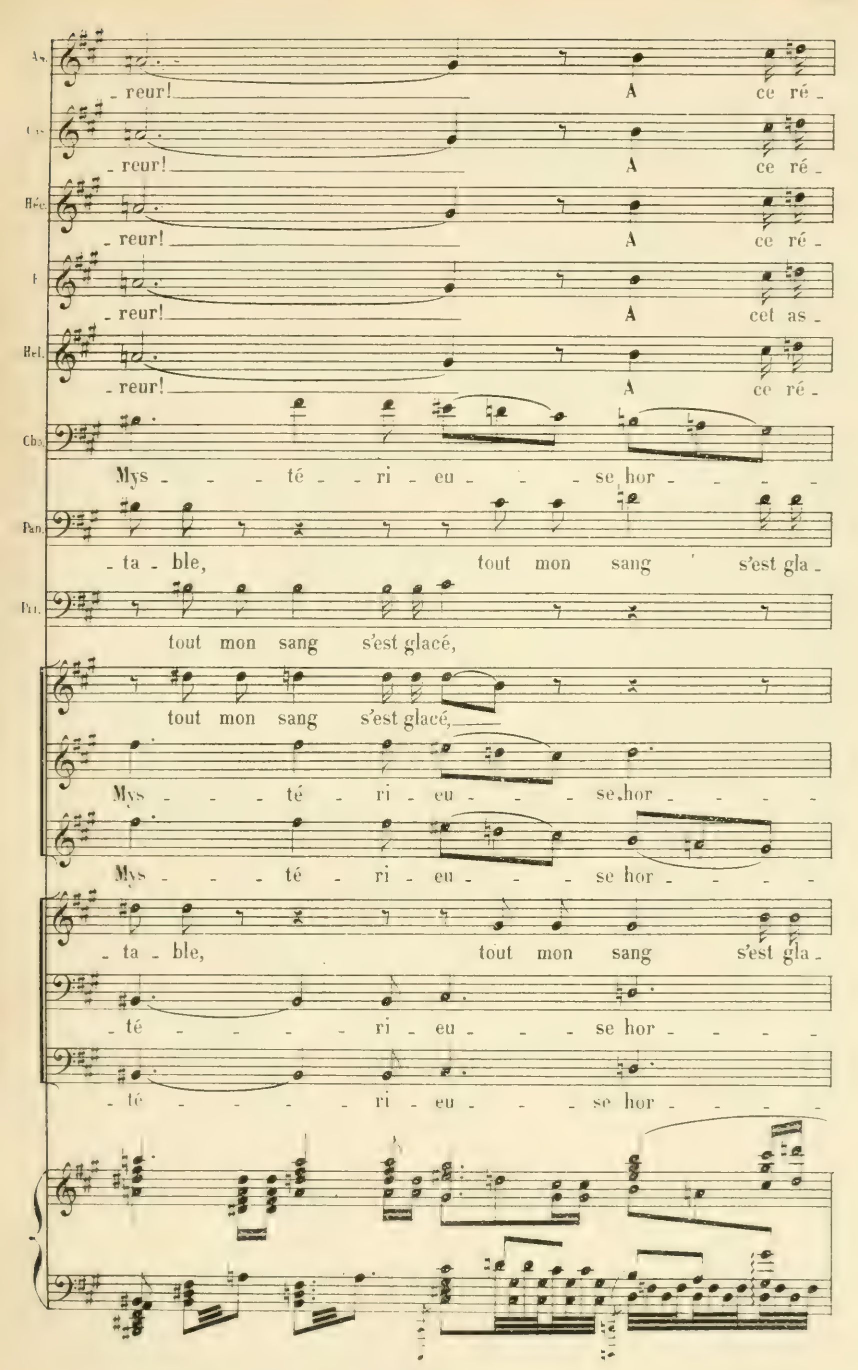

s'est gla - cé,
Le sang s'est gla - cé,
ce ré - cit é - pou - van - ta_ble, Le sang s'est gla - cé dans mon
s'est gla - cé,
Le sang s'est gla - cé
sang s'est gla - cé dans mon cœur!
s'est gla - cé dans mon cœur!
sang s'est gla - cé dans mon cœur!
dieux, Dévo_ré, dévoré palpi - tant, dévoré palpi_
dieux, Dévo_ré, dévoré palpi - tant, dévoré palpi_
_ré, dévo_ré palpitant, dévoré palpitant
_ré, dévo_ré palpitant, dévoré palpitant
Ped


A.
Cas.
Réc.
E.
Hel.
Cho.
Pan
Pri.
cresc.
Le sang s'est glacé dans mon cœur.
cœur, s'est glacé dans mon cœur.
Le sang s'est gla_cé dans mon
_tant par ces mons_tres hi_deux! Dévo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
_tant par ces mons_tres hi_deux! Dévo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
par ces monstres hideux! Dé_vo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
par ces monstres hideux! Dé_vo_ré pal_pitant par ces monstres hi_
p
cresc.
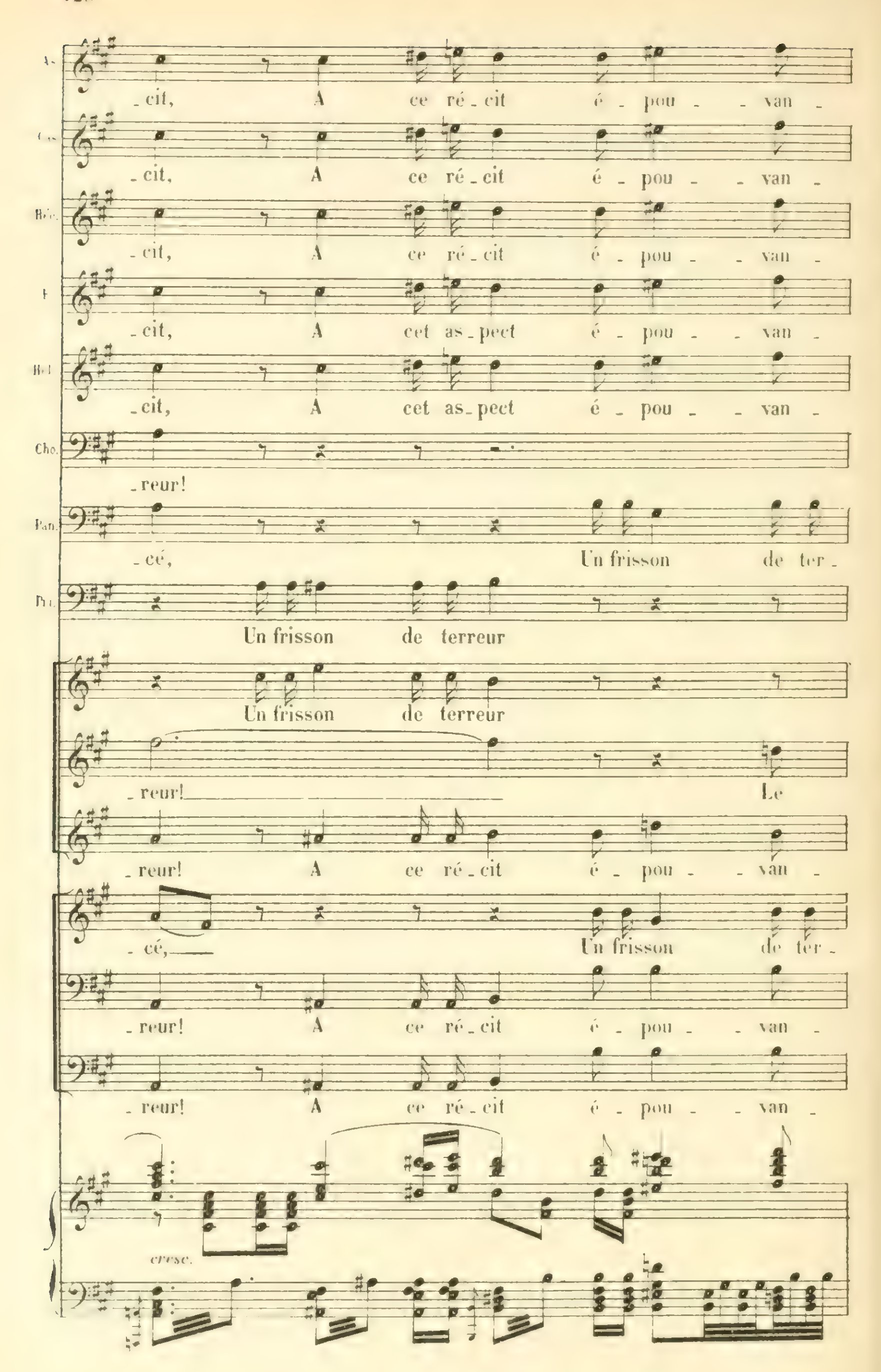

As.
ô châ - ti - ment ef - froy -
Cas.
ô peu - ple dé - plo -
Hec.
cœur. Châ - ti - ment ef - froy -
E.
ô châ - ti - ment ef - froy -
Hel.
ô châ - ti - ment ef - froy
Cho.
Pan.
Châ-timent effroy -
Pri.
Châ-ti-ment ef-froya - ble!
Châ-ti-ment ef-froya - ble!
- deux.
- deux.
Châtiment effroy -
- deux.
- deux.
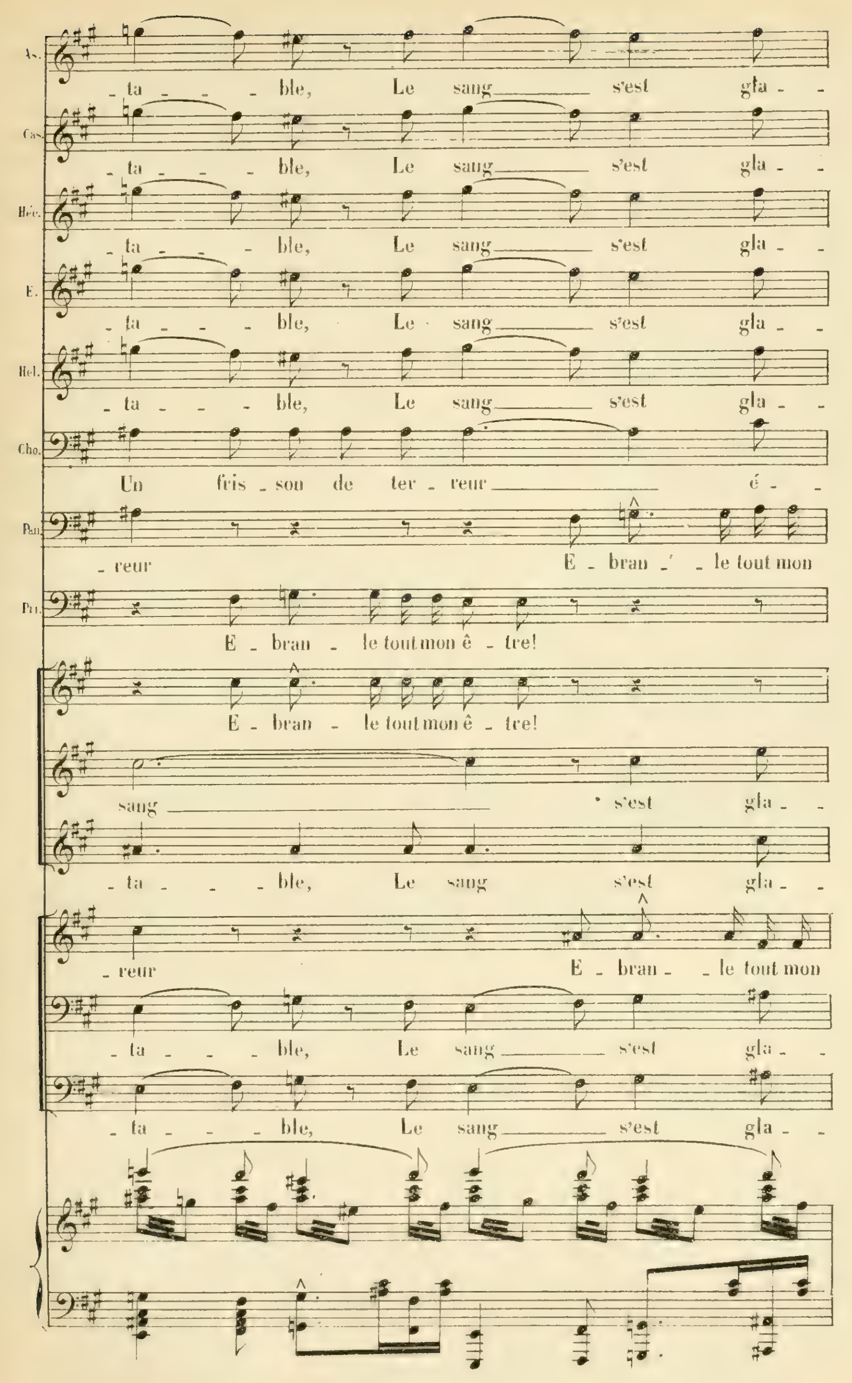

As.
_a _ _ _ _ _ _ _ ble!
Cas.
_a _ _ _ _ _ _ _ ble!
Hée.
_a _ _ _ _ _ _ _ ble!
F.
_a _ _ _ _ _ _ _ ble!
Hel.
_a _ _ _ _ _ _ _ ble!
Cho.
ô châ _ ti _ ment ef _ froy_
Pan.
_a _ ble! Mys_té_ri_eu_ _ se hor_
Pri.
Mys_té_ri_eu _ _ se hor_reur!
Mys_té_ri_eu _ _ se hor_reur!
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
_a _ ble! Mys_té_ri_eu _ _ se hor_
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
Ô châ _ _ ti _ ment ef _ _ froy_
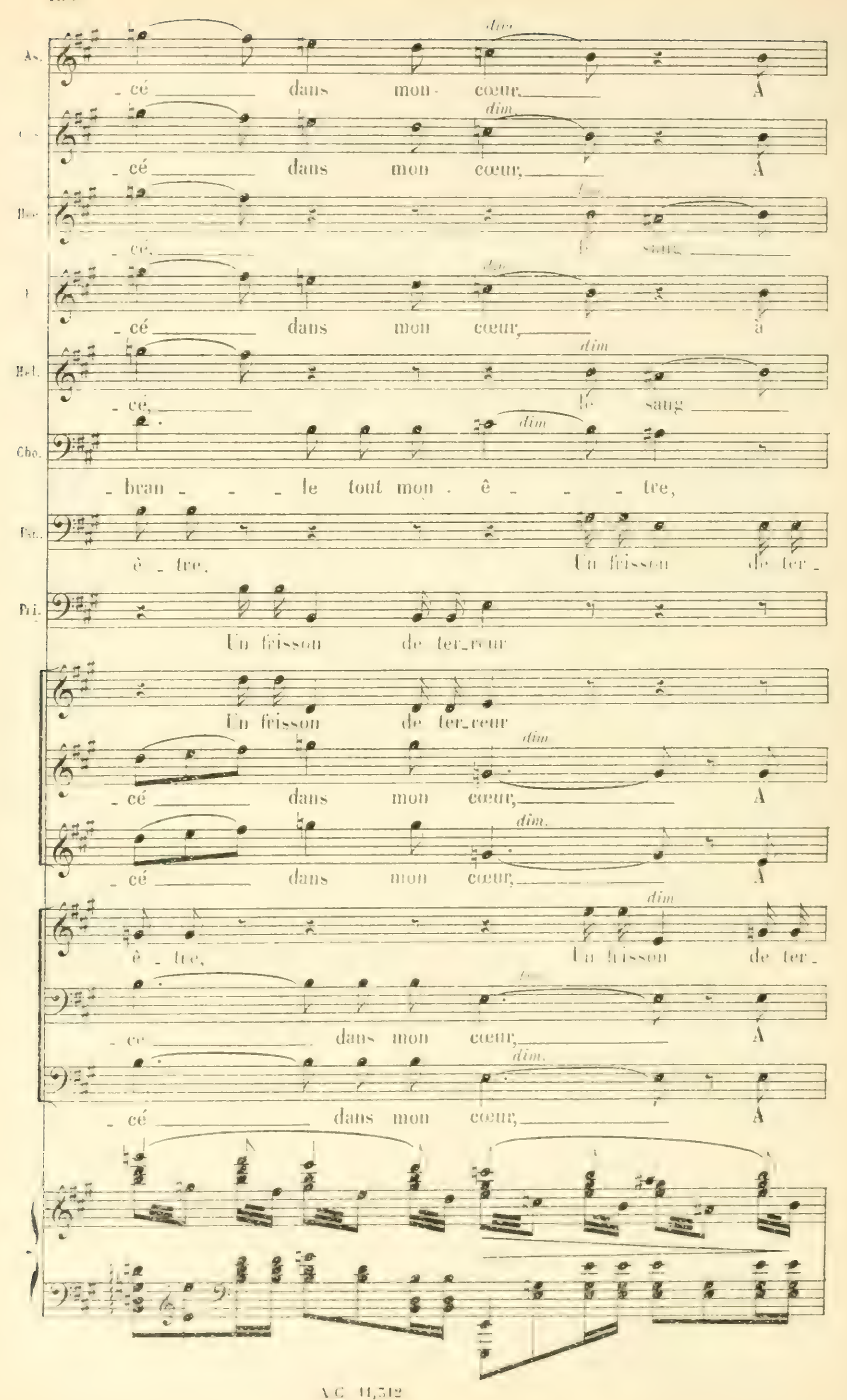

Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - - -
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - - -
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - - -
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - - -
Mys - - - té - - ri - eu - - - - se hor - - - -
- a - - - - - - ble!
- reur! à ce ré-cit é-pouvan-
A ce récit é-pouvan-ta - ble,
A ce récit é-pouvan-ta - ble,
- a - - - - - ble,
- a - - - - - ble,
- reur! A ce re-cit é-pouvan-
- a - - - - - ble, Mys - - -
- a - - - ble, Mys - - -

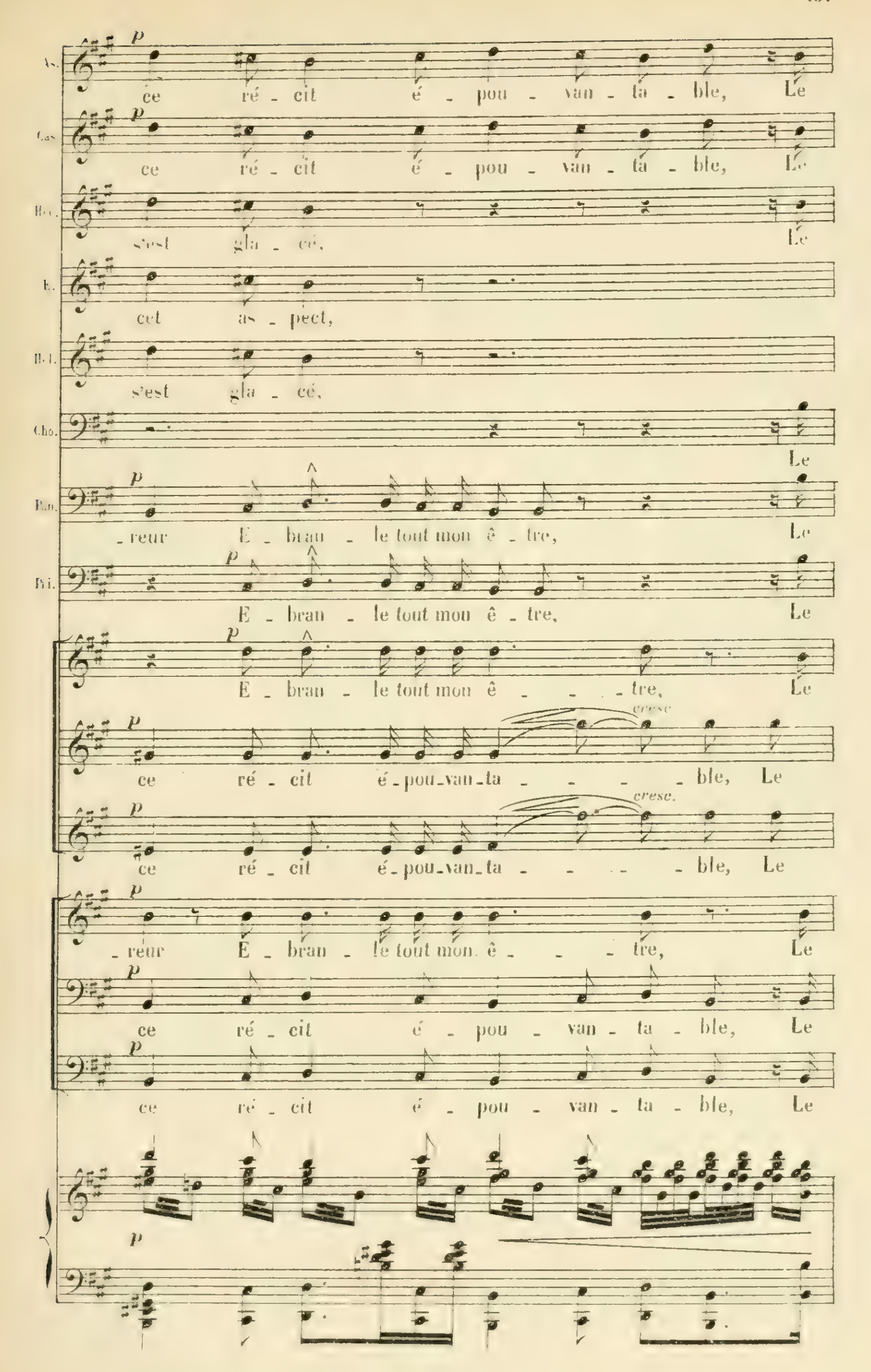


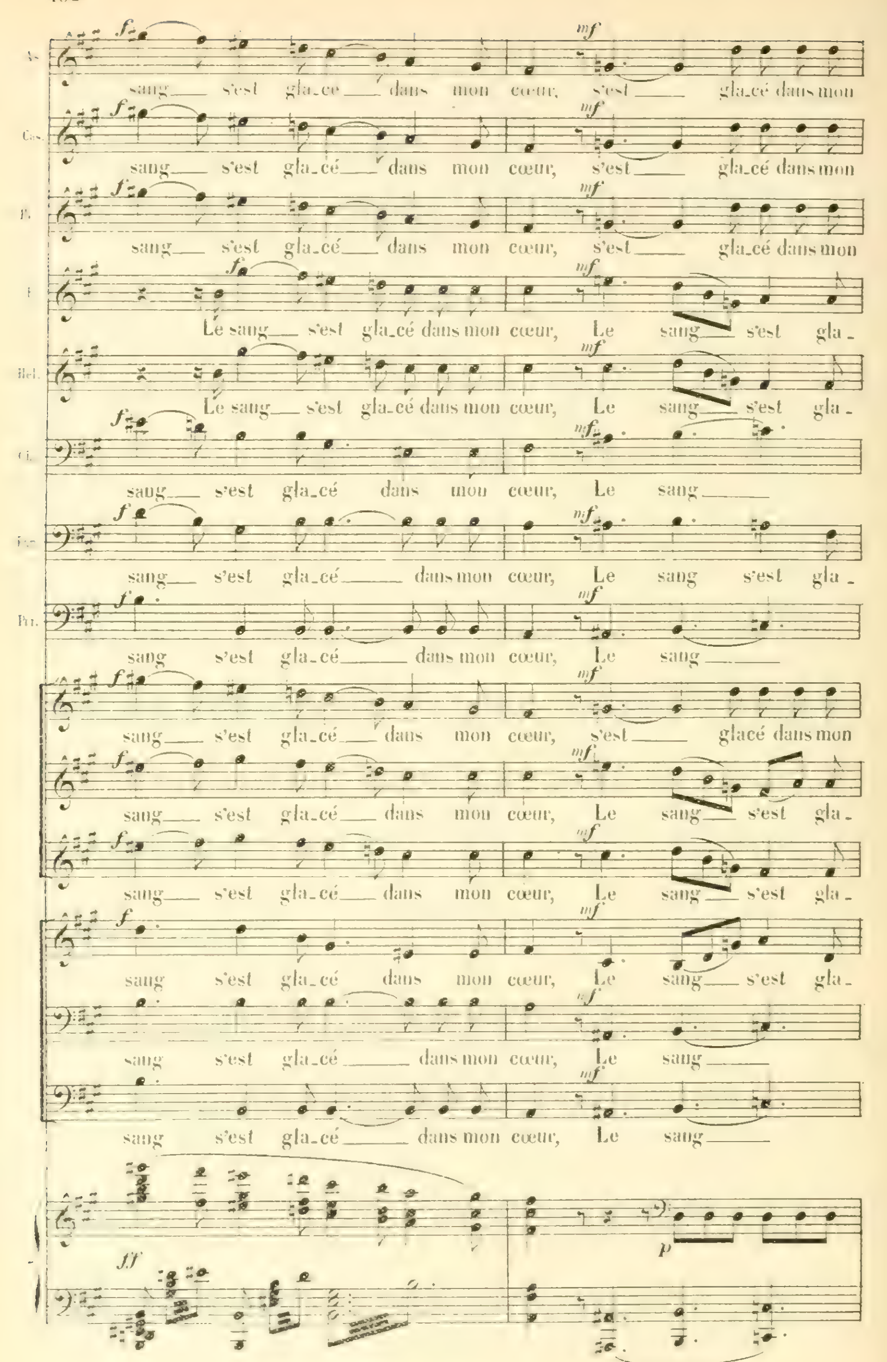
Ar.
reur! A ce ré
Cr.
reur! A ce ré
Héc.
reur! A ce ré
F
reur! A cet as
Hel.
reur! A ce ré
Chs.
Mys _ té _ ri _ eu _ se hor _
Pan.
_ta _ ble, tout mon sang s'est gla_
Pri.
tout mon sang s'est glacé,
tout mon sang s'est glacé,
Mys _ té _ ri _ eu _ se hor _
Mys _ té _ ri _ eu _ se hor _
_ta _ ble, tout mon sang s'est gla_
_té _ ri _ eu _ se hor _
_té _ ri _ eu _ se hor _
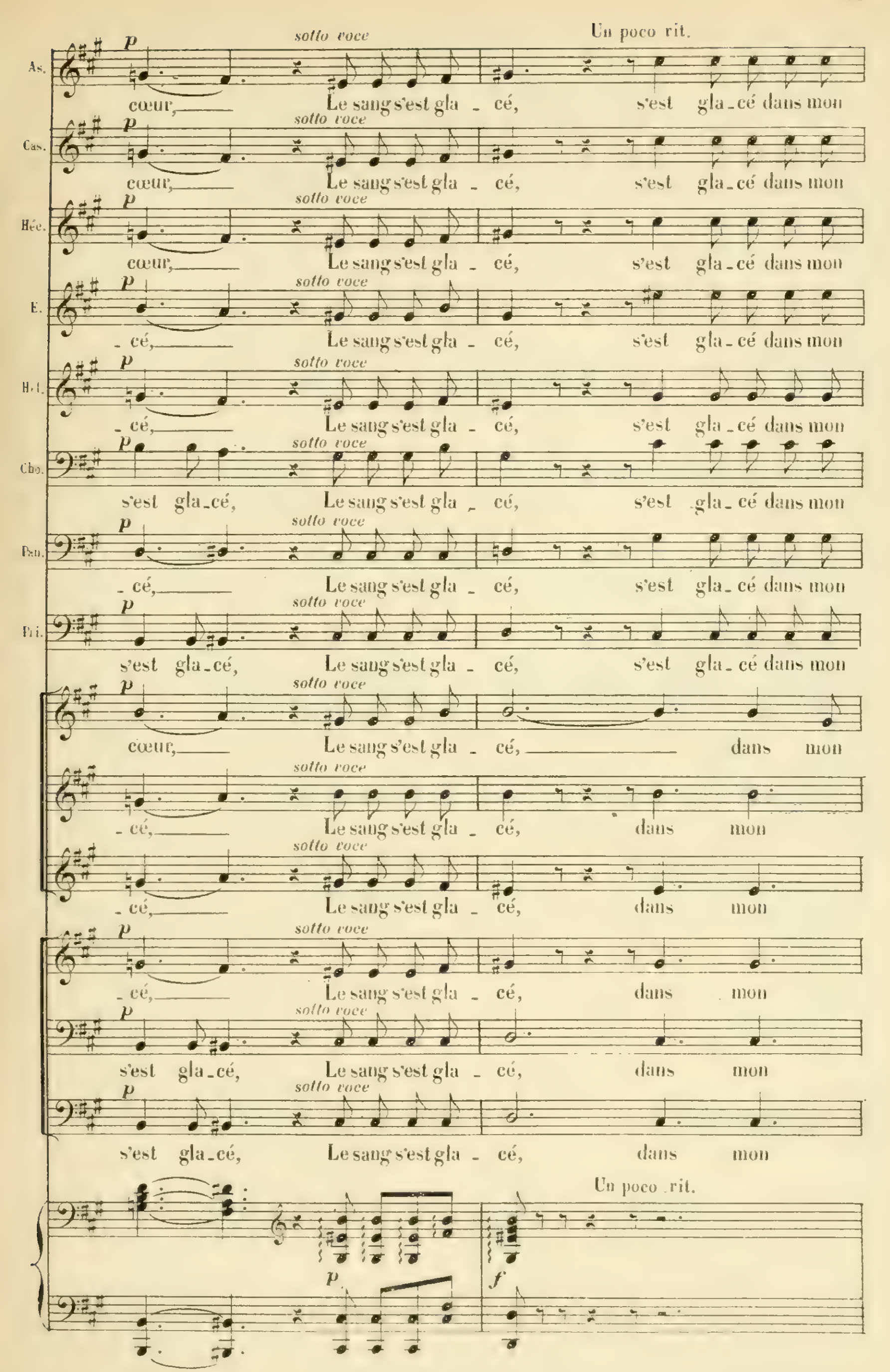

A.
_cit, A ce ré_cit é_pou_ _van_
_cit, A ce ré_cit é_pou_ _van_
Béc.
_cit, A ce ré_cit é_pou_ _van_
F.
_cit, A cet as_pect é_pou_ _van_
Bel.
_cit, A cet as_pect é_pou_ _van_
Cho.
_reur!
Pan.
cé, Un frisson de ter
Pri.
Un frisson de terreur
Un frisson de terreur
_reur! Le
_reur! A ce ré_cit é_pou_ _van_
cé, Un frisson de ter
_reur! A ce ré_cit é_pou_ _van_
_reur! A ce ré_cit é_pou_ _van_
cresc.

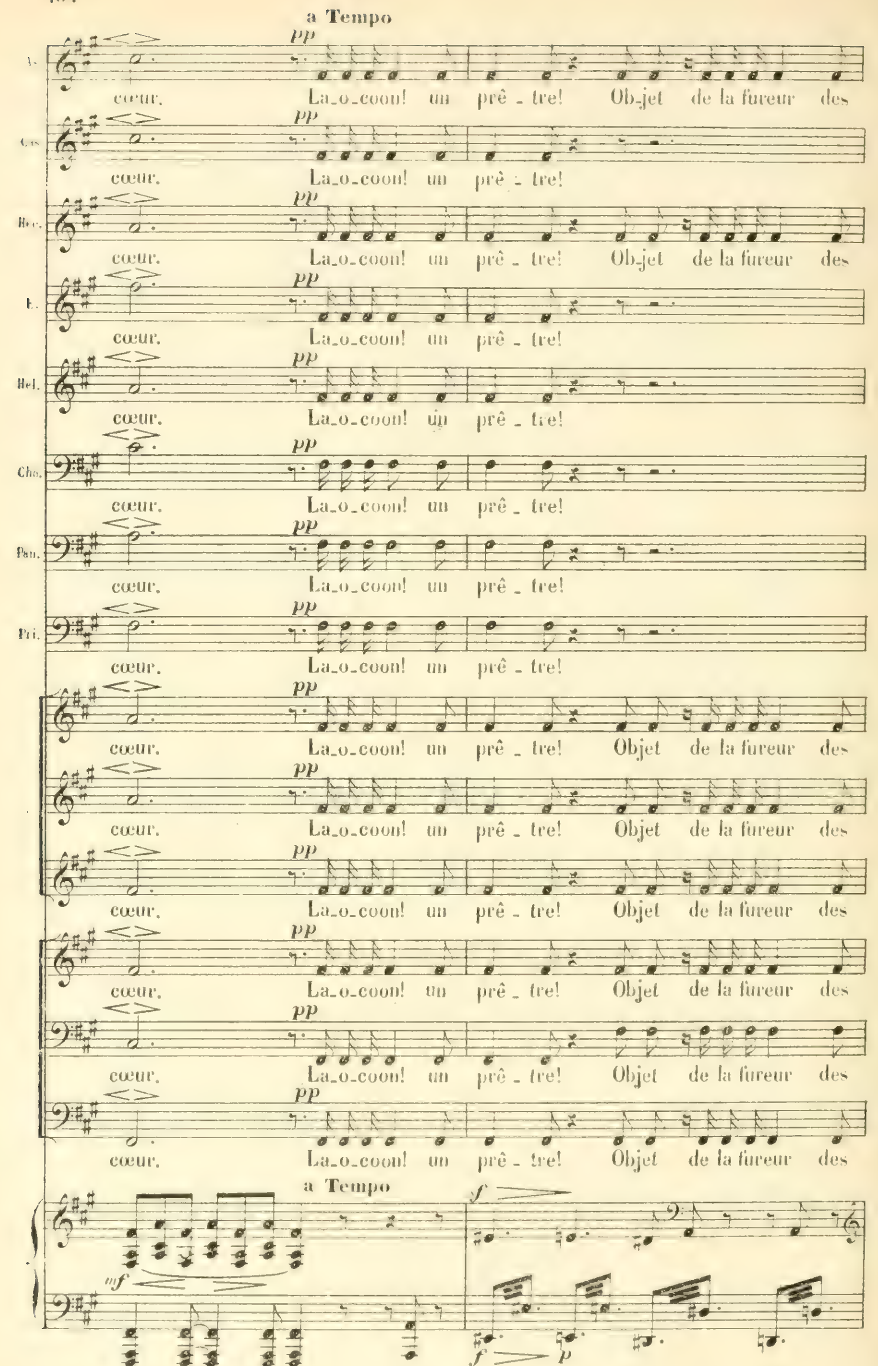

As.
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
Cas.
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
Héc.
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
E.
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
Hel.
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
Cho.
Un fris _ son de ter _ reur é _ _
Pan.
_ reur E _ bran _ _ le tout mon
Pri.
E _ bran _ le tout mon ê _ tre!
E _ bran _ le tout mon ê _ tre!
sang s'est gla _ _
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
_ reur E _ bran _ _ le tout mon
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
_ ta _ _ _ ble, Le sang s'est gla _ _
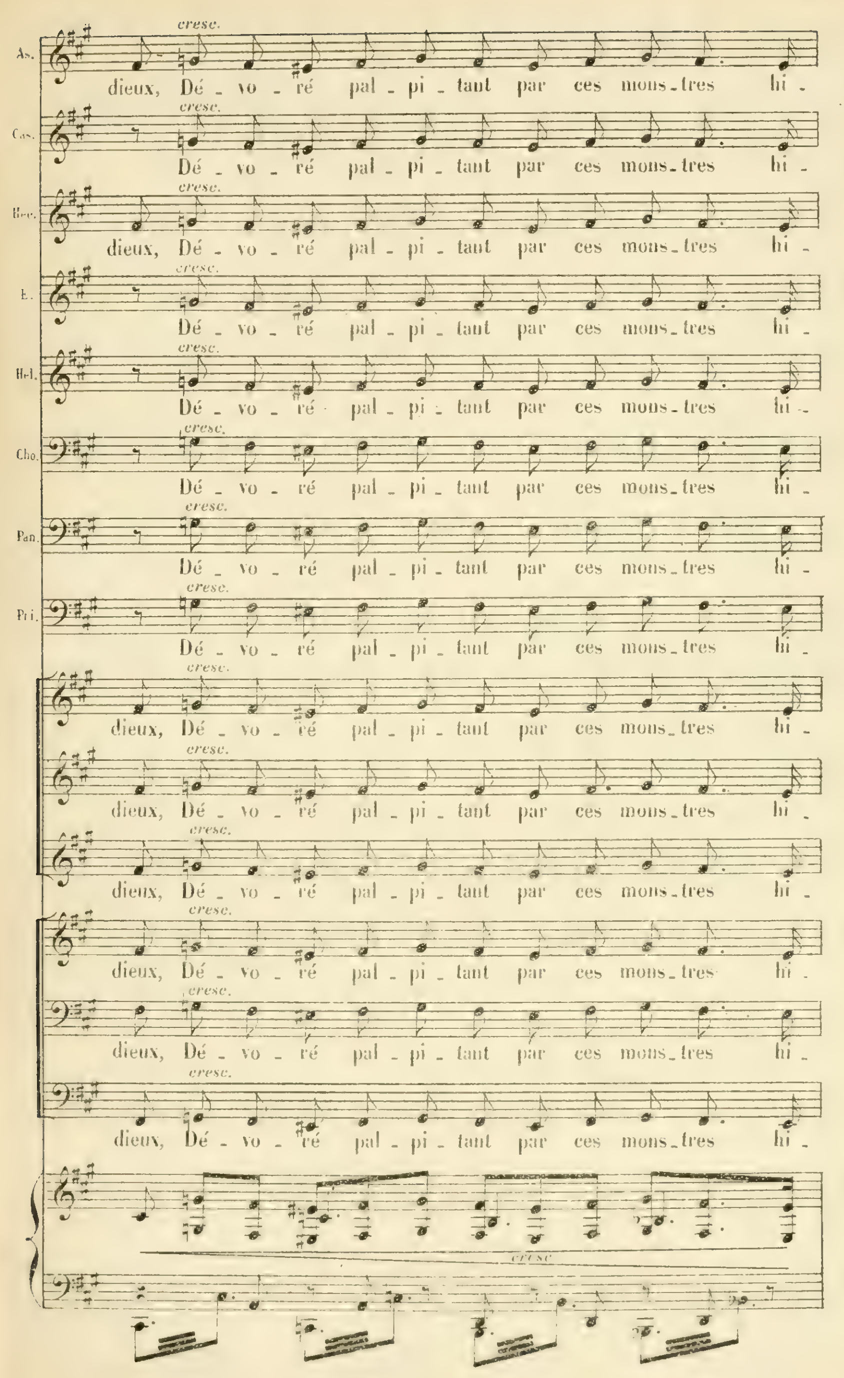

_cé dans mon cœur, À
dim
_cé dans mon cœur, À
_cé, le sang
_cé dans mon cœur, à
Hél.
_cé, le sang
Cho.
_bran _ _ _ le tout mon _ ê _ _ _ tre,
è _ tre, Un frisson de ter_
Pri.
Un frisson de ter_reur
Un frisson de ter_reur
_cé dans mon cœur, À
_cé dans mon cœur, À
ê _ tre, Un frisson de ter_
_cé dans mon cœur, À
_cé dans mon cœur, À
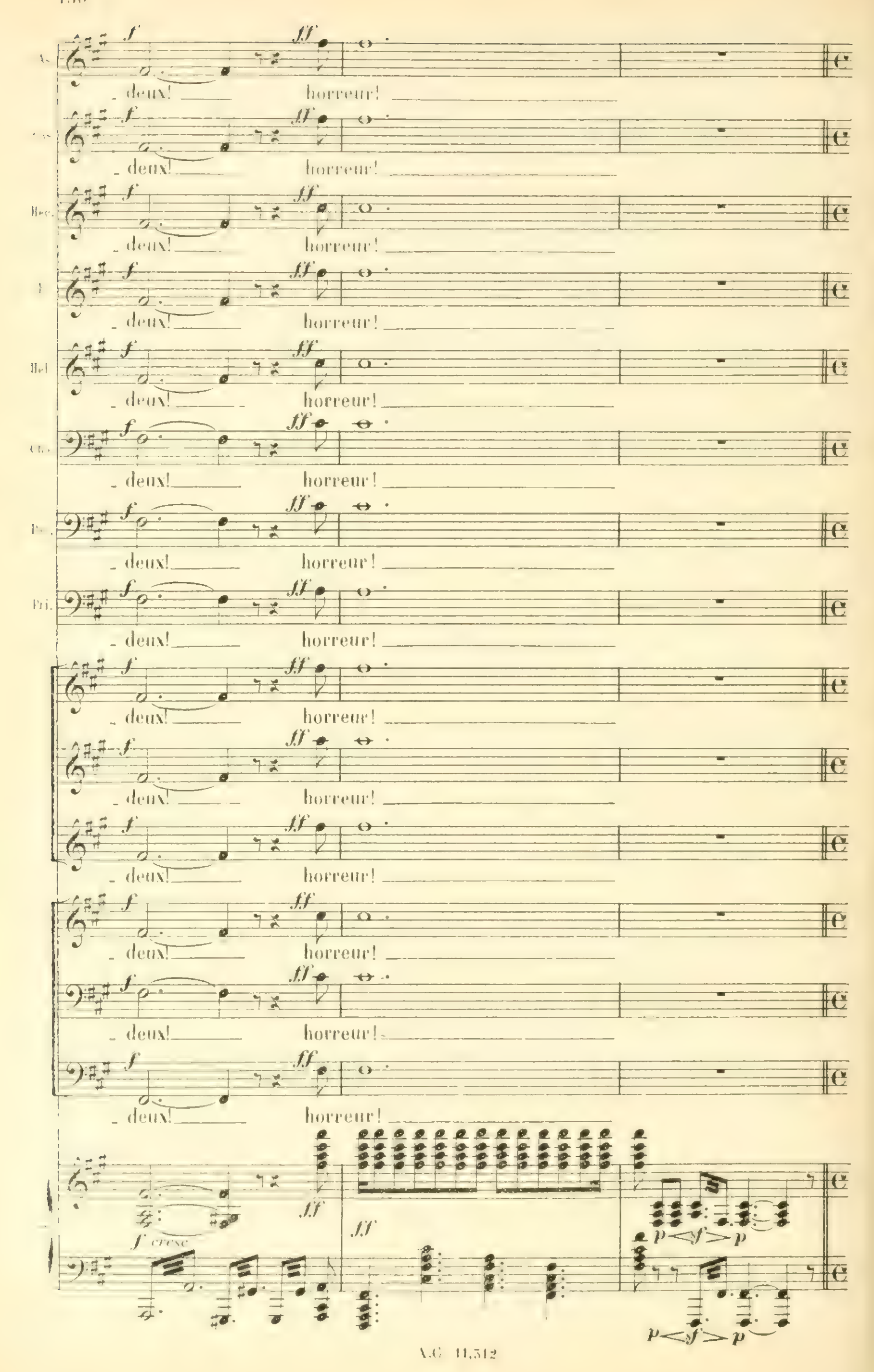

ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ ble, Le
ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ ble, Le
s'est gla _ cé, Le
cet as _ pect,
s'est gla _ cé,
Le
_ reur E _ bran _ le tout mon ê _ tre, Le
E _ bran _ le tout mon ê _ tre, Le
E _ bran _ le tout mon ê _ _ _ _ tre, Le
ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ _ _ _ _ ble, Le
ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ _ _ _ _ ble, Le
_ reur E _ bran _ le tout mon ê _ _ _ tre, Le
ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ ble, Le
ce ré _ cit é _ pou _ van _ ta _ ble, Le


sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est glacé dans mon
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est gla_cé dans mon
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est gla_cé dans mon
Le sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
Le sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
sang s'est gla_cé dans mon cœur, s'est glacé dans mon
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang s'est gla_
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang
sang s'est gla_cé dans mon cœur, Le sang

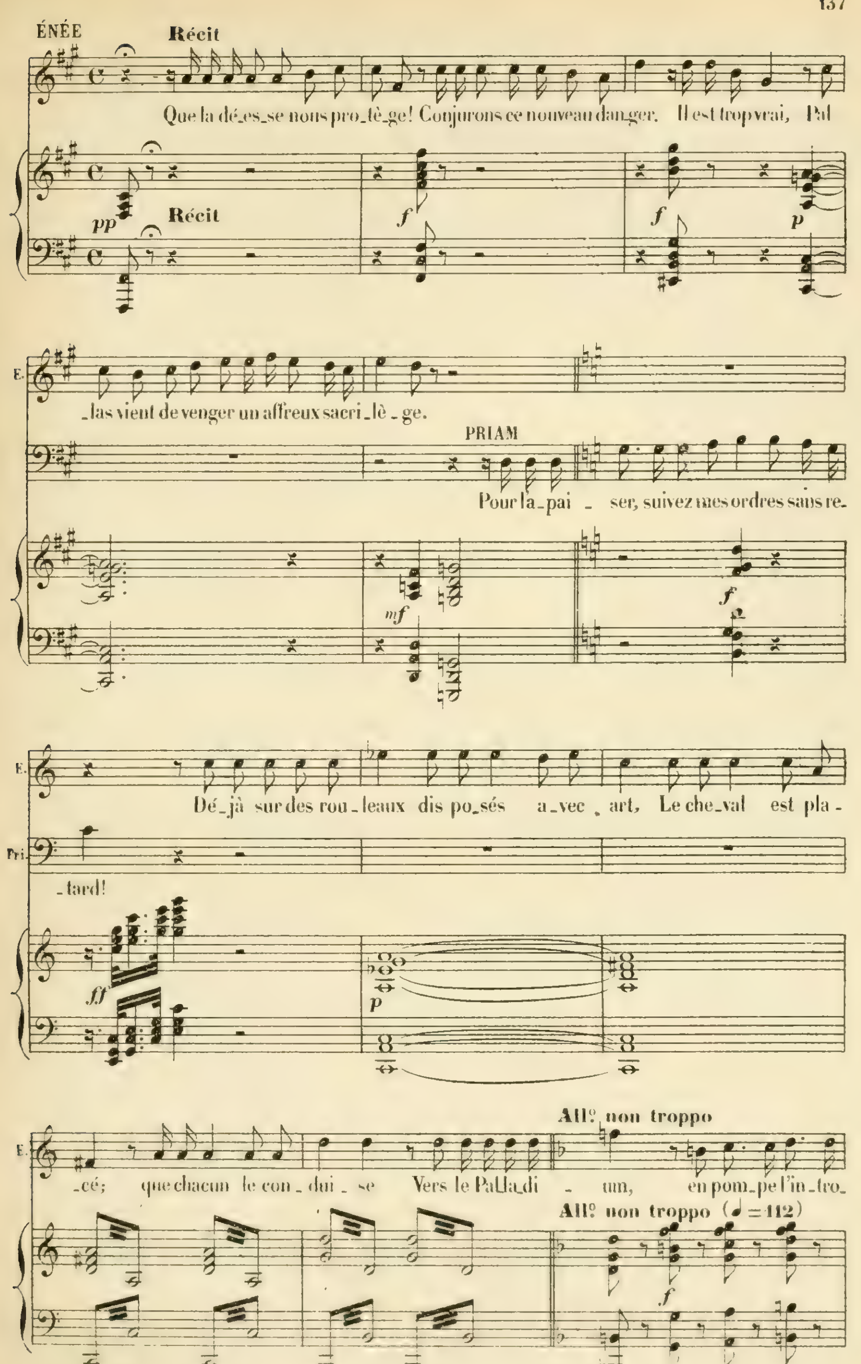

Un poco rit.
As.
p sotto voce
cœur, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Cas.
p sotto voce
cœur, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Héc.
p sotto voce
cœur, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
E.
p sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
H.-l.
p sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Cho.
p sotto voce
s'est gla - cé, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Pan.
p sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
Pri.
p sotto voce
s'est gla - cé, Le sang s'est gla - cé, s'est gla - cé dans mon
p sotto voce
cœur, Le sang s'est gla - cé, dans mon
sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, dans mon
sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, dans mon
p sotto voce
- cé, Le sang s'est gla - cé, dans mon
p sotto voce
s'est gla - cé, Le sang s'est gla - cé, dans mon
p sotto voce
s'est gla - cé, Le sang s'est gla - cé, dans mon
Un poco rit.
p
f
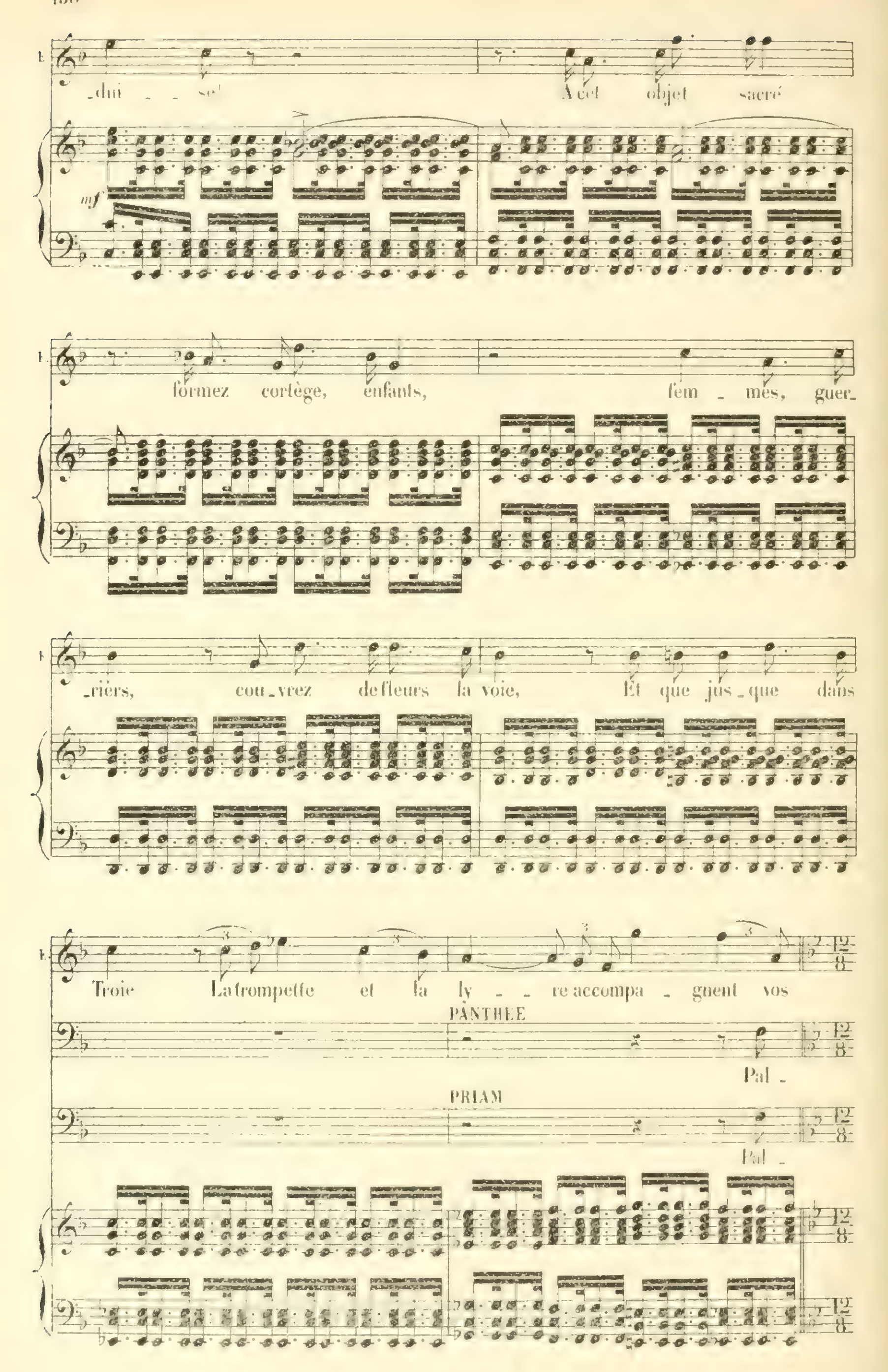

a Tempo
pp
cœur.
La_o_coon! un prê _ tre! Objet de la fureur des
cœur.
La_o_coon! un prê _ tre!
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
a Tempo
mf
f
p
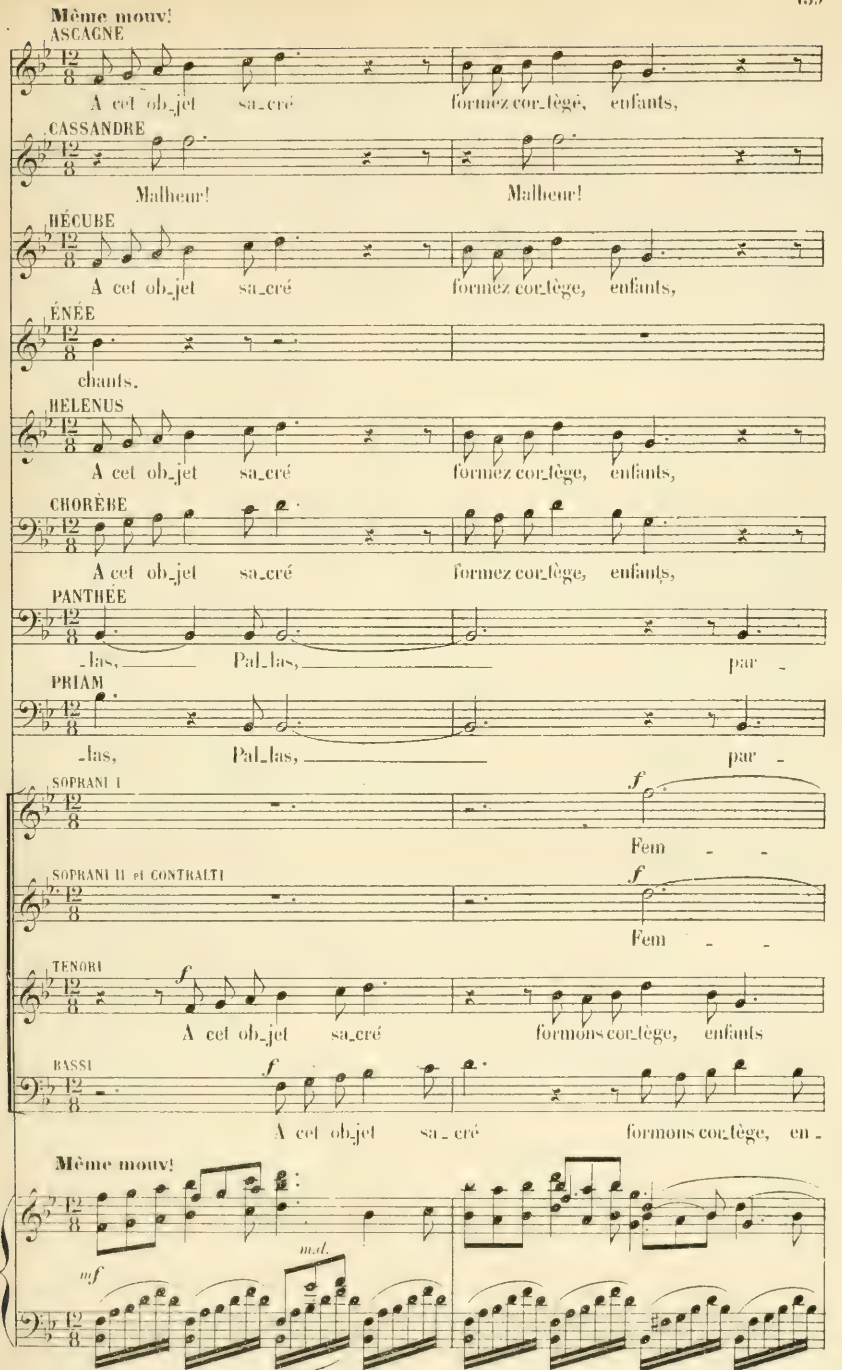

As.
Cas.
Her.
E.
Hel.
Cho.
Pan.
Pri.
cresc.
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
dieux, Dé - vo - ré pal - pi - tant par ces mons - tres hi -
cresc

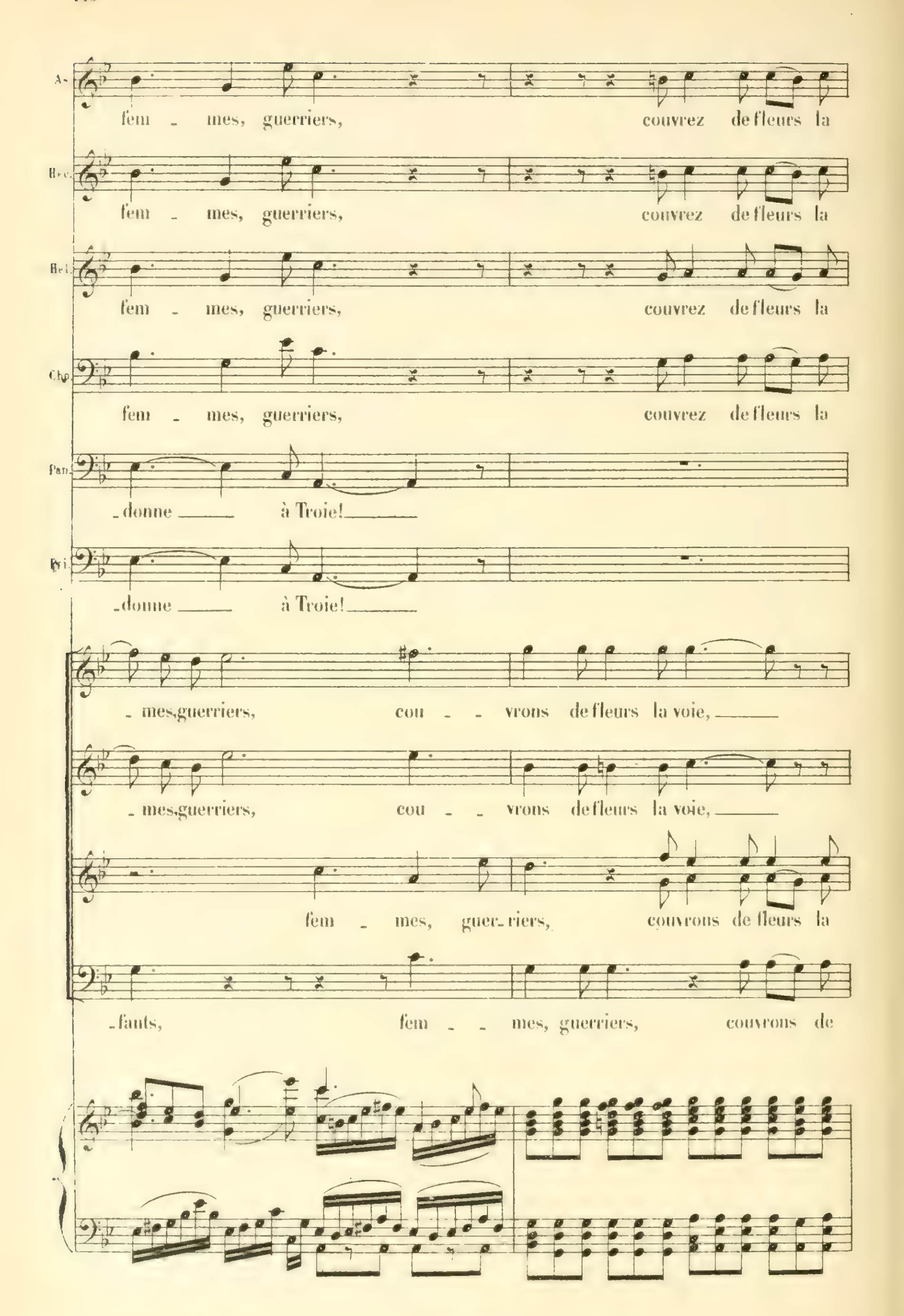


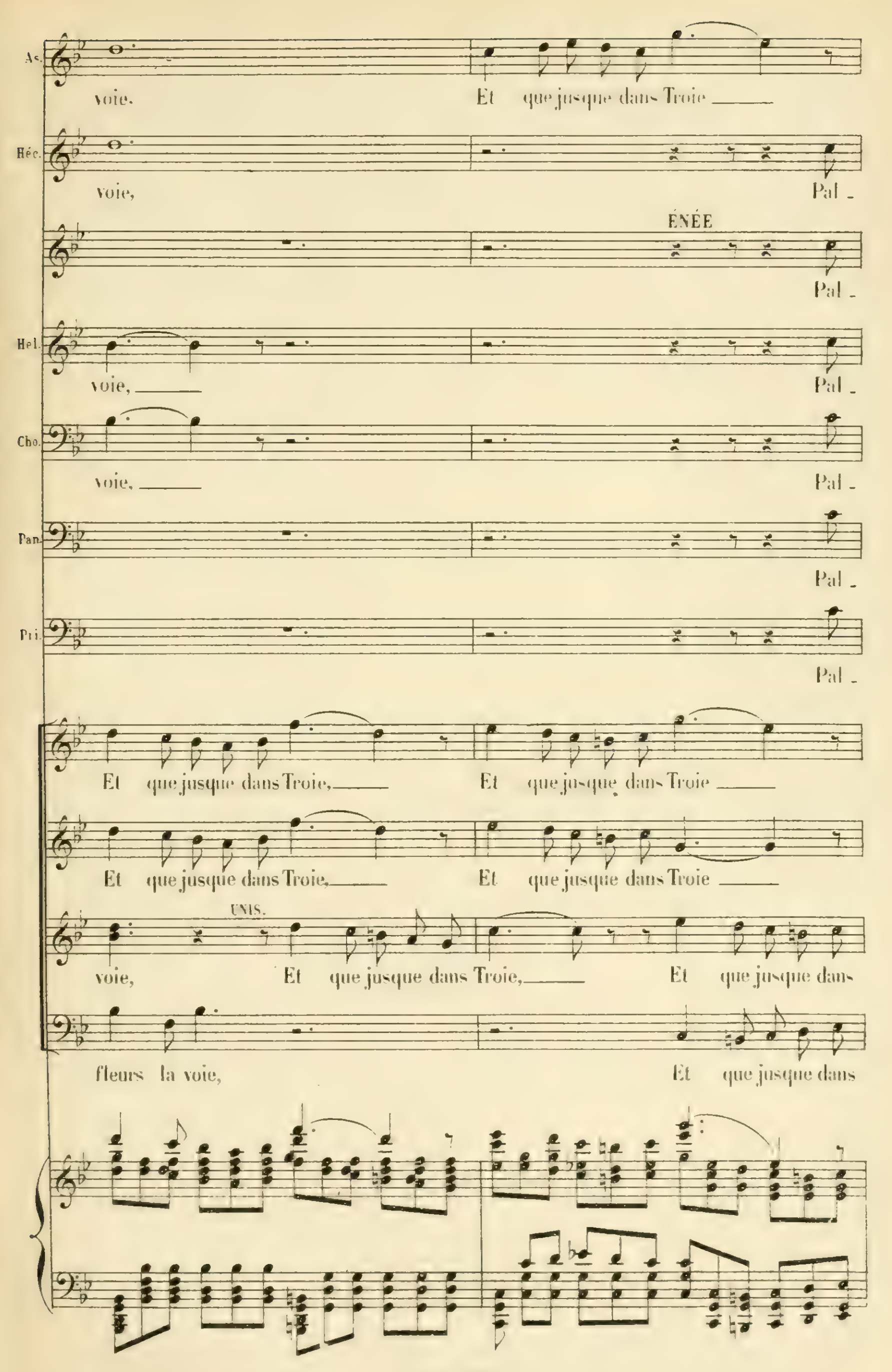
- deux!
horreur!
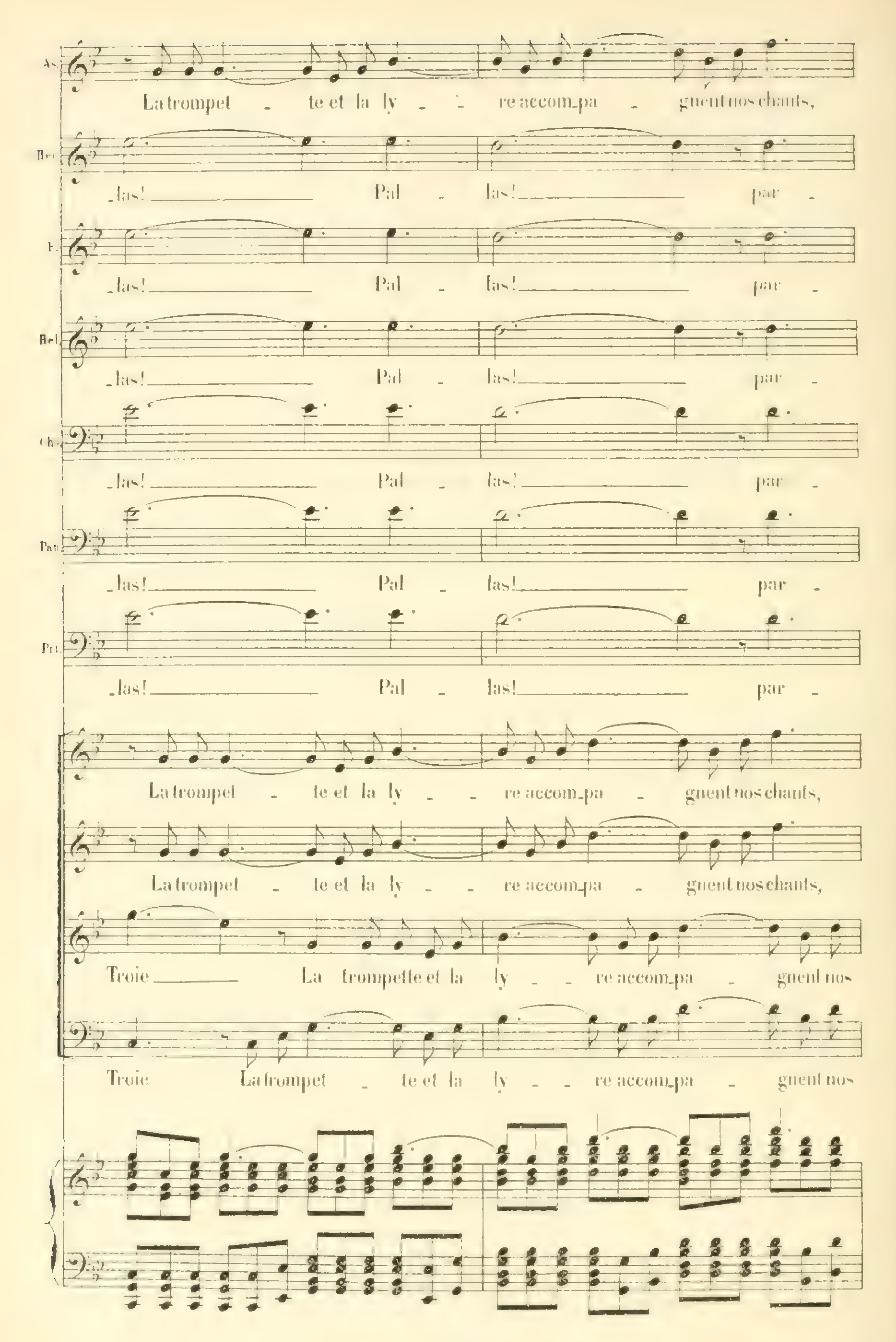

ÉNÉE
Récit
Que la dé_es_se nous pro_tè_ge! Conjurons ce nouveau dan_ger. Il est trop vrai, Pal
pp
Récit
f
f
p
E.
_las vient de venger un affreux sacri_lè_ge.
PRIAM
Pour la_pai _ ser, suivez mes ordres sans re.
mf
f
E.
Dé_jà sur des rou_leaux dis po_sés a_vec art, Le che_val est pla_
Pri.
_tard!
ff
p
E.
_cé; que chacun le con_dui_se Vers le Palla_di _ um, en pom_pe l'in_tro_
All° non troppo
All° non troppo (♩=112)
f
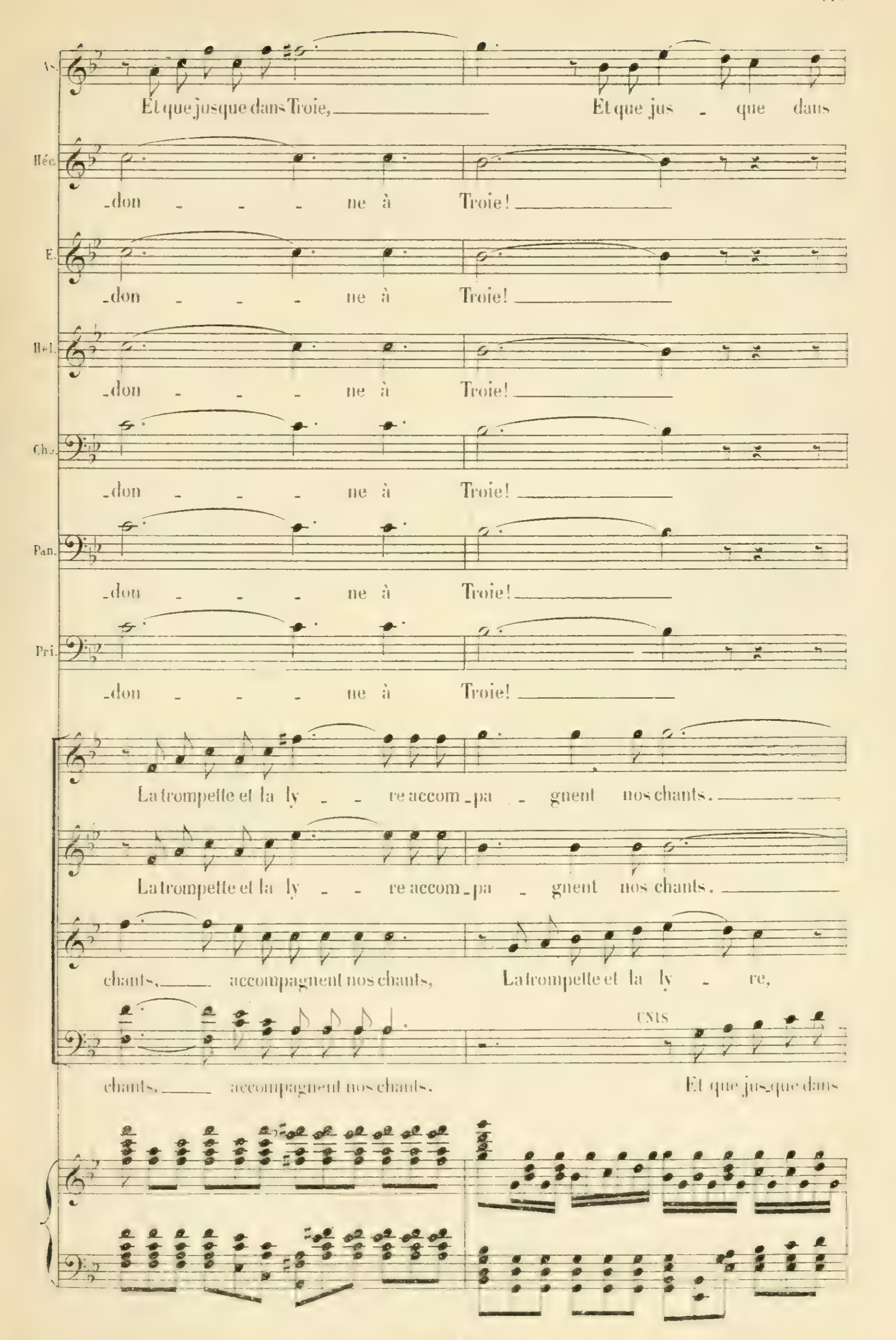

-dui - - se!
A cet objet sacré
mf
formez cortège, enfants,
fem - mes, guer-
-riers, cou-vrez de fleurs la voie,
Et que jus-que dans
Troie La trompette et la ly - - re accompa - gnent vos
PANTHÉE
Pal -
PRIAM
Pal -

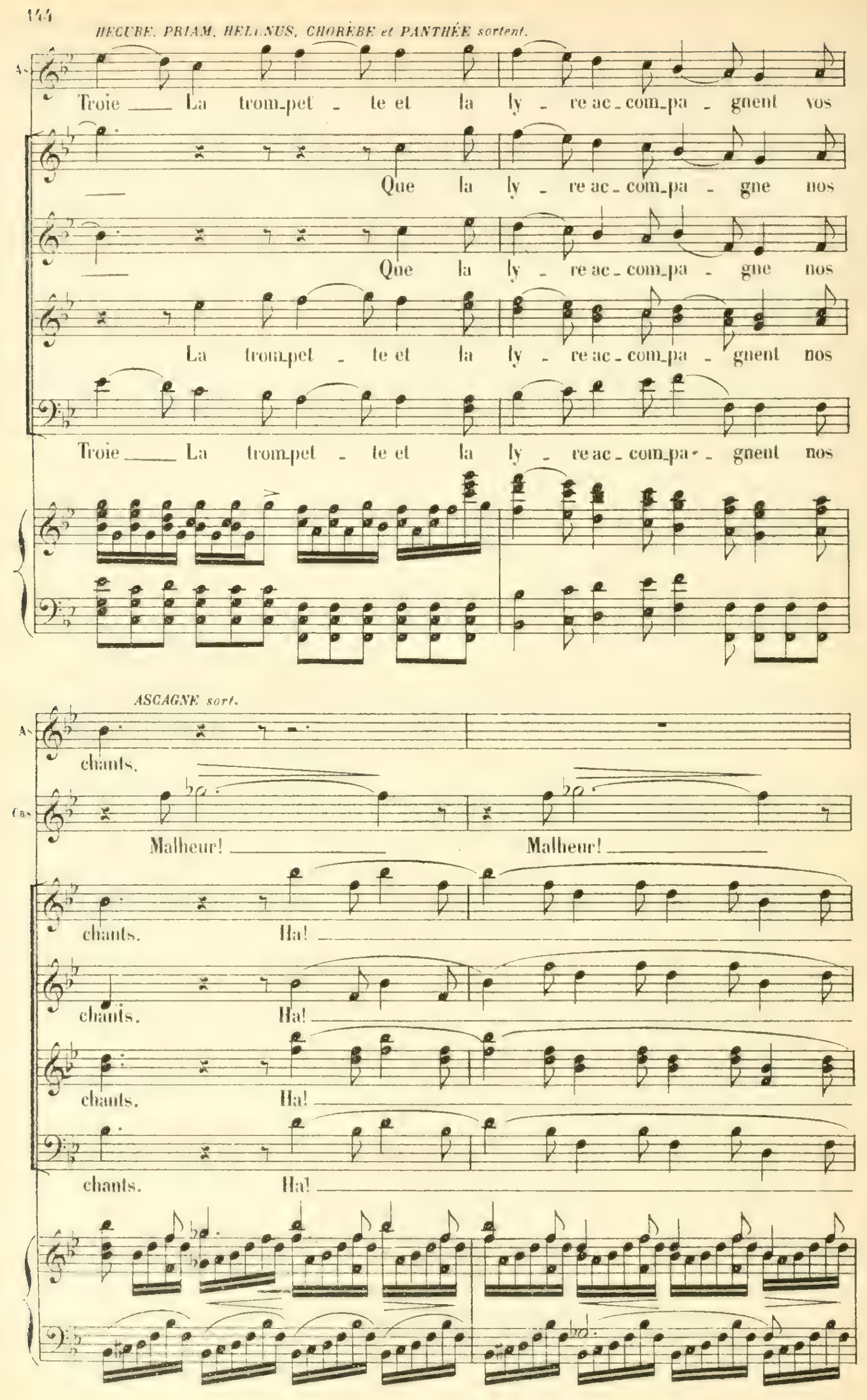

Même mouv!
ASCAGNE
A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,
CASSANDRE
Malheur! Malheur!
HÉCUBE
A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,
ÉNÉE
chants.
HELENUS
A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,
CHORÈBE
A cet ob_jet sa_cré formez cor_tège, enfants,
PANTHÉE
_las, Pal_las, par _
PRIAM
_las, Pal_las, par _
SOPRANI I
Fem _ _
SOPRANI II et CONTRALTI
Fem _ _
TENORI
A cet ob_jet sa_cré formons cor_tège, enfants
BASSI
A cet ob_jet sa _ cré formons cor_tège, en _
Même mouv!
m.d.

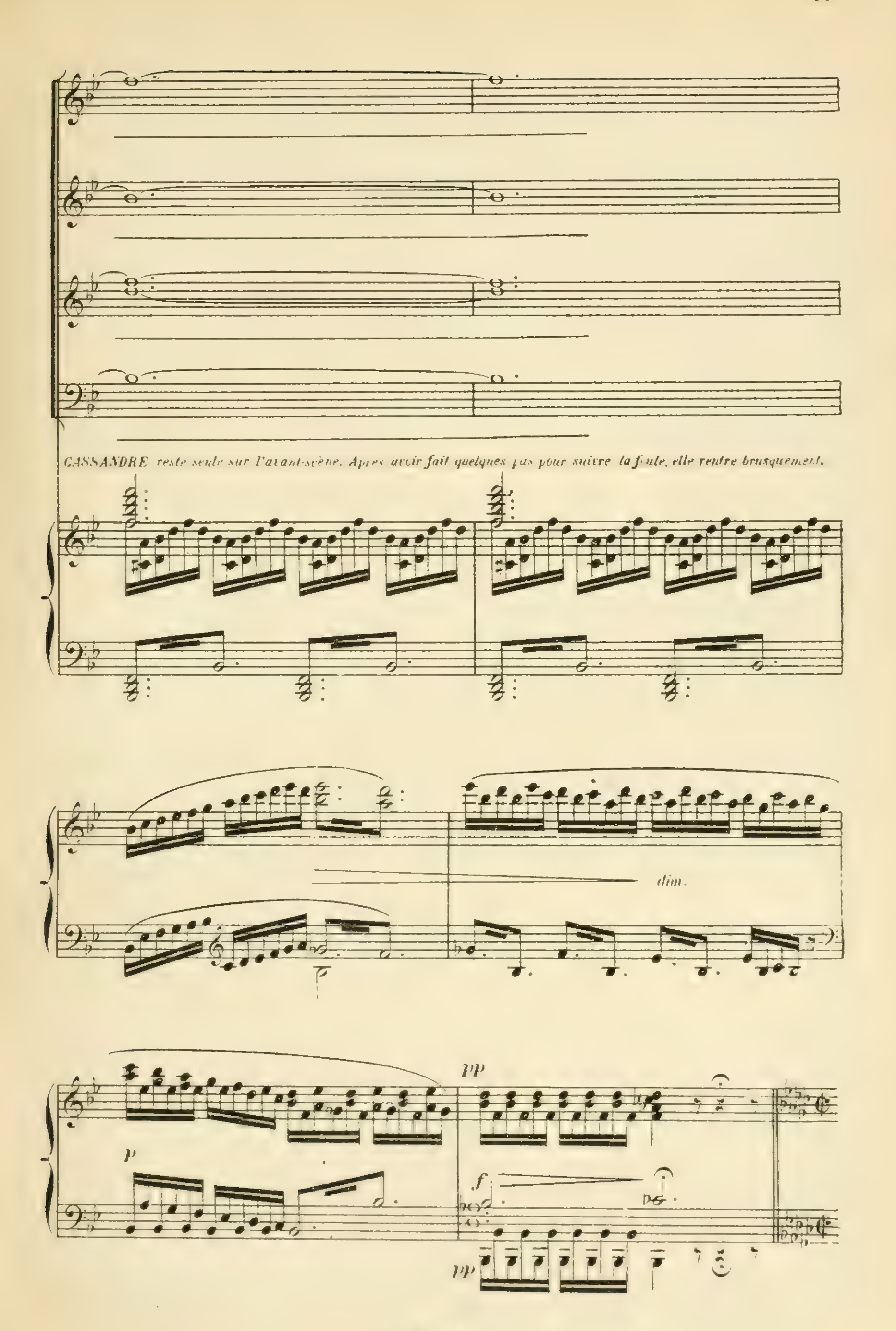

A.
fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
H. c.
fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
Hel.
fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
Chp.
fem - mes, guerriers, couvrez de fleurs la
Pan.
-donne à Troie!
Pri.
-donne à Troie!
- mes, guerriers, cou - - vrons de fleurs la voie,
- mes, guerriers, cou - - vrons de fleurs la voie,
fem - mes, guer-riers, couvrons de fleurs la
-fants, fem - - mes, guerriers, couvrons de


As.
voie.
Et que jusque dans Troie
Héc.
voie,
Pal
ÉNÉE
Pal
Hel.
voie,
Pal
Cho.
voie,
Pal
Pan.
Pal
Pri.
Pal
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans Troie
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans Troie
UNIS.
voie,
Et que jusque dans Troie,
Et que jusque dans
fleurs la voie,
Et que jusque dans

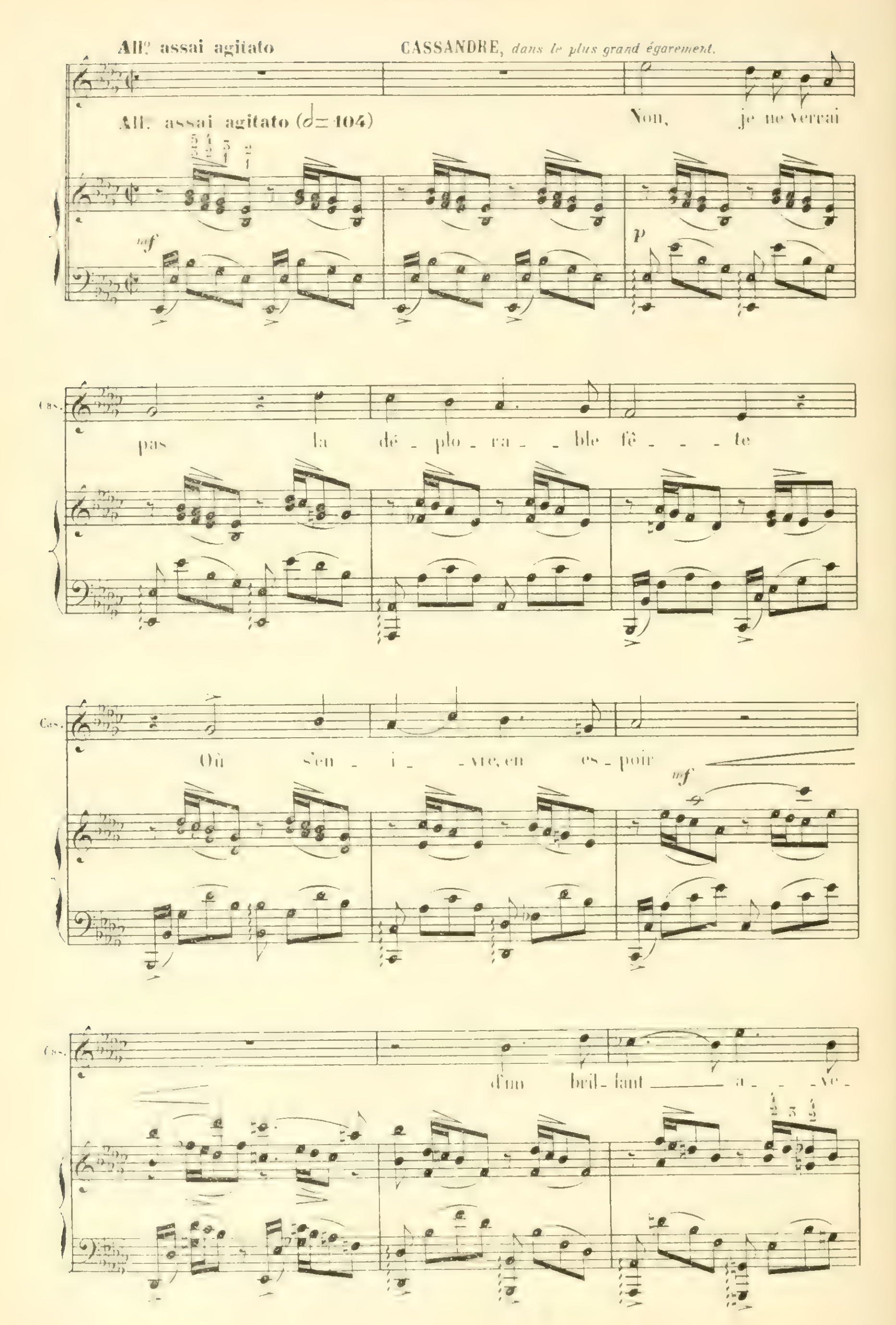

As.
La trompet - te et la ly - - re accom_pa - gnent nos chants,
Bé.
_las! Pal - las! par -
H.
_las! Pal - las! par -
Bel.
_las! Pal - las! par -
Ch.
_las! Pal - las! par -
Par.
_las! Pal - las! par -
Pri.
_las! Pal - las! par -
La trompet - te et la ly - - re accom_pa - gnent nos chants,
La trompet - te et la ly - - re accom_pa - gnent nos chants,
Troie La trompette et la ly - - re accom_pa - gnent nos
Troie La trompet - te et la ly - - re accom_pa - gnent nos
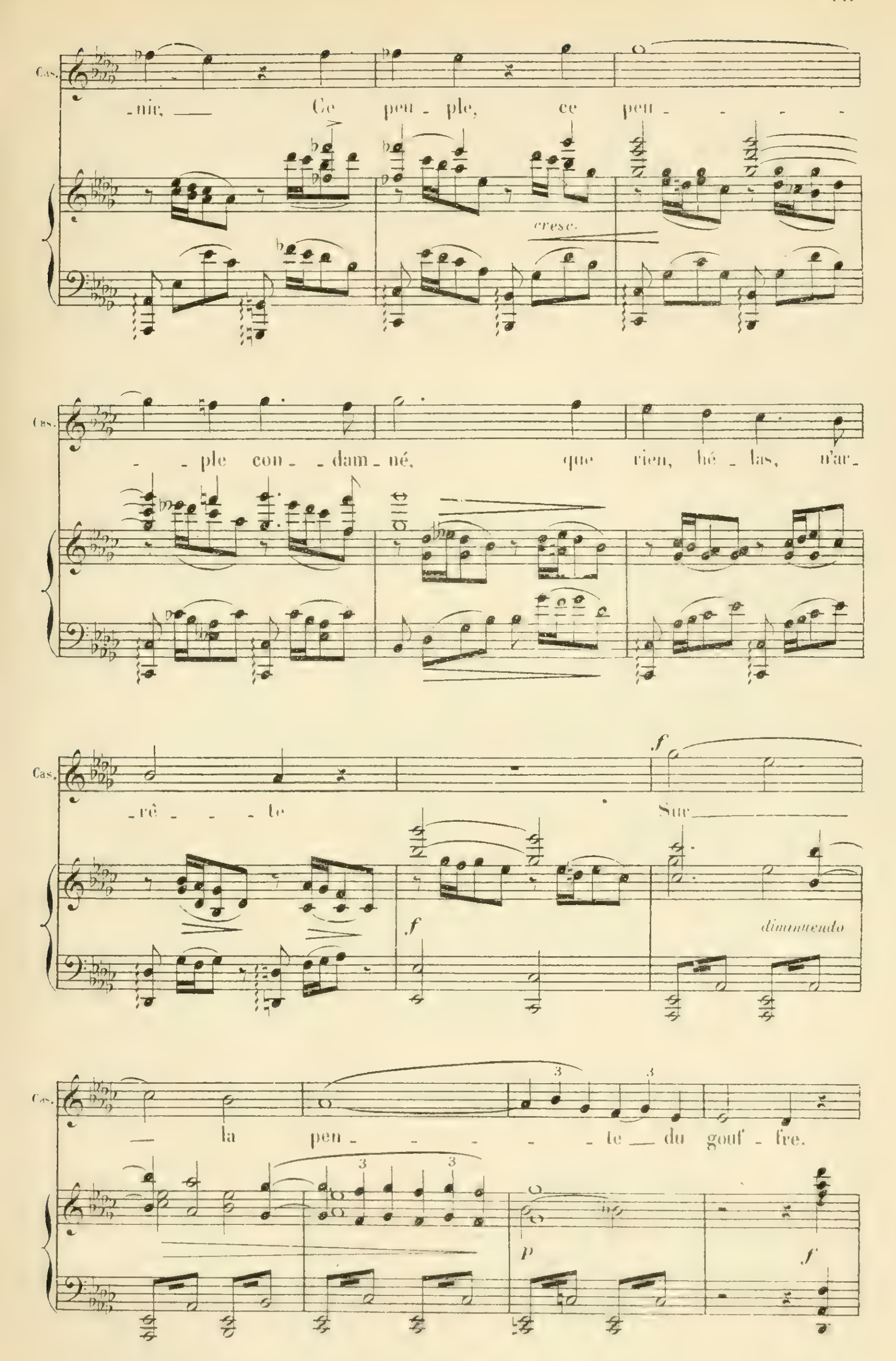

A.
Et que jusque dans Troie,
Et que jus - que dans
Héc.
-don - - - ne à Troie!
E.
-don - - - ne à Troie!
Hel.
-don - - - ne à Troie!
Cho.
-don - - - ne à Troie!
Pan.
-don - - - ne à Troie!
Pri.
-don - - - ne à Troie!
La trompette et la ly - - re accom-pa - gnent nos chants.
La trompette et la ly - - re accom-pa - gnent nos chants.
chants, accompagnent nos chants, La trompette et la ly - re,
UNIS
chants, accompagnent nos chants. Et que jus-que dans

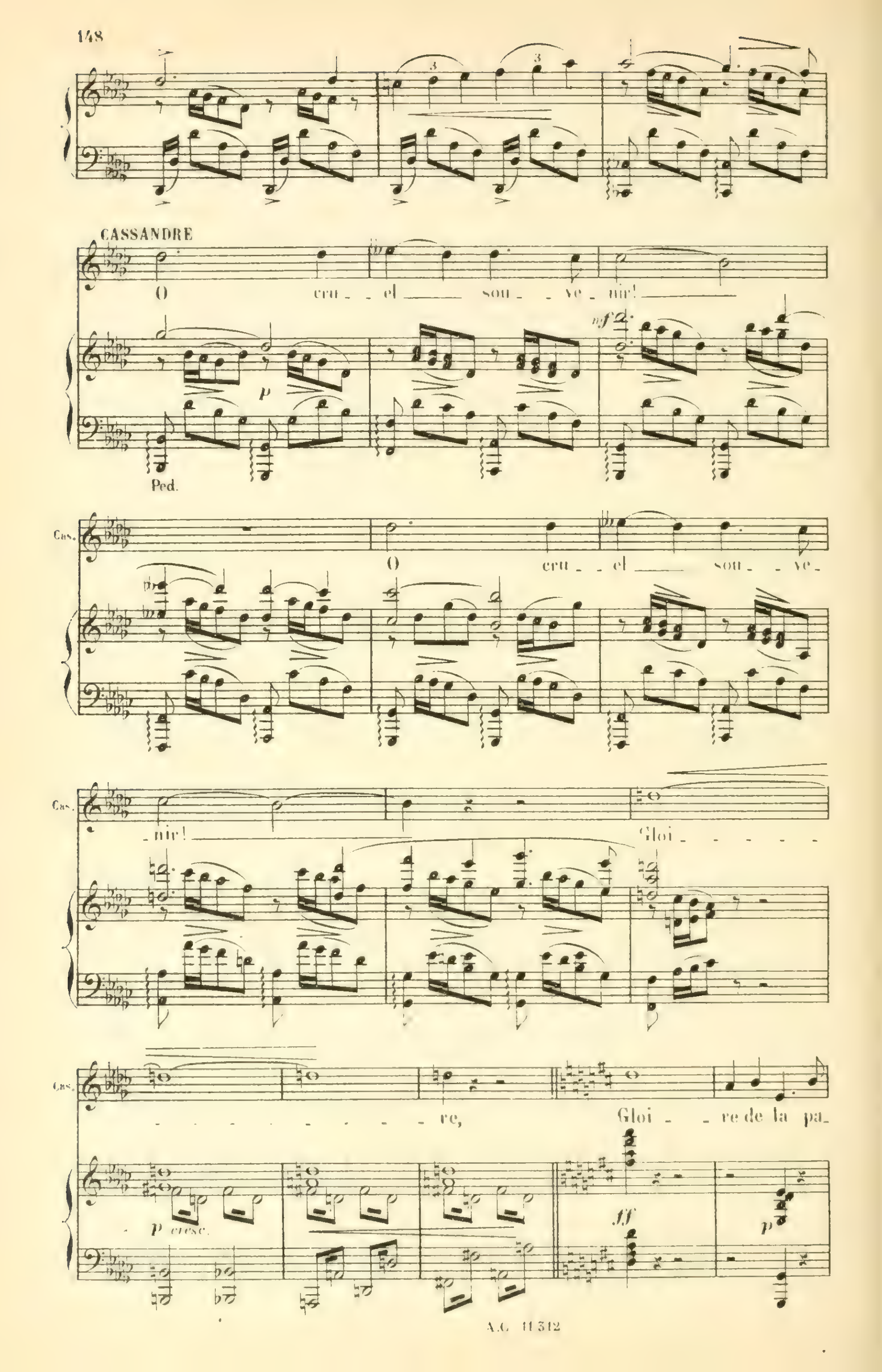

HECUBE, PRIAM, HELENUS, CHORÈBE et PANTHÉE sortent.
As
Troie La trompet - te et la ly - re ac - com_pa - gnent vos
Que la ly - re ac - com_pa - gne nos
Que la ly - re ac - com_pa - gne nos
La trompet - te et la ly - re ac - com_pa - gnent nos
Troie La trompet - te et la ly - re ac - com_pa - gnent nos
ASCAGNE sort.
As
chants.
Cas
Malheur! Malheur!
chants. Ha!
chants. Ha!
chants. Ha!
chants. Ha!

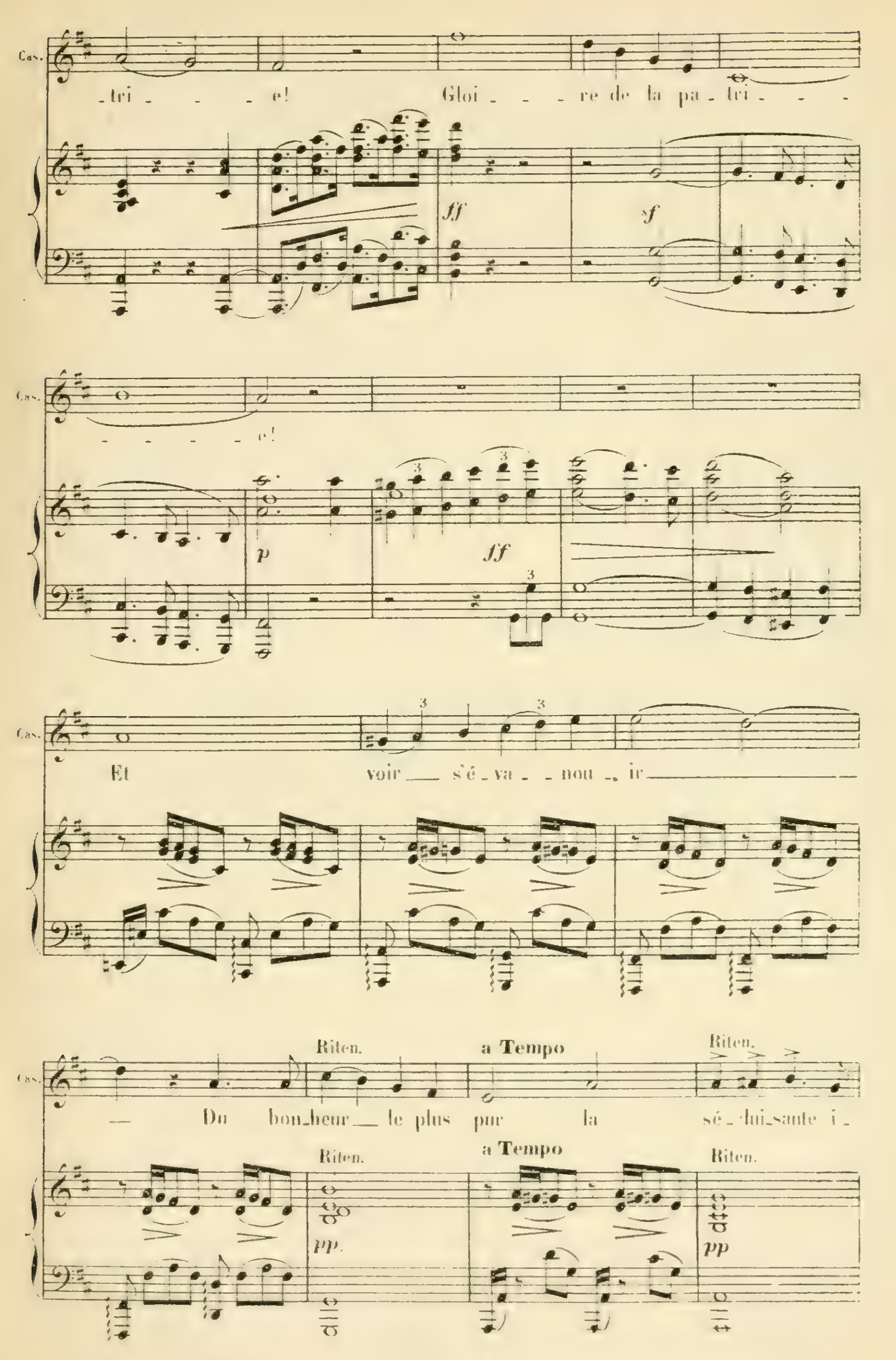

CASSANDRE reste seule sur l'avant-scène. Après avoir fait quelques pas pour suivre la foule, elle rentre brusquement.
dim.
p
pp
f
pp
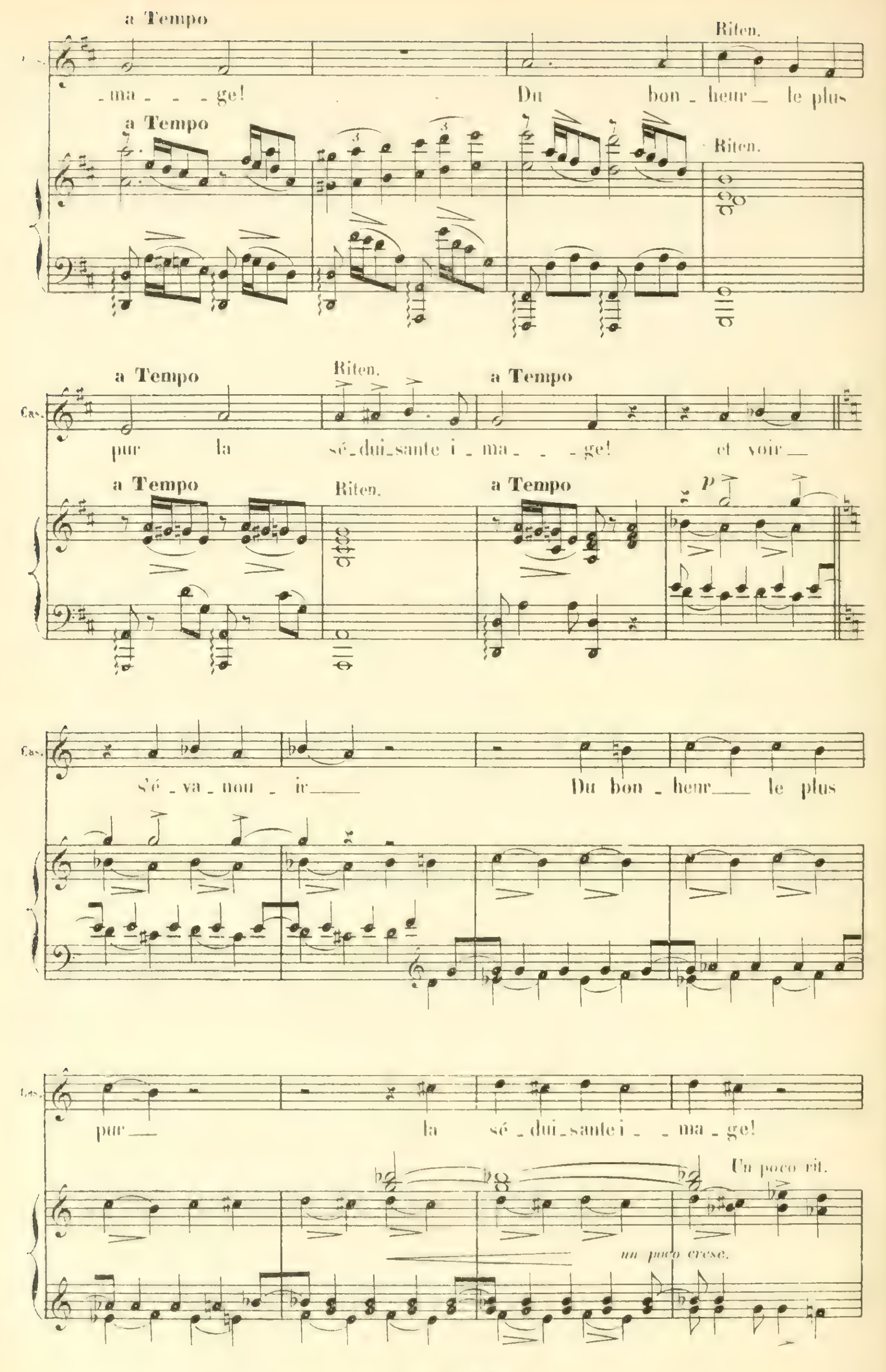
SCÈNE IV
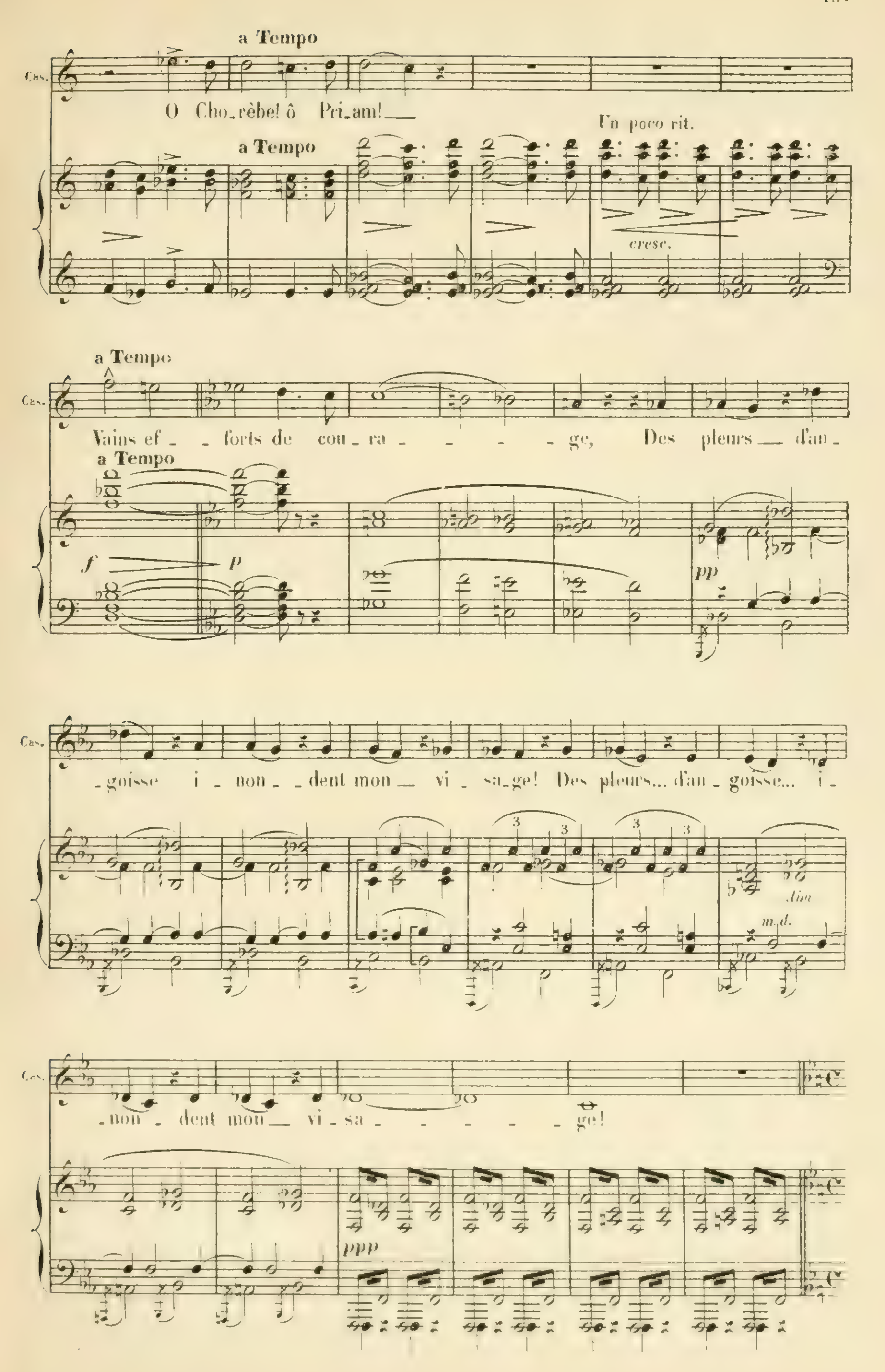

All° assai agitato
CASSANDRE, dans le plus grand égarement.
All° assai agitato (𝅗𝅥 = 104)
Non, je ne verrai
pas la dé_plo_ra_ble fê_te
Cas.
Où s'en_i_vre, en es_poir
d'un bril_lant a_ve_
mf
p
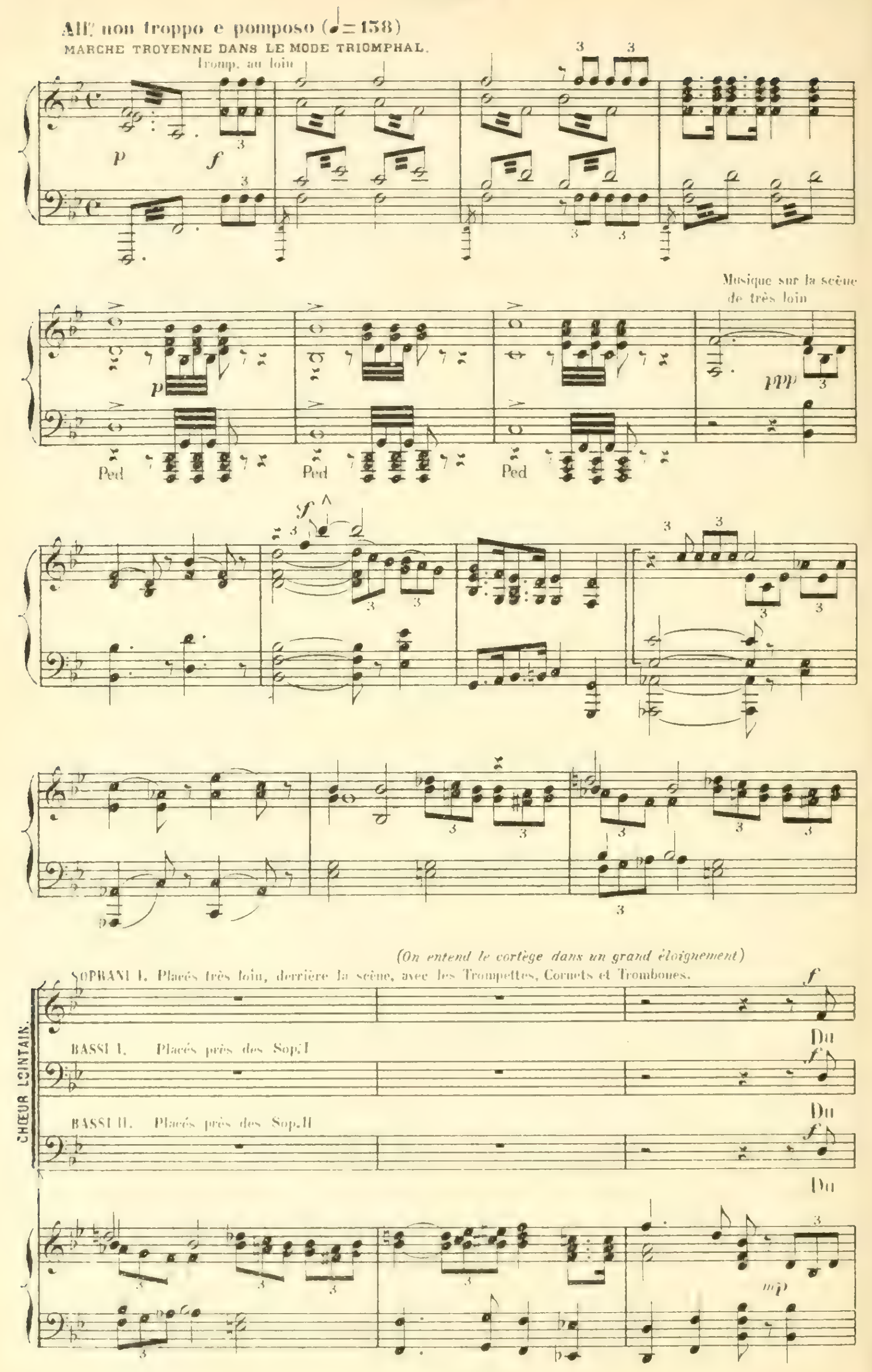

Cas.
_nir, __ Ce peu_ple, ce peu_ _ _ _
cresc.
Cas.
ple con _dam_né, que rien, hé_las, n'ar_
Cas.
_rê_ _ _te Sur__
f
f
diminuendo
Cas.
__ la pen_ _ _ _ _te __ du gouf_fre.
3
3
3
3
p
f

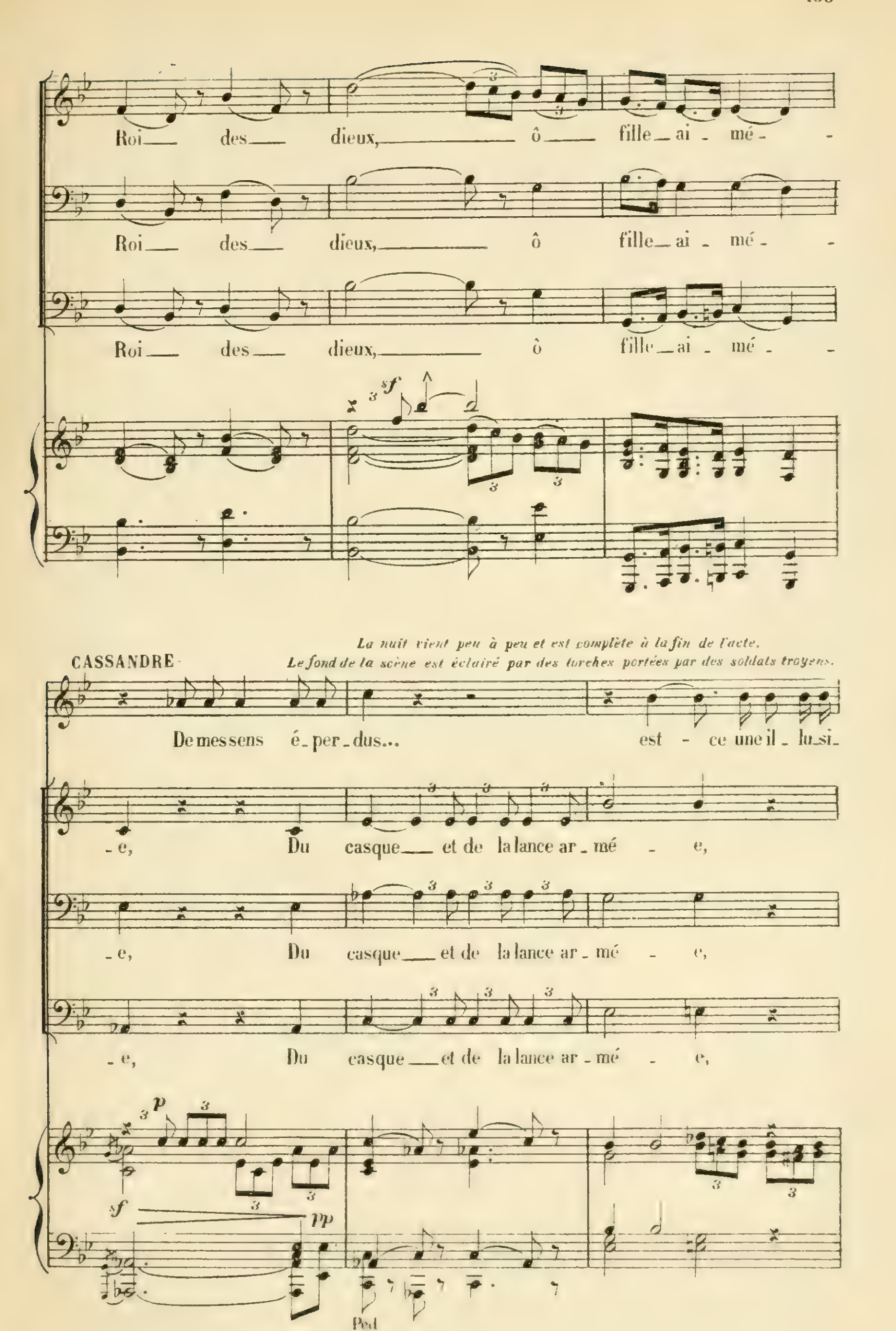

CASSANDRE
O cru_ _el souve_nir!
Ped.
Cas.
O cru_ _el sou_ _ve_
Cas.
_nir!
Gloi_ _ _ _ _
Cas.
_ _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ re,
Gloi_ _re de la pa_
mf
p
p cresc.
ff
p


Cas.
_tri _ _ _ e! Gloi _ _ _ re de la pa _ tri _ _ _
ff
f
Cas.
_ _ _ _ _ e!
p
ff
Cas.
Et voir ___ s'é _ va _ _ nou _ ir
Riten.
a Tempo
Riten.
Cas.
___ Du bon_heur ___ le plus pur la sé _ dui_sante i _
Riten.
a Tempo
Riten.
pp.
pp


a Tempo
Riten.
-ma - - - ge! Du bon - heur - le plus
pur la sé-dui-sante i - ma - - - ge! et voir -
s'é - va - nou - ir
Du bon - heur - le plus
pur - la sé - dui-sante i - - ma - ge!
p
Un poco rit.
un poco cresc.


a Tempo
Cas.
O Cho_rèbe! ô Pri_am!
a Tempo
Un poco rit.
cresc.
a Tempo
Vains ef_ _forts de cou_ra_ _ _ _ge, Des pleurs d'an_
a Tempo
f
p
pp
_goisse i_non_ _dent mon vi_sa_ge! Des pleurs... d'an_goisse... i_
dim
m.d.
non dent mon vi_sa_ _ _ _ _ge!
ppp


All.º non troppo e pomposo (♩= 138)
MARCHE TROYENNE DANS LE MODE TRIOMPHAL.
Tromp. au loin
p
f
Ped
Musique sur la scène de très loin
ppp
(On entend le cortège dans un grand éloignement)
SOPRANI I. Placés très loin, derrière la scène, avec les Trompettes, Cornets et Trombones.
BASSI I. Placés près des Sop. I
BASSI II. Placés près des Sop. II
CHŒUR LOINTAIN.
Du
Du
Du
mp


Roi des dieux, ô fille ai mé -
Roi des dieux, ô fille ai mé -
Roi des dieux, ô fille ai mé -
sf
La nuit vient peu à peu et est complète à la fin de l'acte.
CASSANDRE
Le fond de la scène est éclairé par des torches portées par des soldats troyens.
De mes sens é_per_dus... est - ce une il_lu_si_
- e, Du casque et de la lance ar - mé - e,
- e, Du casque et de la lance ar - mé - e,
- e, Du casque et de la lance ar - mé - e,
p
sf
pp
Ped

Cas.

_ on?..

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards ___

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards ___

Sa _ _ _ ge guer _ riè _ _ _ re, guer _ rière ___ aux ___

Cas.

Les chœurs sacrés d'I _ li _ on?..
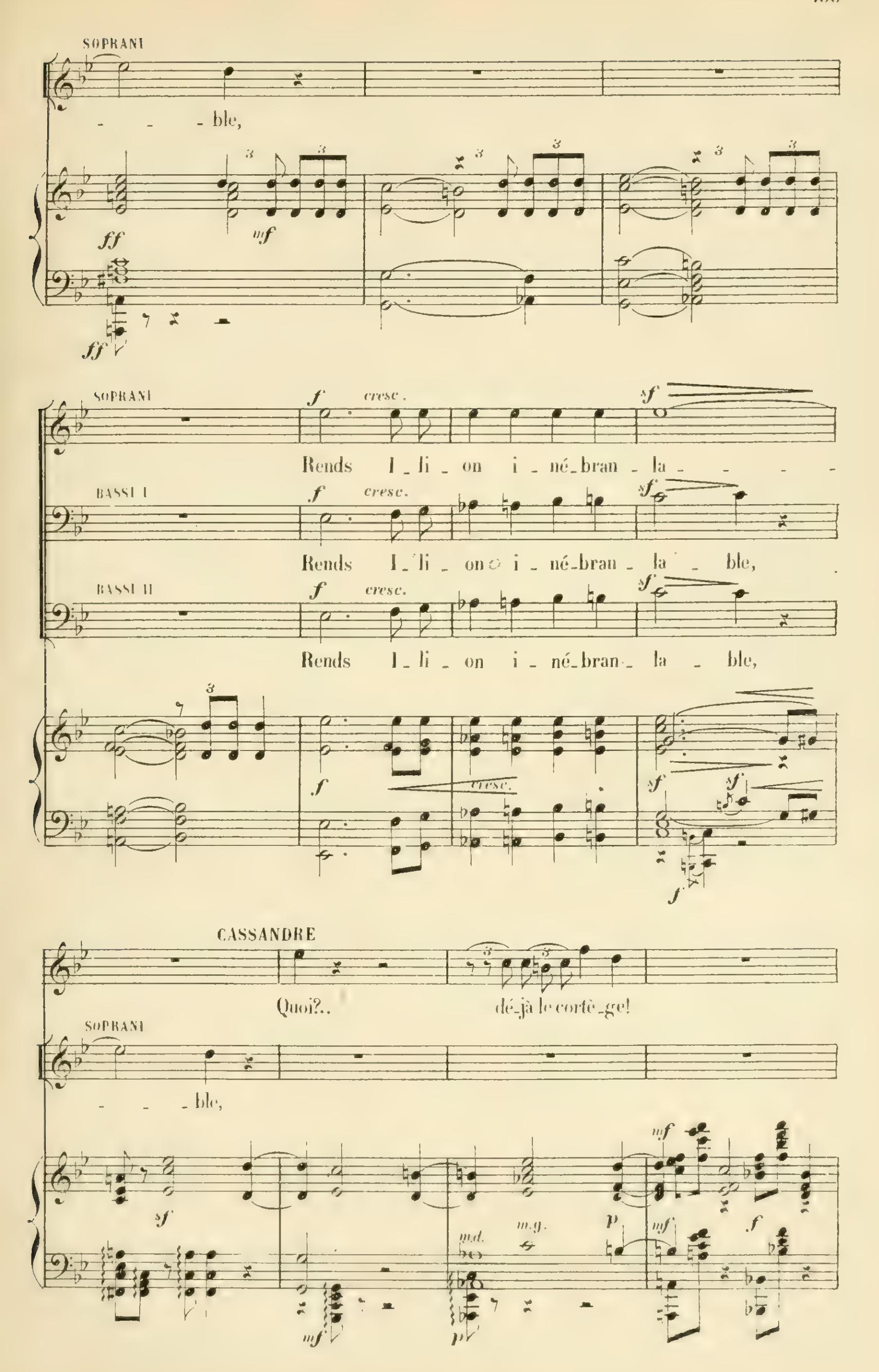
f *cresc.* *sf*

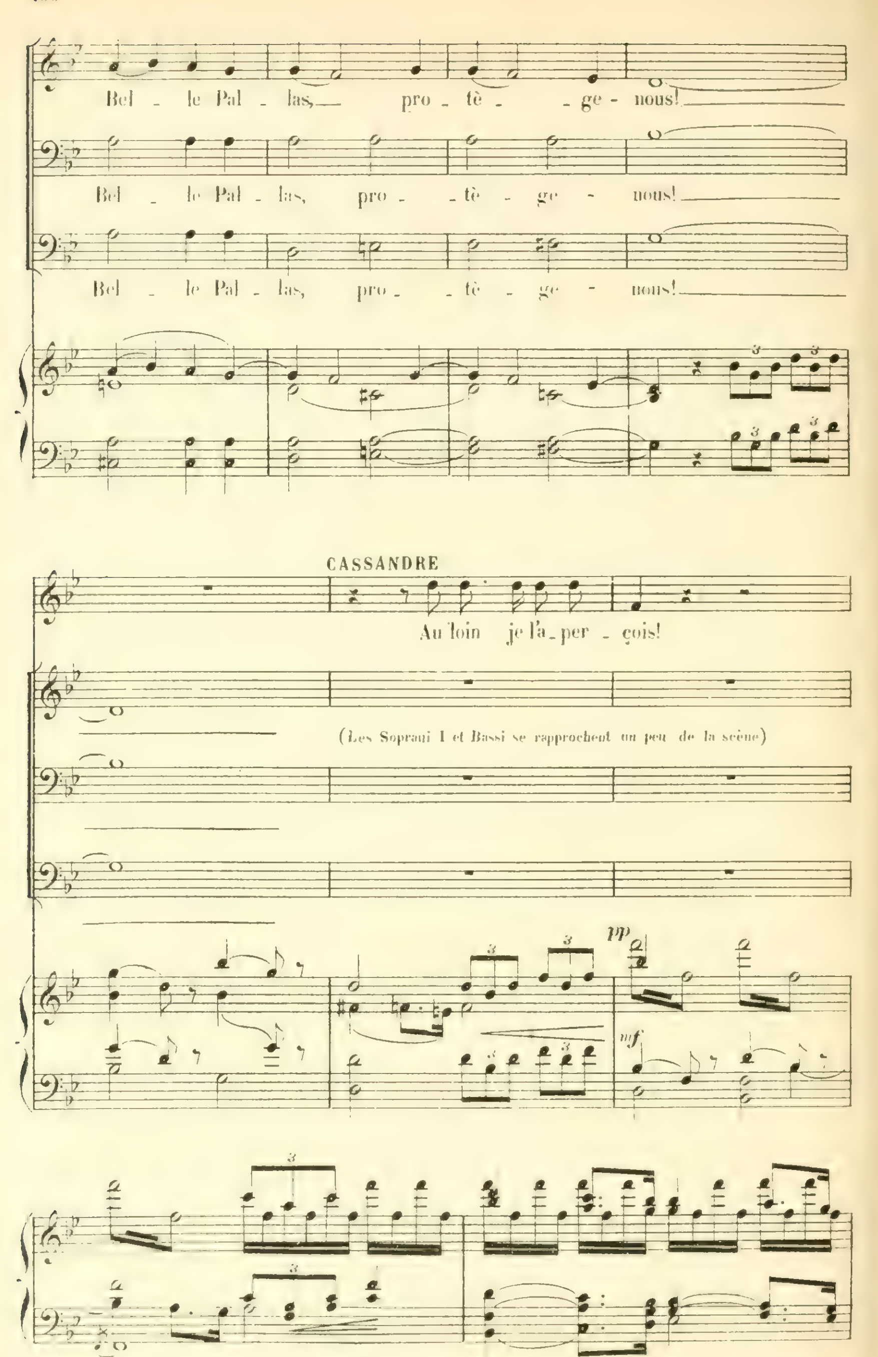
doux! ___ A nos des _ tins sois fa _ vo _ ra _ _ _

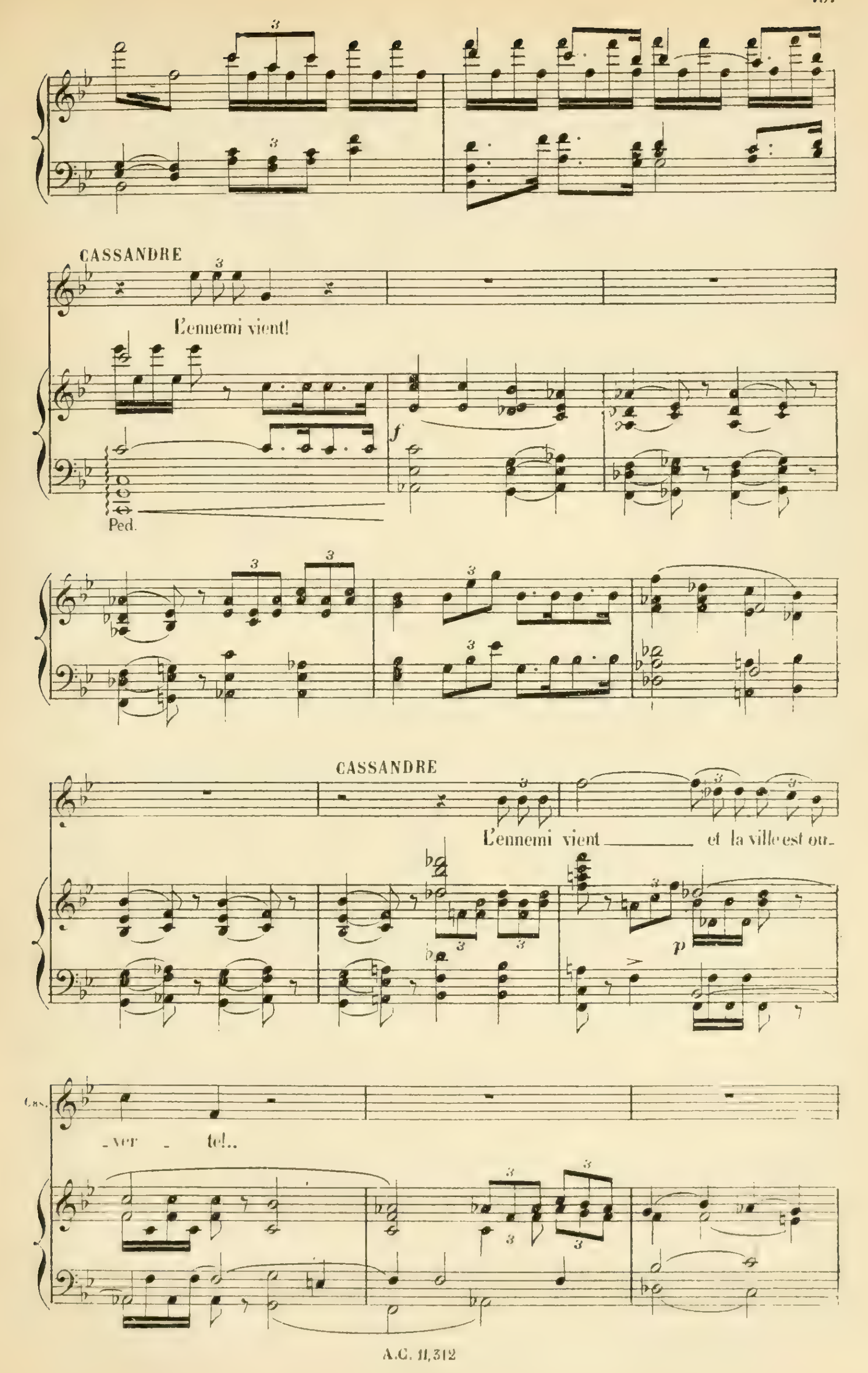
doux! ___ A nos des _ tins sois fa _ vo _ ra _ ble,
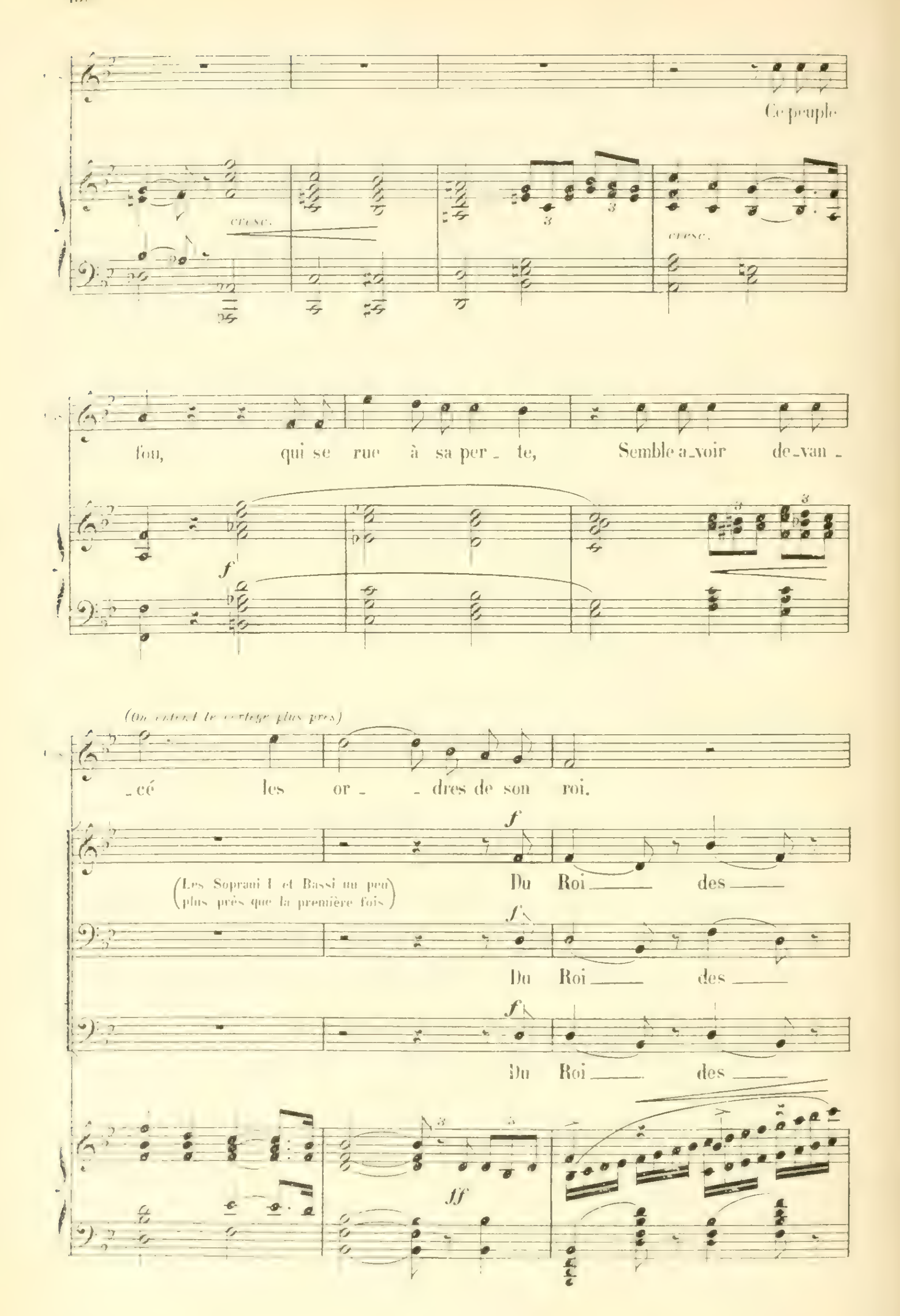
re _ gards doux! A nos des _ tins sois fa _ vo _ ra _ ble,
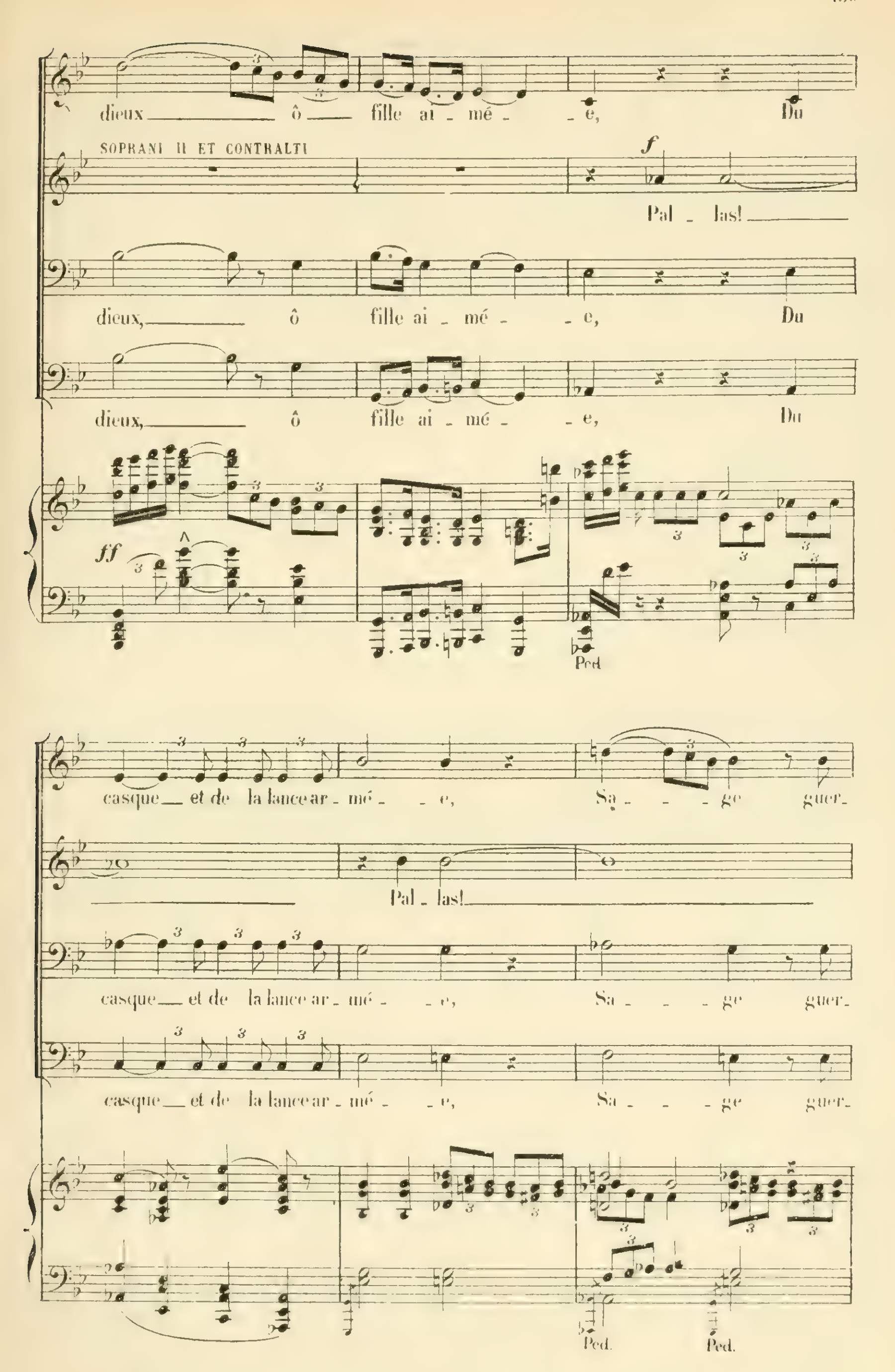
f *f* *cresc.* *sf* *sfp* *m.d* *sfp*
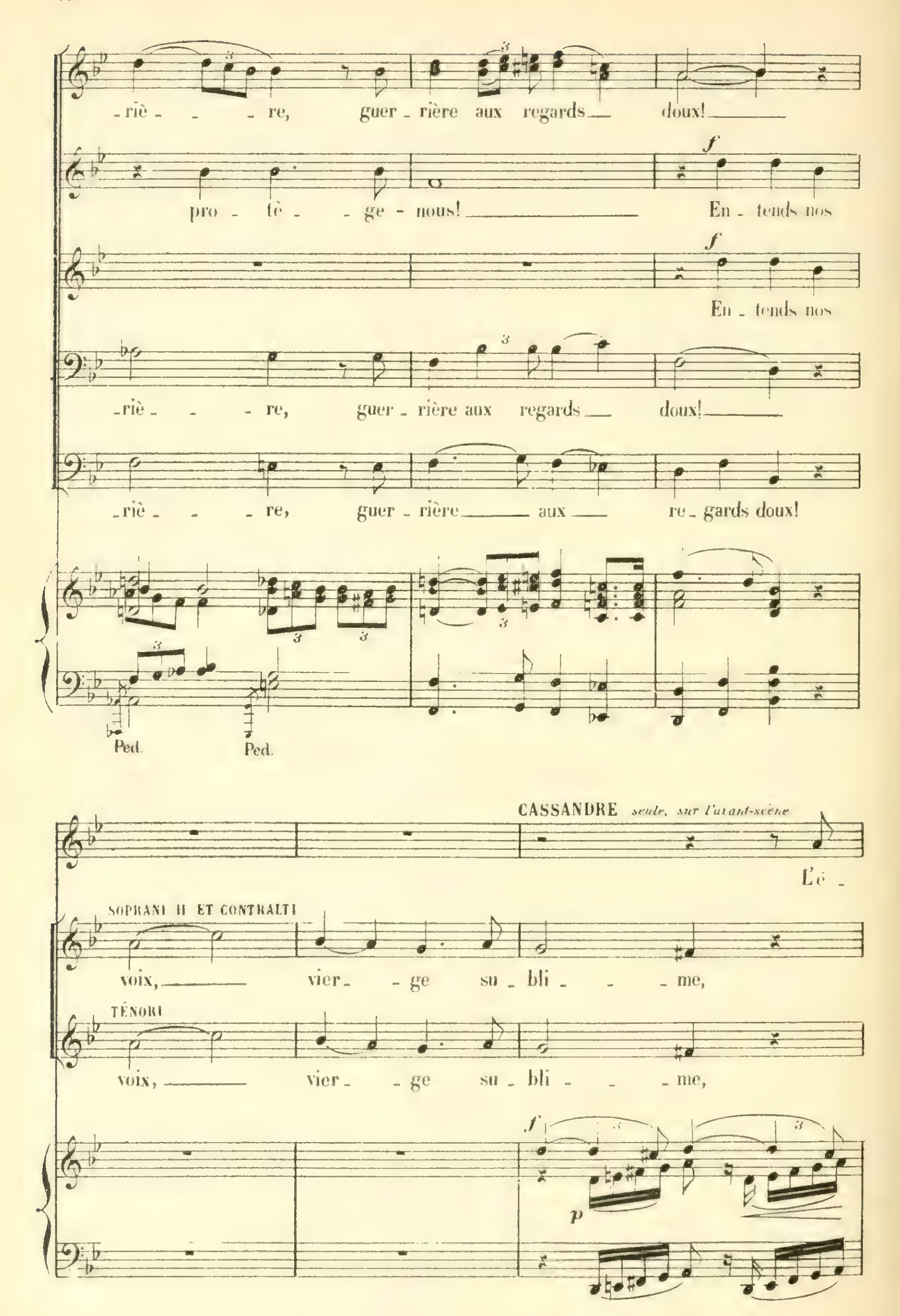

SOPRANI
- - ble,
ff
mf
ff
SOPRANI
f cresc.
sf
Rends I_li_on i_né_bran_la_ - - -
BASSI I
f cresc.
sf
Rends I_li_on i_né_bran_la_ble,
BASSI II
f cresc.
sf
Rends I_li_on i_né_bran_la_ble,
f
cresc.
f
sf
f
CASSANDRE
Quoi?..
dé_jà le cortè_ge!
SOPRANI
- - ble,
sf
mf
p
m.d.
m.g.
mf
f
mf
p
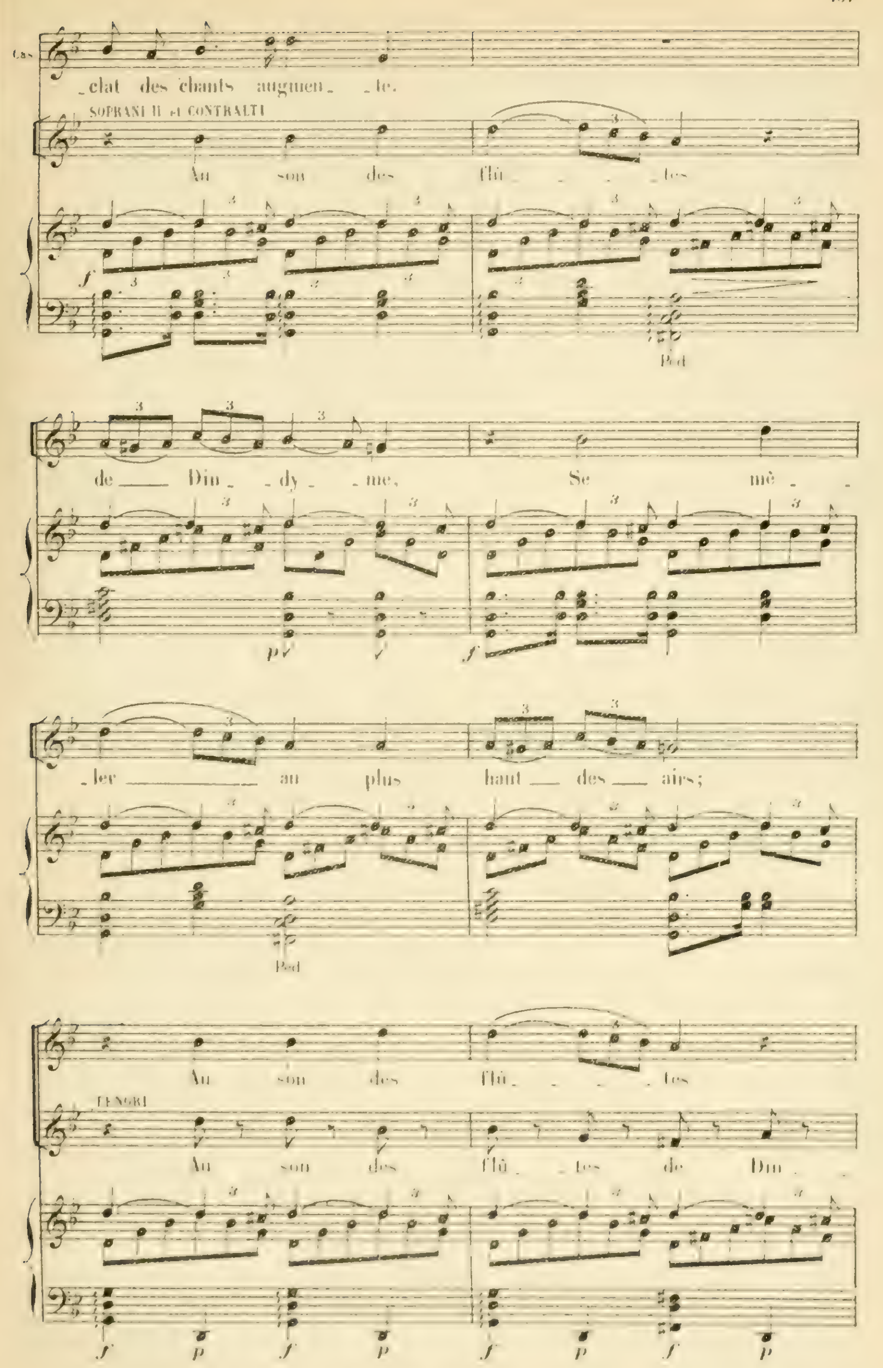

Bel - le Pal - las, pro - tè - - ge - nous!
Bel - le Pal - las, pro - - tè - ge - nous!
Bel - le Pal - las, pro - - tè - ge - nous!
CASSANDRE
Au loin je l'a - per - çois!
(Les Soprani I et Bassi se rapprochent un peu de la scène)
pp
mf

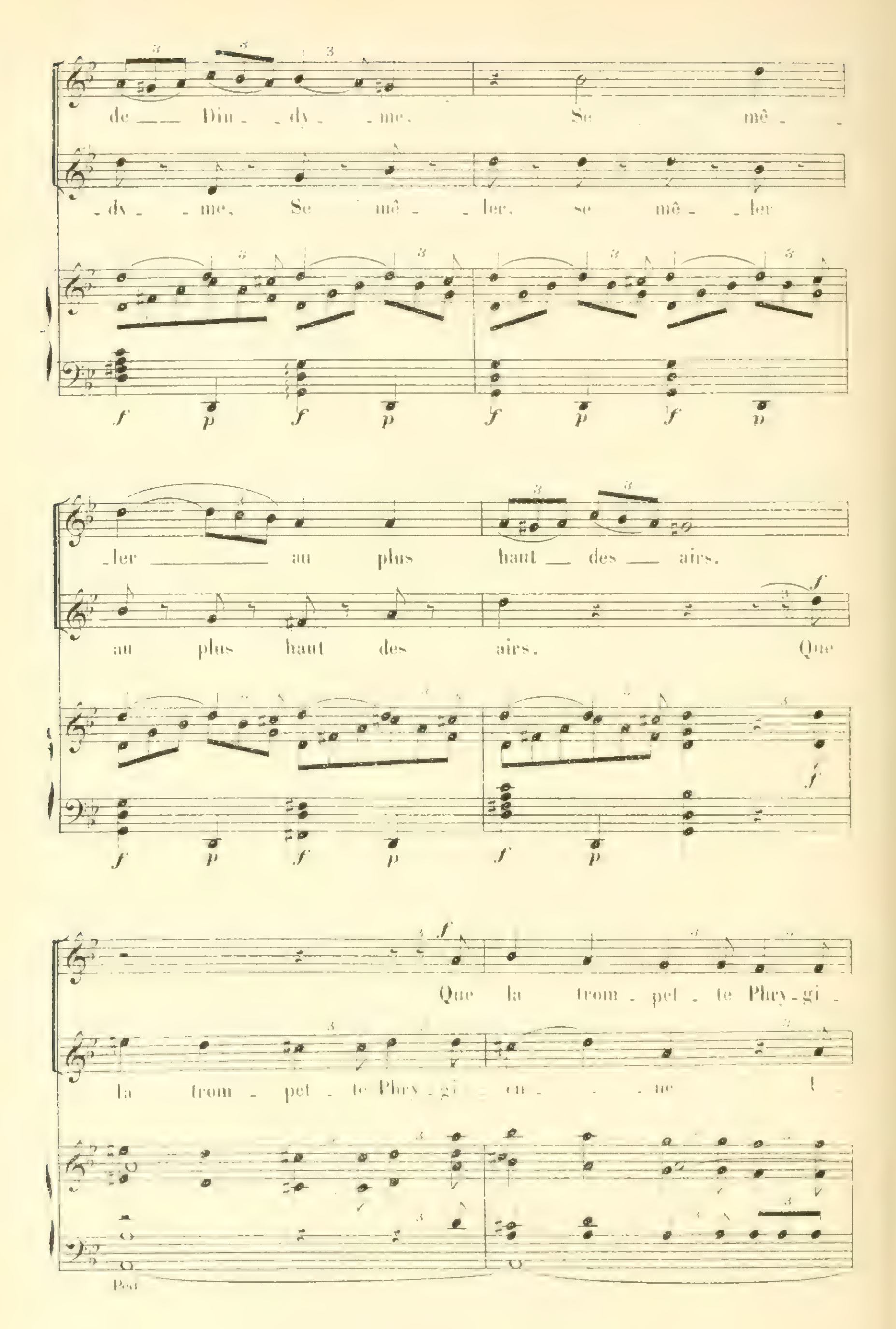

CASSANDRE
L'ennemi vient!
Ped.
CASSANDRE
L'ennemi vient et la ville est ou-
Cas.
-ver - te!..
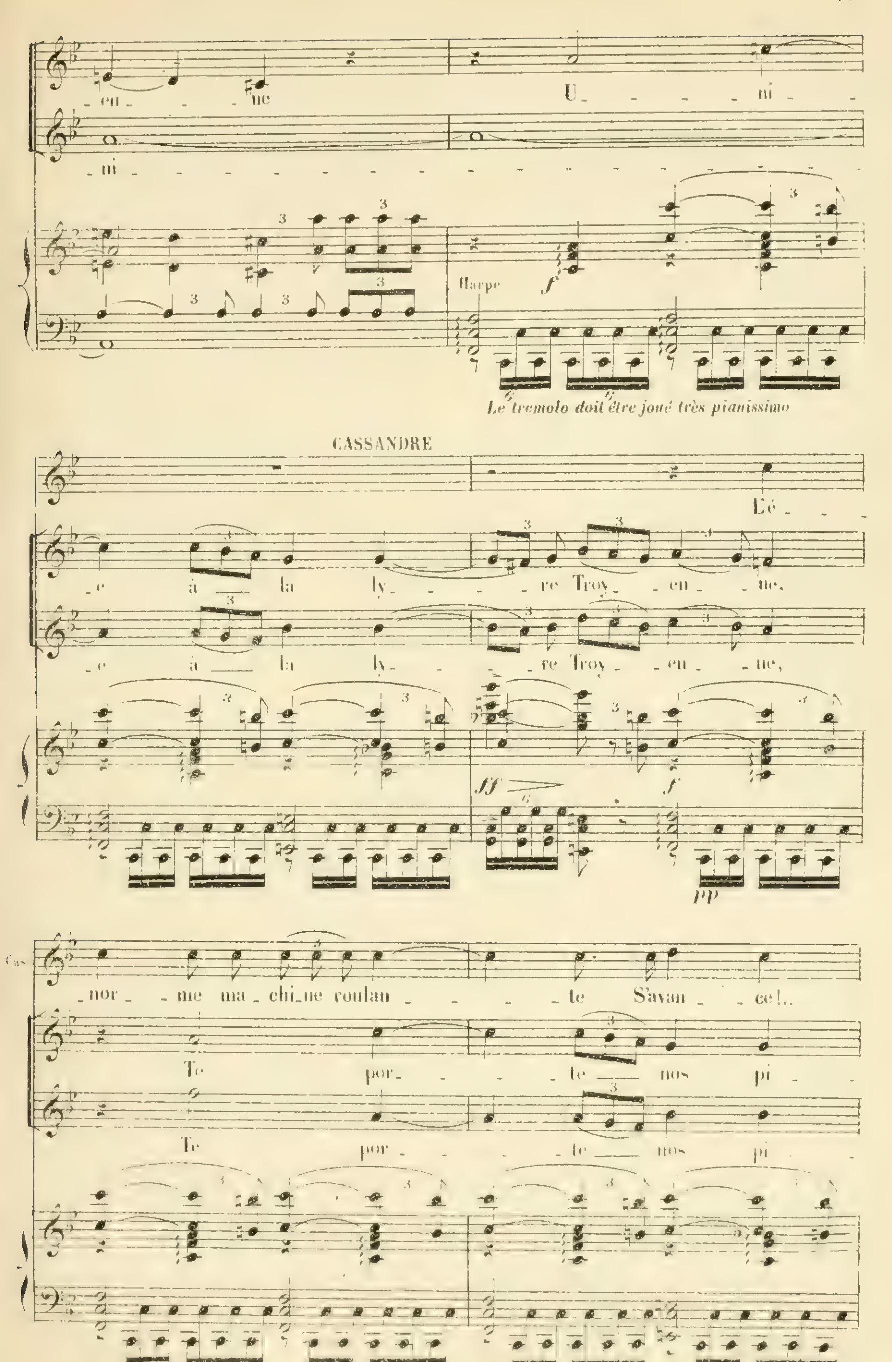

Ce peuple
cresc.
cresc.
fou, qui se rue à sa per_te, Semble a_voir de_van_
f
(On entend le cortège plus près)
cé les or _dres de son roi.
f
Du Roi des
(Les Soprani I et Bassi un peu plus près que la première fois)
f
Du Roi des
f
Du Roi des
ff


dieux ô fille ai - mé - e, Du
SOPRANI II ET CONTRALTI
f
Pal - las!
dieux, ô fille ai - mé - e, Du
dieux, ô fille ai - mé - e, Du
ff
Ped
casque et de la lance ar - mé - e, Sa - ge guer-
Pal - las!
casque et de la lance ar - mé - e, Sa - ge guer-
casque et de la lance ar - mé - e, Sa - ge guer-
Ped. Ped.

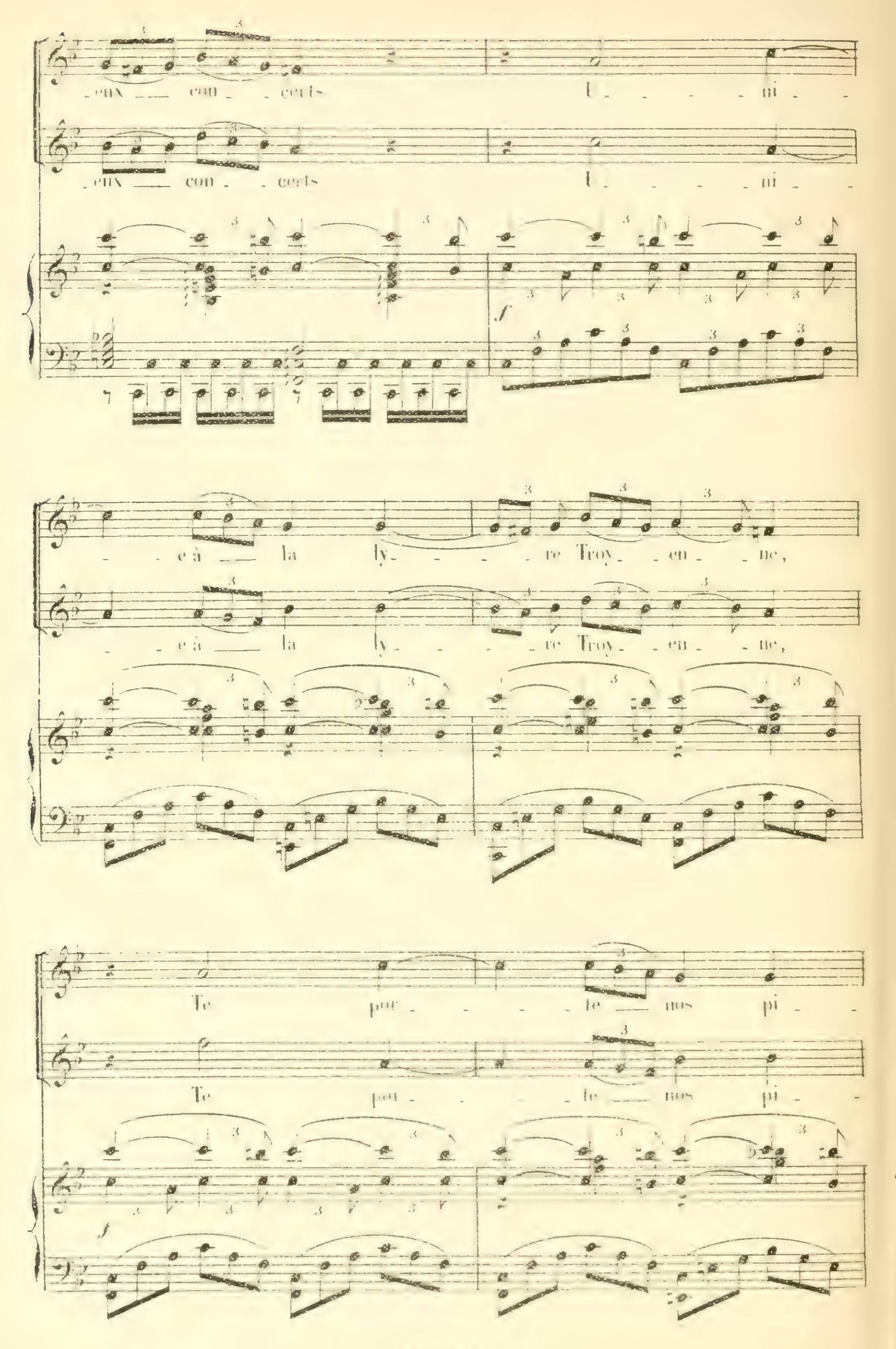

_riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards doux!
pro _ tè _ _ ge _ nous! En _ tends nos
En _ tends nos
_riè _ _ _ re, guer _ rière aux regards doux!
_riè _ _ _ re, guer _ rière aux re _ gards doux!
Ped.
Ped.
CASSANDRE seule, sur l'avant-scène
L'é _
SOPRANI II ET CONTRALTI
voix, vier _ _ ge su _ bli _ _ _ me,
TÉNORI
voix, vier _ _ ge su _ bli _ _ _ me,


clat des chants augmen _te.
SOPRANI II et CONTRALTI
Au son des flû_ _ _ _tes
Ped
de___ Din_ _dy_ _me, Se mè_ _
_ler______ au plus haut___ des___ airs;
Ped
Au son des flû_ _ _ _tes
TENORI
Au son des flû_ _tes de Din_


de Din - dy - me. Se mê -
- dy - me, Se mê - ler, se mê - ler
- ler au plus haut des airs.
au plus haut des airs. Que
Que la trom - pet - te Phry - gi -
la trom - pet - te Phry - gi -
f p f p f p f p
f p f p f p
Ped.



_en_ _ne
U_ _ni_
_ni_
Harpe
f
Le tremolo doit être joué très pianissimo
CASSANDRE
L'é_
_e à la ly_ _re Troy_ _en_ _ne,
_e à la ly_ _re Troy_ _en_ _ne,
ff
f
pp
Cas
nor _me ma_chi_ne roulan_ _te S'avan_ _ce!..
Te por_ _te nos pi_
Te por_ _te nos pi_


-eux con - certs
U - - - - ni -
-eux con - certs
U - - - - ni -
- e à la ly - - - re Troy - en - ne,
- e à la ly - - - re Troy - en - ne,
Te por - - - te nos pi -
Te por - - - te nos pi -
f
f

CASSANDRE

la voi_ci! (*Le Chœur entre en scène*)

SOPRANI I

Du Roi des

_eux con _ certs. Du Roi des

_eux con _ certs. Du Roi des

BASSI I

Du Roi des

BASSI II

Du Roi des

ff *f*

dieux, ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _
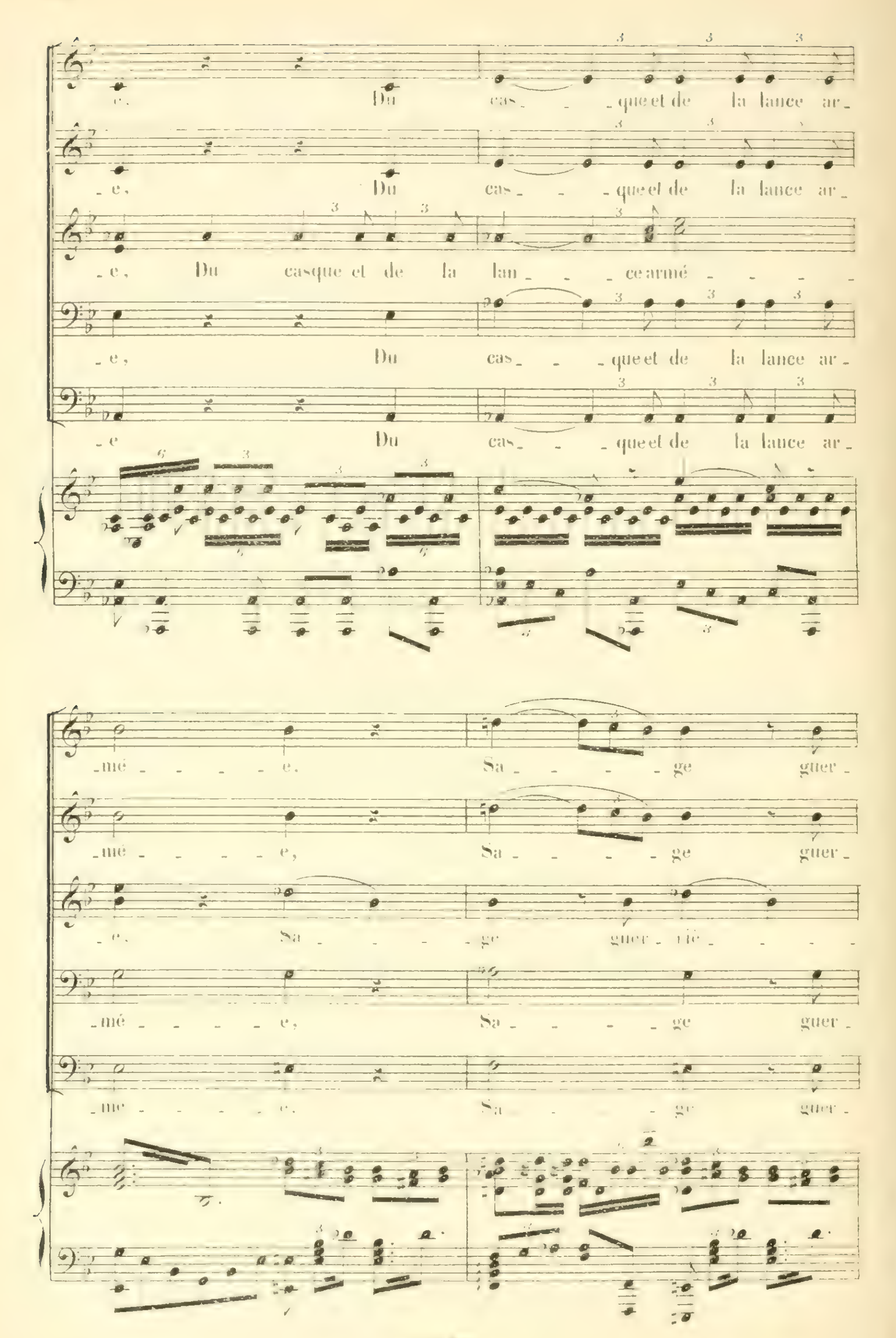
dieux, ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _

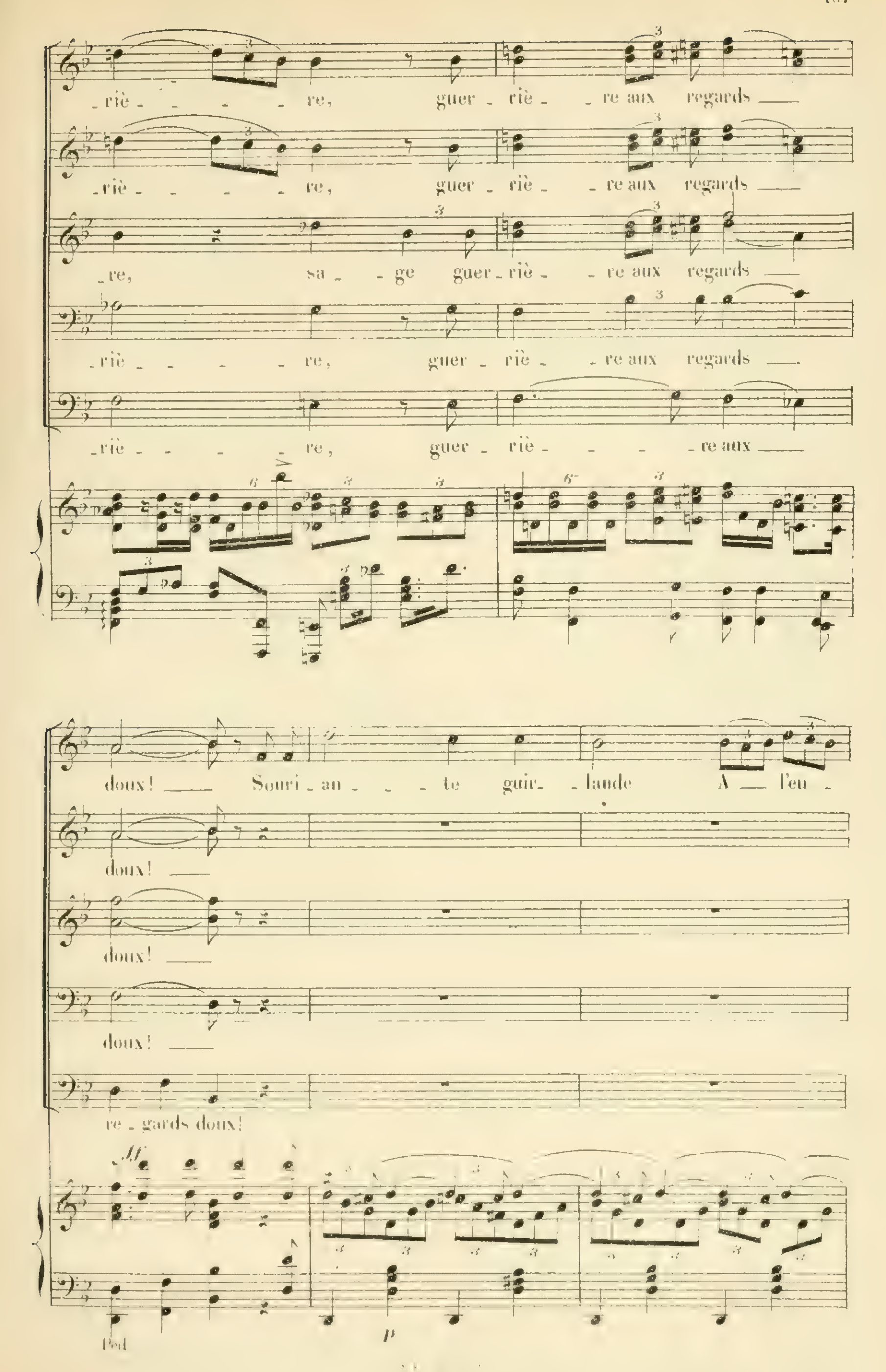
dieux, ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _
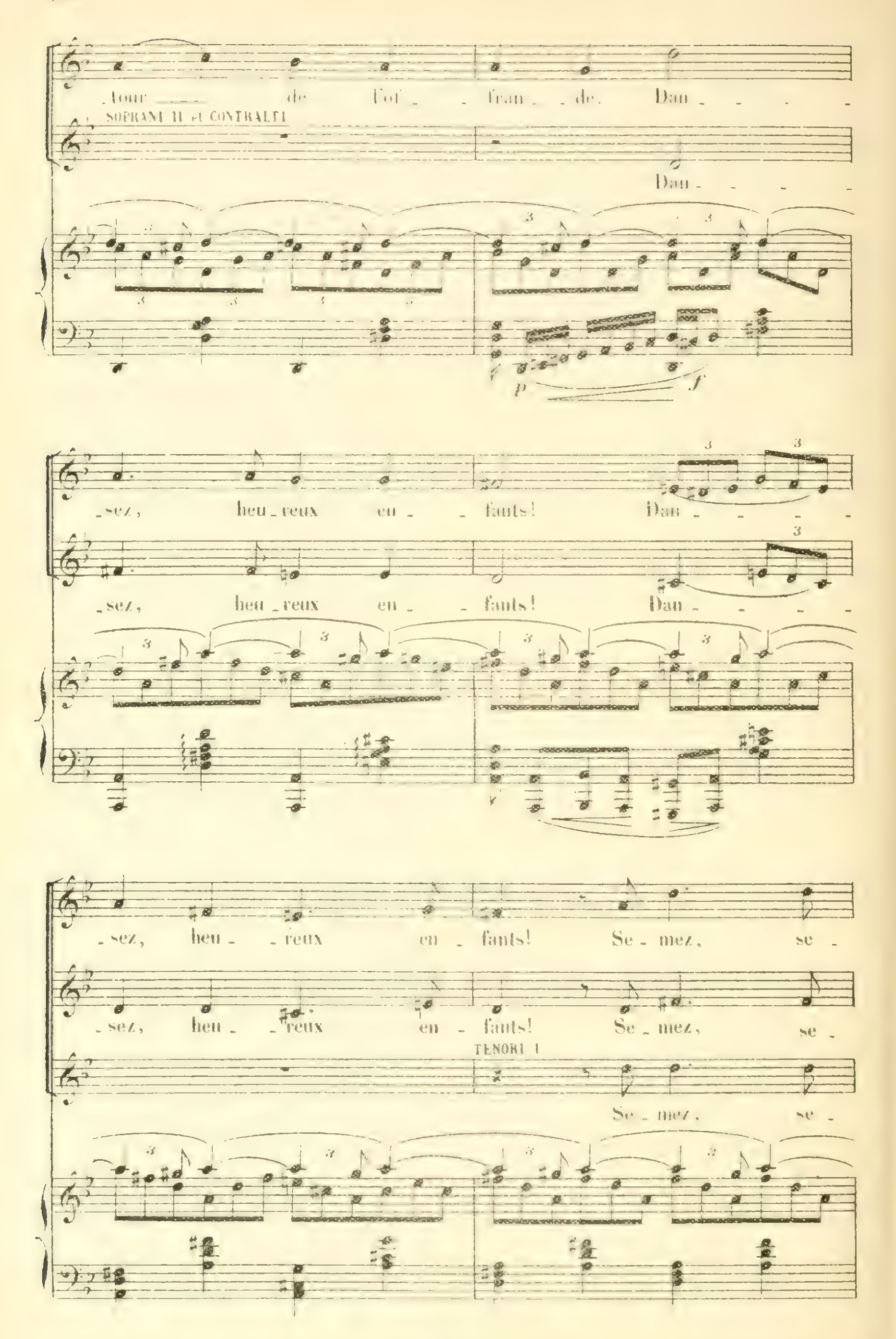
dieux, ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _ _

dieux, ô fil _ _ le ai _ _ mé _ _ _
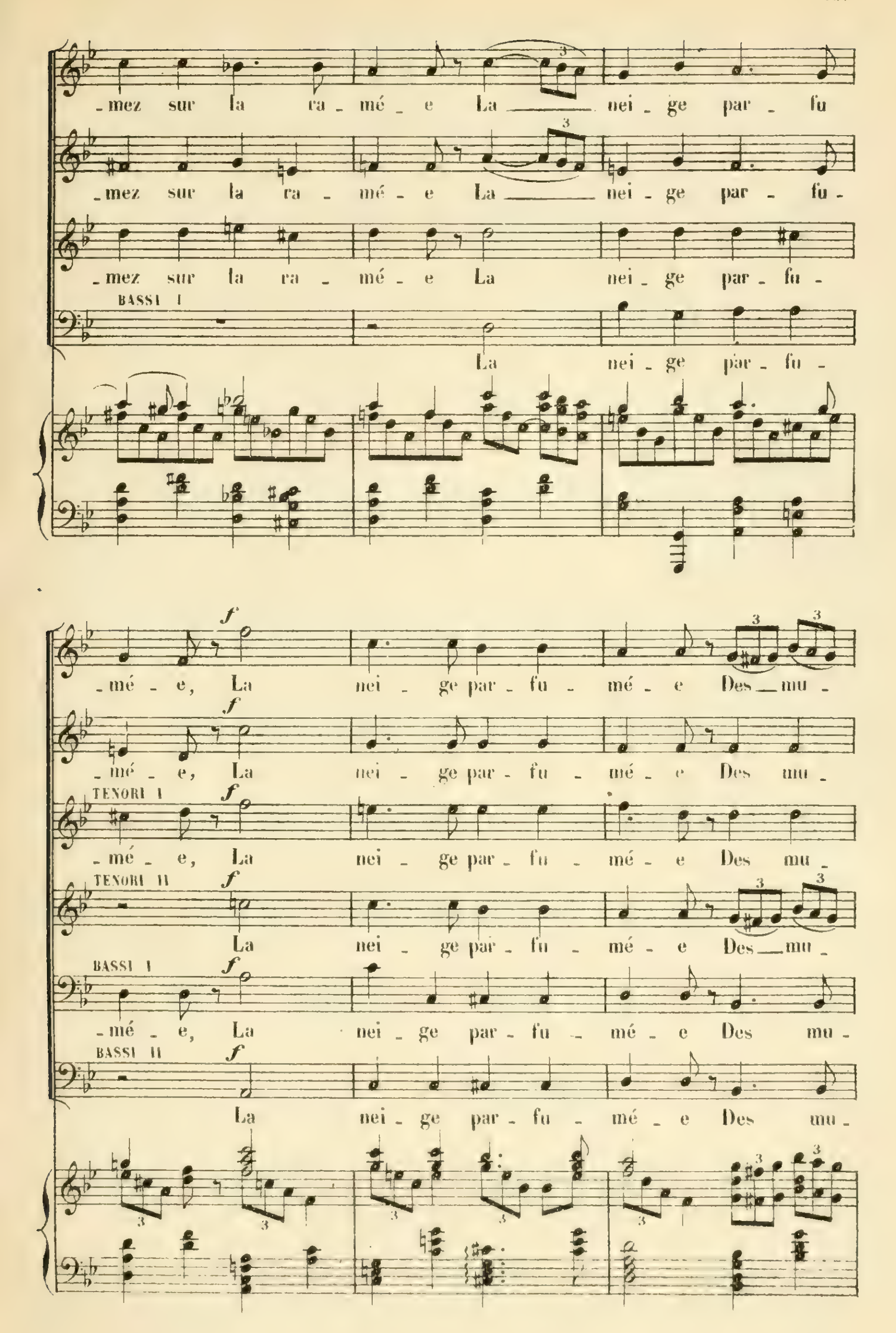
f *sf*


e. Du cas _ _que et de la lance ar_
e, Du cas _ _que et de la lance ar_
e, Du casque et de la lan _ _ ce armé _ _ _ _
e, Du cas _ _que et de la lance ar_
e Du cas _ _que et de la lance ar_
_mé _ _ _ _ e. Sa_ _ _ _ge guer_
_mé _ _ _ _ e, Sa_ _ _ _ge guer_
_e, Sa_ _ _ _ge guer_rié _ _ _ _
_mé _ _ _ _ e, Sa_ _ _ _ge guer_
_mé _ _ _ _ e. Sa_ _ _ _ge guer_

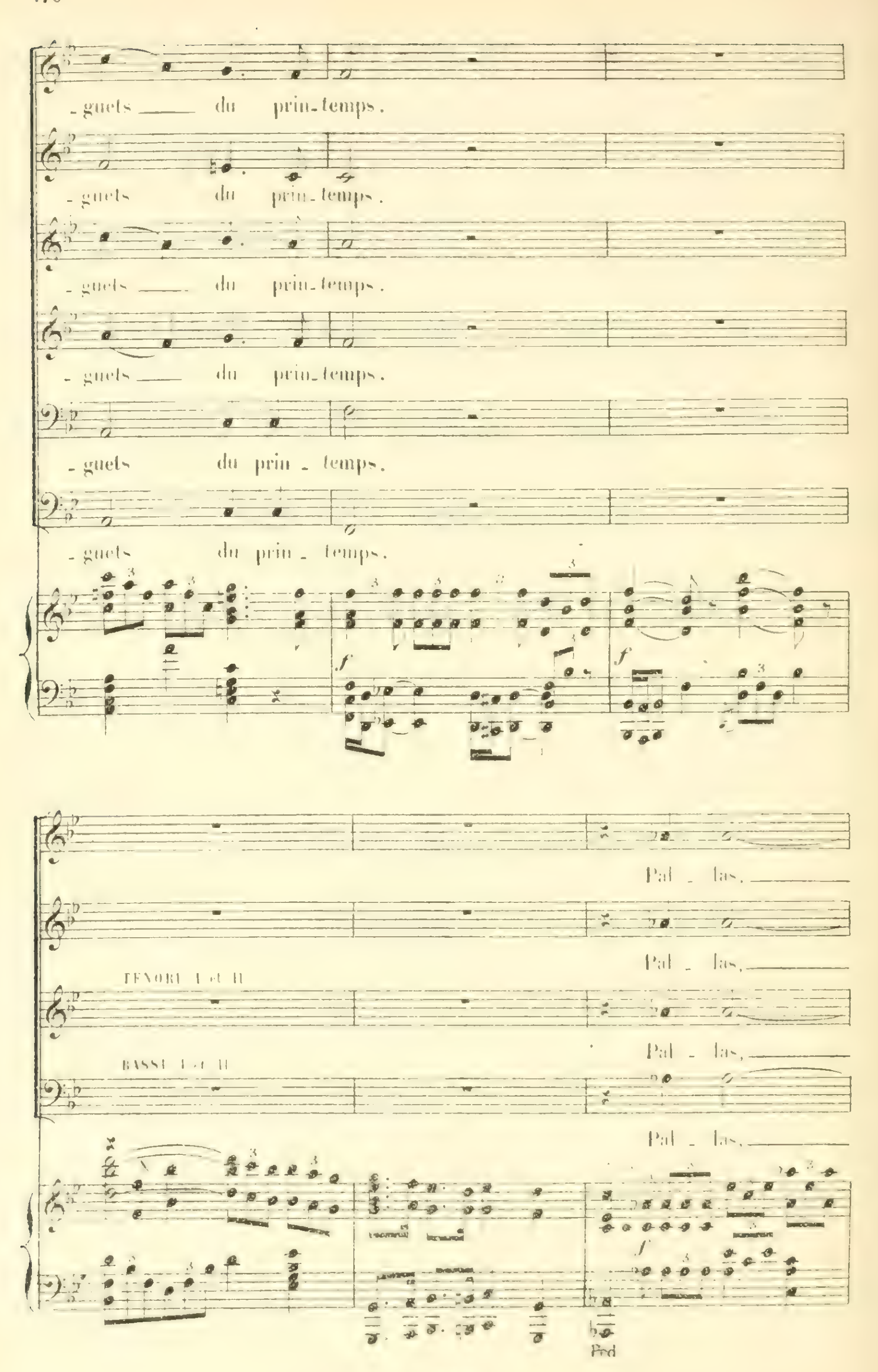

-riè - - - - re, guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re, guer - riè - - re aux regards
-re, sa - ge guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re, guer - riè - - re aux regards
-riè - - - - re, guer - riè - - - - re aux
doux! Souri - an - - - te guir - lande A l'en -
doux!
doux!
doux!
re - gards doux!
Ped
p

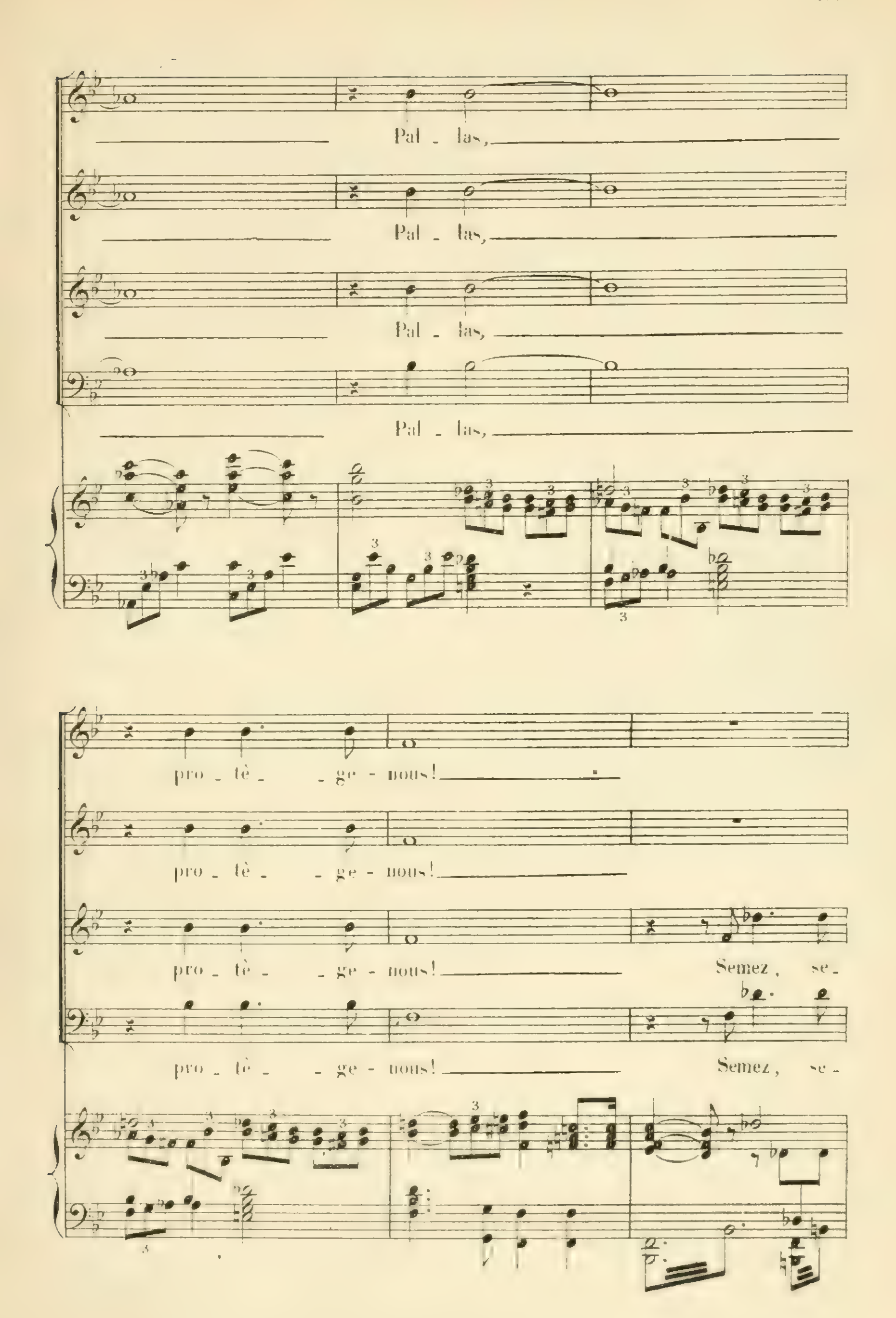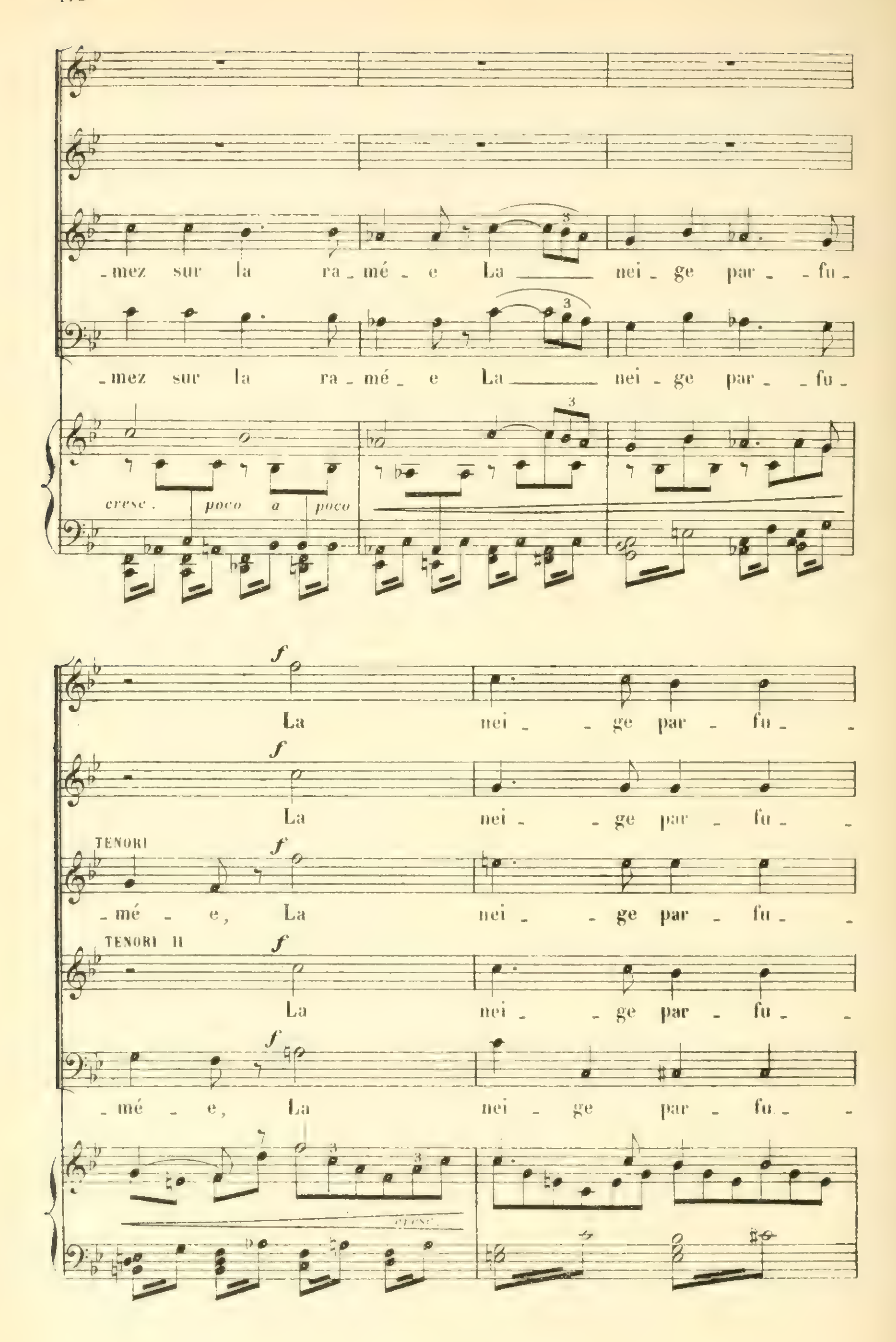


tour de l'of _fran_ _de. Dan_
SOPRANI II et CONTRALTI
Dan_
_sez, heu_reux en_ _fants! Dan_
_sez, heu_reux en_ _fants! Dan_
sez, heu _reux en_ fants! Se_mez, se_
sez, heu _reux en_ fants! Se_mez, se_
TENORI I
Se_mez, se_



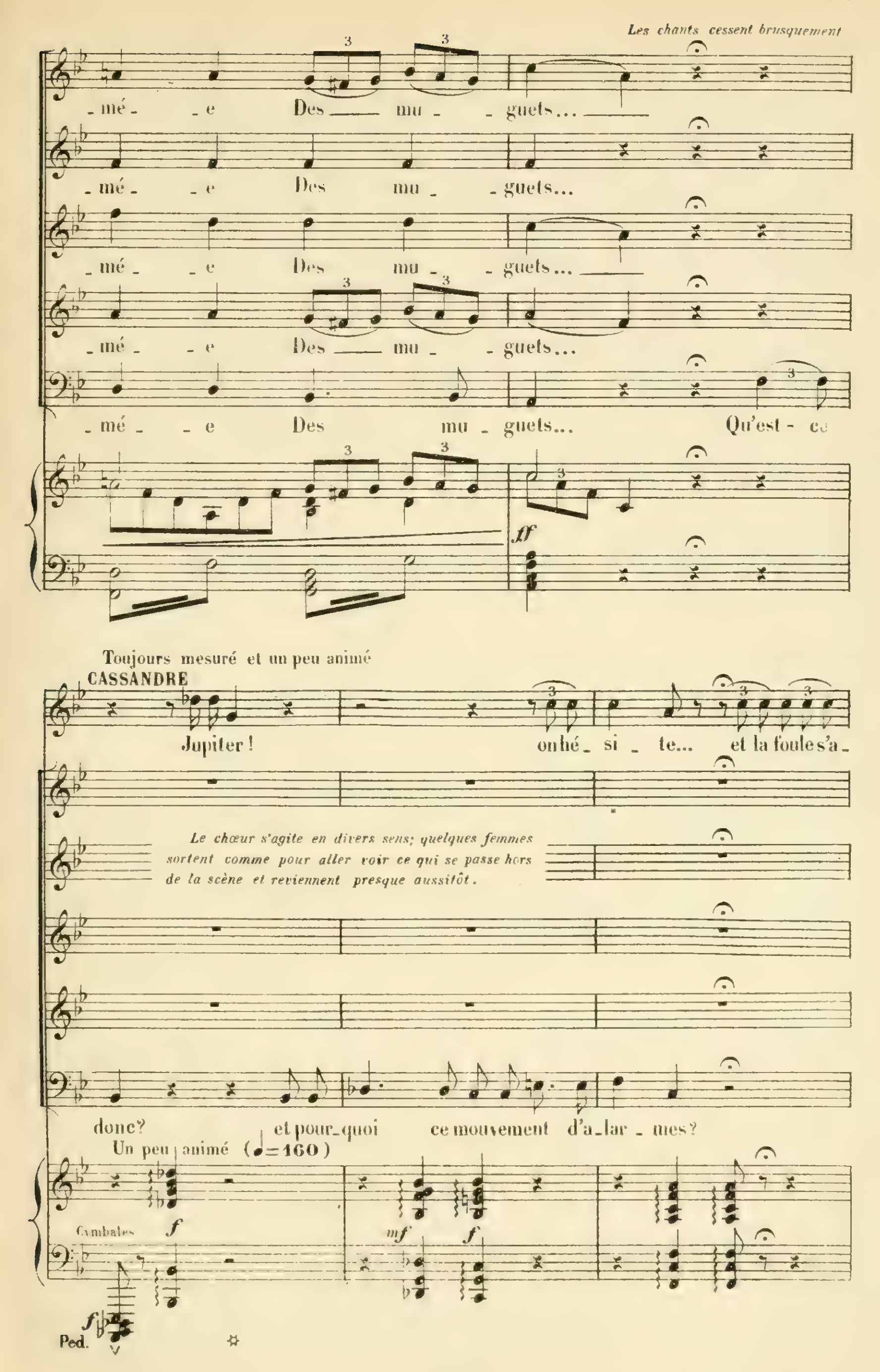
_mez sur la ra _ mé _ e La _ nei _ ge par _ fu
_mez sur la ra _ mé _ e La _ nei _ ge par _ fu _
_mez sur la ra _ mé _ e La nei _ ge par _ fu _
BASSI I
La nei _ ge par _ fu _
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des _ mu _
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _
TENORI I
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _
TENORI II
La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des _ mu _
BASSI I
_mé _ e, La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _
BASSI II
La nei _ ge par _ fu _ mé _ e Des mu _

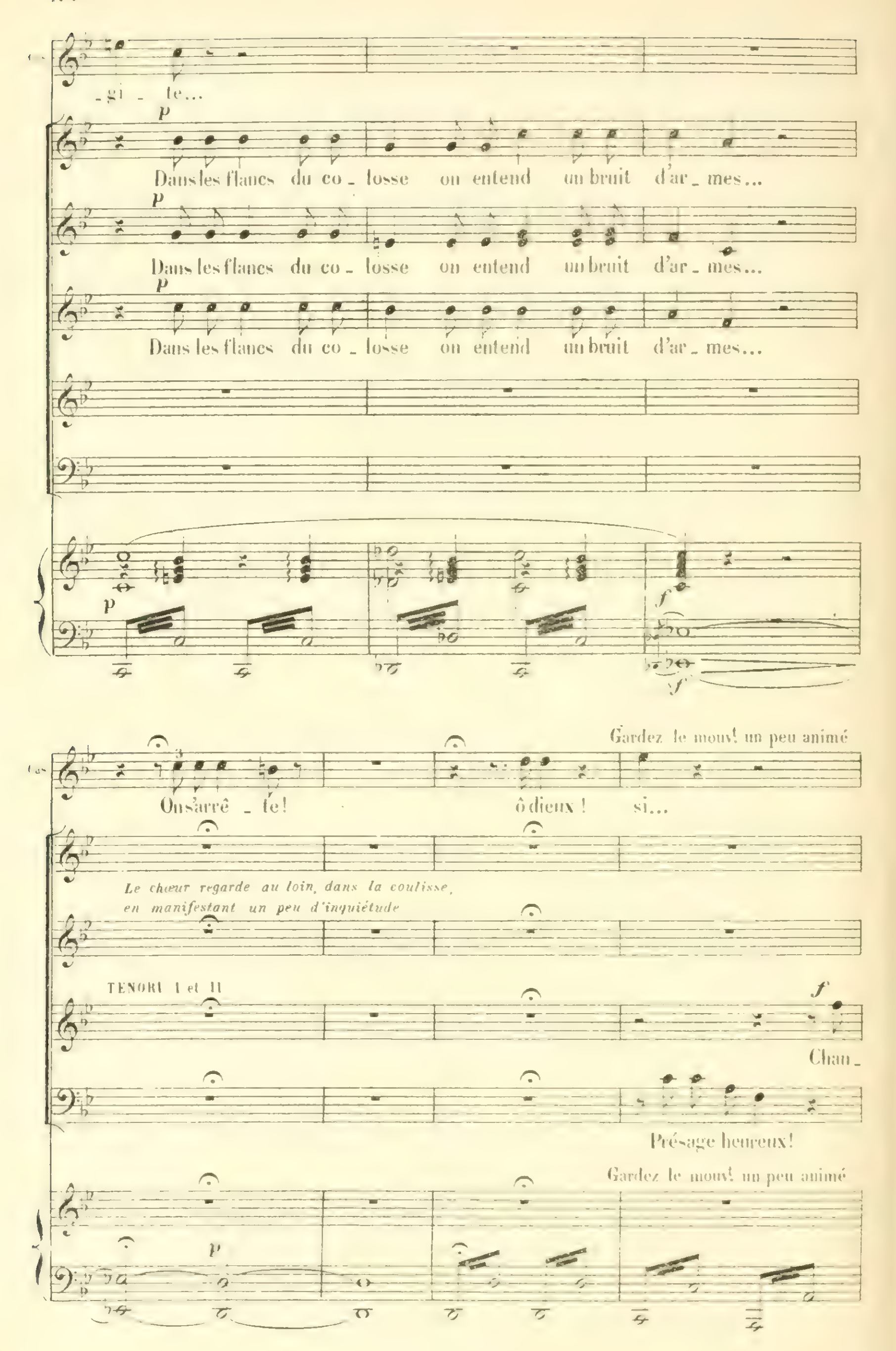

- guets du prin - temps.
- guets du prin - temps.
- guets du prin - temps.
- guets du prin - temps.
- guets du prin - temps.
- guets du prin - temps.
Pal - las,
Pal - las,
TENORI I et II
Pal - las,
BASSI I et II
Pal - las,
Ped

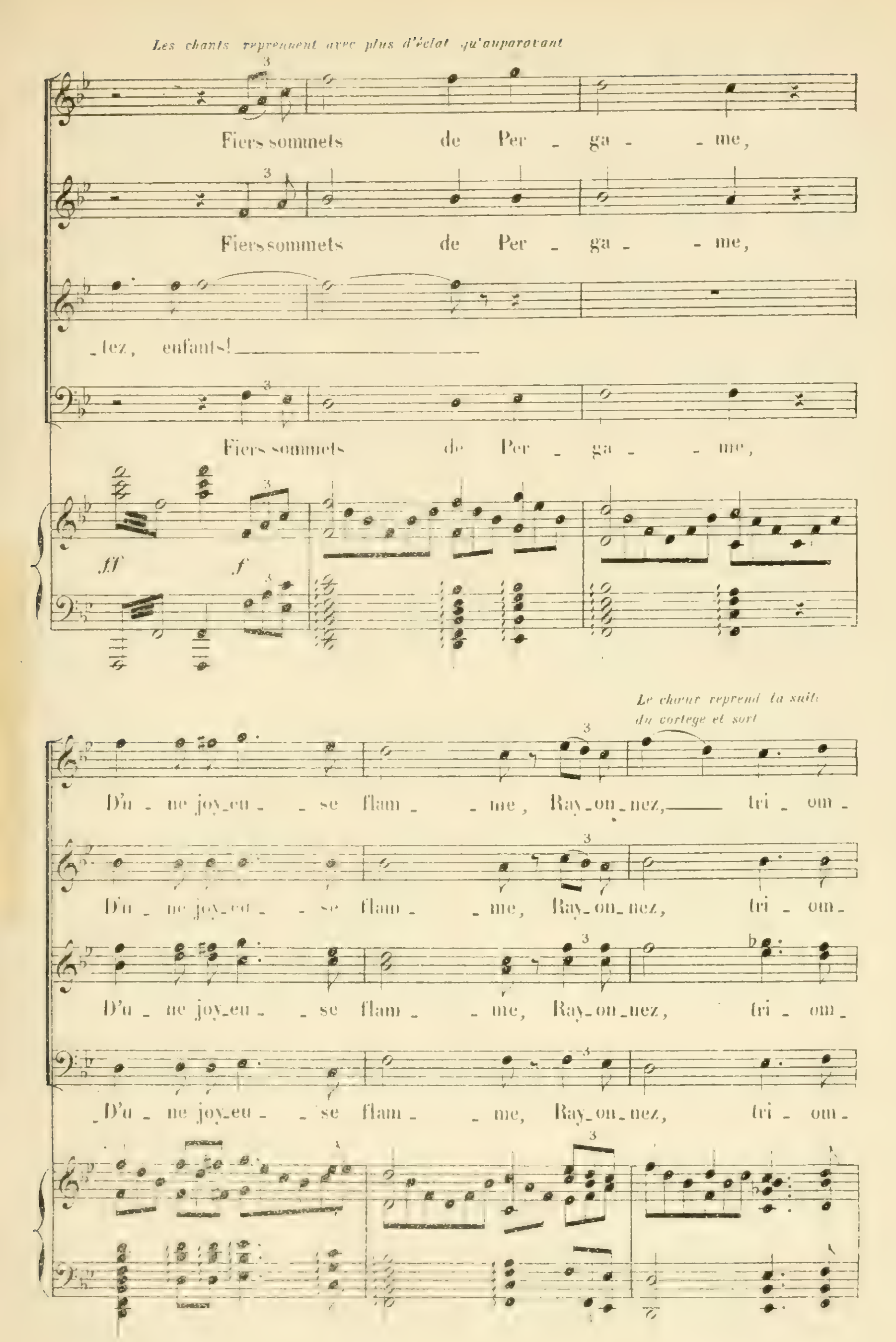

Pal - las,
Pal - las,
Pal - las,
Pal - las,
pro - tè - ge - nous!
pro - tè - ge - nous!
pro - tè - ge - nous!
Semez, se -
pro - tè - ge - nous!
Semez, se -

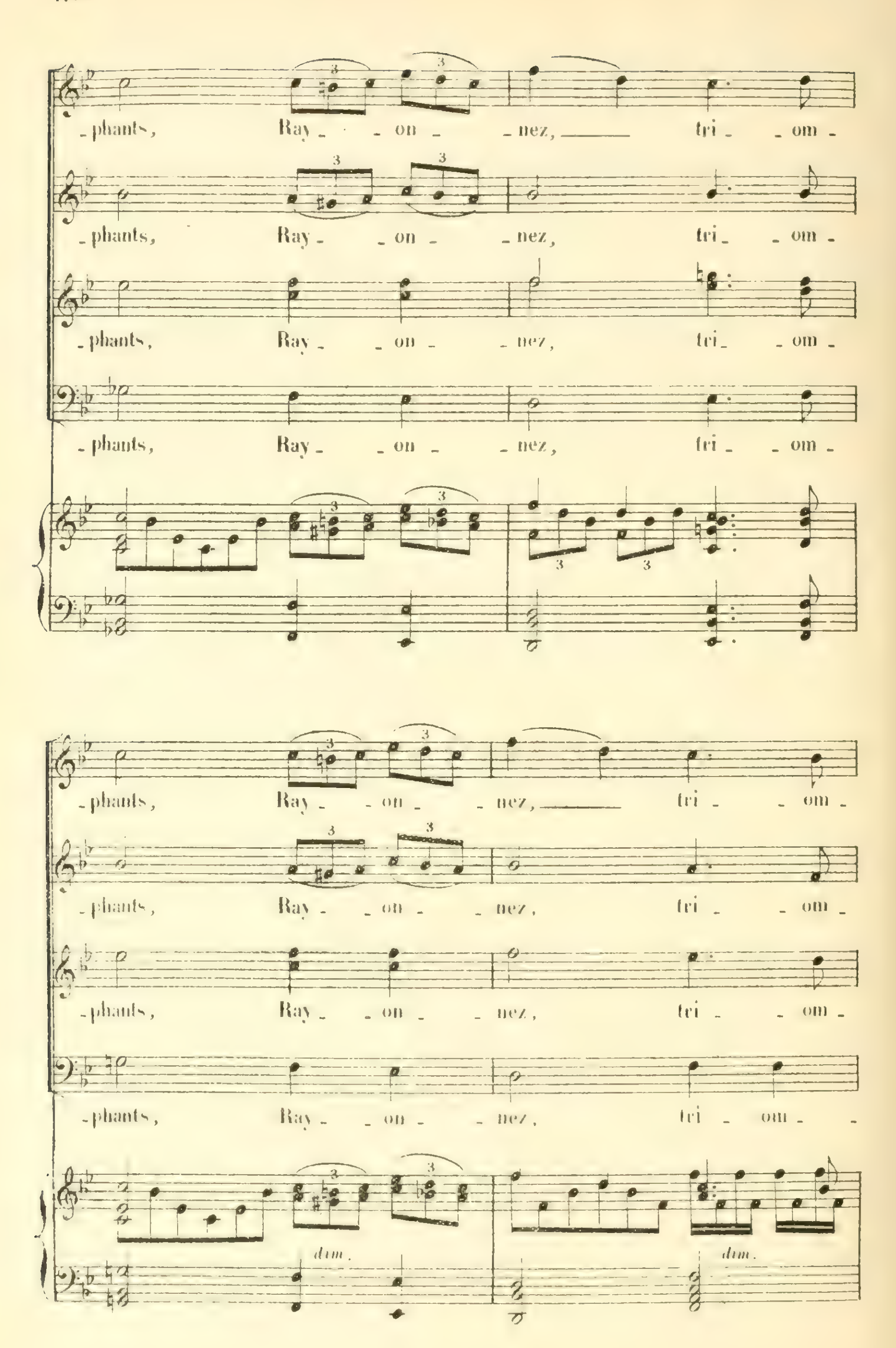


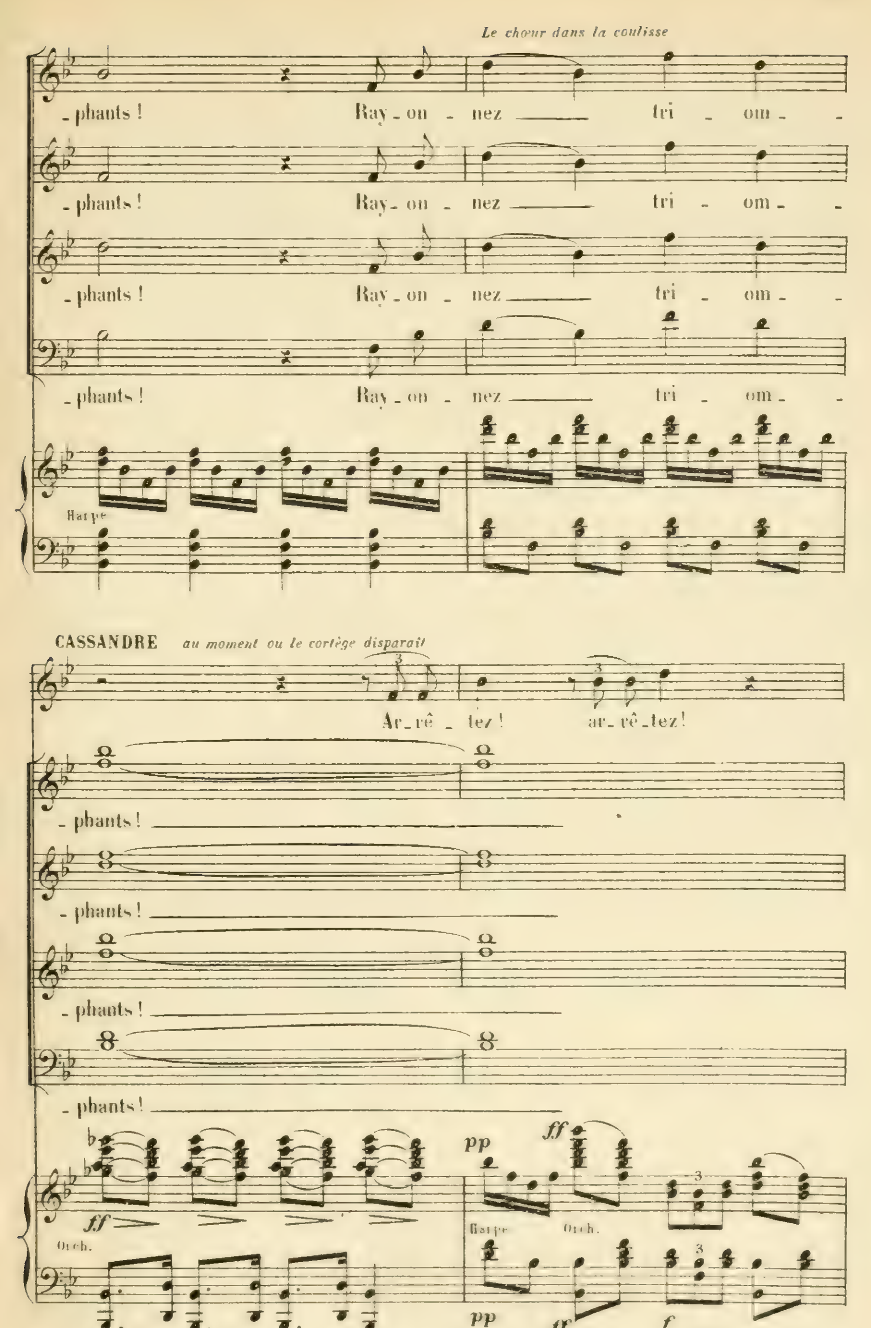
_mez sur la ra_mé_e La nei_ge par_ _fu_
_mez sur la ra_mé_e La nei_ge par_ _fu_
cresc. poco a poco
f
La nei_ _ge par_ fu_
La nei_ _ge par_ fu_
TENORI
_mé_ e, La nei_ _ge par_ fu_
TENORI II
La nei_ _ge par_ fu_
_mé_ e, La nei_ ge par_ fu._
cresc.

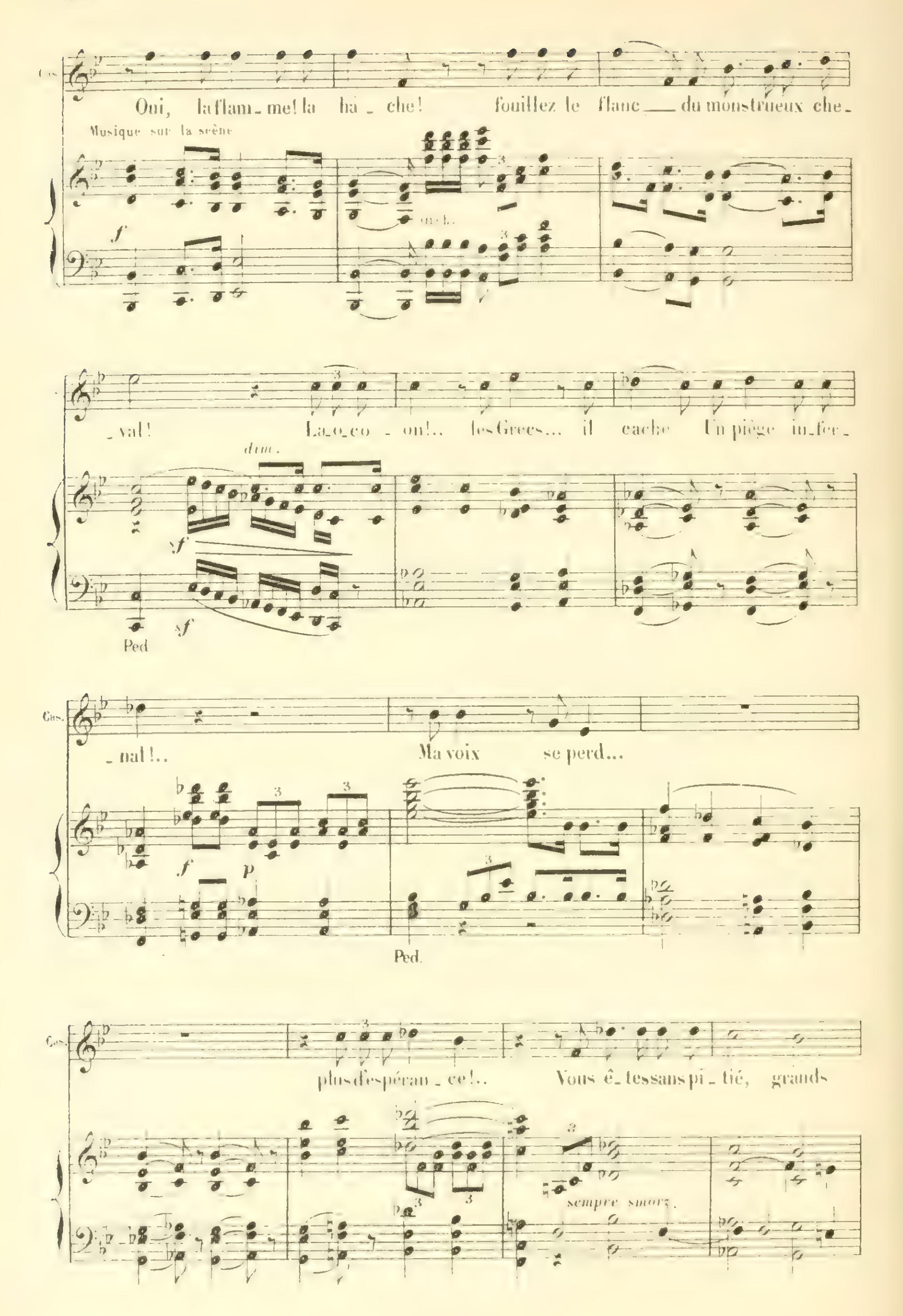

Les chants cessent brusquement
-mé- -e Des mu- -guets...
-mé- -e Des mu- -guets...
-mé- -e Des mu- -guets...
-mé- -e Des mu- -guets...
-mé- -e Des mu- guets... Qu'est-ce
Toujours mesuré et un peu animé
CASSANDRE
Jupiter! on hé- si- te... et la foule s'a-
Le chœur s'agite en divers sens; quelques femmes sortent comme pour aller voir ce qui se passe hors de la scène et reviennent presque aussitôt.
donc? et pour-quoi ce mouvement d'a-lar-mes?
Un peu animé (♩=160)
Cymbales
Ped.

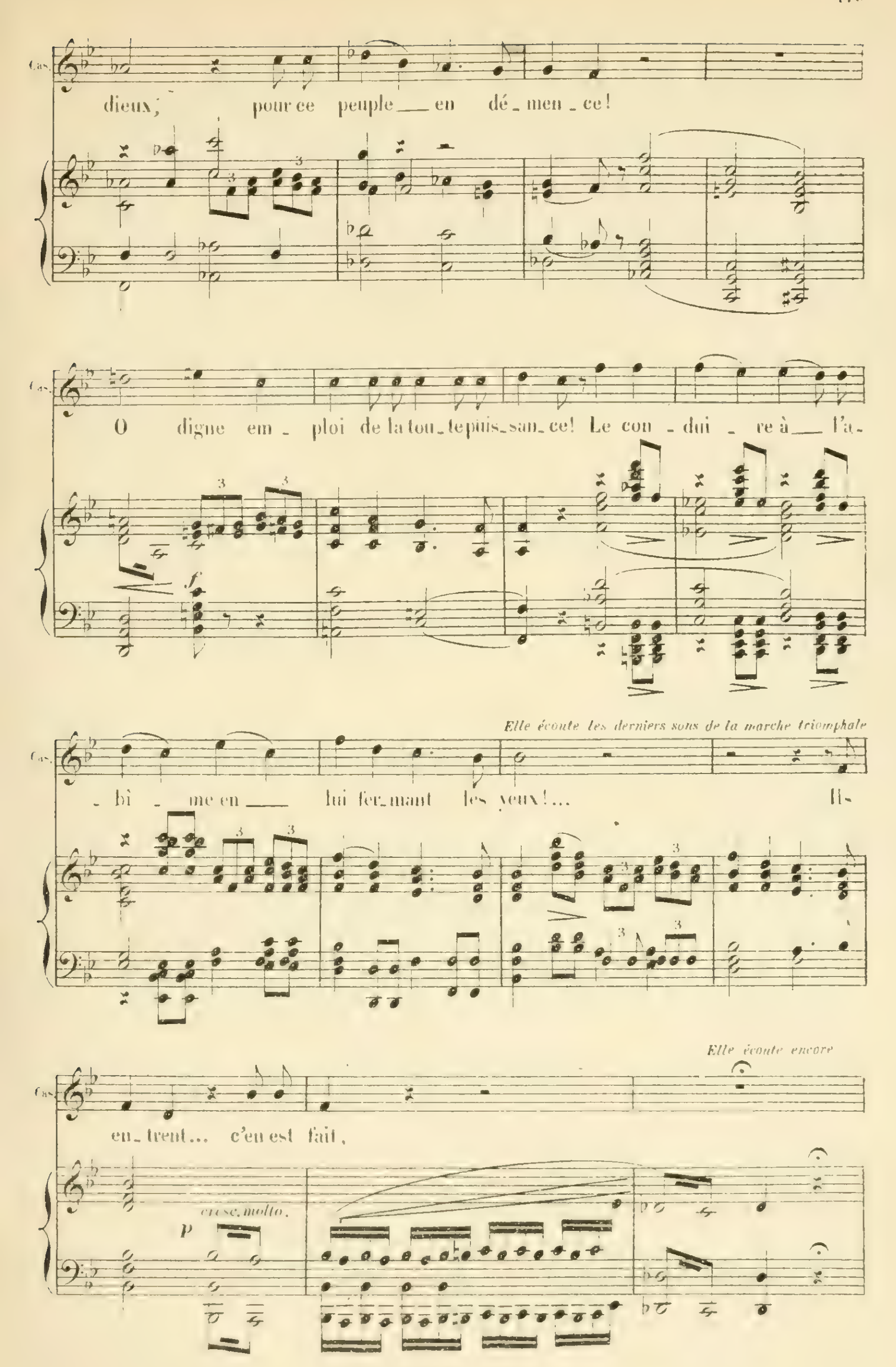

_gi _ te...
Dans les flancs du co _ losse on entend un bruit d'ar _ mes...
Dans les flancs du co _ losse on entend un bruit d'ar _ mes...
Dans les flancs du co _ losse on entend un bruit d'ar _ mes...
Gardez le mouv! un peu animé
On s'arrê _ te! ô dieux! si...
Le chœur regarde au loin, dans la coulisse, en manifestant un peu d'inquiétude
TENORI I et II
Chan _
Présage heureux!
Gardez le mouv! un peu animé
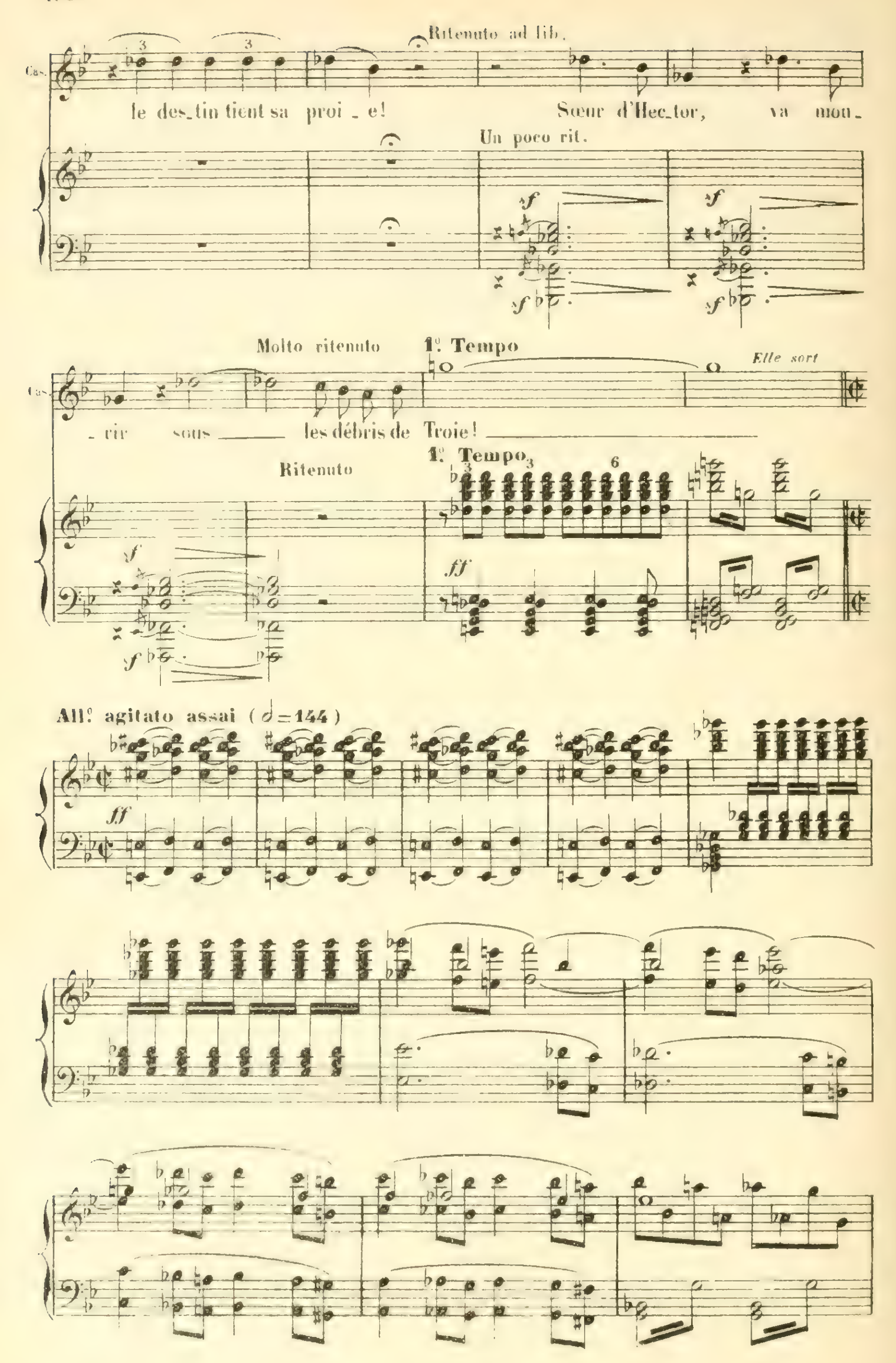

Les chants reprennent avec plus d'éclat qu'auparavant
Fiers sommets de Per _ ga _ _ me,
Fiers sommets de Per _ ga _ _ me,
_tez, enfants!
Fiers sommets de Per _ ga _ _ me,
ff
f
Le chœur reprend la suite du cortège et sort
D'u _ ne joy_eu _ _ se flam _ _ me, Ray_on_nez, tri _ om _
D'u _ ne joy_eu _ _ se flam _ _ me, Ray_on_nez, tri _ om_
D'u _ ne joy_eu _ _ se flam _ _ me, Ray_on_nez, tri _ om_
D'u _ ne joy_eu _ _ se flam _ _ me, Ray_on_nez, tri _ om_

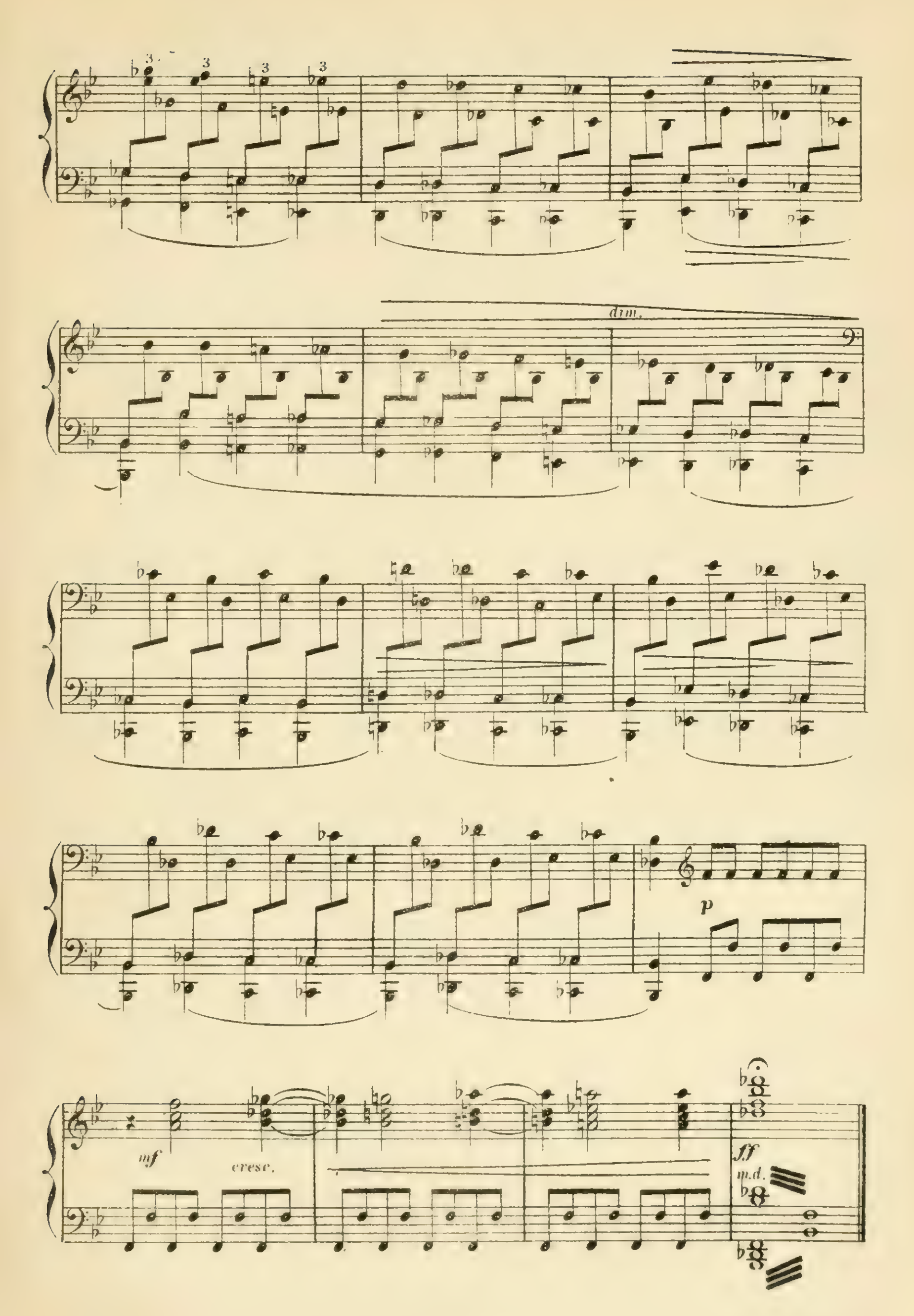

-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
-phants, Ray - on - nez, tri - om -
dim.
dim.


Le chœur dans la coulisse
-phants! Ray-on-nez tri-om-
-phants! Ray-on-nez tri-om-
-phants! Ray-on-nez tri-om-
-phants! Ray-on-nez tri-om-
Harpe
CASSANDRE au moment ou le cortège disparait
Ar-rê-tez! ar-rê-tez!
-phants!
-phants!
-phants!
-phants!
ff
Orch.
pp
ff
Harpe
Orch.
pp
ff
f


Cas.
Oui, la flam_me! la ha_che! fouillez le flanc du monstrueux che_
Musique sur la scène
f
cresc.
_val! La_o_co_on!.. les Grecs... il cache Un piège in_fer_
dim.
sf
sf
Ped
Cas.
_nal!.. Ma voix se perd...
f
p
Ped.
Cas.
plus d'espéran_ce!.. Vous ê_tes sans pi_tié, grands
sempre smorz.


Cas.
dieux; pour ce peuple en dé_men_ce!
O digne em_ploi de la tou_te puis_san_ce! Le con_dui_re à l'a_bî_me en lui fer_mant les yeux!...
Elle écoute les derniers sons de la marche triomphale
Ils en_trent... c'en est fait,
Elle écoute encore
f
p
cresc. molto.


Ritenuto ad lib.
Cas.
le des_tin tient sa proi _ e! Sœur d'Hec_tor, va mou_
Un poco rit.
Molto ritenuto
1º Tempo
Elle sort
_rir sous les débris de Troie!
Ritenuto
1º Tempo
All.º agitato assai (♩=144)



FIN DU 2e ACTE
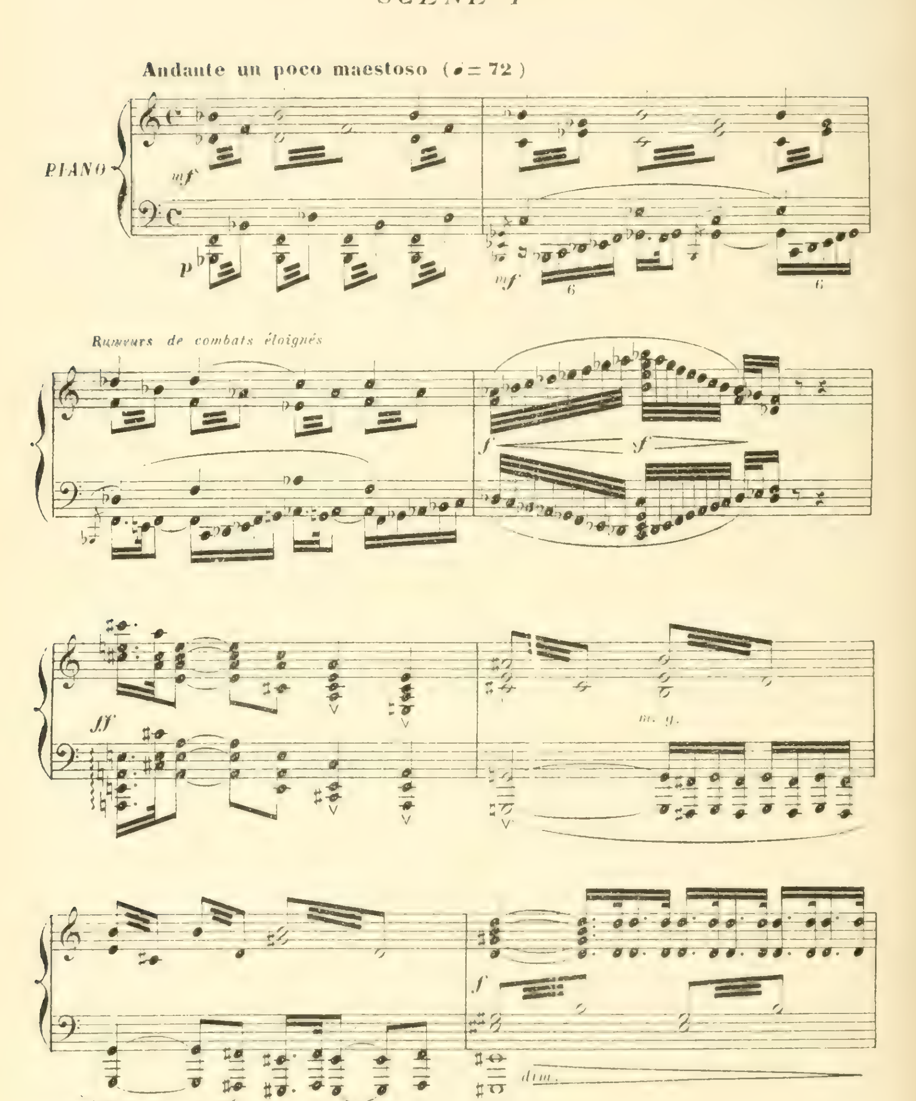
ACTE III

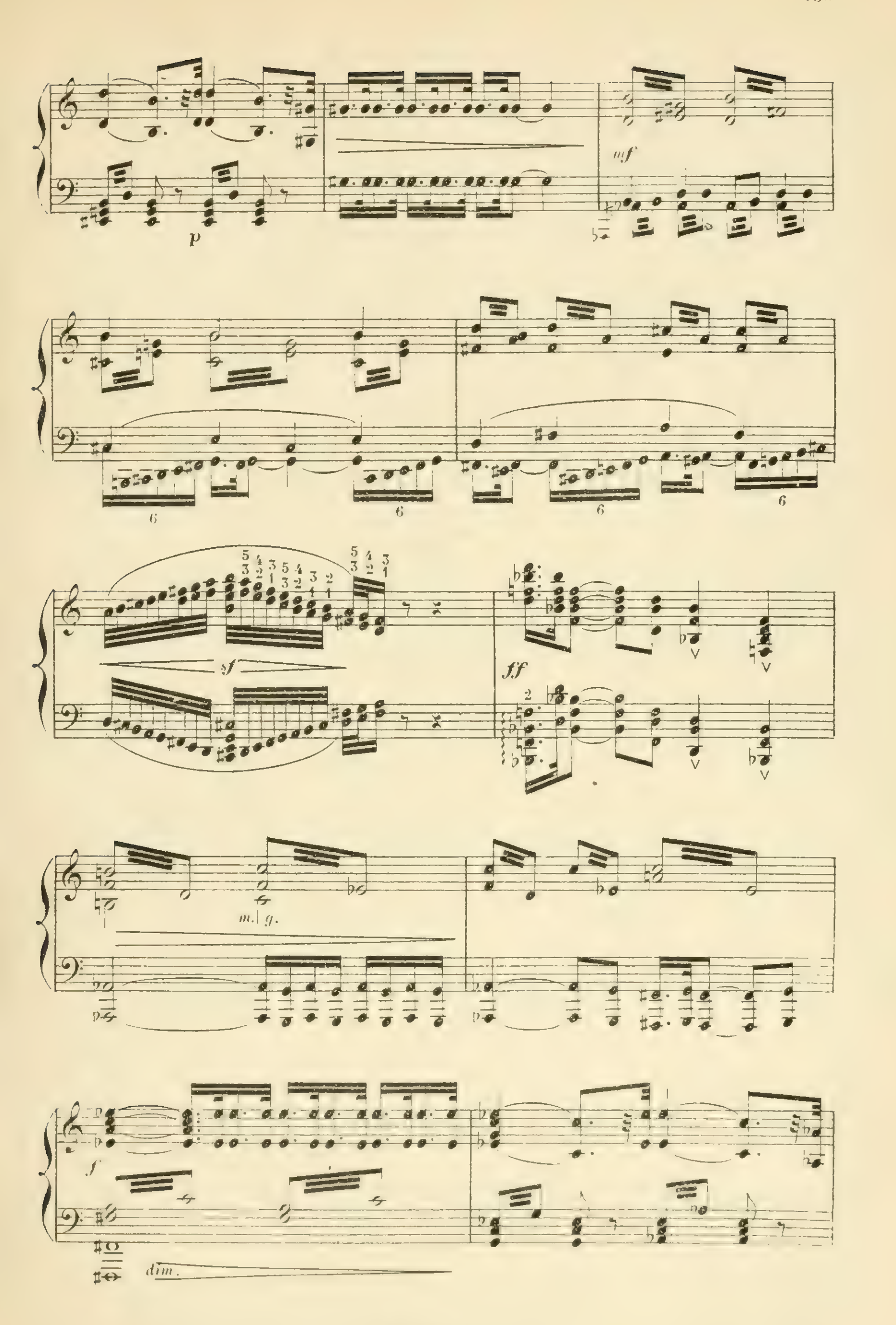
PREMIER TABLEAU
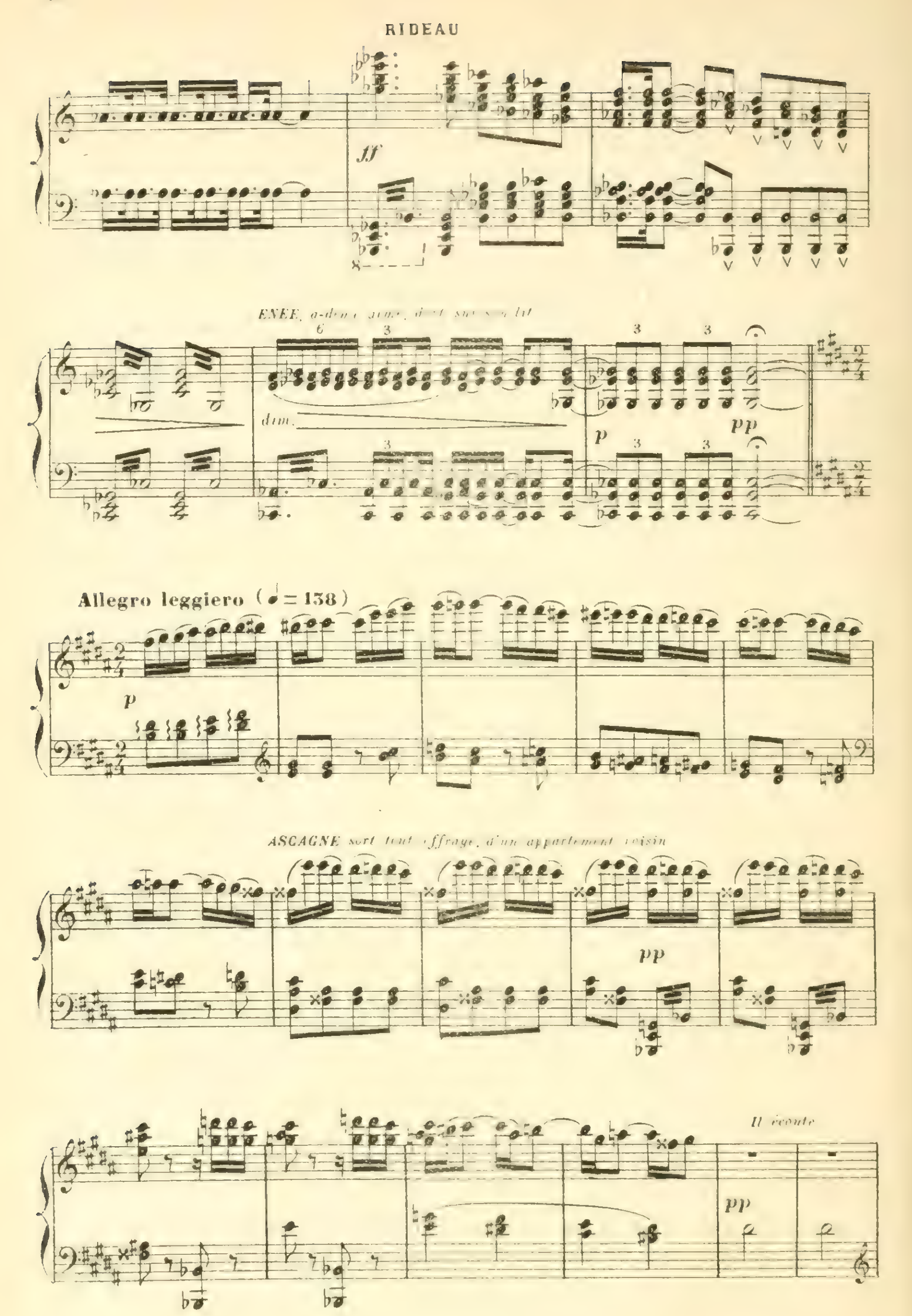
Intérieur du palais d'Énée.
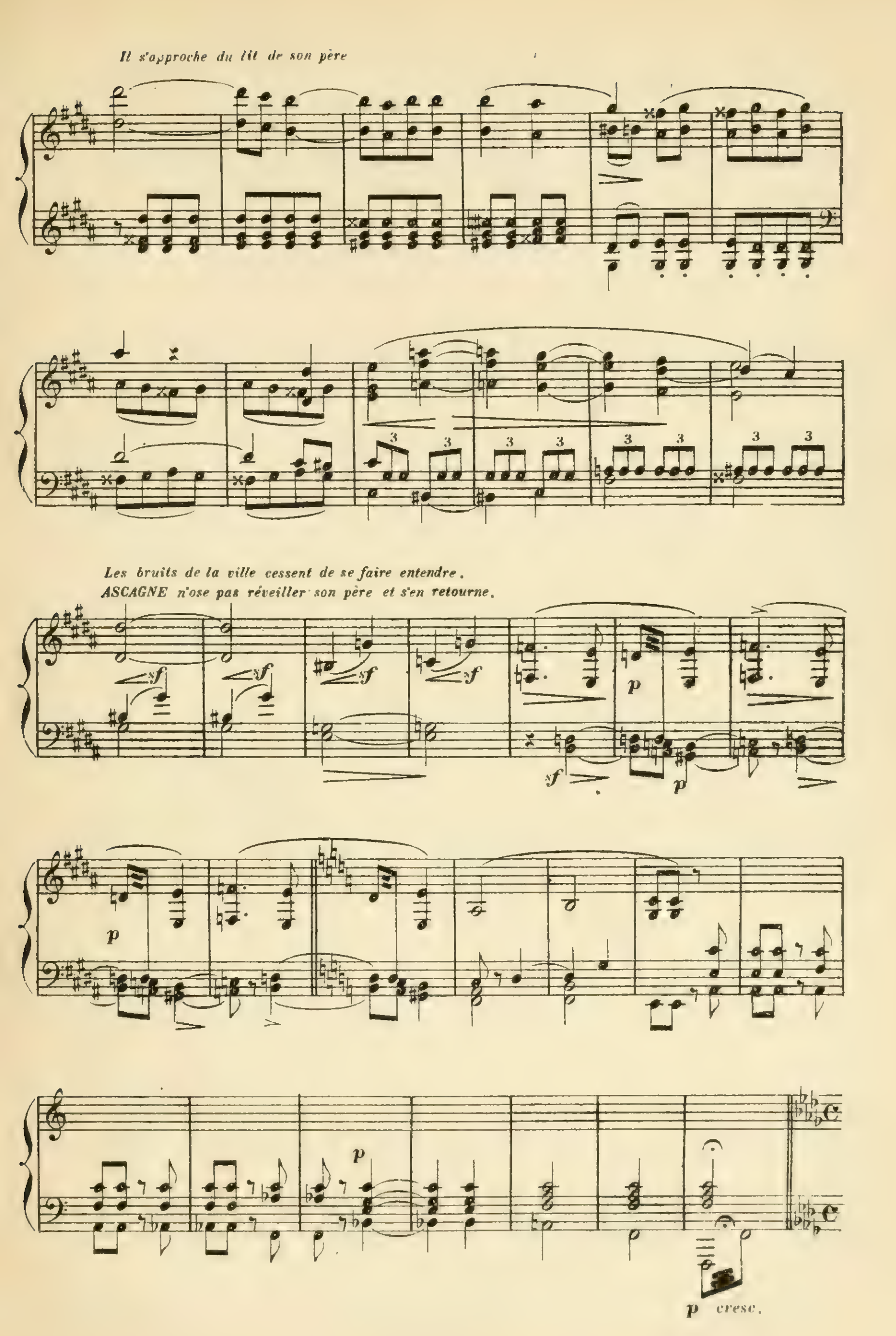
Un appartement qu'éclaire à peine une lampe.

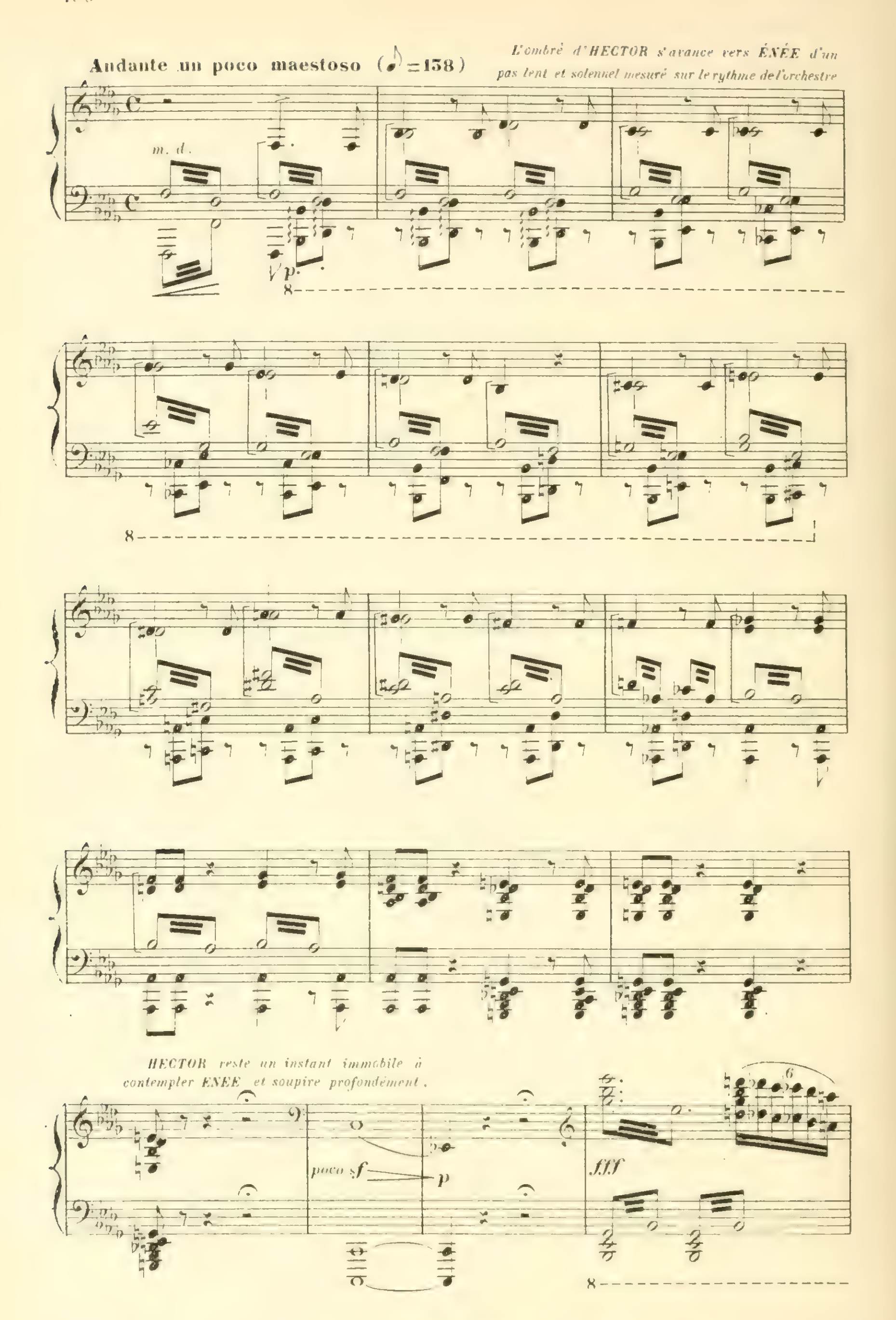
SCÈNE I
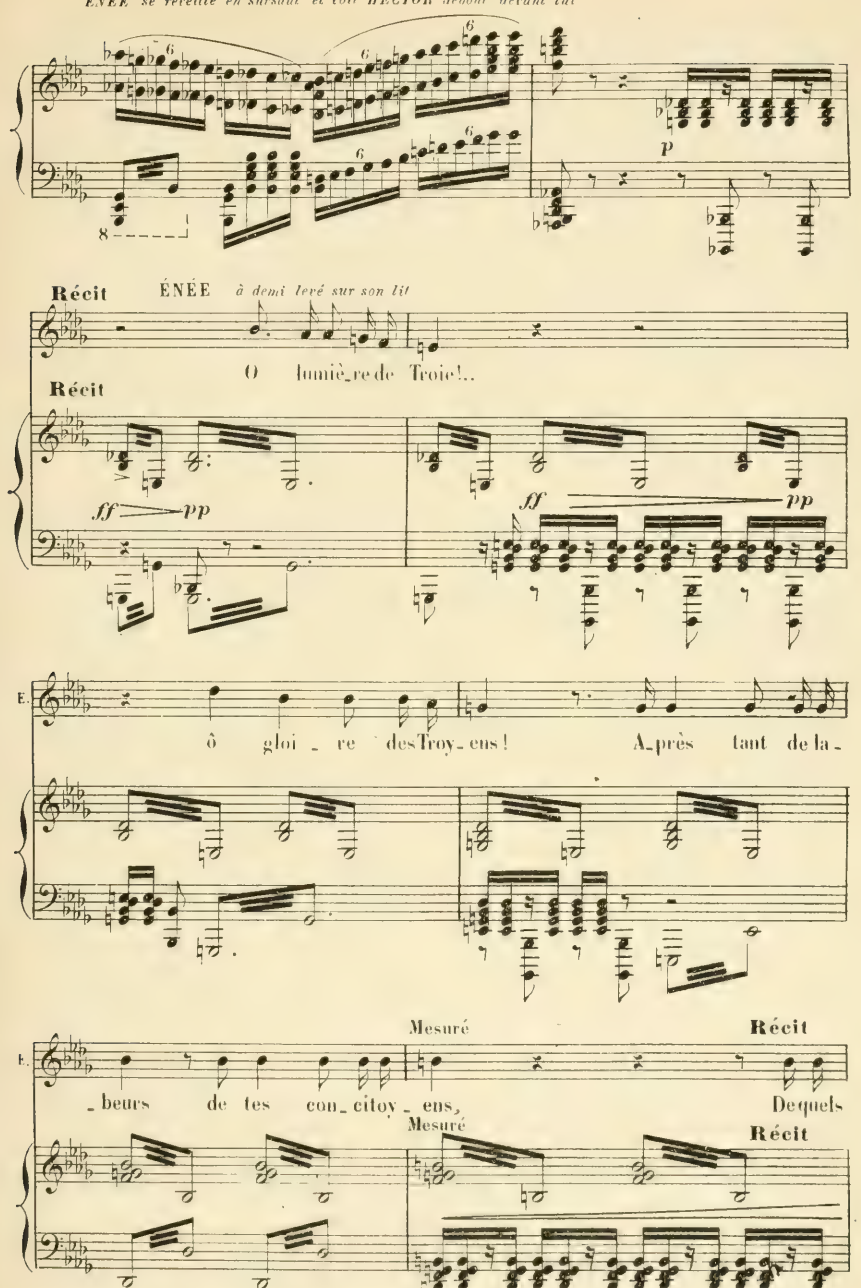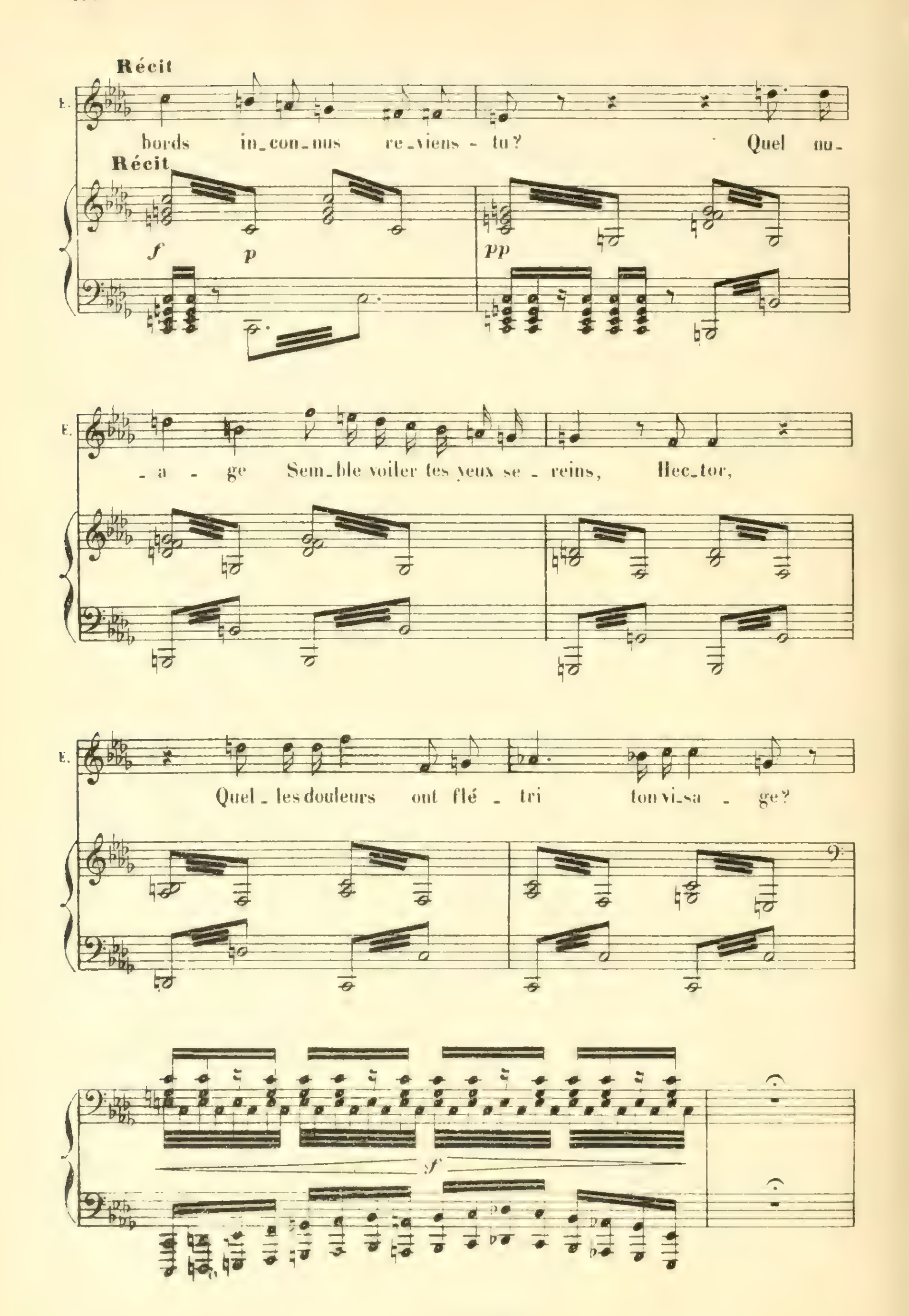



p
mf
sf
ff
m. g.
f
dim.
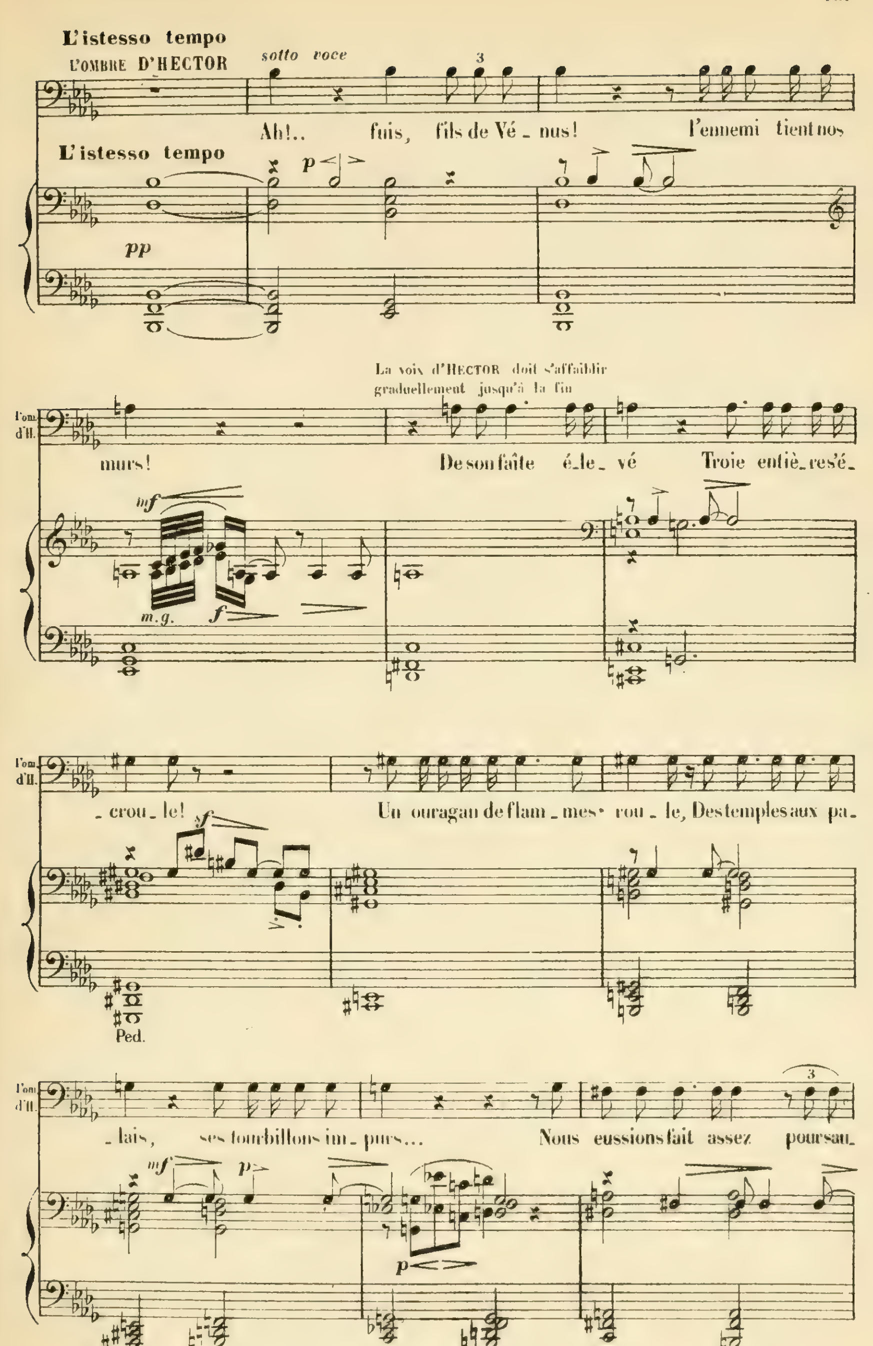

RIDEAU
ff
ENEE,
6
3
dim.
p
pp
Allegro leggiero (♩ = 138)
ASCAGNE sort tout effrayé, d'un appartement voisin
Il écoute

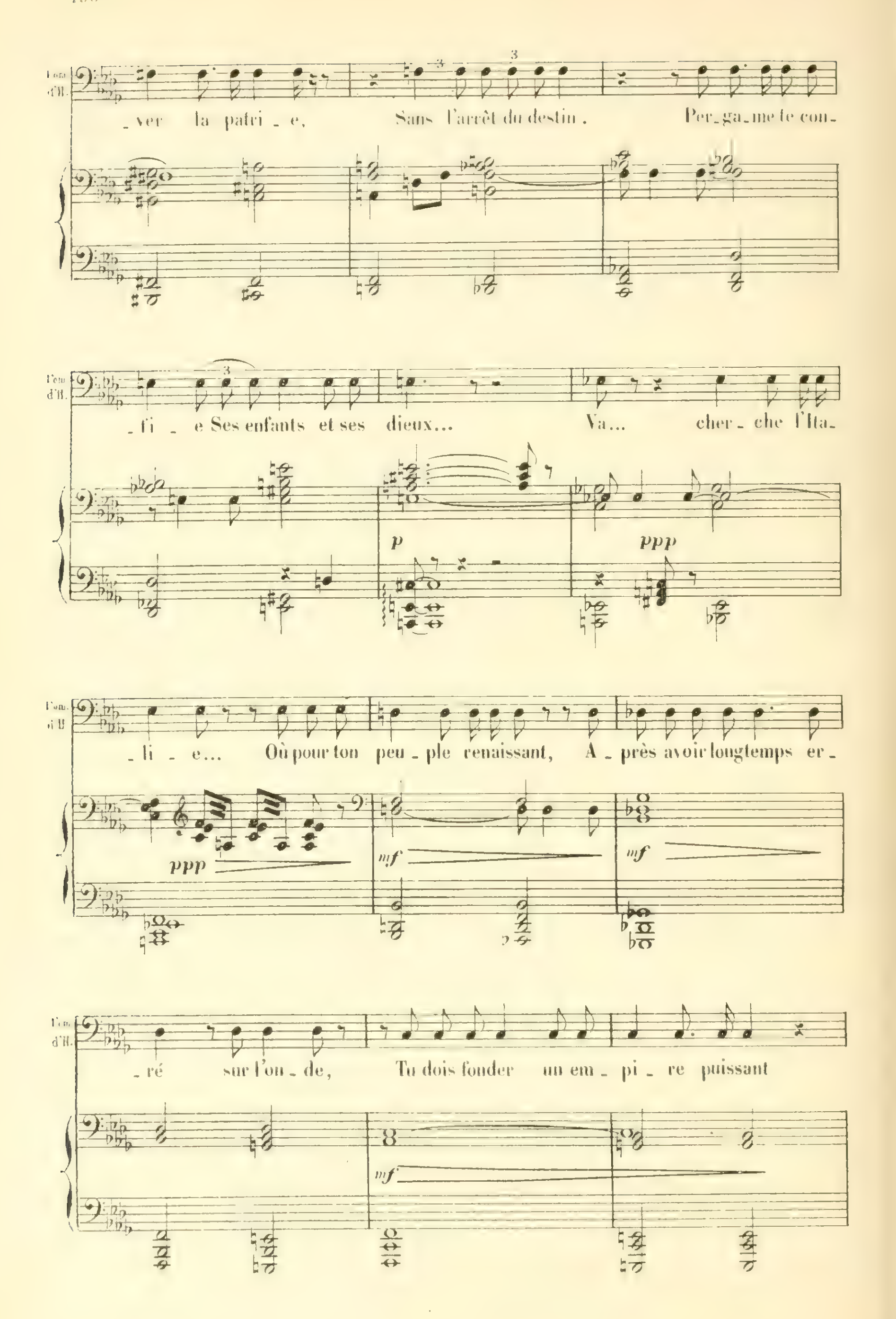

Il s'approche du lit de son père
Les bruits de la ville cessent de se faire entendre.
ASCAGNE n'ose pas réveiller son père et s'en retourne.
sf
p
p cresc.
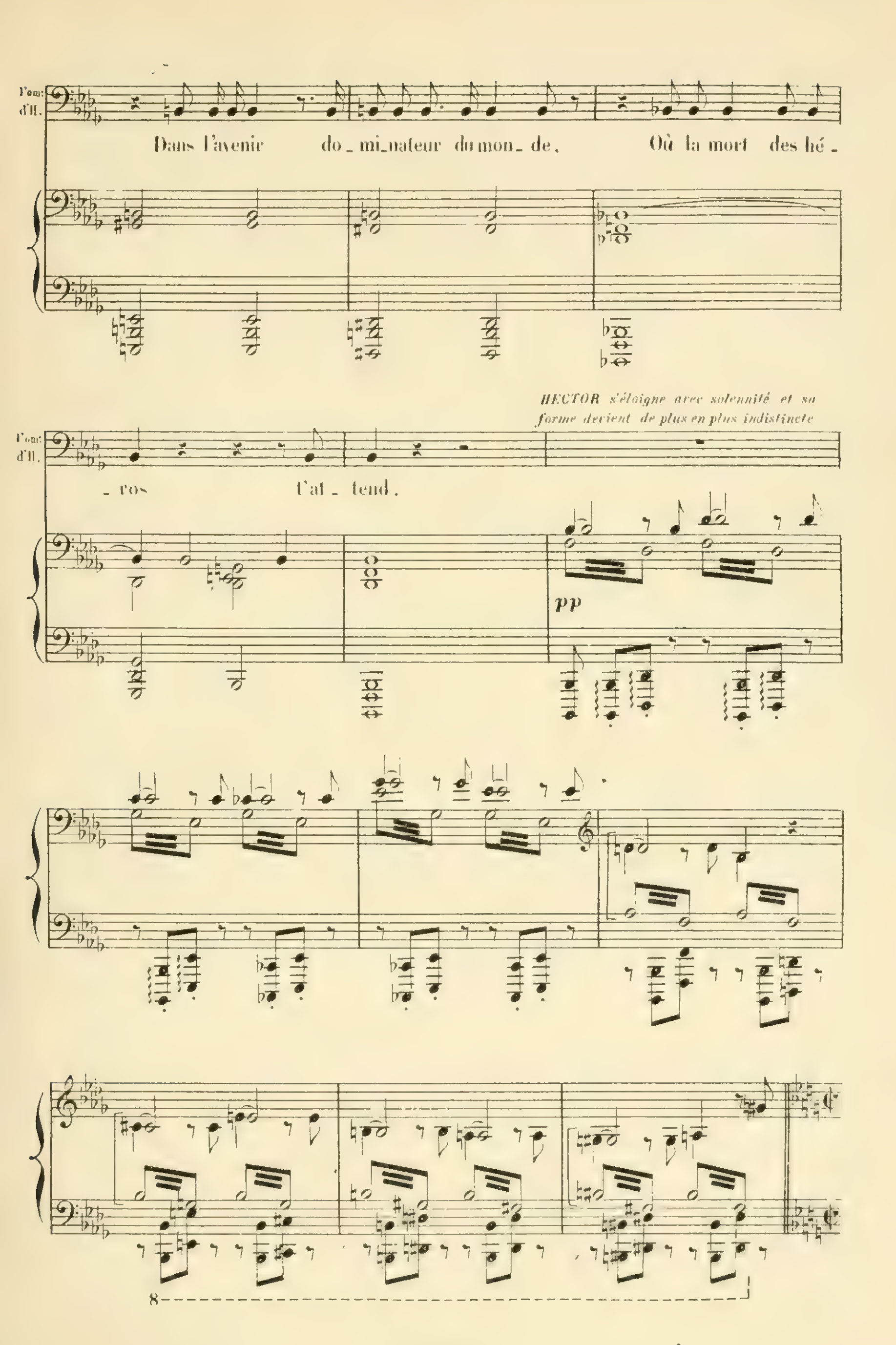

Andante un poco maestoso (♪=138)
L'ombre d'HECTOR s'avance vers ÉNÉE d'un pas lent et solennel mesuré sur le rythme de l'orchestre
m. d.
p.
8
HECTOR reste un instant immobile à contempler ENEE et soupire profondément.
poco sf
p
fff
6


ÉNÉE se réveille en sursaut et voit HECTOR debout devant lui
Récit
ÉNÉE à demi levé sur son lit
O lumiè_re de Troie!..
Récit
ff
pp
ff
pp
E.
ô gloi_re des Troy_ens!
A_près tant de la_
_beurs de tes con_citoy_ens,
Mesuré
Récit
De quels
Mesuré
Récit

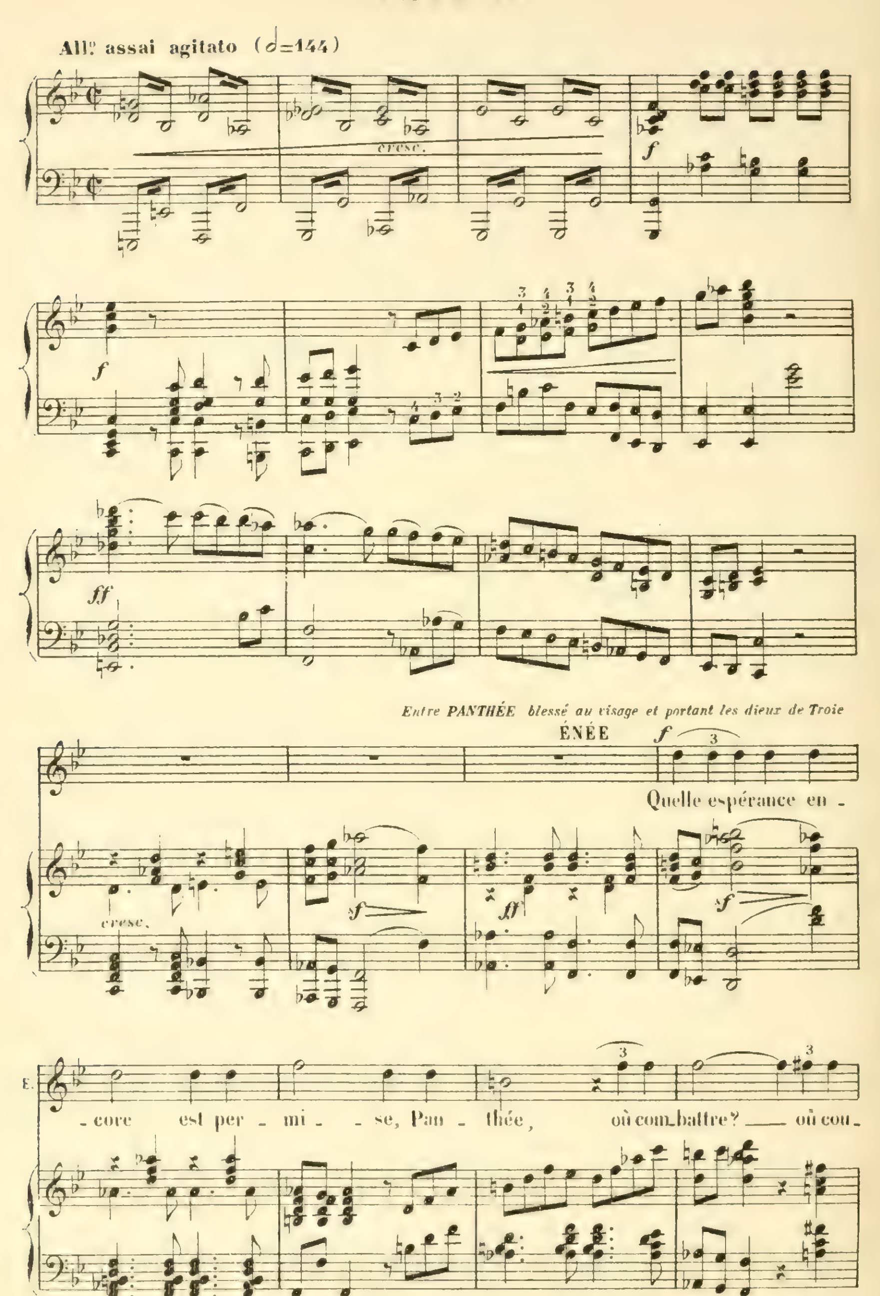

Récit
E.
bords in_con_nus re_viens - tu? Quel nu-
Récit
f
p
pp
_a - ge Sem_ble voiler tes yeux se - reins, Hec_tor,
Quel_les douleurs ont flé - tri ton vi_sa - ge?
f

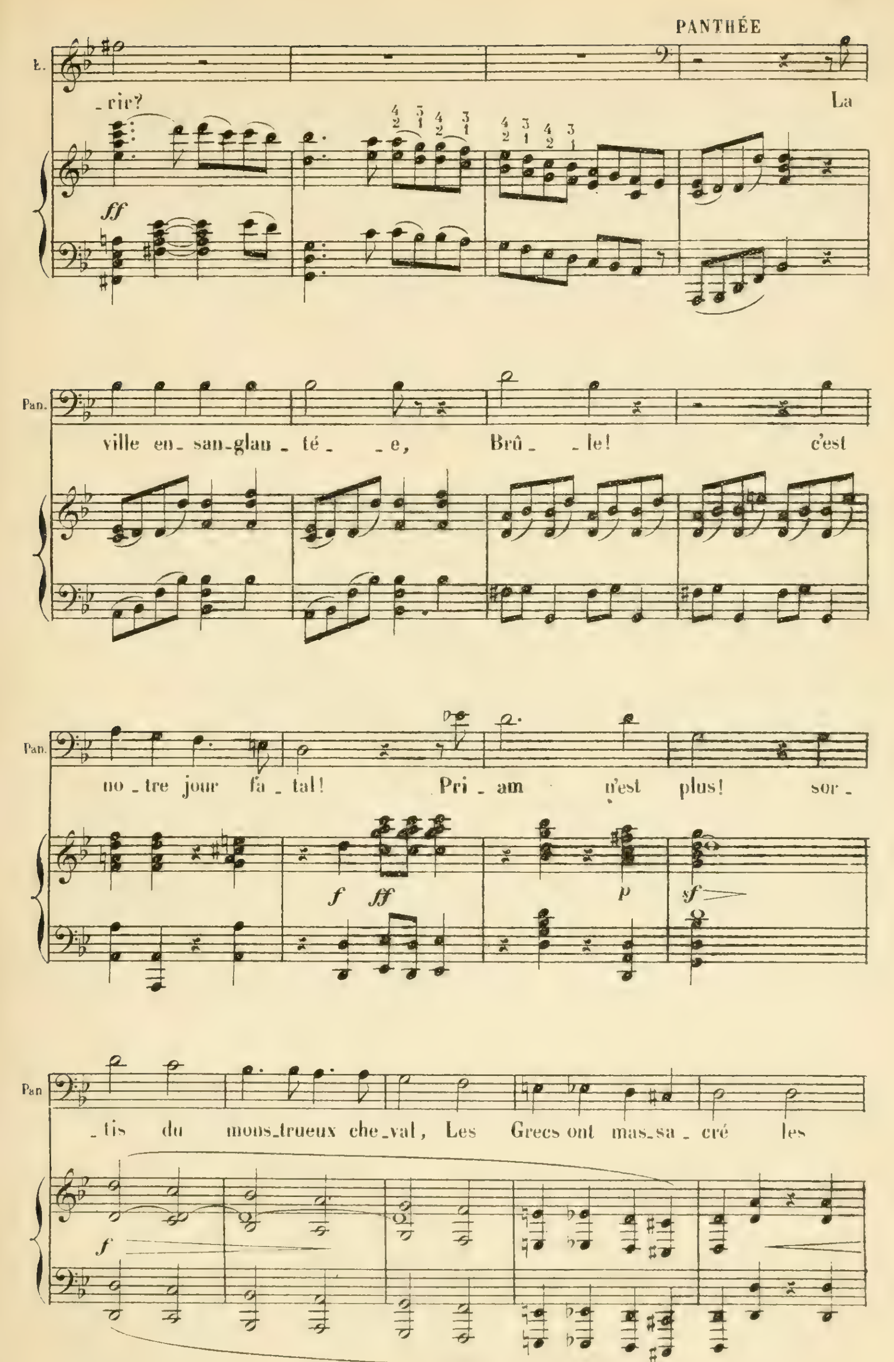

L'istesso tempo
L'OMBRE D'HECTOR
sotto voce
Ah!.. fuis, fils de Vé _ nus! l'ennemi tient nos
L'istesso tempo
p
pp
La voix d'HECTOR doit s'affaiblir graduellement jusqu'à la fin
l'om. d'H.
murs! De son faîte é_le_ vé Troie entiè_res'é_
mf
m.g.
f
_crou_le! Un ouragan de flam_mes rou_le, Des temples aux pa_
f
Ped.
_lais, ses tourbillons im_purs... Nous eussions fait assez poursau_
mf
p
p
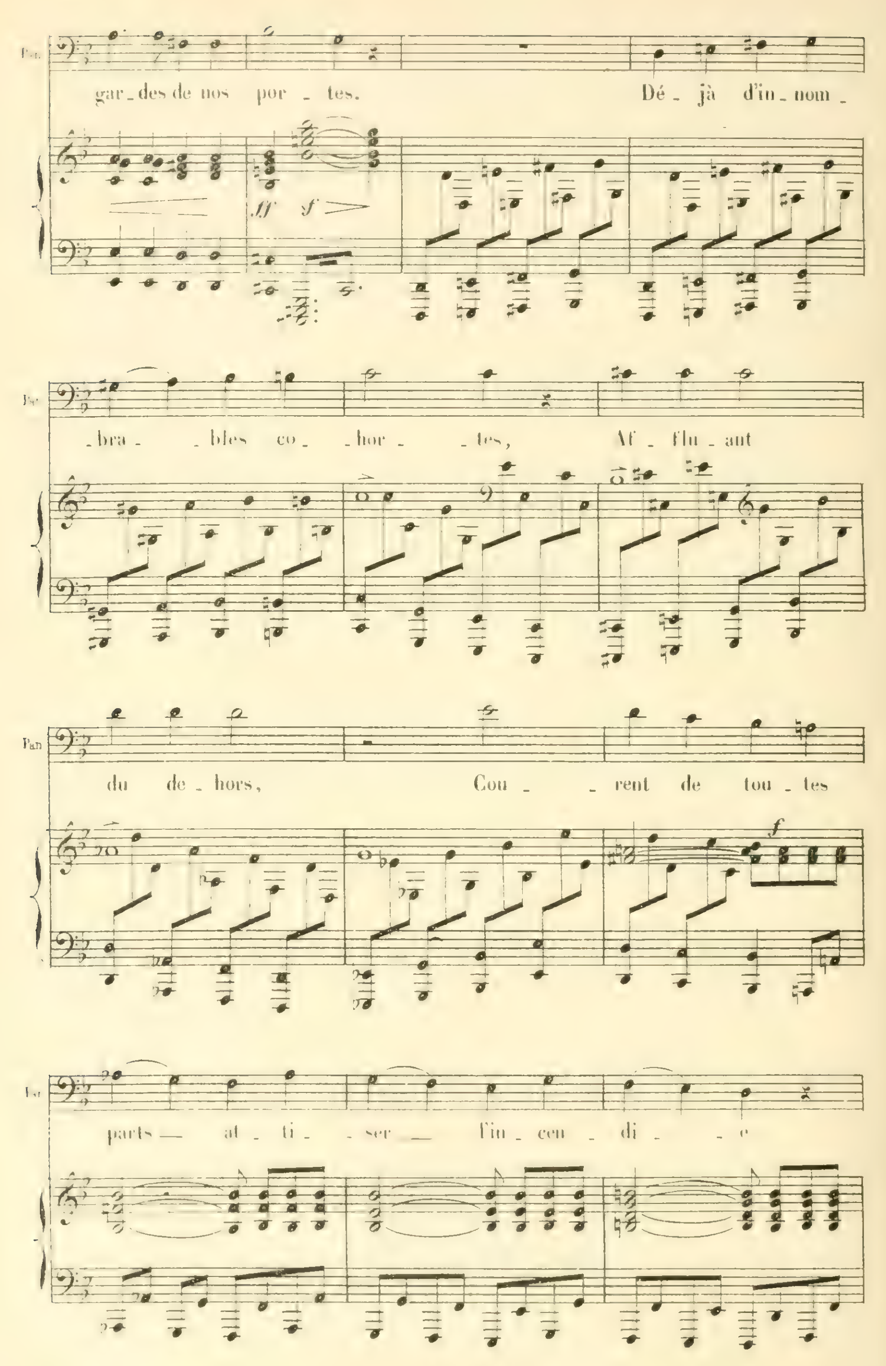

l'om. d'H.
_ver la patri _ e, Sans l'arrêt du destin. Per_ga_me te con_
_fi _ e Ses enfants et ses dieux... Va... cher _ che l'Ita_
p
ppp
_li _ e... Où pour ton peu _ ple renaissant, A _ près avoir longtemps er_
ppp
mf
mf
_ré sur l'on _ de, Tu dois fonder un em _ pi _ re puissant
mf


Vom d'H.
Dans l'avenir do_mi_nateur du mon_de, Où la mort des hé_
HECTOR s'éloigne avec solennité et sa forme devient de plus en plus indistincte
Vom d'H.
_ros t'at_tend.
pp
8

SCÈNE II


All° assai agitato (𝅗𝅥=144)
cresc.
Entre PANTHÉE blessé au visage et portant les dieux de Troie
ÉNÉE
Quelle espérance en_
_core est per_mi_ _se, Pan_thée, où com_battre? ___ où cou_
E.


PANTHÉE
E.
_rir?
La
Pan.
ville en_san_glan_té_ _e, Brû_ _le! c'est
Pan.
no_tre jour fa_tal! Pri_am n'est plus! sor_
Pan
_tis du mons_trueux che_val, Les Grecs ont mas_sa_cré les


Pan.
gar_des de nos por _ tes. Dé _ jà d'in_nom _
ff f
_bra _ _bles co _ _hor _ _tes, Af _ flu _ ant
du de _ hors, Cou _ _rent de tou _ tes
f
parts at _ ti _ _ser l'in _ cen _ di _ _e

Pan.

Qu'al_lu _ ma de leurs chefs l'in _ fâ _ _ _ _ _

sf *p* *sf*

Pan.

_ _ me per _ fi _ _ di _ _ _ e: D'au _ _ tres oc _ _

cresc.

ASCAGNE *entrant*

O pè _ _ _ _ _ _

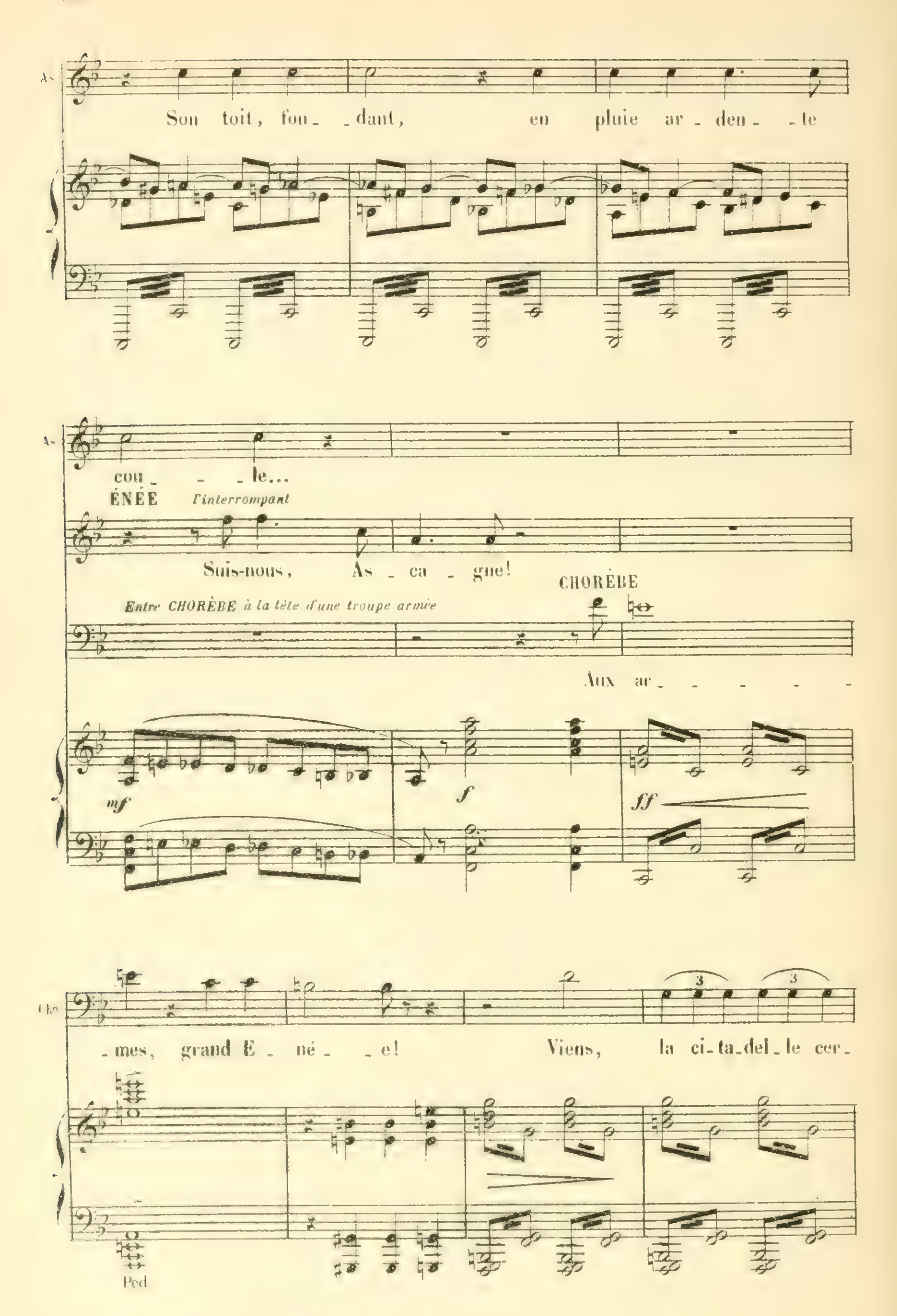
Pan.

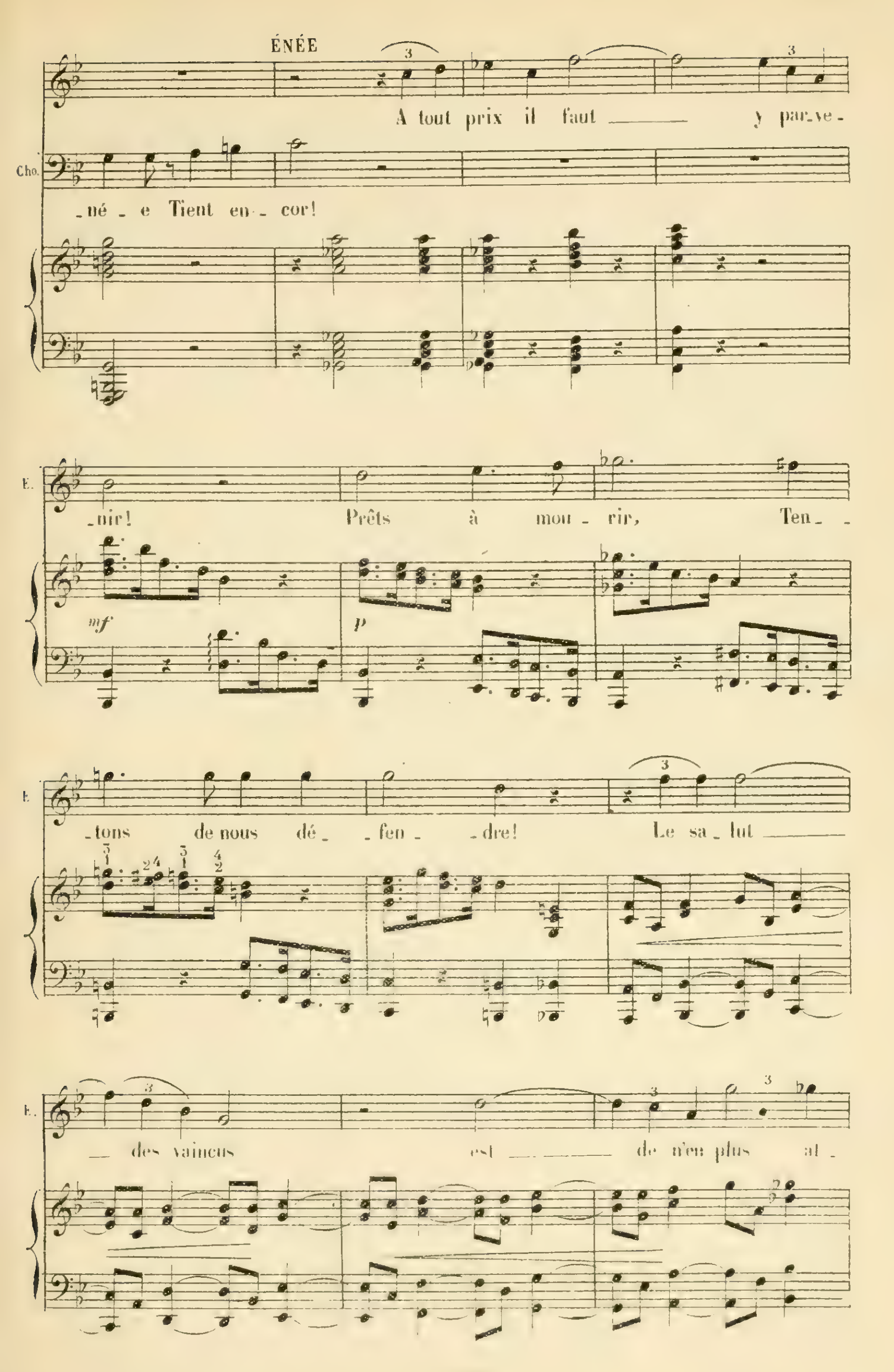
_ cu _ _ pent les rem _ parts.

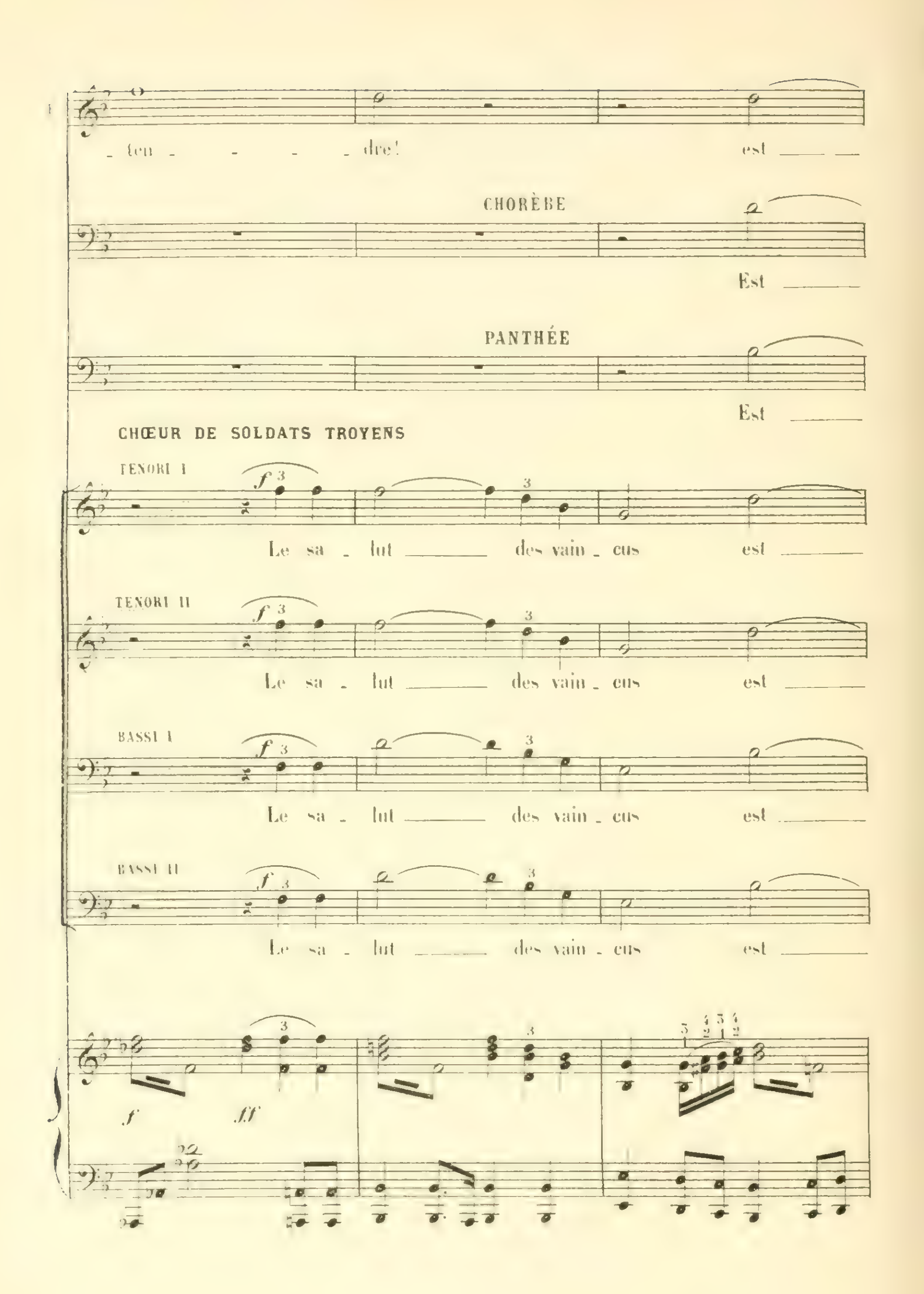
ff *p* *f* *sf* *p*

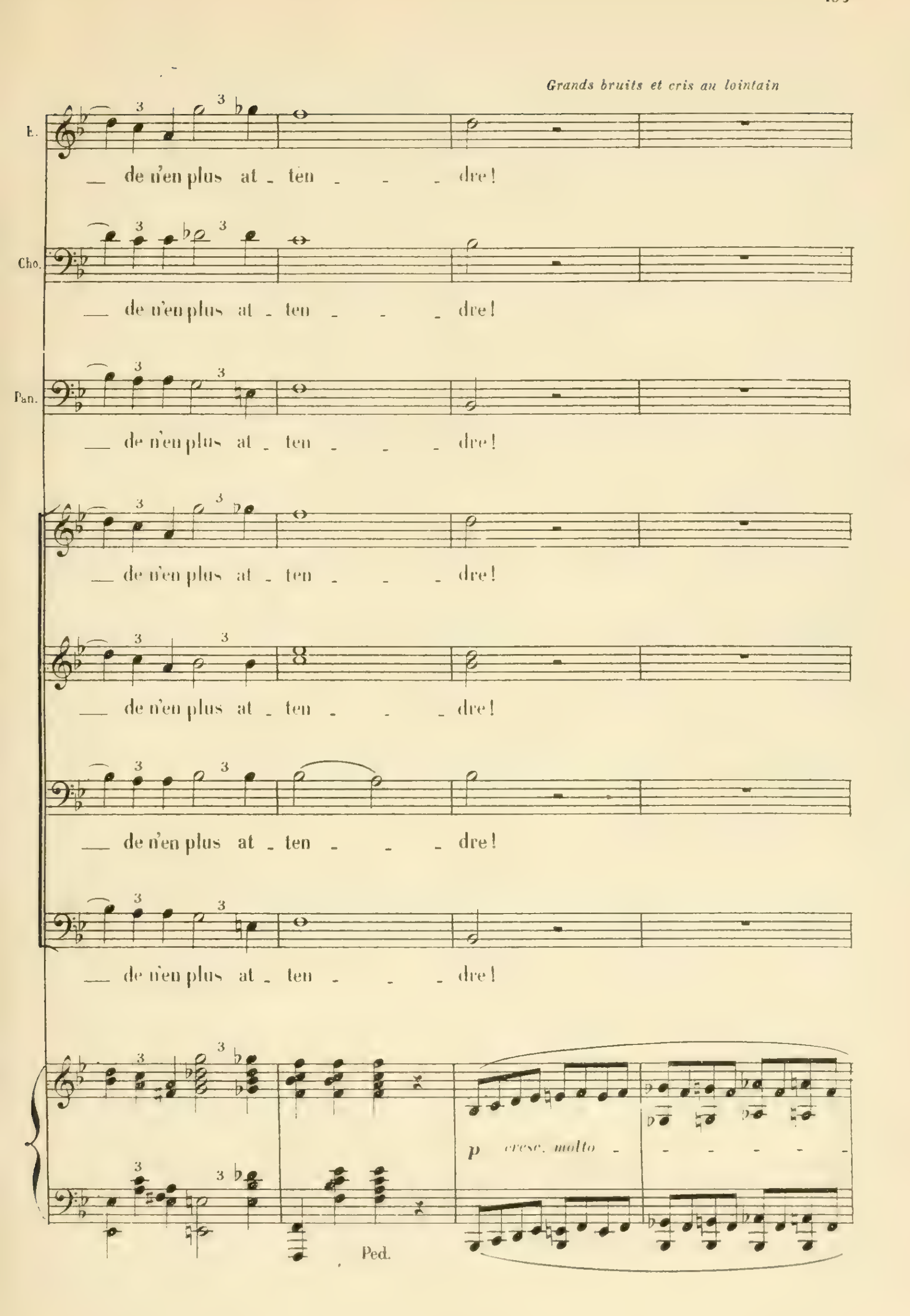
As.

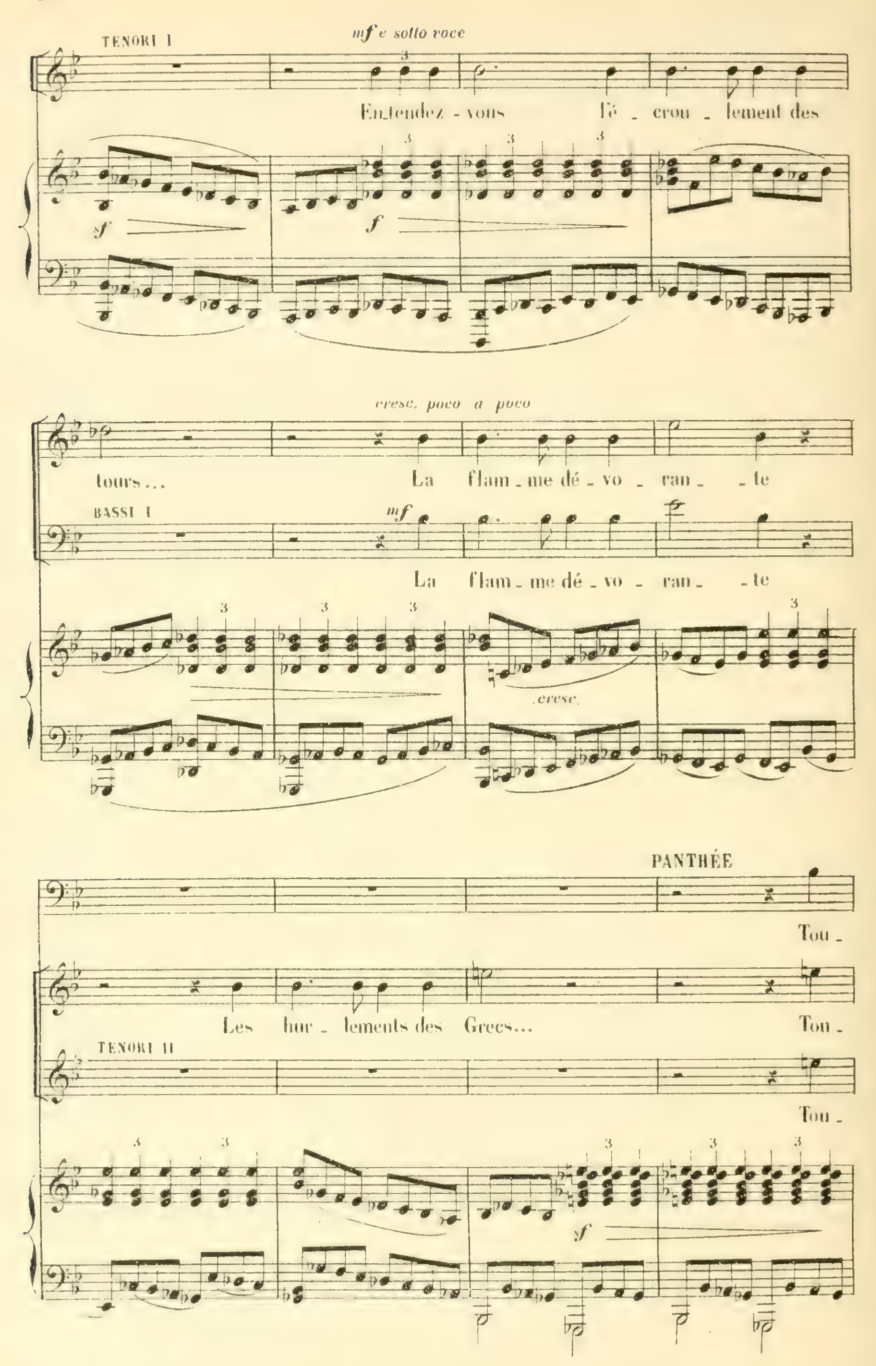
_ re, le pa_lais d'U_ca_lé _ gon s'é _ crou _ _ _ _ le!

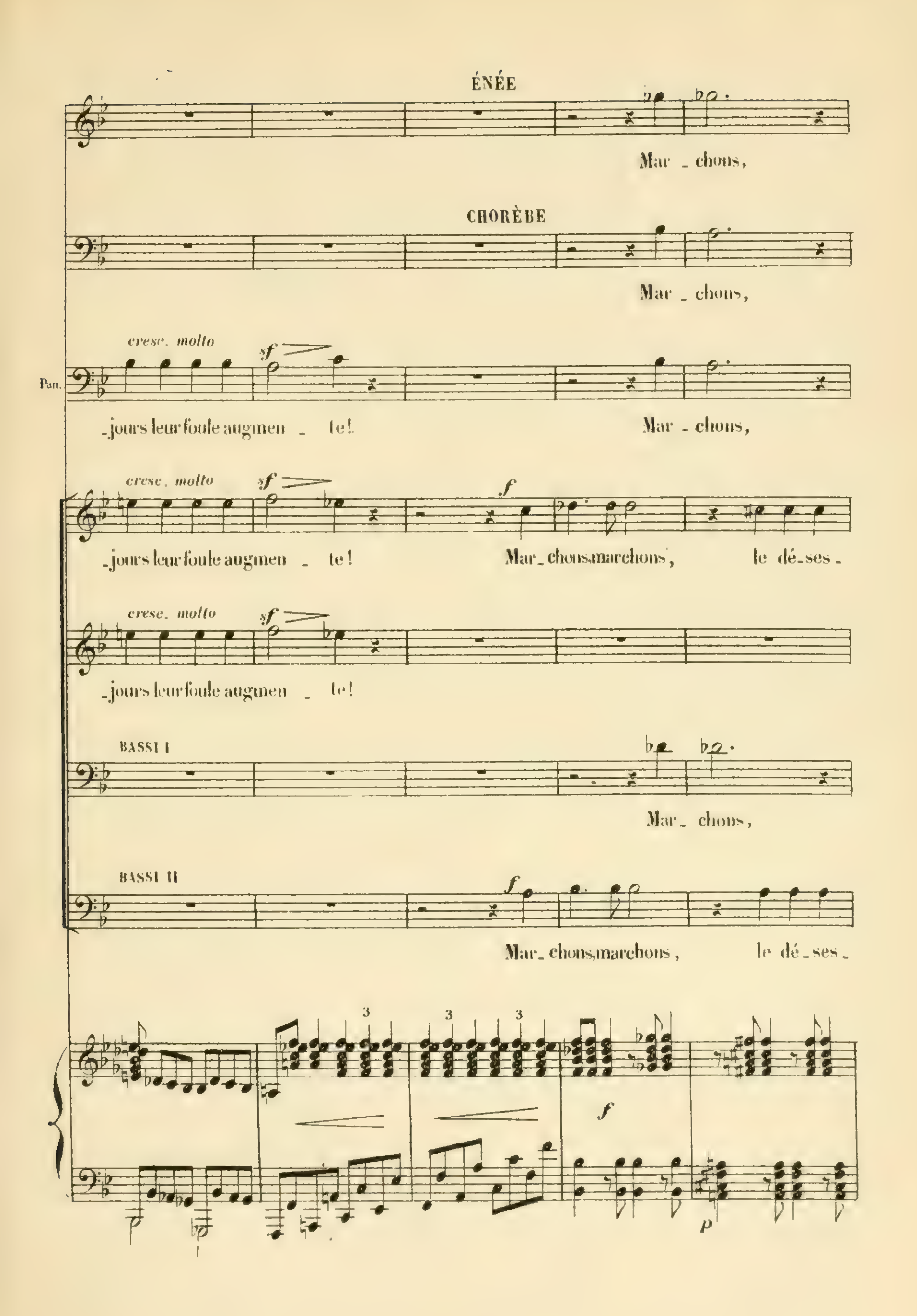

As
Son toit, fon_ _dant, en pluie ar_den_ _te
cou_ _ _le...
ÉNÉE l'interrompant
Suis-nous, As_ca_gne!
Entre CHORÈBE à la tête d'une troupe armée
CHORÈBE
Aux ar_ _ _ _ _ _
mf
f
ff
Cho
_mes, grand E_né_ _e! Viens, la ci_ta_del_le cer_
3
Ped
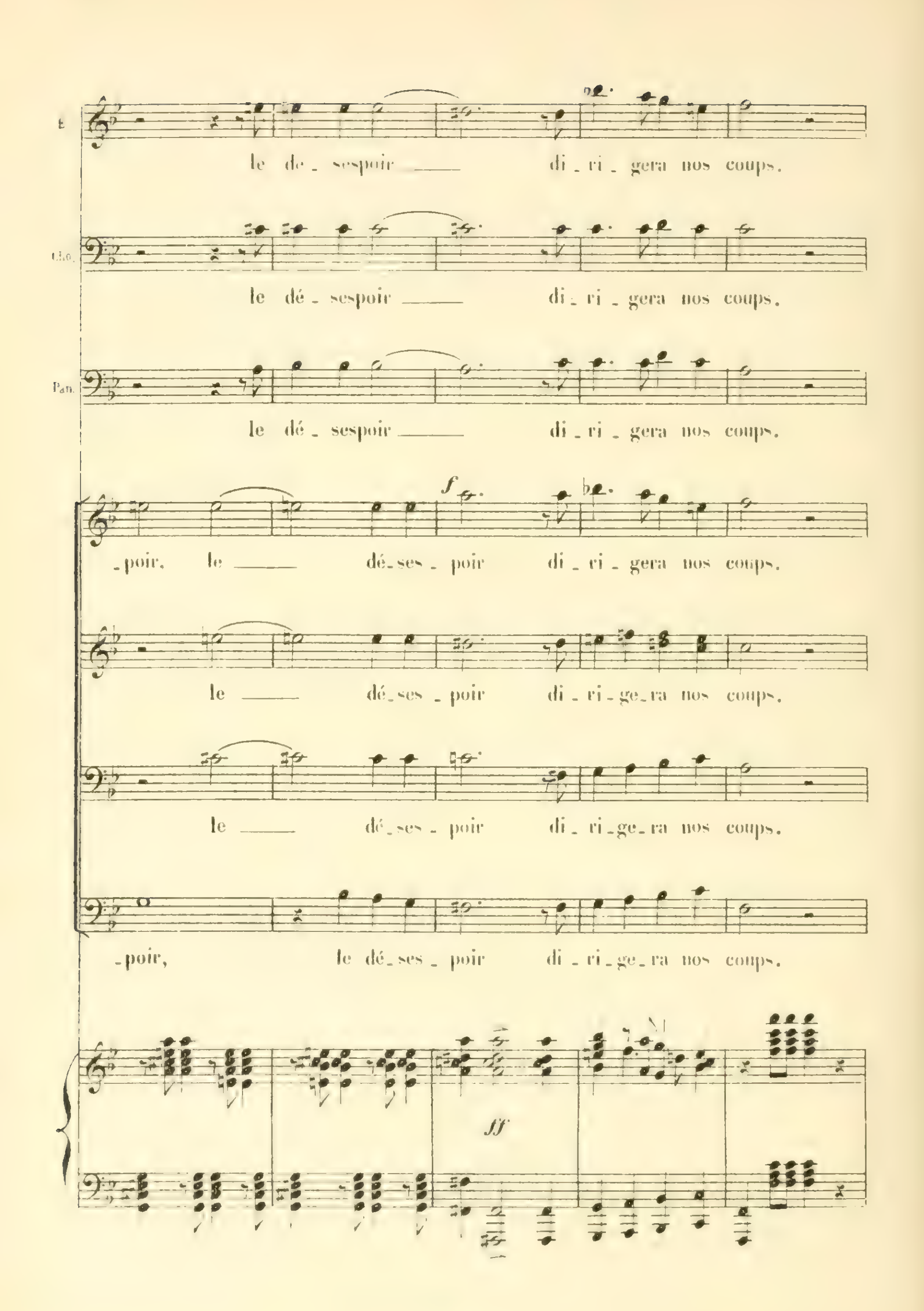

ÉNÉE
A tout prix il faut y par_ve_
Cho.
_né _ e Tient en_ _ cor!
E.
_nir! Prêts à mou _ rir, Ten_ _
mf
p
E
tons de nous dé _fen_ _dre! Le sa_lut
E.
des vaincus est de n'en plus at_

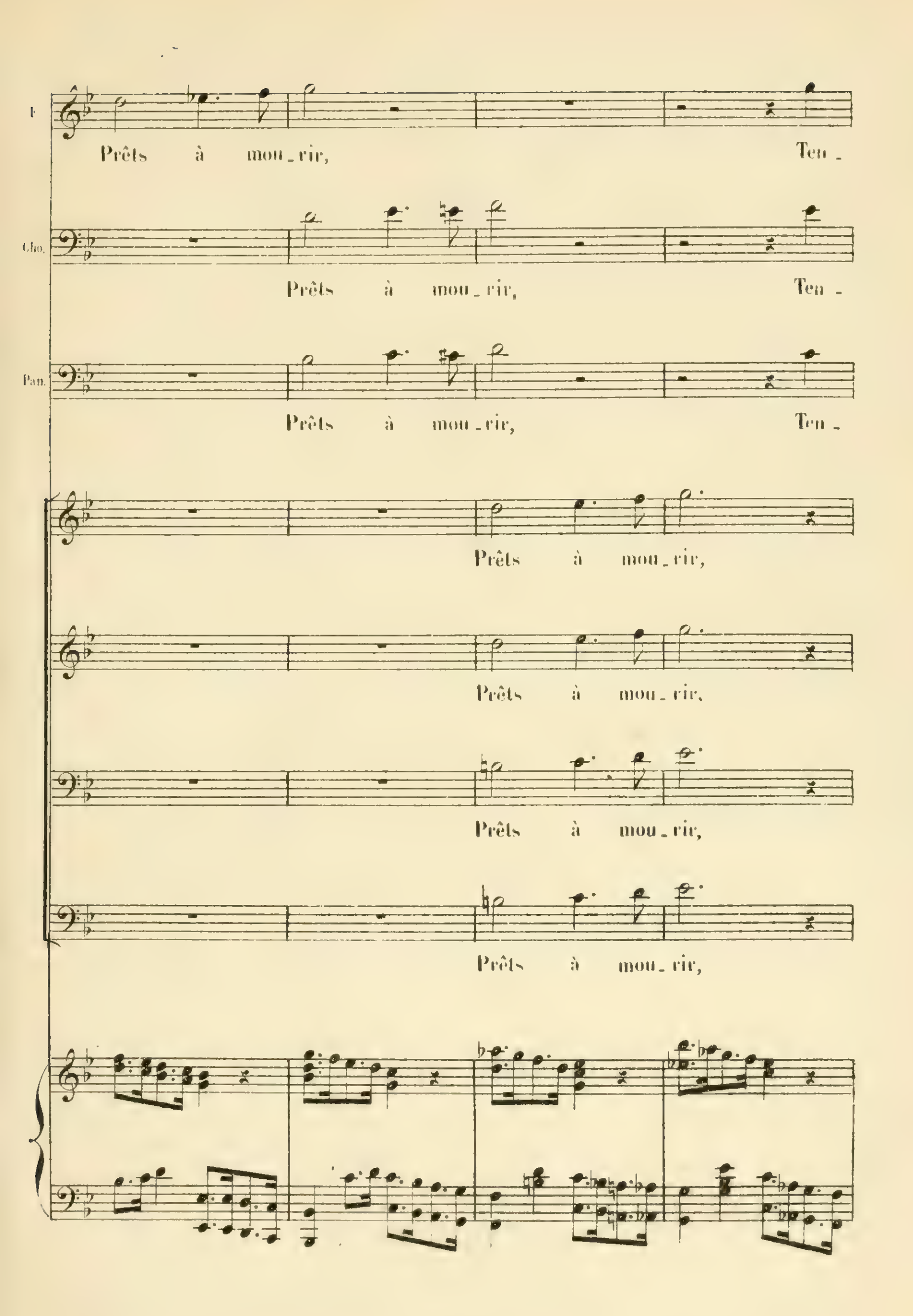

_ ten _ _ _ _ dre! est
CHORÈBE
Est
PANTHÉE
Est
CHŒUR DE SOLDATS TROYENS
TENORI I
Le sa _ lut des vain _ cus est
TENORI II
Le sa _ lut des vain _ cus est
BASSI I
Le sa _ lut des vain _ cus est
BASSI II
Le sa _ lut des vain _ cus est


Grands bruits et cris au lointain
E.
de n'en plus at - ten - - - dre!
Cho.
de n'en plus at - ten - - - dre!
Pan.
de n'en plus at - ten - - - dre!
de n'en plus at - ten - - - dre!
de n'en plus at - ten - - - dre!
de n'en plus at - ten - - - dre!
de n'en plus at - ten - - - dre!
p cresc. molto
Ped.

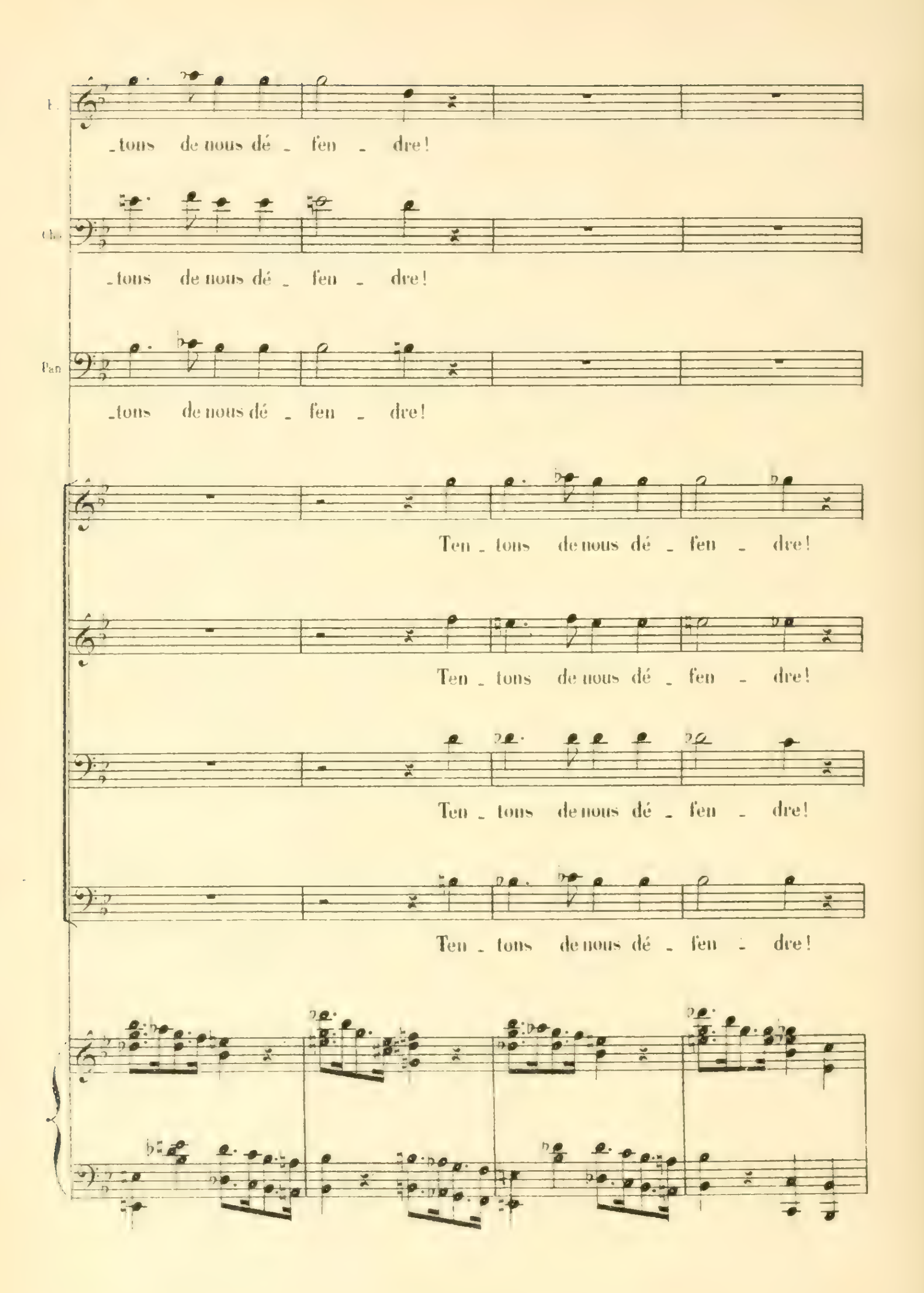

TENORI I
mf e sotto voce
En_tendez - vous l'é _ crou _ lement des
f
f
cresc. poco a poco
tours...
La flam _ me dé _ vo _ ran _ _ te
BASSI I
mf
La flam _ me dé _ vo _ ran_ _ te
cresc.
PANTHÉE
Tou _
Les hur _ lements des Grecs...
Tou _
TENORI II
Tou _
f

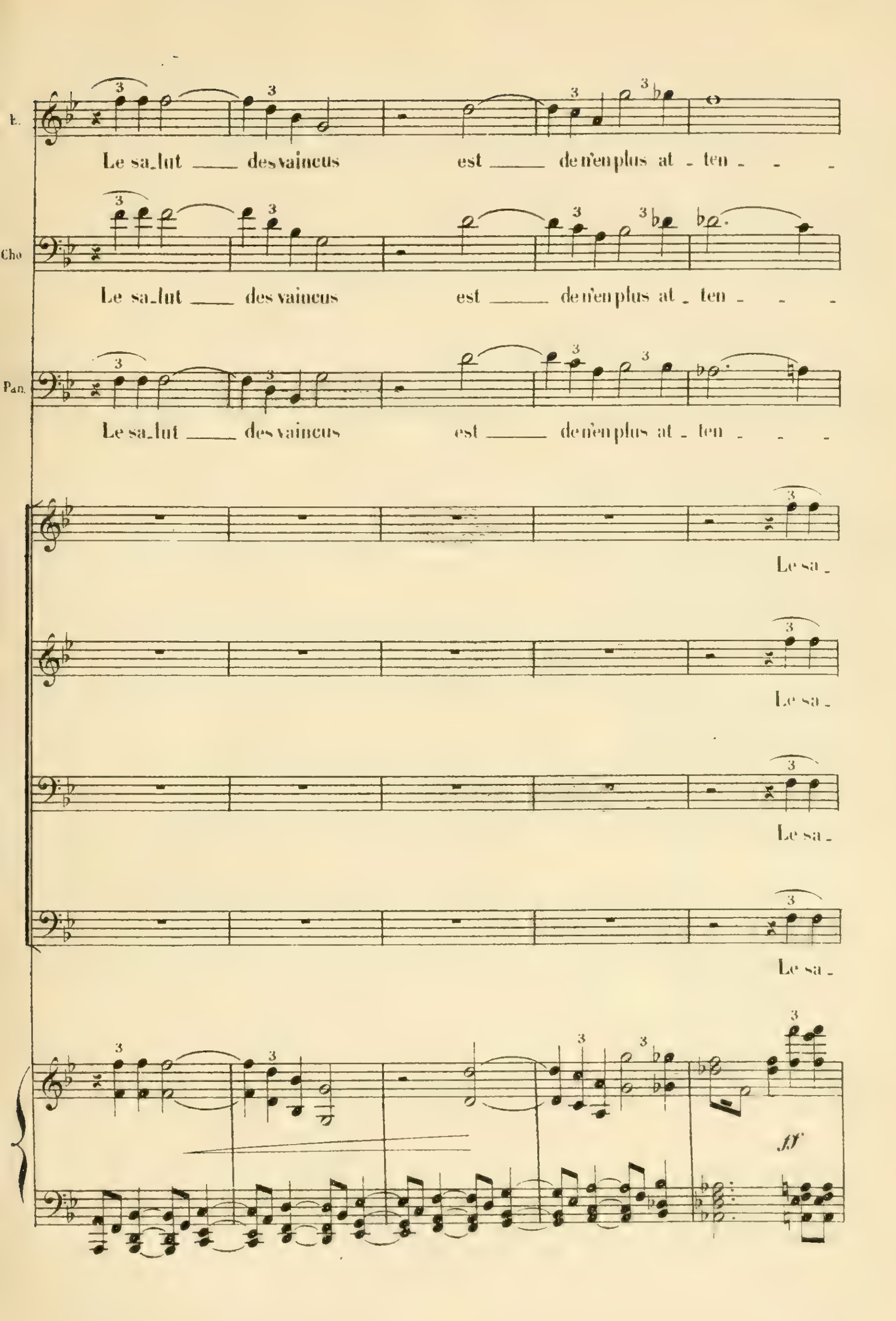

ÉNÉE
Mar _ chons,
CHORÈBE
Mar _ chons,
cresc. molto
Pan.
_jours leur foule augmen _ te!
Mar _ chons,
cresc. molto
_jours leur foule augmen _ te!
Mar_chons,marchons, le dé_ses_
cresc. molto
_jours leur foule augmen _ te!
BASSI I
Mar_ chons,
BASSI II
Mar_ chons,marchons, le dé_ses_

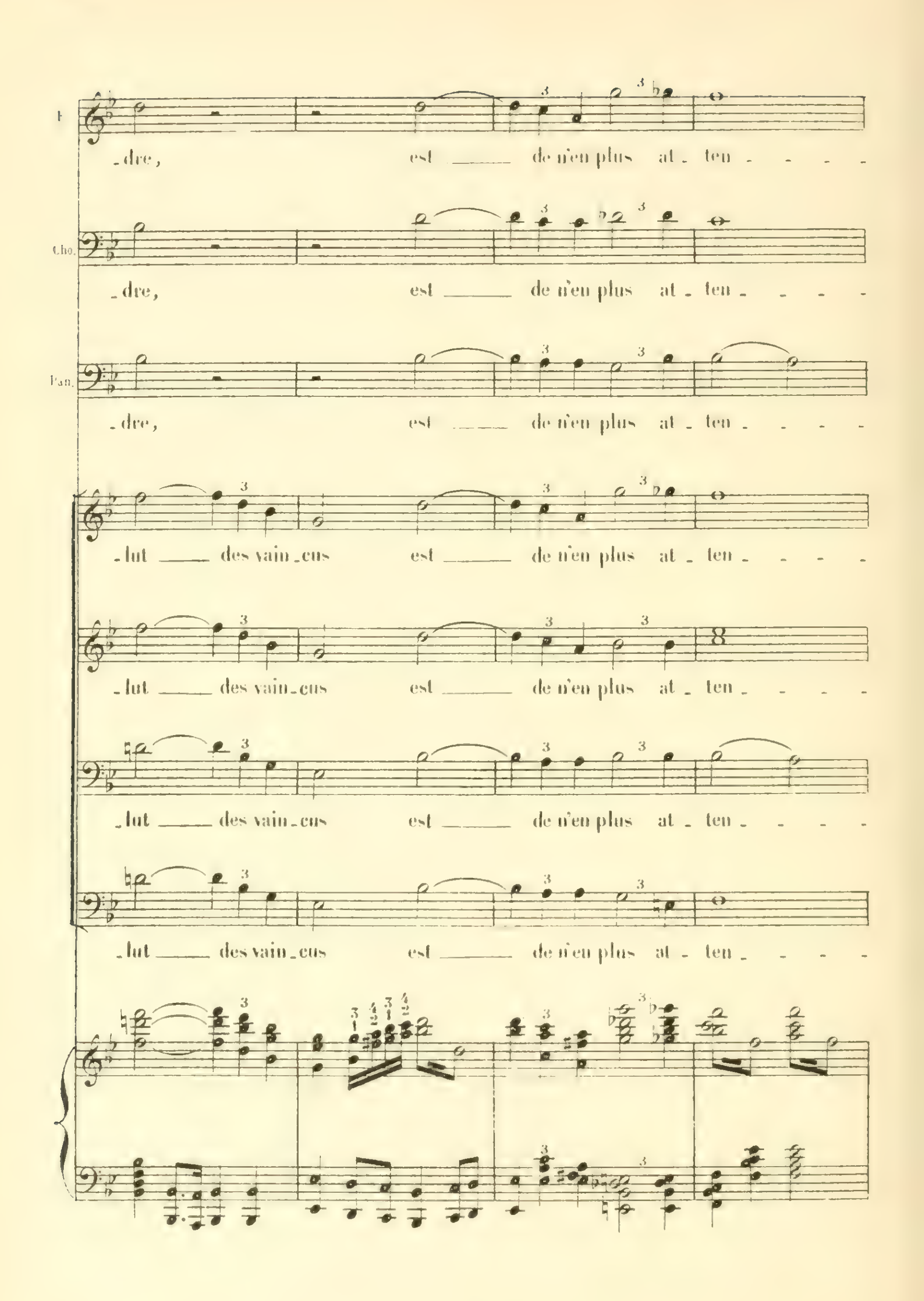

t.
le dé _ sespoir
di _ ri _ gera nos coups.
Cho.
le dé _ sespoir
di _ ri _ gera nos coups.
Pan.
le dé _ sespoir
di _ ri _ gera nos coups.
f
_poir, le
dé_ses _ poir
di _ ri _ gera nos coups.
le
dé_ses _ poir
di _ ri_ge_ra nos coups.
le
dé_ses _ poir
di _ ri_ge_ra nos coups.
_poir,
le dé_ses _ poir
di _ ri_ge_ra nos coups.
ff



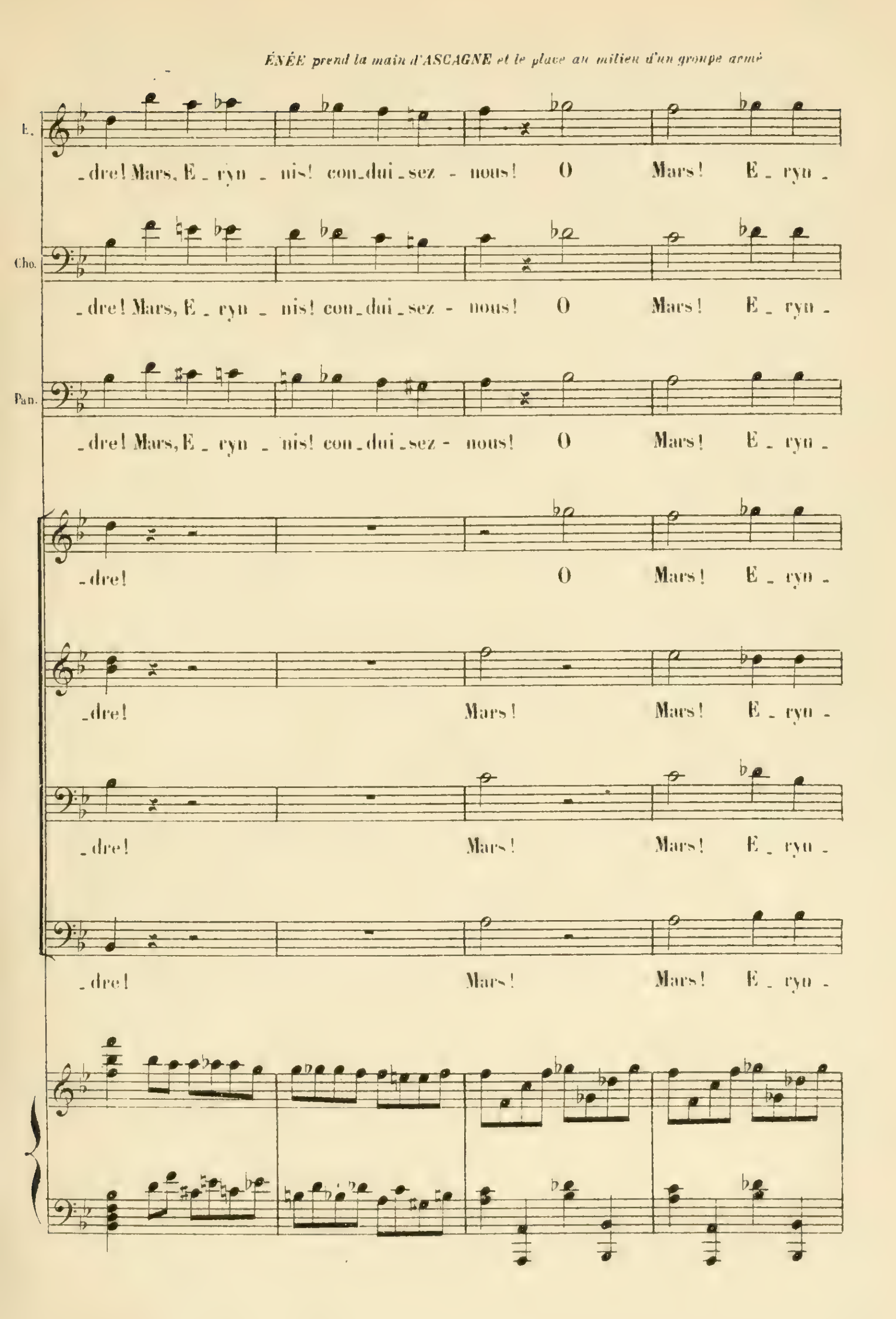
F.
Prêts à mou_rir, Ten_
Cho.
Prêts à mou_rir, Ten_
Pan.
Prêts à mou_rir, Ten_
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
Prêts à mou_rir,
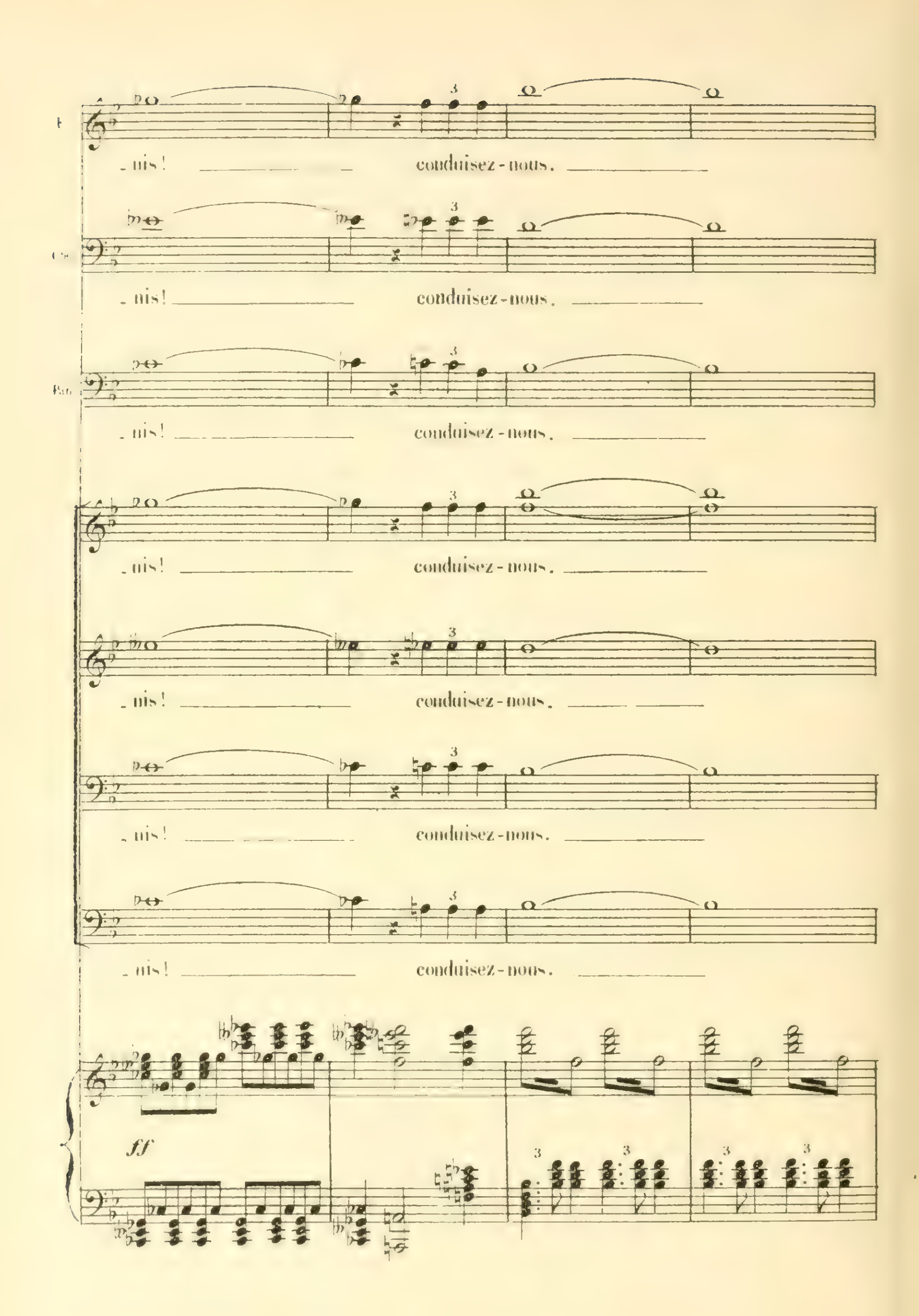

E.
_tons de nous dé _ fen _ dre!
Ch.
_tons de nous dé _ fen _ dre!
Pan
_tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!
Ten _ tons de nous dé _ fen _ dre!

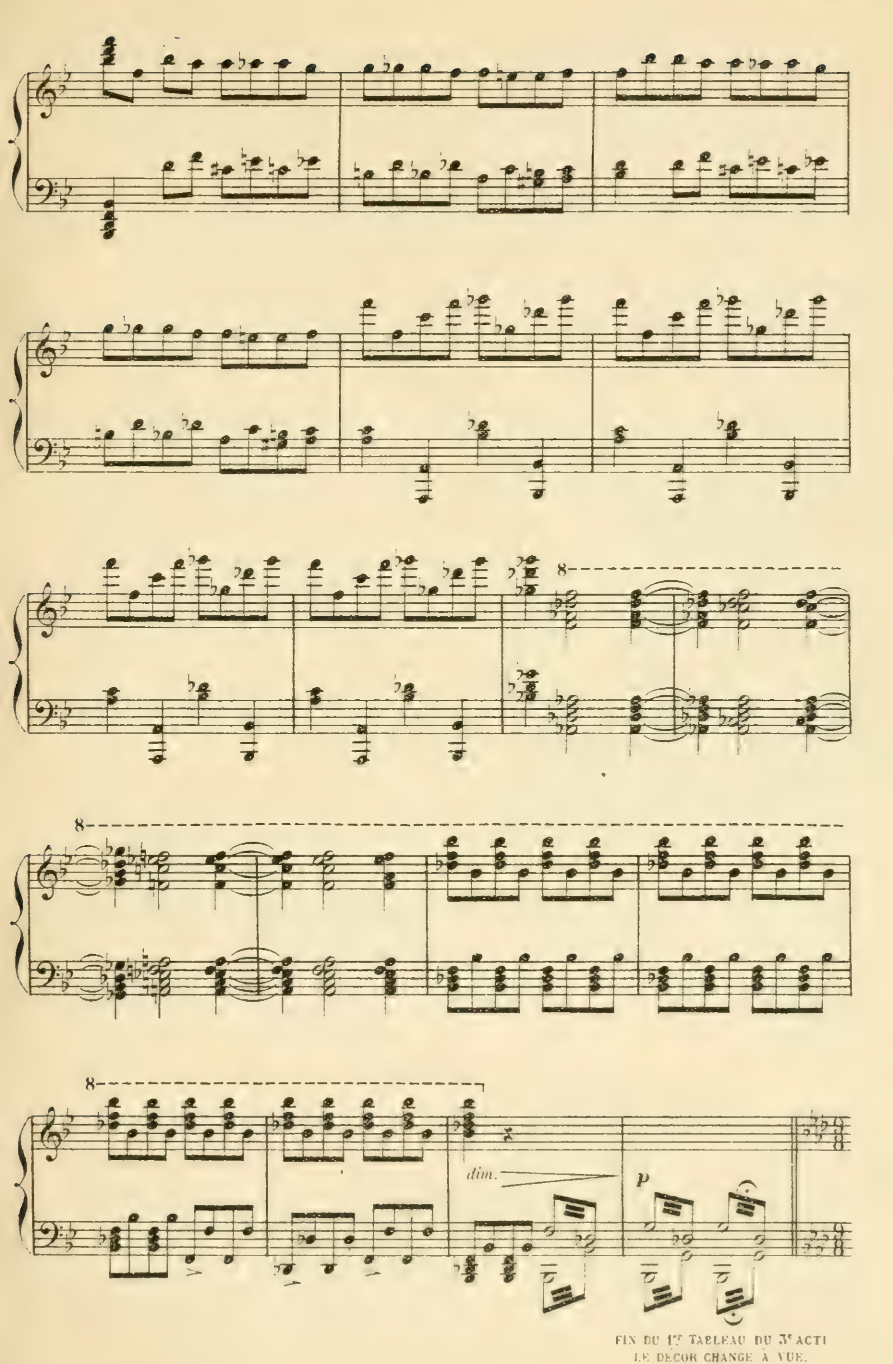

E.
Le sa_lut ___ des vaincus est ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Cho
Le sa_lut ___ des vaincus est ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Pan.
Le sa_lut ___ des vaincus est ___ de n'en plus at _ ten _ _ _
Le sa _
Le sa _
Le sa _
Le sa _
ff


I
Cho.
Pan.
_dre, est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_dre, est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_dre, est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_lut des vain _ cus est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_lut des vain _ cus est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_lut des vain _ cus est de n'en plus at _ ten _ _ _ _
_lut des vain _ cus est de n'en plus at _ ten _ _ _ _

ÉNÉE prend la main d'ASCAGNE et le place au milieu d'un groupe armé




_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
_nis! conduisez-nous.
ff
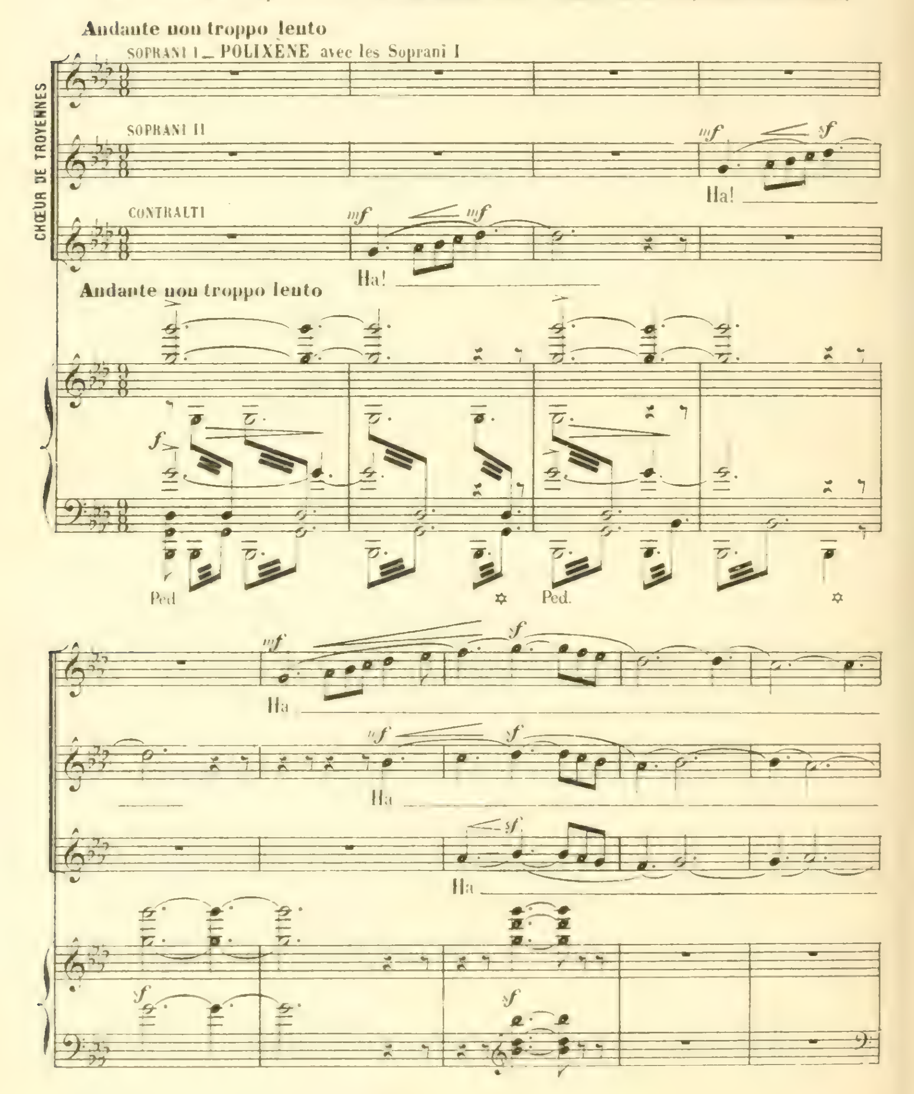

8
8
8
dim.
p
FIN DU 1er TABLEAU DU 3e ACTE
LE DÉCOR CHANGE À VUE.
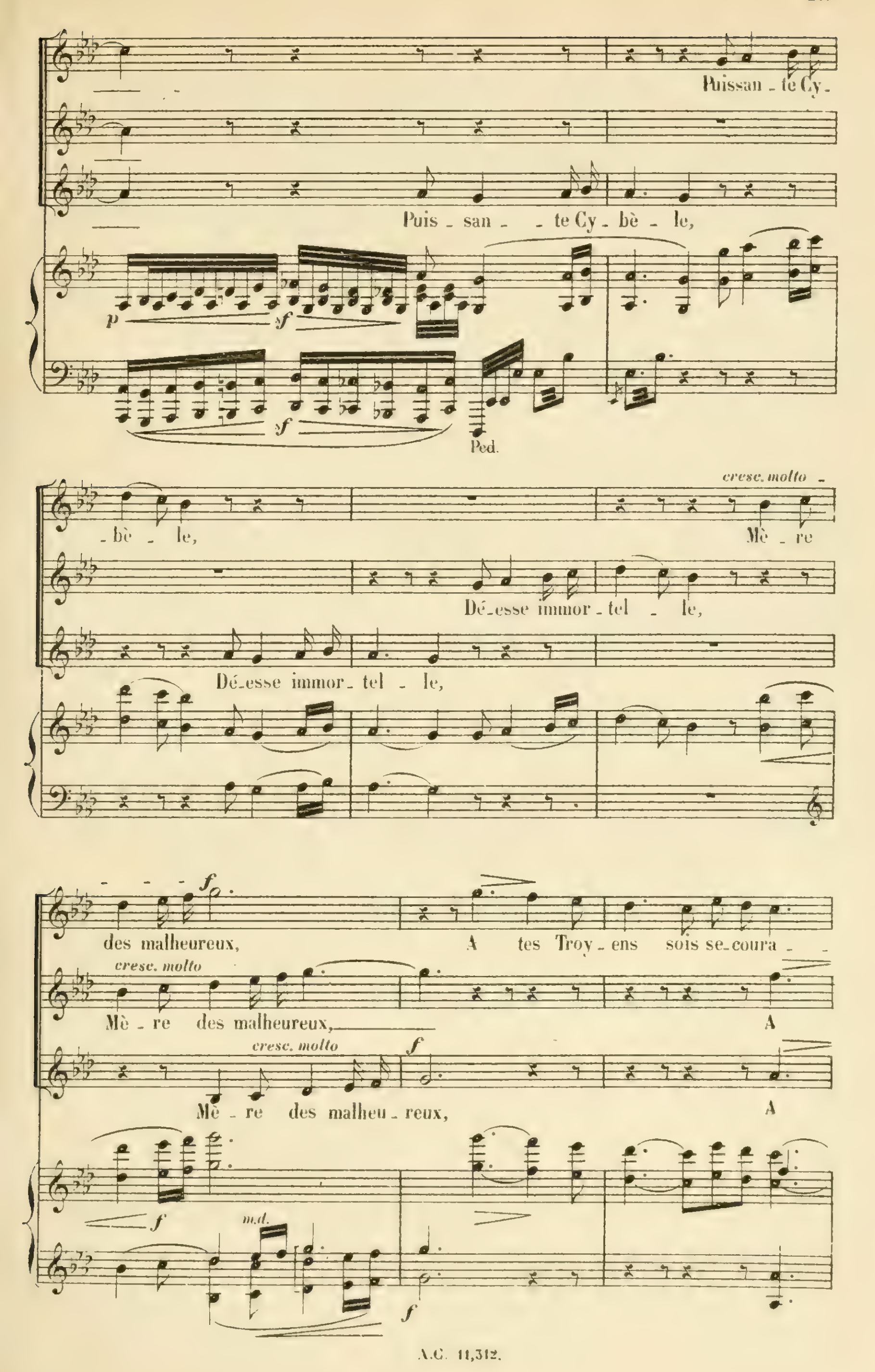
L'autel de Vesta dans le palais de Priam

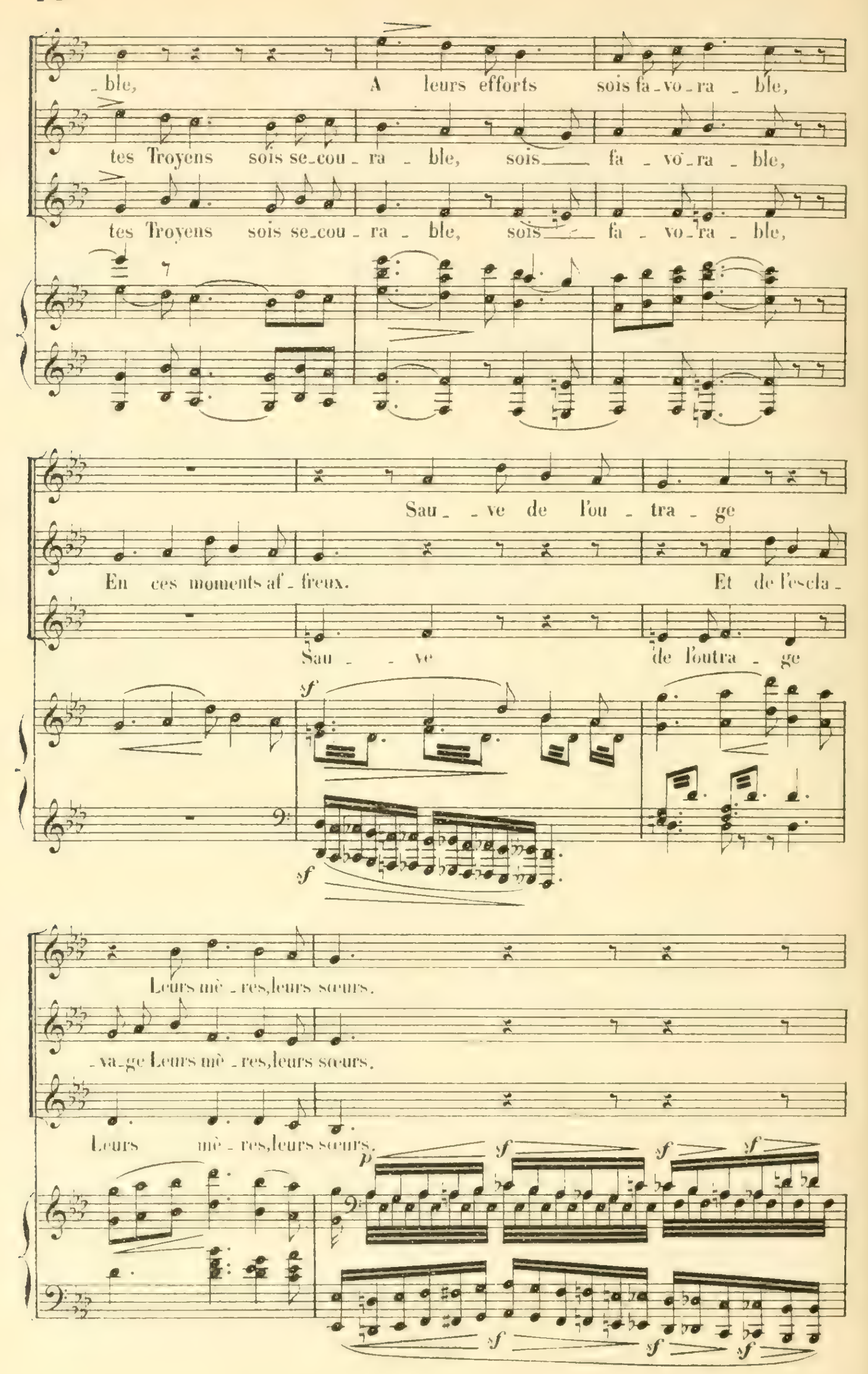
Dans le fond, une galerie à colonnade dont le parapet peu élevé
donne sur une place située à une assez grande distance.
Entre les colonnes on aperçoit, au loin, le mont Ida.
L'autel de Vesta-Cybèle est allumé.

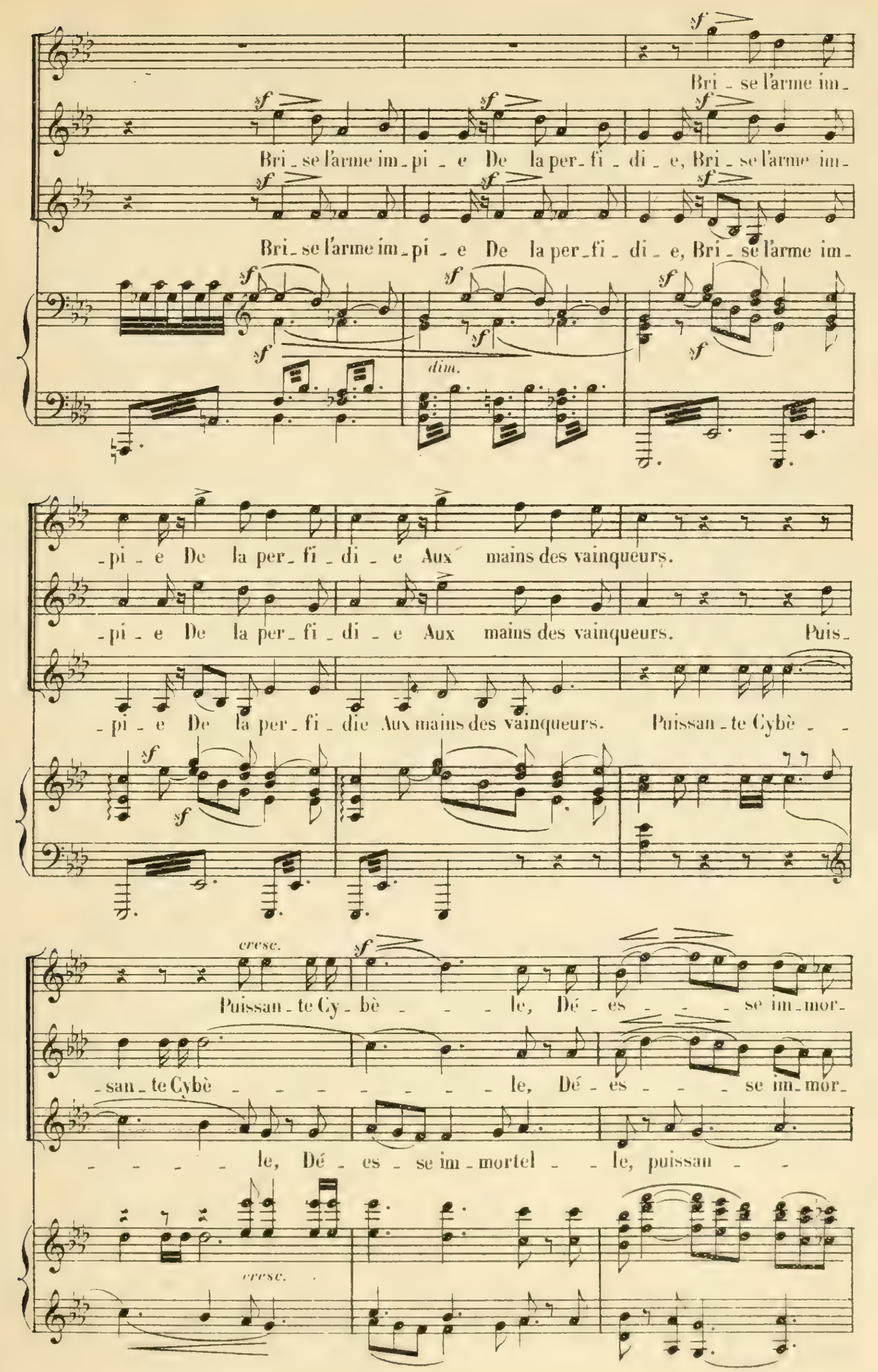
SCÈNE I

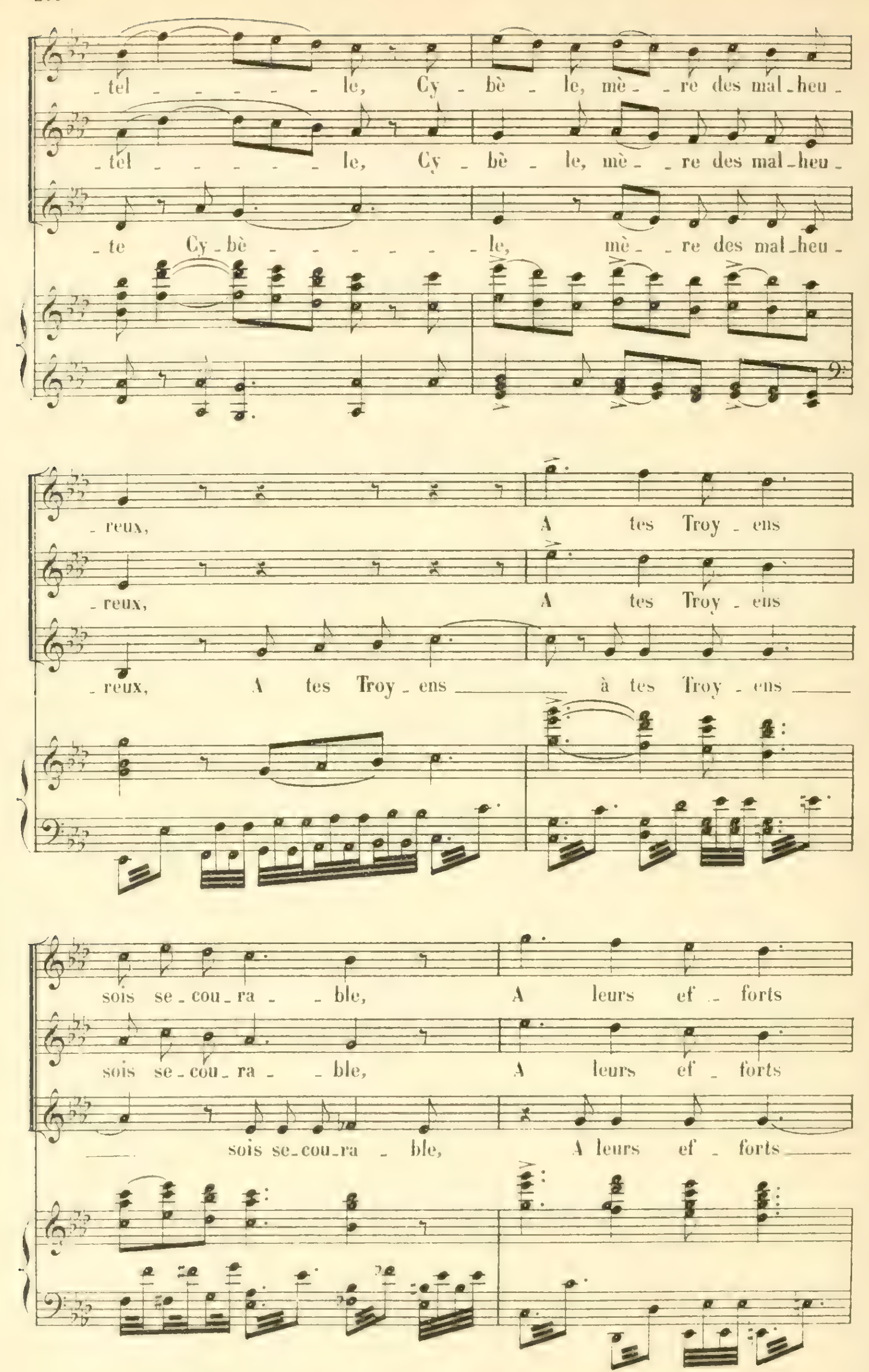
Femmes prosternées autour de l'autel de Cybèle; plusieurs sont couchées la face contre terre; toutes sont dans l'attitude du plus profond accablement.
Une lueur rougeâtre, provenant du commencement de l'incendie de la ville, éclaire cette scène.

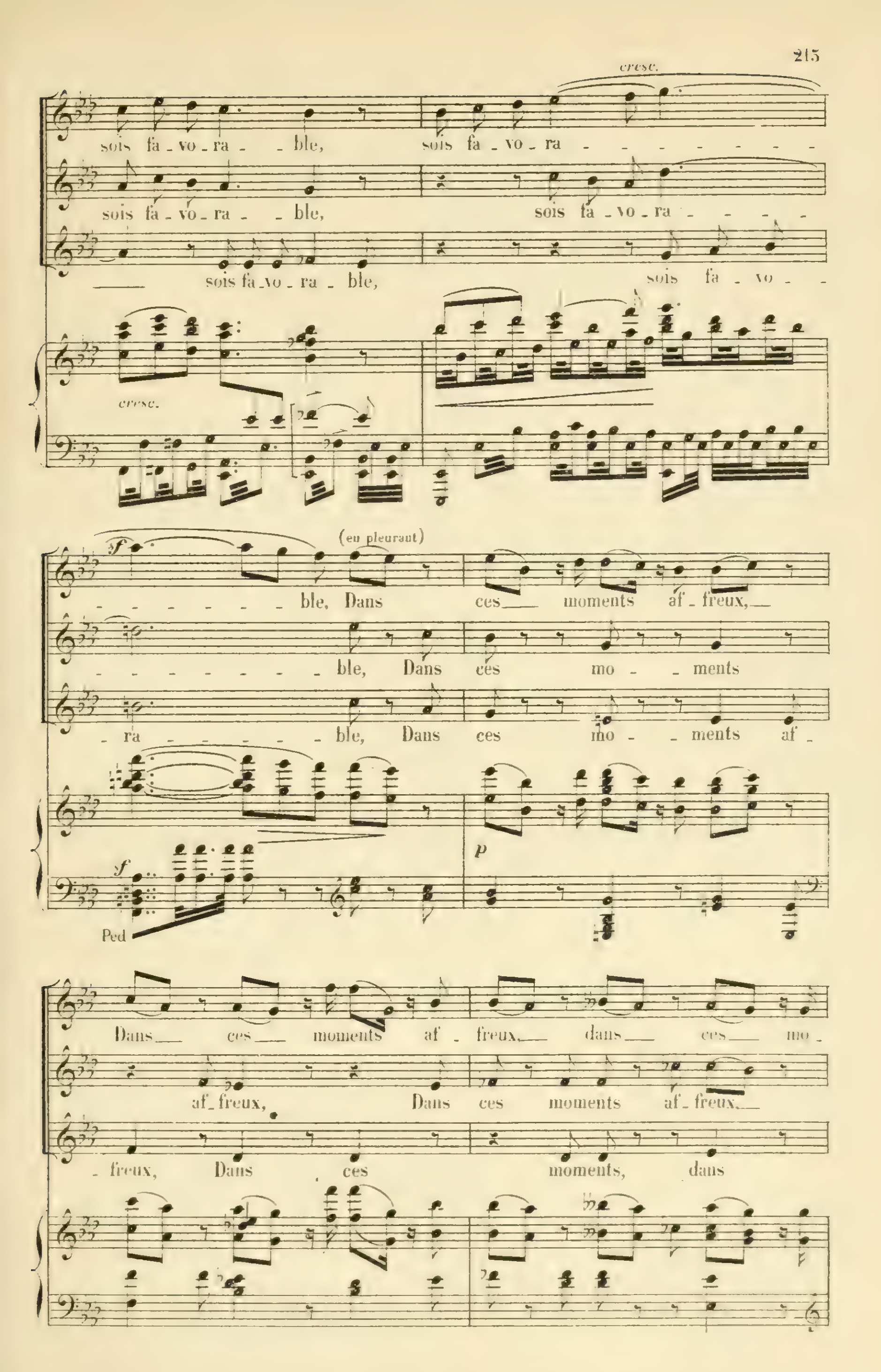


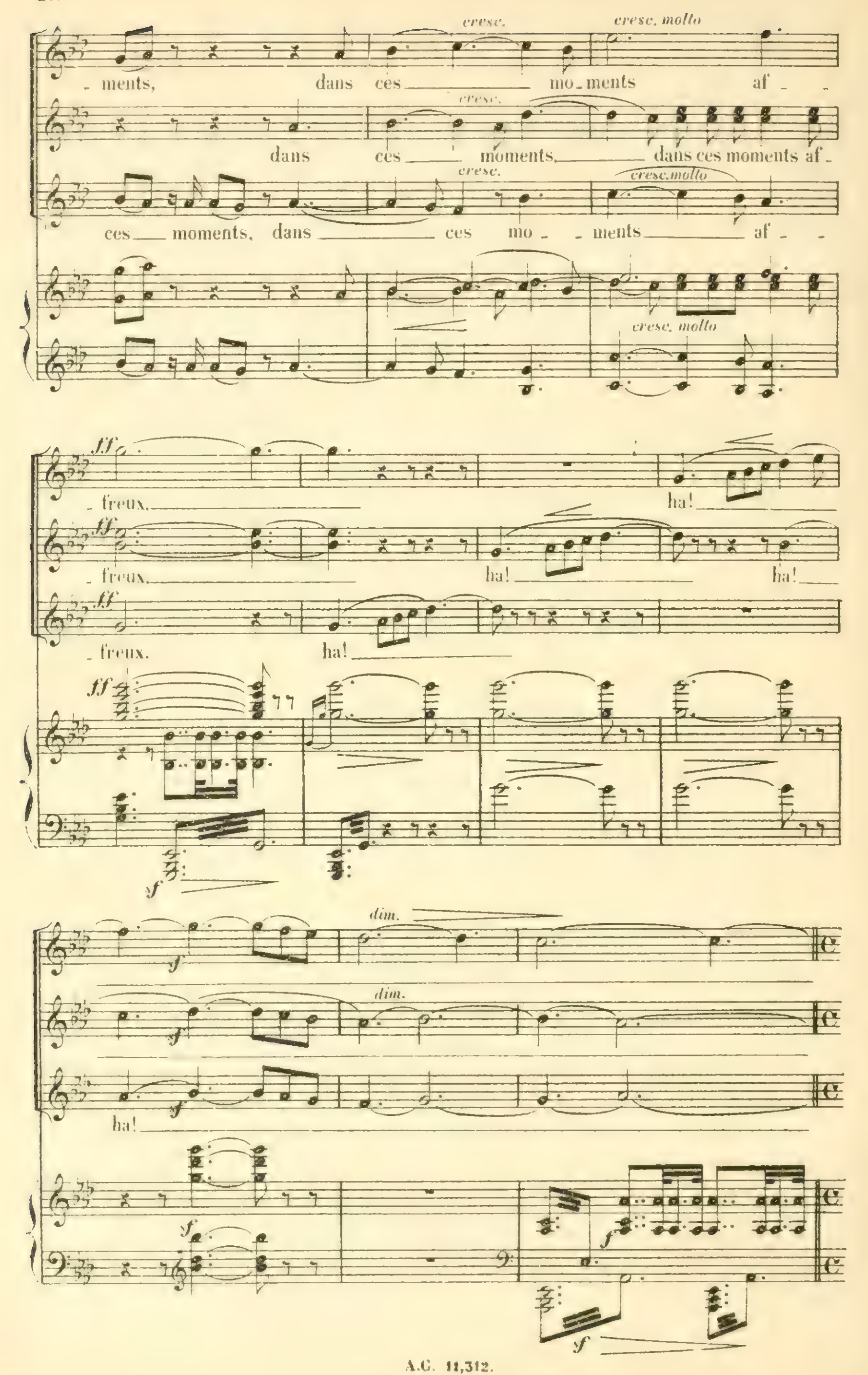

Puissan - te Cy -
Puis - san - te Cy - bè - le,
p
f
f
Ped.
- bè - le,
cresc. molto
Mè - re
Dé-esse immor - tel - le,
Dé-esse immor - tel - le,
f
des malheureux,
A tes Troy - ens sois se-coura -
cresc. molto
Mè - re des malheureux,
A
cresc. molto
Mè - re des malheu - reux,
A
f
m.d.
f


_ble, A leurs efforts sois fa_vo_ra _ ble,
tes Troyens sois se_cou _ ra _ ble, sois fa _ vo_ra _ ble,
tes Troyens sois se_cou _ ra _ ble, sois fa _ vo_ra _ ble,
Sau_ _ve de l'ou _ tra _ ge
En ces moments af_ freux. Et de l'escla_
Sau _ _ ve de l'outra _ ge
Leurs mè _ res, leurs sœurs.
_va_ge Leurs mè _ res, leurs sœurs.
Leurs mè _ res, leurs sœurs.


Bri _ se l'arme im _
Bri _ se l'arme im _ pi _ e De la per _ fi _ di _ e, Bri _ se l'arme im _
Bri _ se l'arme im _ pi _ e De la per _ fi _ di _ e, Bri _ se l'arme im _
dim.
_ pi _ e De la per _ fi _ di _ e Aux mains des vainqueurs.
_ pi _ e De la per _ fi _ di _ e Aux mains des vainqueurs. Puis _
_ pi _ e De la per _ fi _ die Aux mains des vainqueurs. Puissan _ te Cybè _
cresc.
Puissan _ te Cy _ bè _ le, Dé _ es _ se im _ mor _
_ san _ te Cybè _ le, Dé _ es _ se im _ mor _
_ le, Dé _ es _ se im _ mortel _ le, puissan _
cresc.


_tel _ _ _ _ _ _ le, Cy _ bè _ le, mè _ _ re des mal_heu _
_tel _ _ _ _ _ _ le, Cy _ bè _ le, mè _ _ re des mal_heu _
_te Cy _ bè _ _ _ _ _ _ _ le, mè _ _ re des mal_heu _
_reux, A tes Troy _ ens
_reux, A tes Troy _ ens
_reux, A tes Troy_ens à tes Troy _ ens
sois se_cou_ra _ _ ble, A leurs ef _ forts
sois se_cou_ra _ _ ble, A leurs ef _ forts
sois se_cou_ra _ ble, A leurs ef _ forts
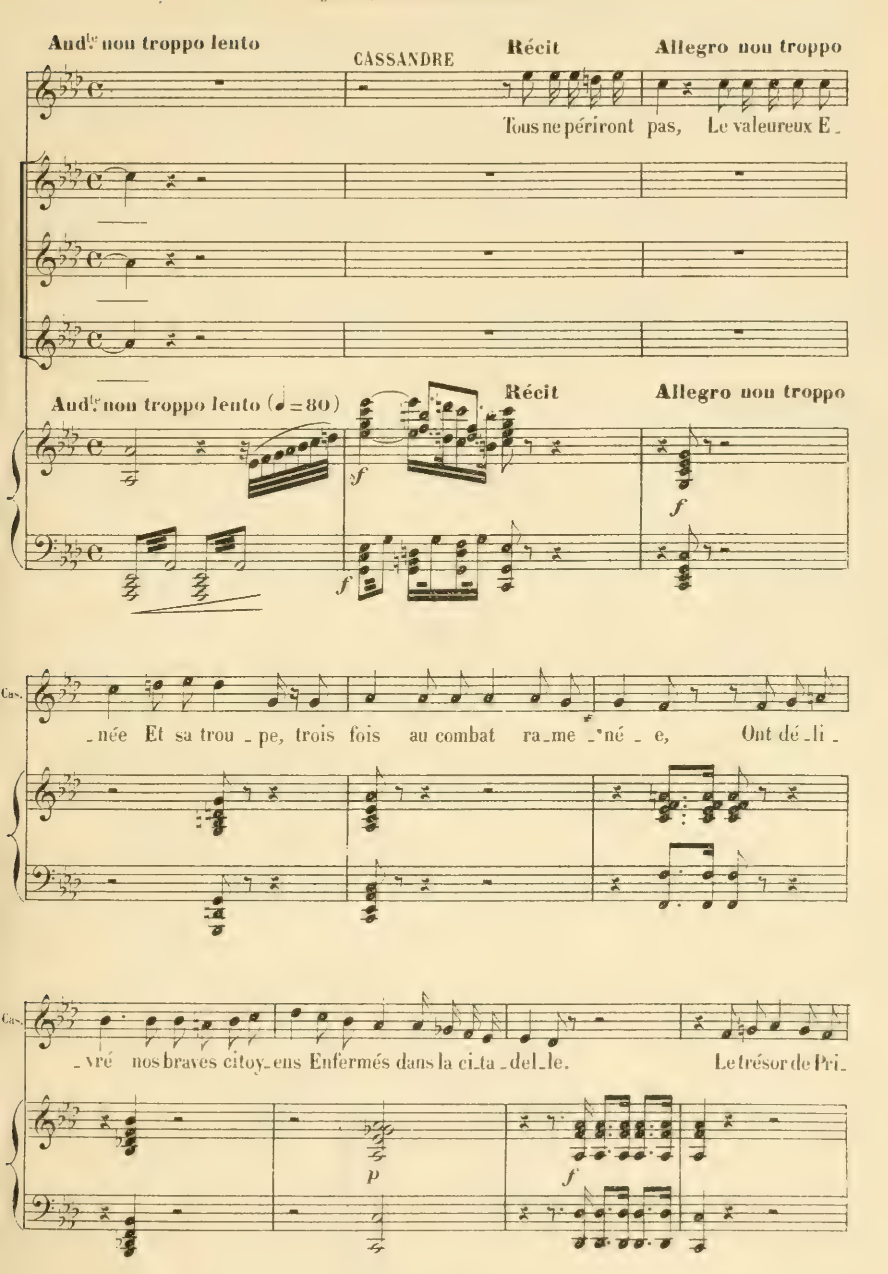

cresc.
sois fa - vo - ra - ble, sois fa - vo - ra
sois fa - vo - ra - ble, sois fa - vo - ra
sois fa - vo - ra - ble, sois fa - vo
cresc.
f
(en pleurant)
ble, Dans ces moments af - freux,
ble, Dans ces mo - ments
ra ble, Dans ces mo - ments af
p
Ped
Dans ces moments af - freux, dans ces mo
af - freux, Dans ces moments af - freux,
freux, Dans ces moments, dans

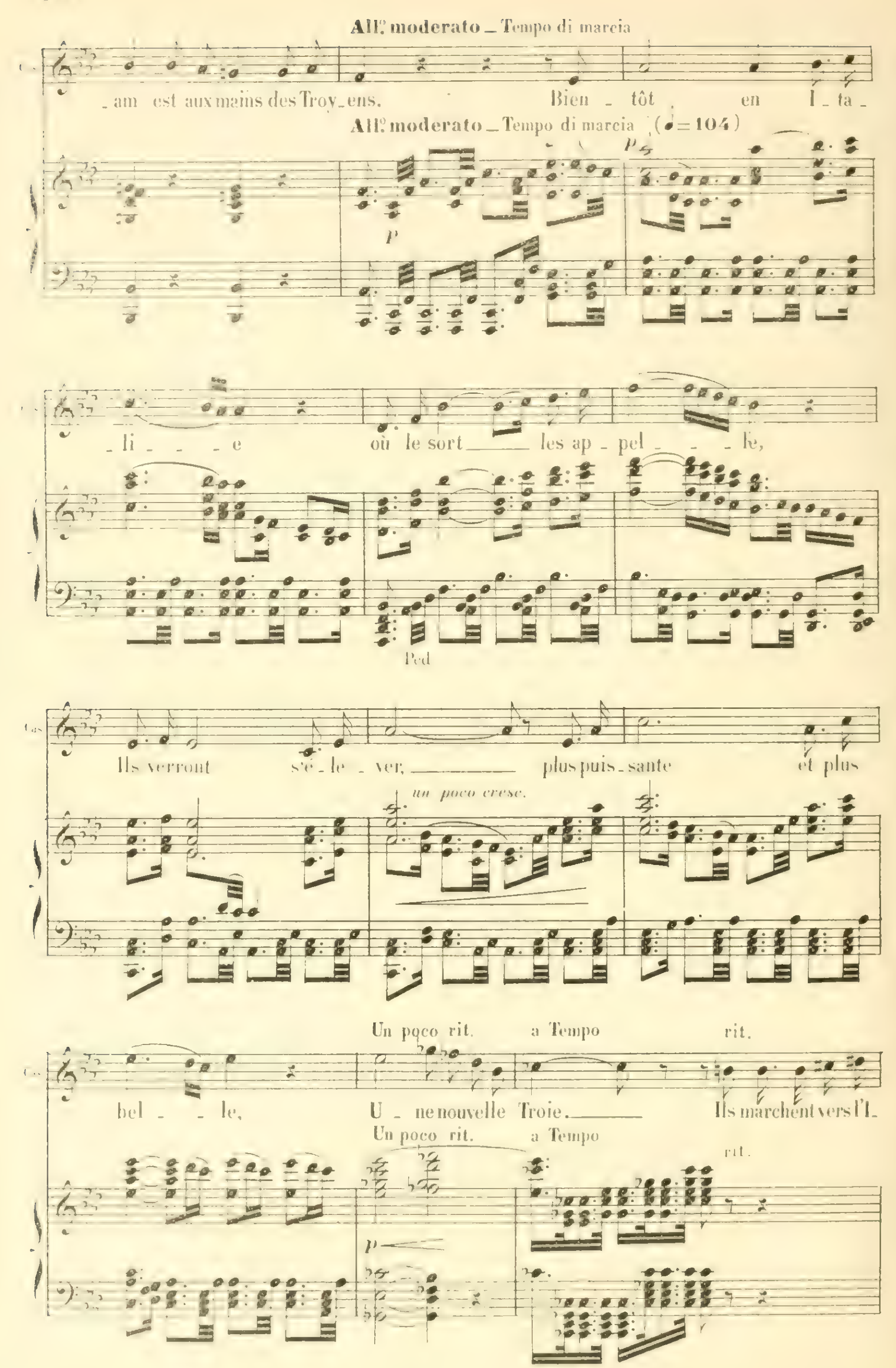

cresc.
cresc. molto
-ments, dans ces mo-ments af-
cresc.
dans ces moments, dans ces moments af-
cresc.
cresc.molto
ces moments, dans ces mo-ments af-
cresc. molto
ff
-freux. ha!
ff
-freux. ha! ha!
ff
-freux. ha!
ff
f
f
dim.
f
dim.
f
ha!
f
f
f
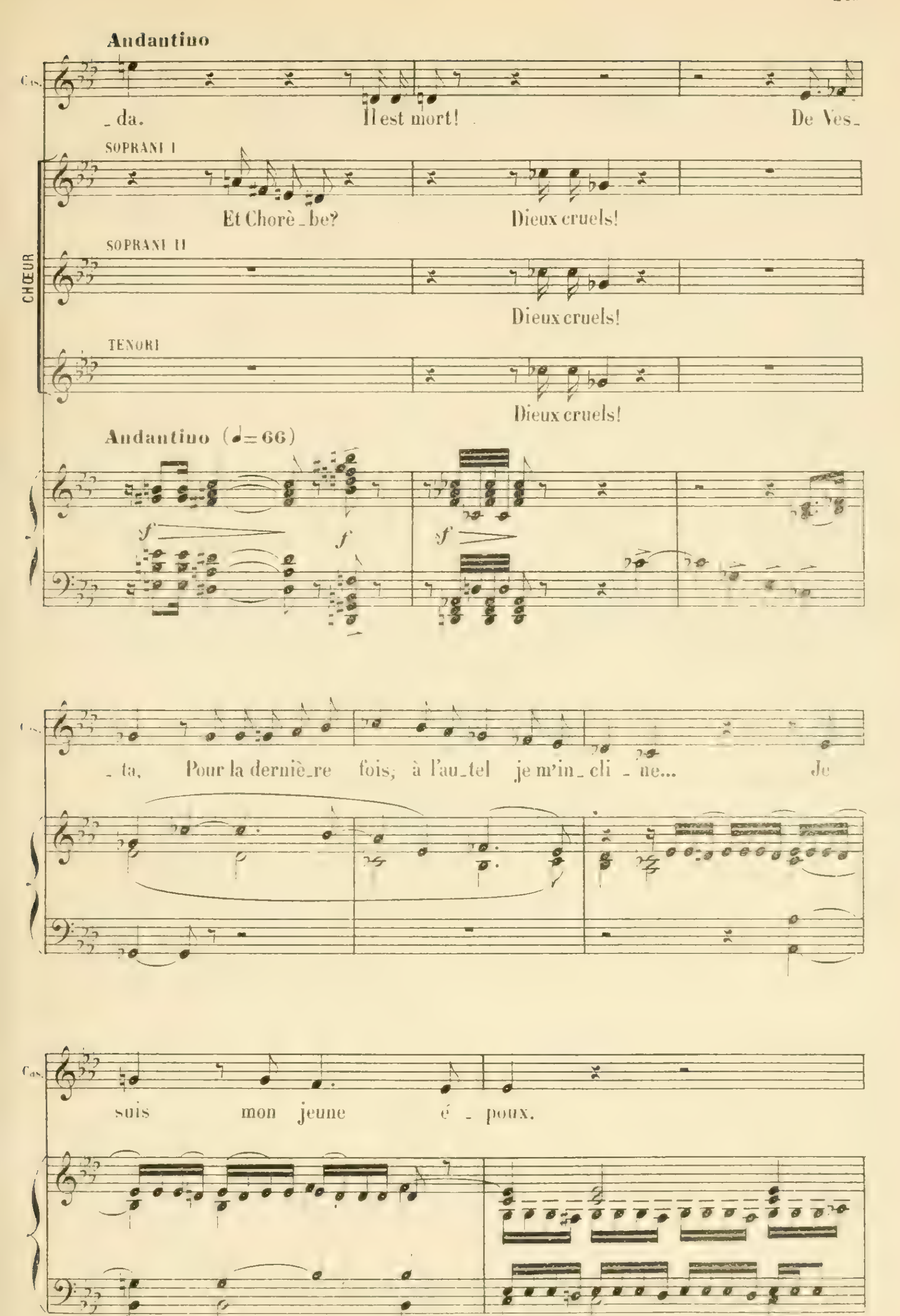
SCÈNE II
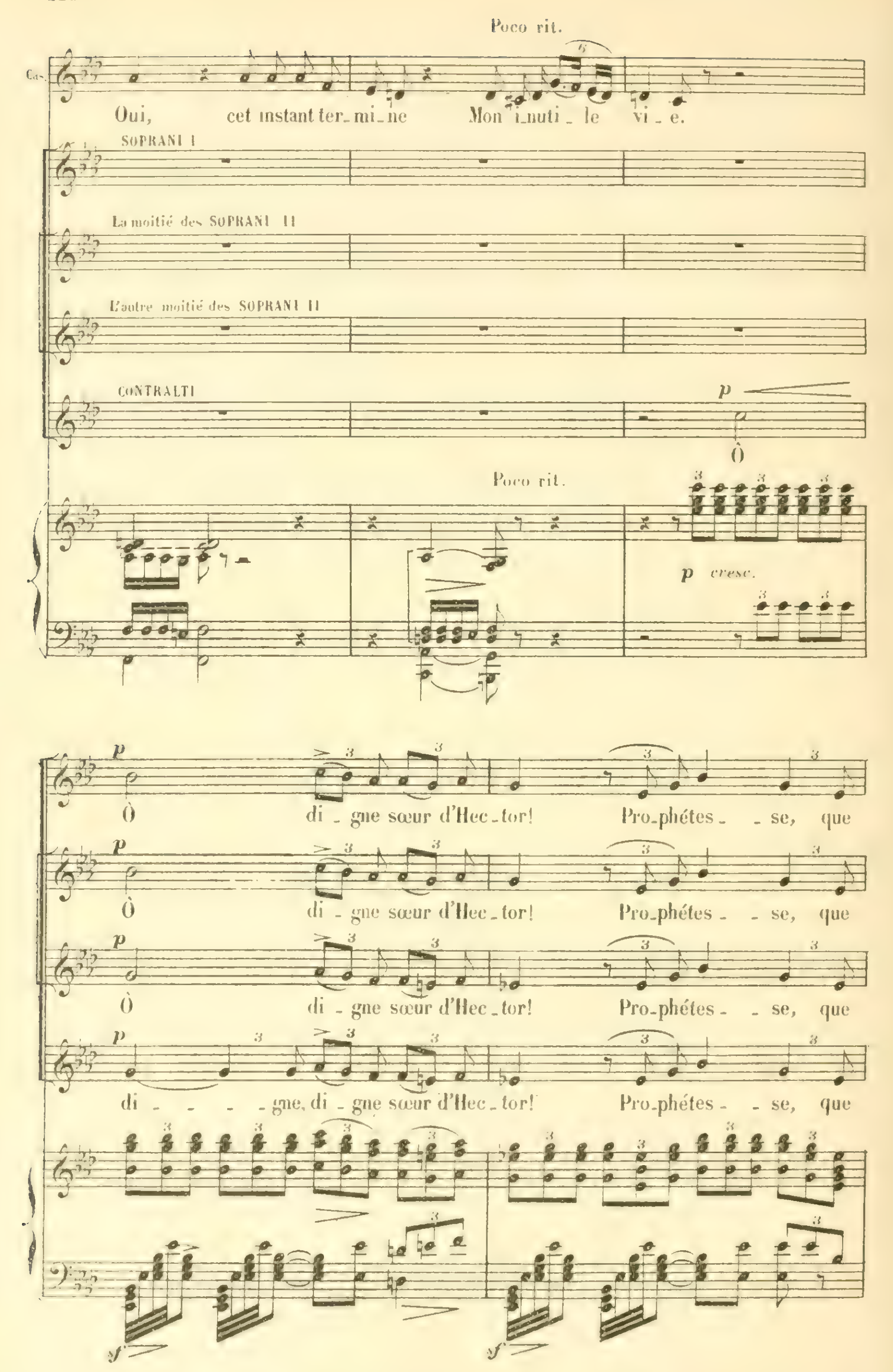
Entre CASSANDRE, les cheveux épars.

L'incendie augmente; au loin on entend des cris déchirants.

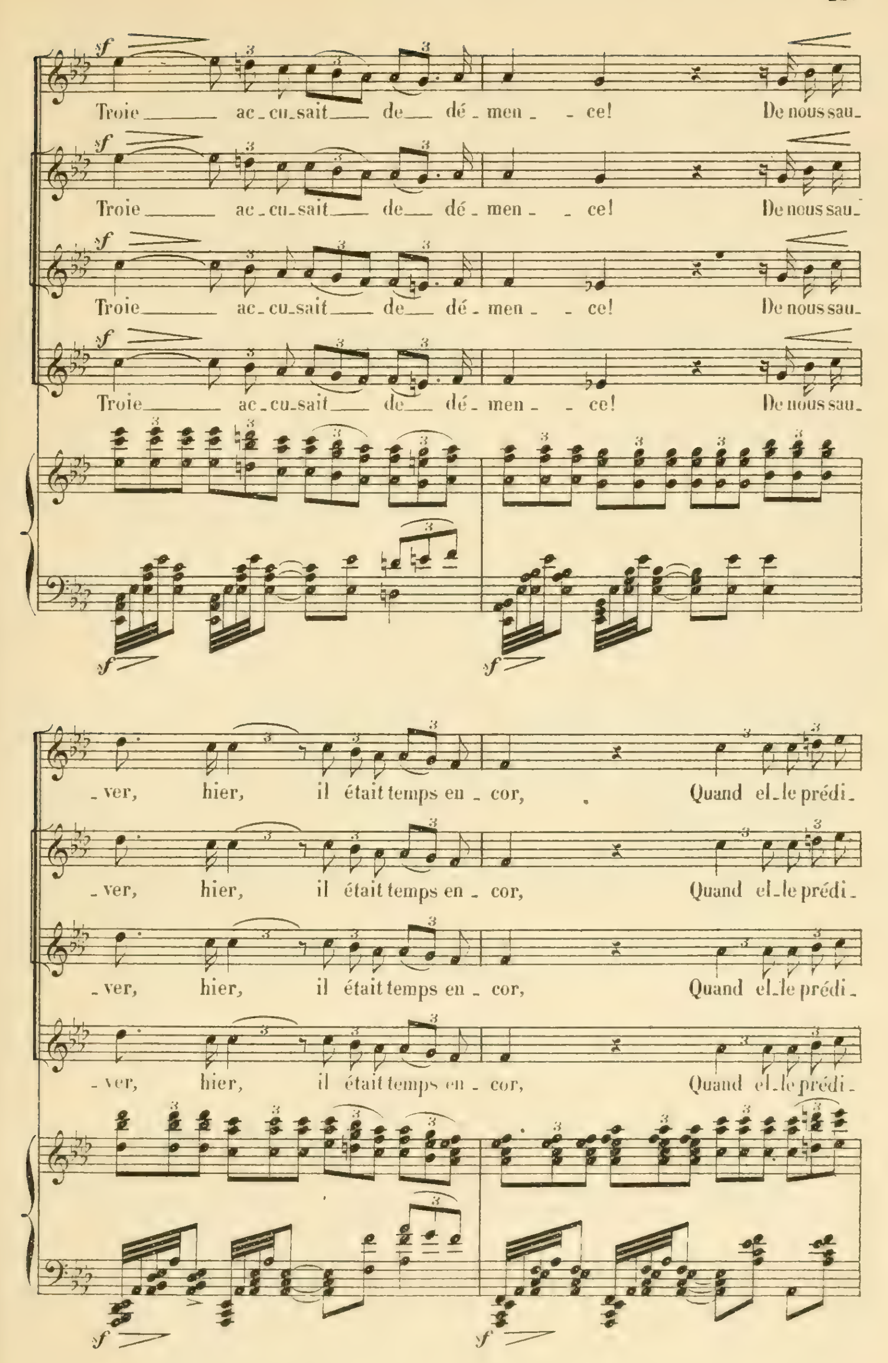


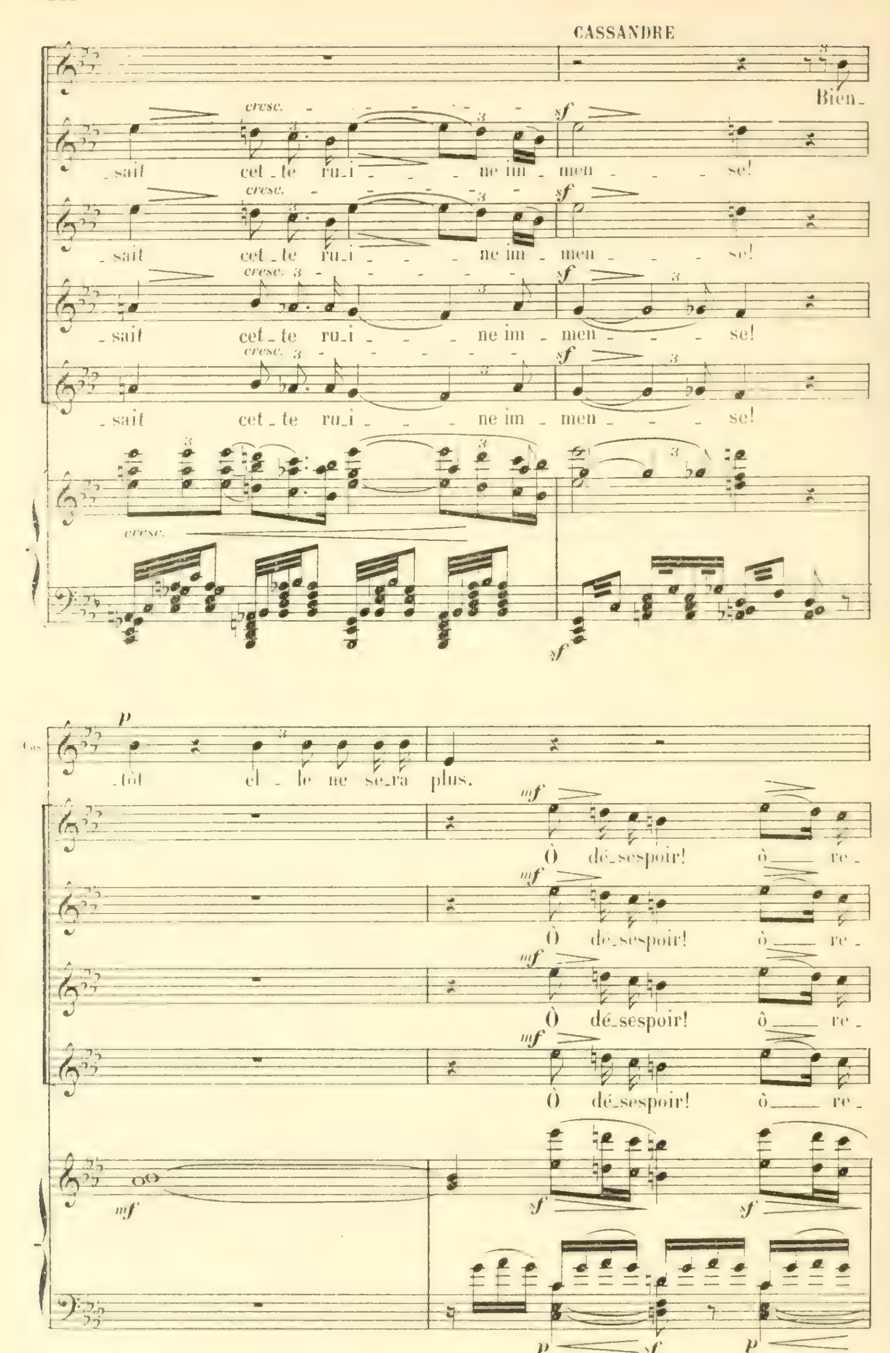

All? moderato _ Tempo di marcia
_am est aux mains des Troy_ens. Bien _ tôt en I _ ta _
All? moderato _ Tempo di marcia (♩= 104)
p
p
_li _ _ _ e où le sort les ap _ pel _ _ _ le,
Ped
Ils verront s'é _ le _ ver, plus puis_sante et plus
un poco cresc.
Un poco rit. a Tempo rit.
bel _ _ le, U _ ne nouvelle Troie. Ils marchent vers l'I.
Un poco rit. a Tempo
rit.
p

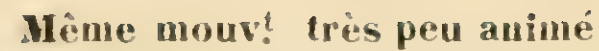

Andantino
Cas.
_da.
Il est mort!
De Ves_
SOPRANI I
Et Chorè_be?
Dieux cruels!
SOPRANI II
Dieux cruels!
CHŒUR
TENORI
Dieux cruels!
Andantino (♩= 66)
f
f
f
_ta, Pour la derniè_re fois, à l'au_tel je m'in_cli_ne... Je
suis mon jeune é_poux.



Poco rit.
Cas.
Oui, cet instant ter_mi_ne Mon i_nuti _ le vi _ e.
SOPRANI I
La moitié des SOPRANI II
L'autre moitié des SOPRANI II
CONTRALTI
p
Ô
Poco rit.
p cresc.
p
Ô di _ gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes _ _ se, que
p
Ô di _ gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes _ _ se, que
p
Ô di _ gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes _ _ se, que
p
di _ _ _ gne, di _ gne sœur d'Hec_tor! Pro_phétes _ _ se, que
sf
sf


Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
Troie ac-cu-sait de dé-men-ce! De nous sau-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-
-ver, hier, il était temps en-cor, Quand el-le prédi-


CASSANDRE
Bien_
cresc.
sf
_sait cet_te ru_i_ _ _ ne im_men_ _ _ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ _ ne im_men_ _ _ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ _ ne im_men_ _ _ _ se!
_sait cet_te ru_i_ _ _ ne im_men_ _ _ _ se!
p
_tôt el_le ne se_ra plus.
mf
Ô dé_sespoir! ô__ re_
Ô dé_sespoir! ô__ re_
Ô dé_sespoir! ô__ re_
Ô dé_sespoir! ô__ re_



Cas.

Mais

sf

- grets! ô ——— re - grets super - - flus! ———

f

- grets! ô ——— re - grets super - - flus! ———

f

- grets! ô ——— re - grets super - - flus! ———

f

- grets! ô ——— re - grets super - - flus! ———

Même mouv! très peu animé (♩= 80)

sf

cresc. p f

p cresc. f

Cas.

vous, colom - bes ef - fa - ré - - - es,

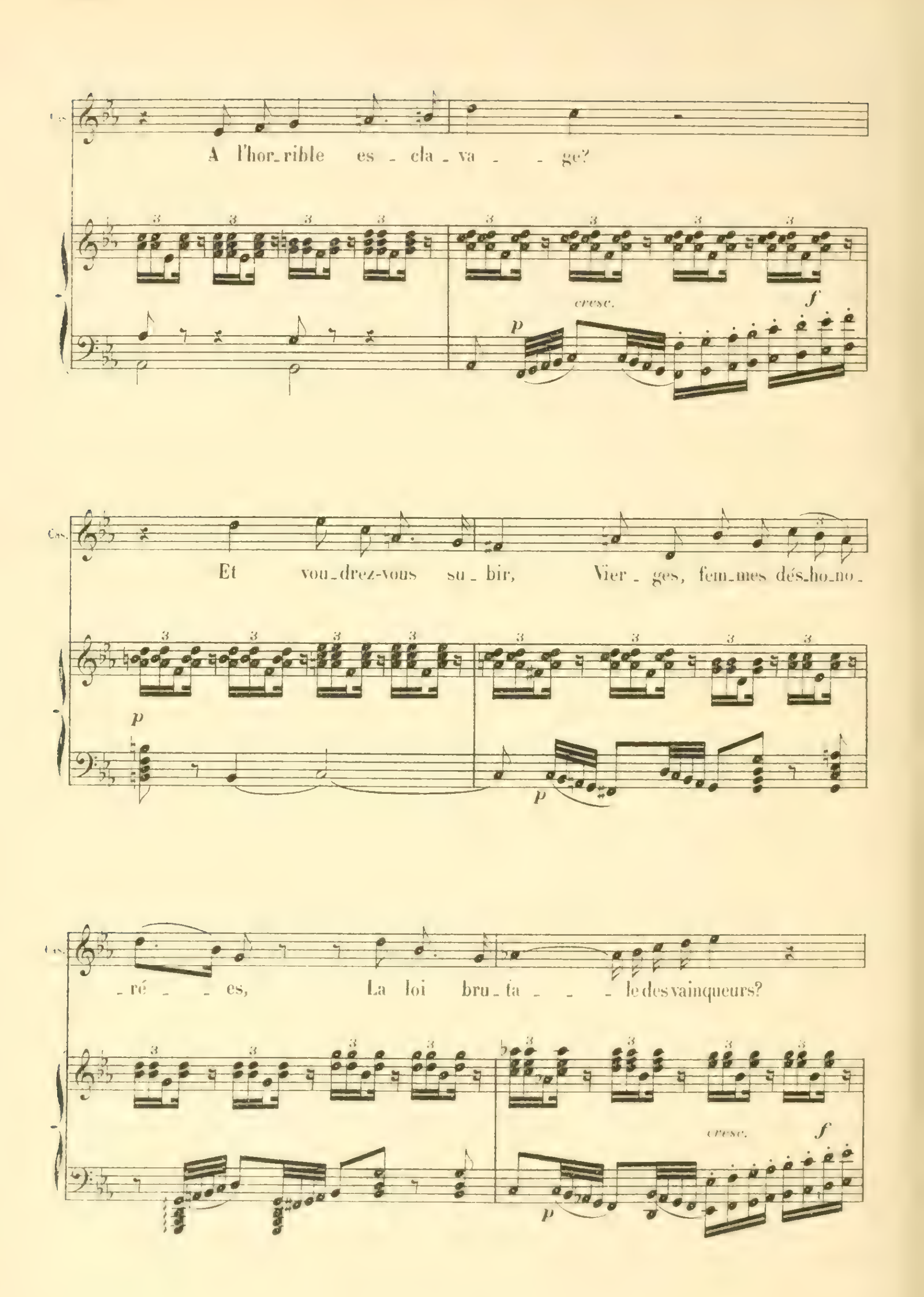
p

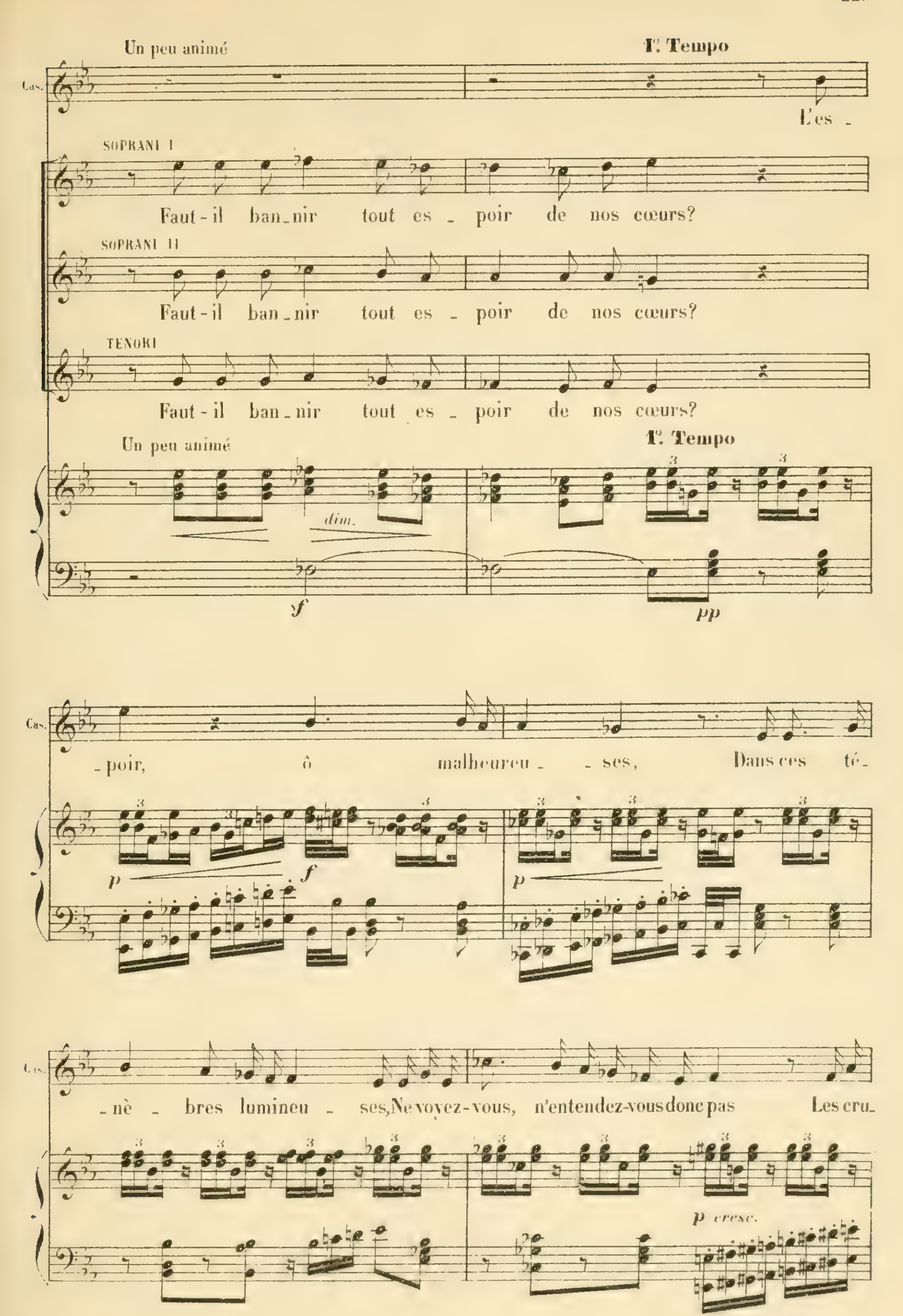
p f

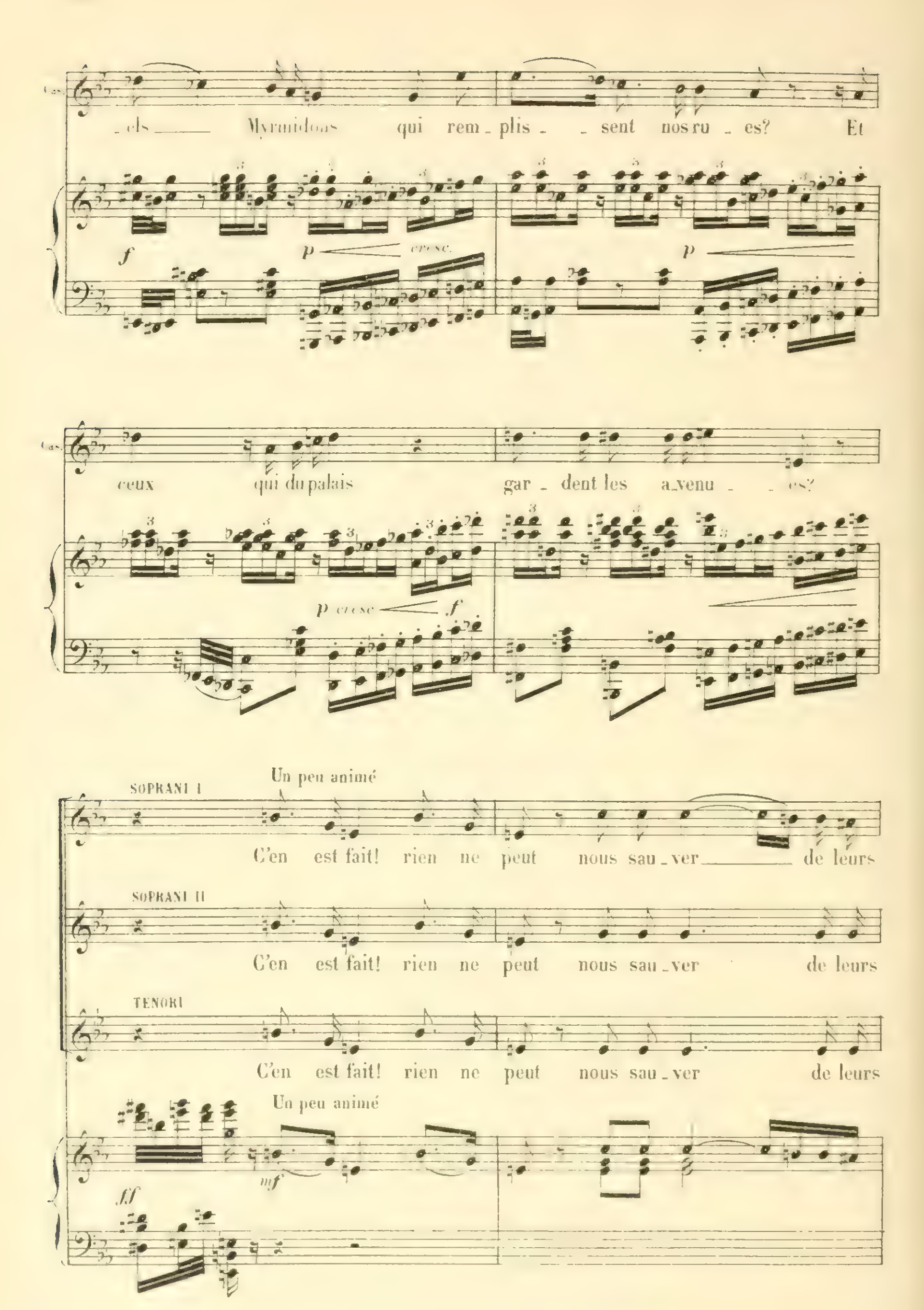
Cas.

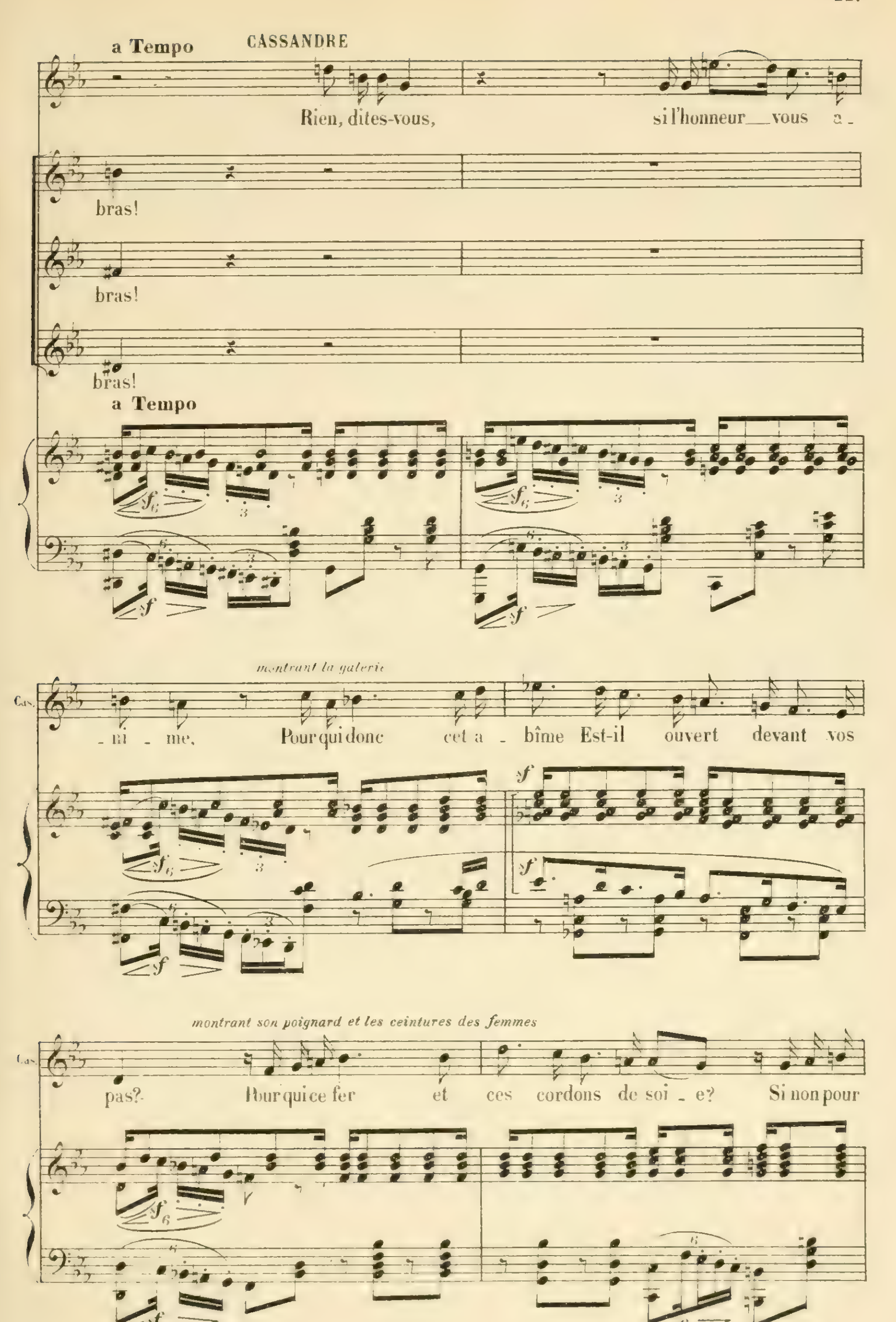
Pou - vez-vous con - sen - tir

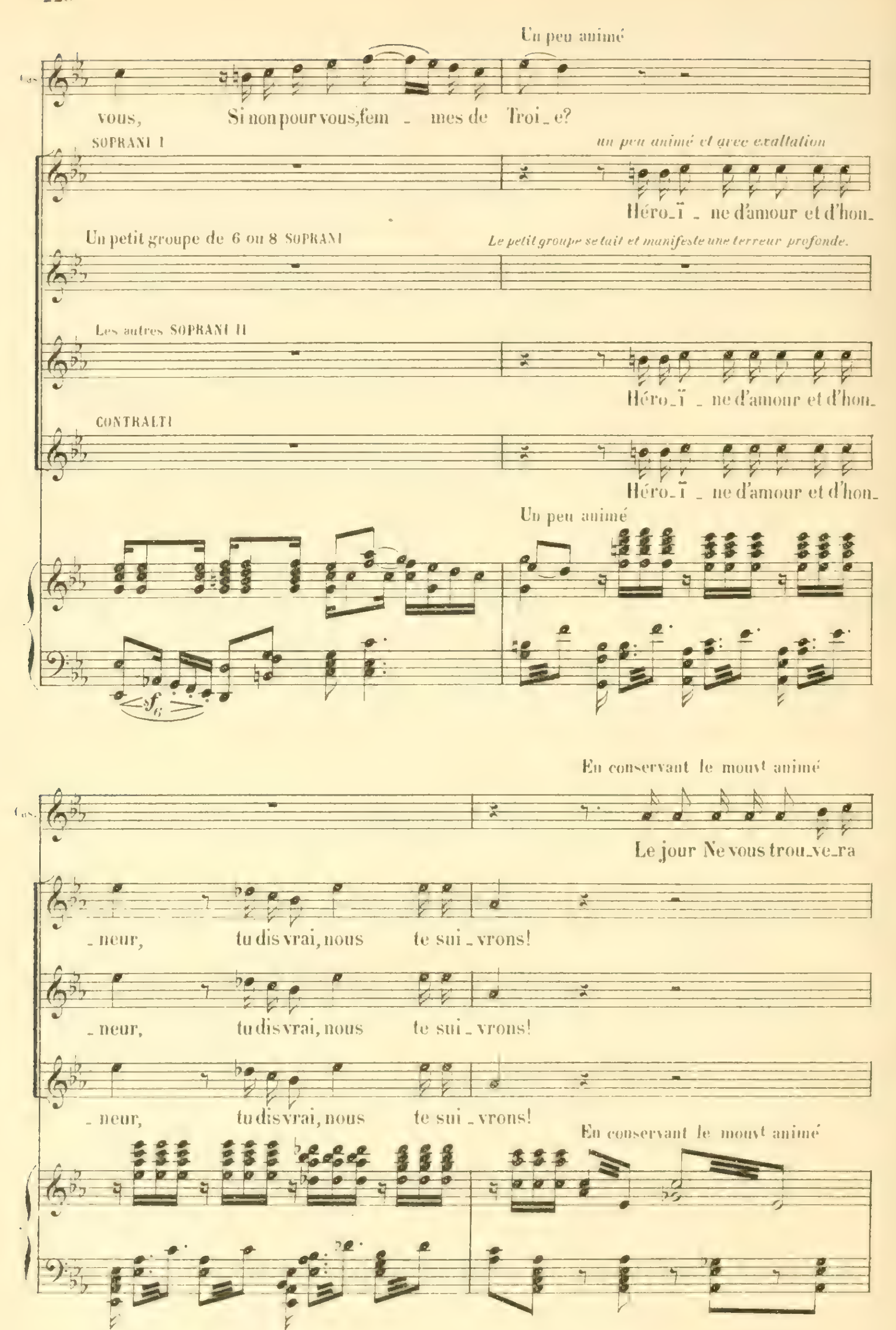
p cresc. f

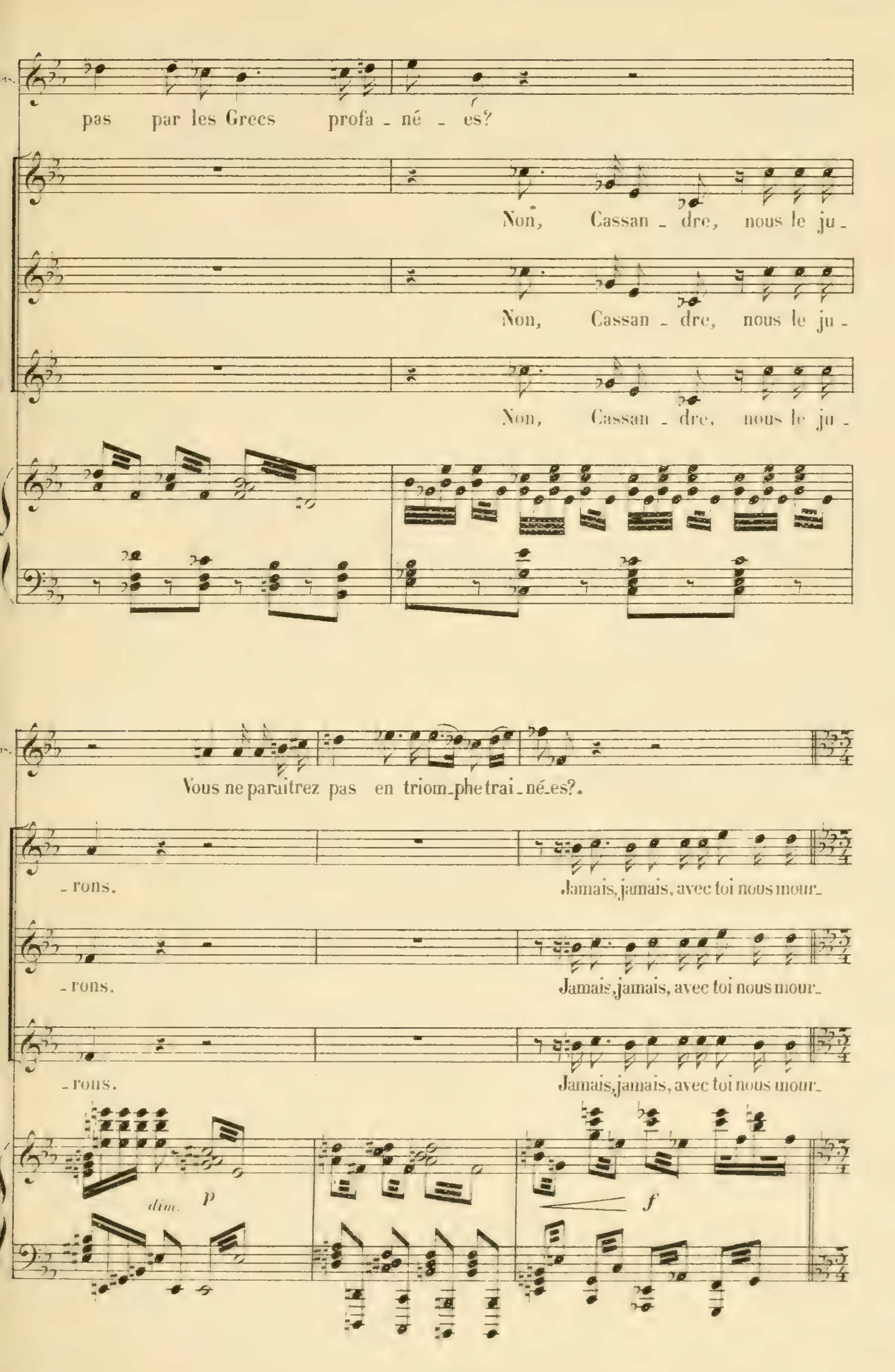

A l'hor_rible es _ cla _ va _ _ ge?
cresc.
f
p
Et vou_drez-vous su _ bir, Vier _ ges, fem_mes dés_ho_no_
p
p
_ré _ _ es, La loi bru_ta _ _ _ le des vainqueurs?
cresc.
f
p


Un peu animé
I° Tempo
Cas.
L'es -
SOPRANI I
Faut-il ban-nir tout es - poir de nos cœurs?
SOPRANI II
Faut-il ban-nir tout es - poir de nos cœurs?
TENORI
Faut-il ban-nir tout es - poir de nos cœurs?
dim.
pp
- poir, ô malheureu - - ses, Dans ces té -
- nè - bres lumineu - ses, Ne voyez-vous, n'entendez-vous donc pas Les cru -
p cresc.


Cas.
_els___ Myrmidons qui rem_plis_ _sent nos ru_es? Et
f
p cresc.
p
ceux qui du palais gar_dent les a_venu_ _es?
p cresc. f
Un peu animé
SOPRANI I
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver___ de leurs
SOPRANI II
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver de leurs
TENORI
C'en est fait! rien ne peut nous sau_ver de leurs
Un peu animé
ff
mf
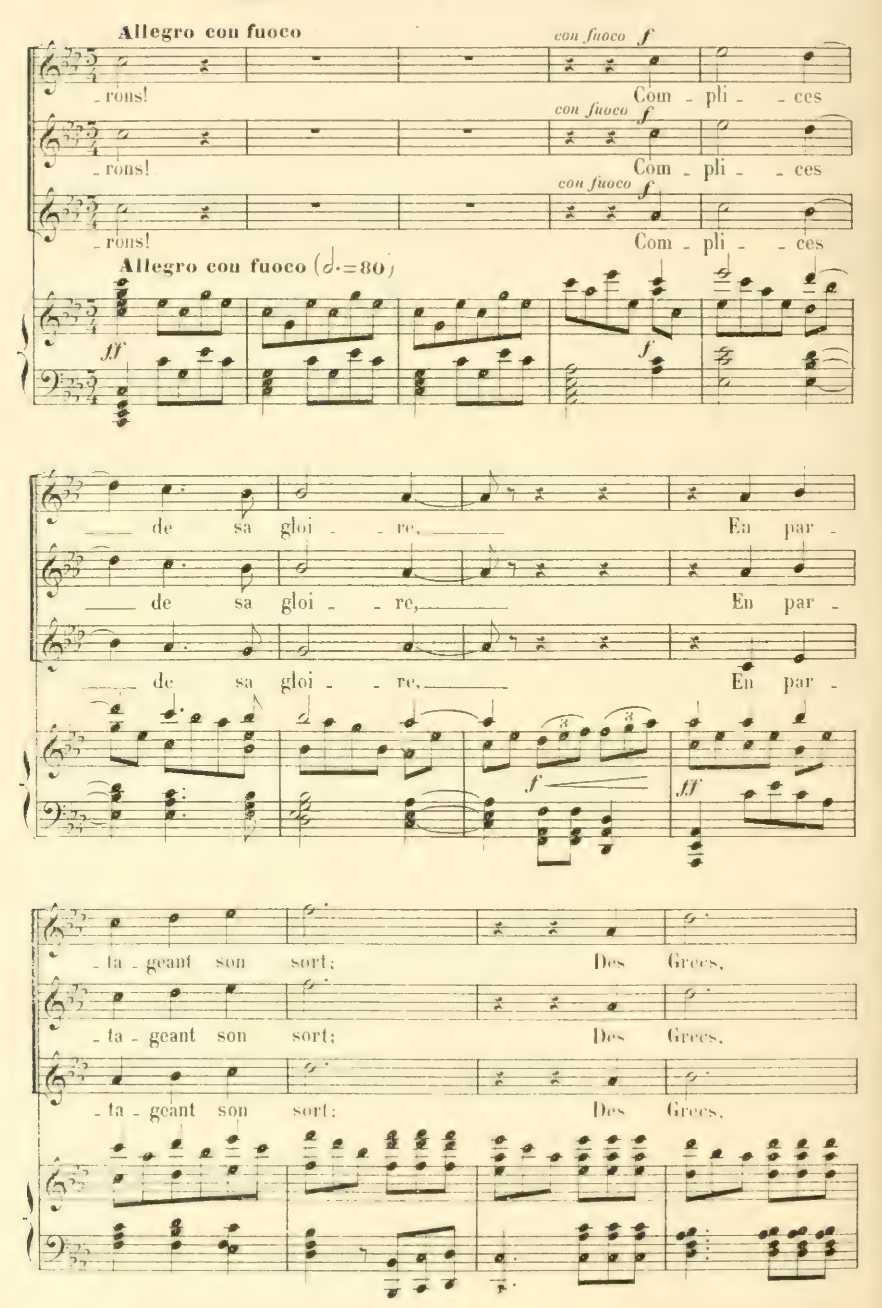

a Tempo
CASSANDRE
Rien, dites-vous,
si l'honneur vous a-
bras!
bras!
bras!
a Tempo
f
f
montrant la galerie
Cas.
-ni - me,
Pour qui donc
cet a - bîme Est-il
ouvert
devant vos
f
montrant son poignard et les ceintures des femmes
Cas.
pas?
Pour qui ce fer
et
ces
cordons de soi - e?
Si non pour

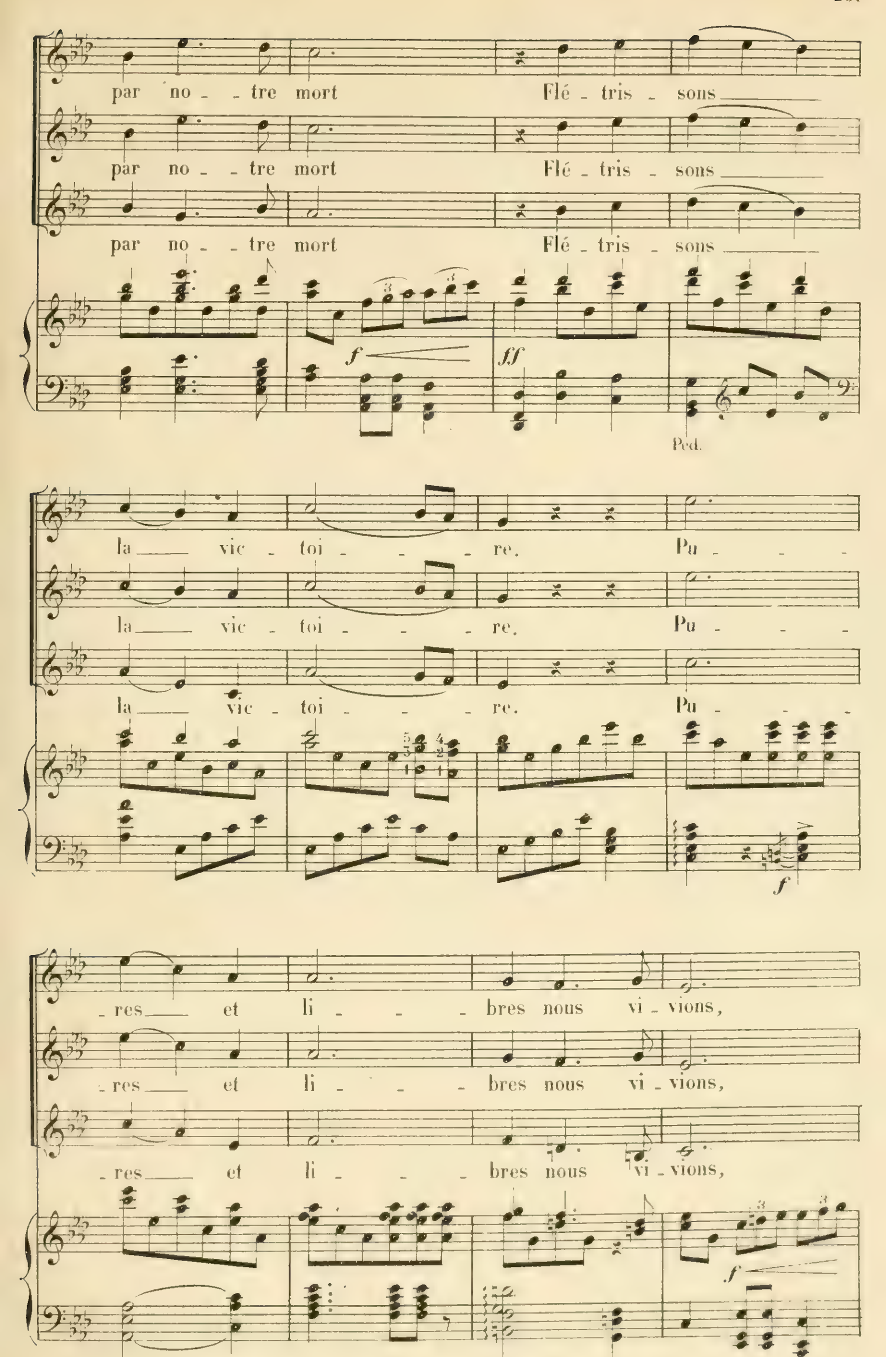

Un peu animé
Cas.
vous, Si non pour vous, fem - mes de Troi - e?
SOPRANI I
un peu animé et avec exaltation
Héro - ï - ne d'amour et d'hon-
Un petit groupe de 6 ou 8 SOPRANI
Le petit groupe se tait et manifeste une terreur profonde.
Les autres SOPRANI II
Héro - ï - ne d'amour et d'hon-
CONTRALTI
Héro - ï - ne d'amour et d'hon-
Un peu animé
En conservant le mouvt animé
Cas.
Le jour Ne vous trou - ve - ra
- neur, tu dis vrai, nous te sui - vrons!
- neur, tu dis vrai, nous te sui - vrons!
- neur, tu dis vrai, nous te sui - vrons!
En conservant le mouvt animé

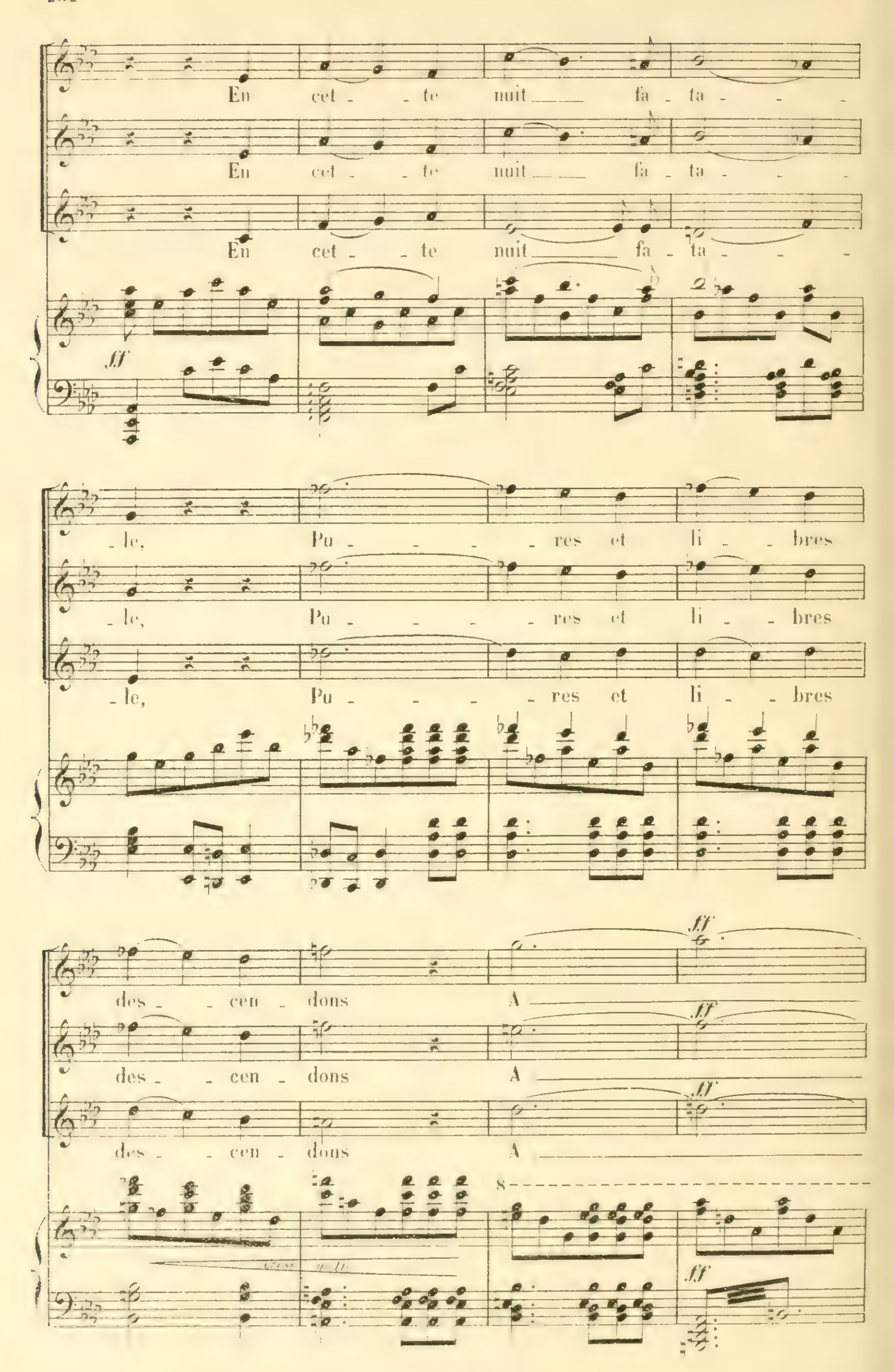

pas par les Grecs profa _ né _ es?
Non, Cassan _ dre, nous le ju _
Non, Cassan _ dre, nous le ju _
Non, Cassan _ dre, nous le ju _
Vous ne paraitrez pas en triom_phe trai_né_es?.
_ rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
_ rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
_ rons.
Jamais, jamais, avec toi nous mour_
dim.
p
f
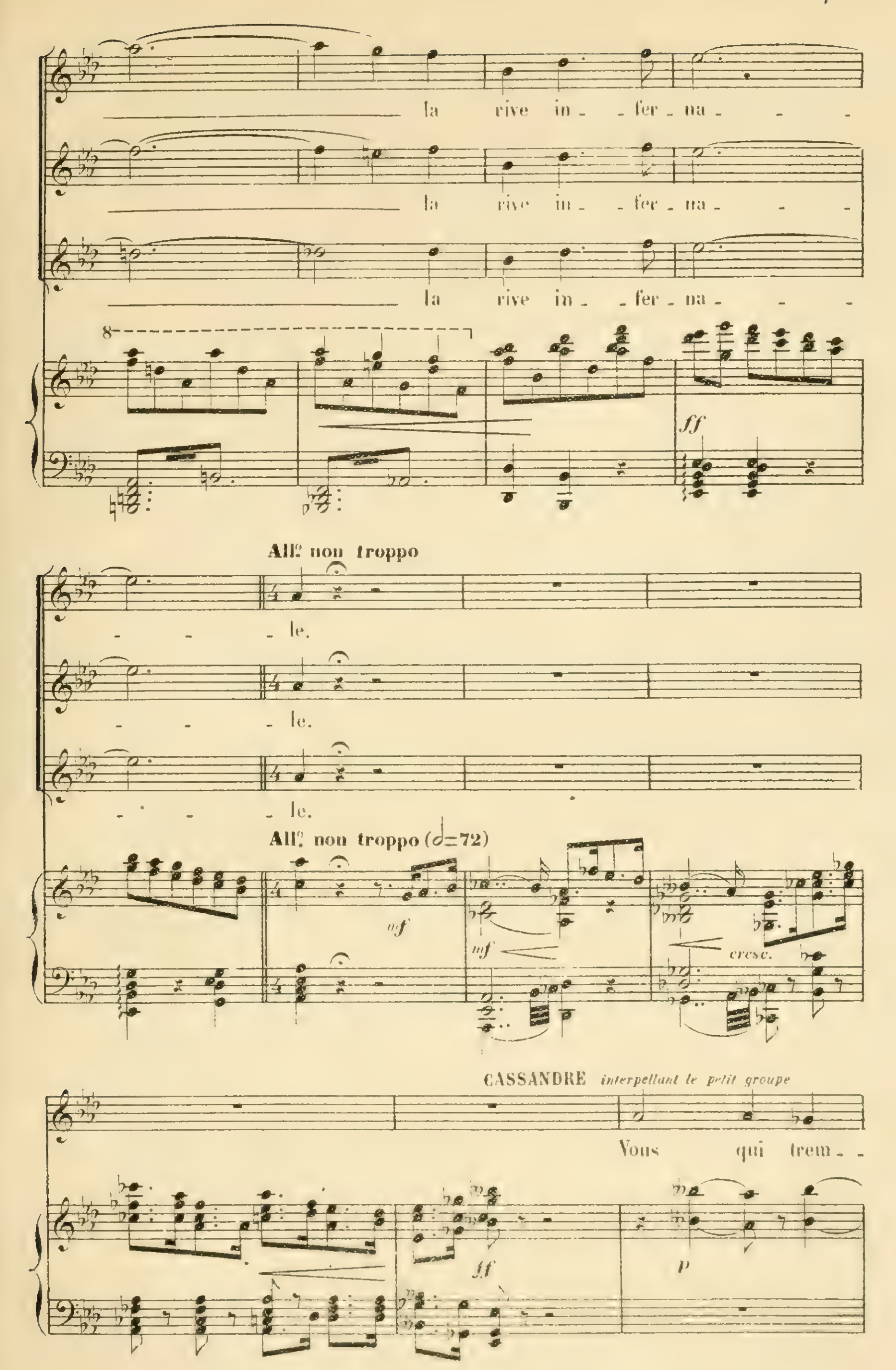
SCÈNE III
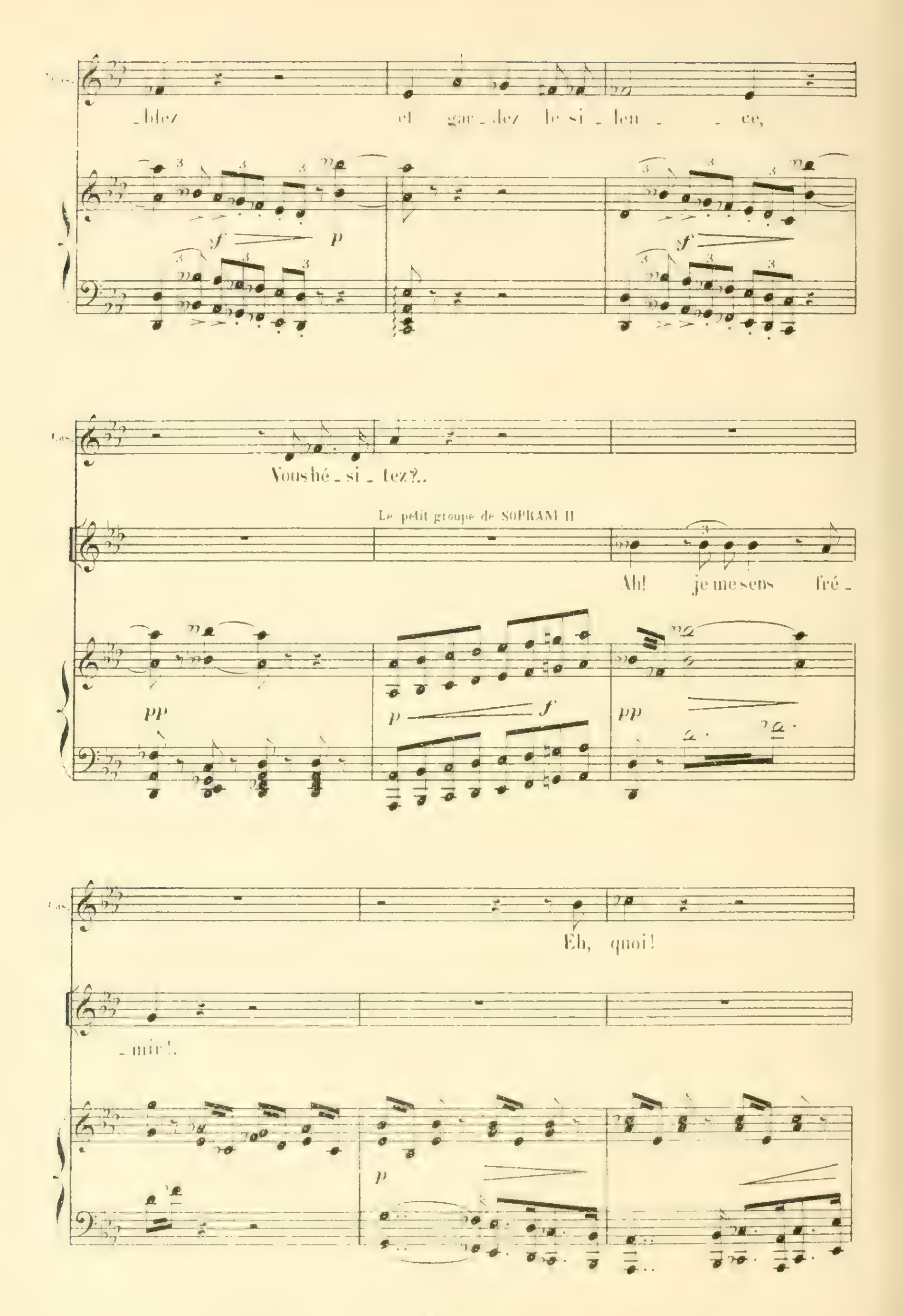
Les femmes se parlent entre elles.
Quelques unes prennent des lyres et jouent en chantant.



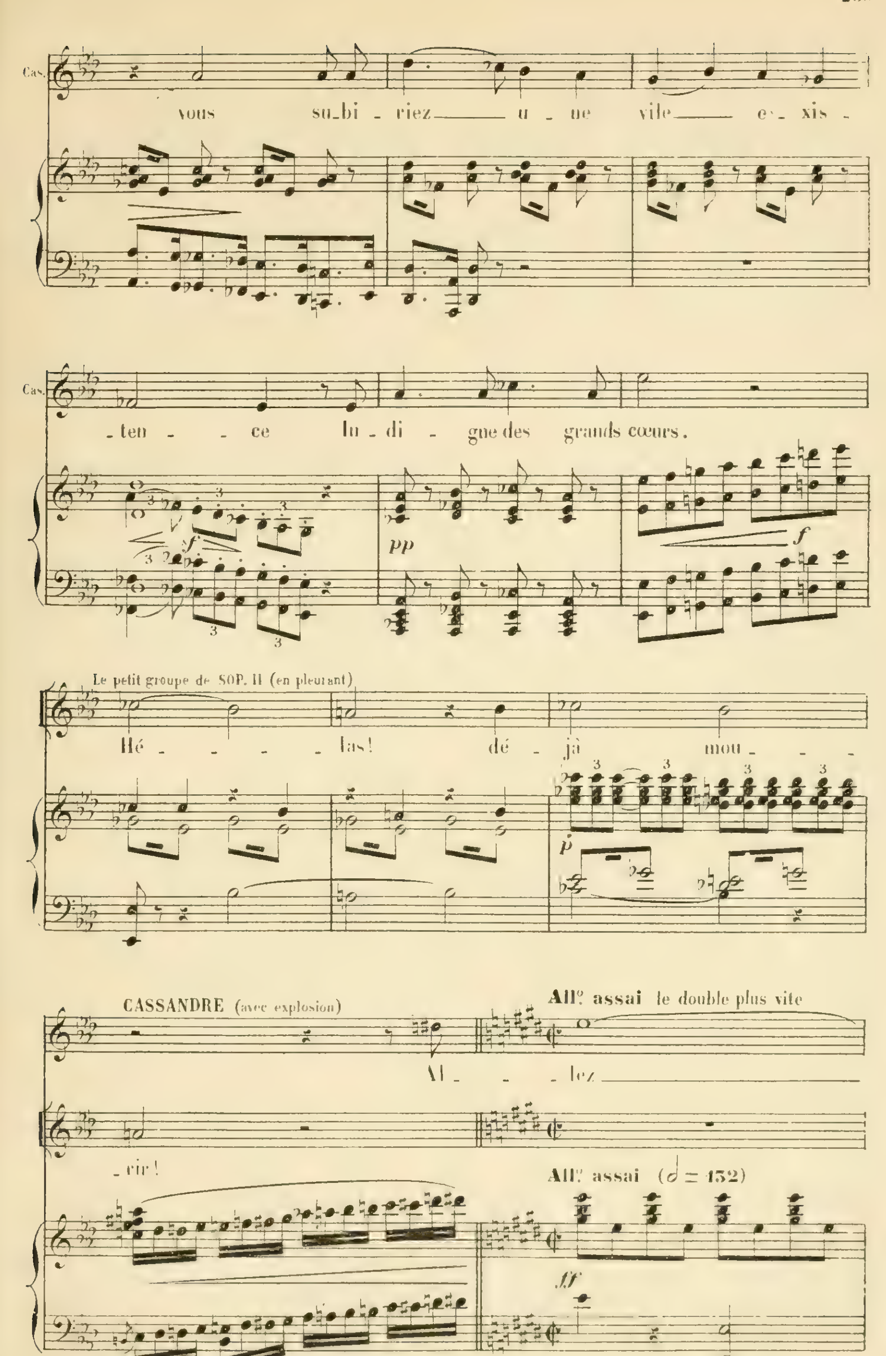

par no _ tre mort Flé _ tris _ sons
par no _ tre mort Flé _ tris _ sons
par no _ tre mort Flé _ tris _ sons
f
ff
Ped.
la vic _ toi _ re. Pu
la vic _ toi _ re. Pu
la vic _ toi _ re. Pu
f
_res et li _ bres nous vi _ vions,
_res et li _ bres nous vi _ vions,
_res et li _ bres nous vi _ vions,
f
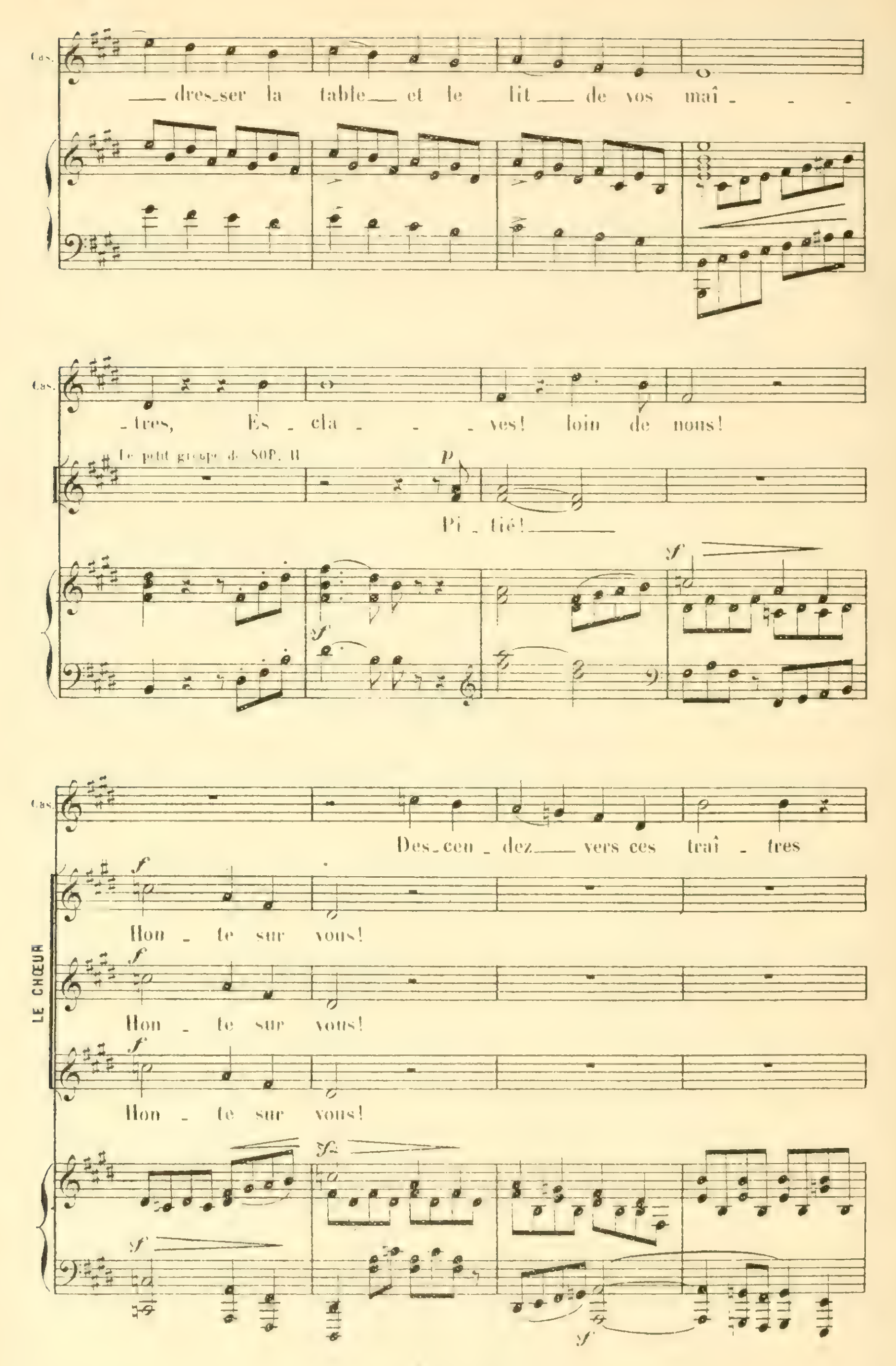

En cet - te nuit fa - ta - - -
En cet - te nuit fa - ta - - -
En cet - te nuit fa - ta - - -
ff
- le, Pu - - - - res et li - - bres
- le, Pu - - - - res et li - - bres
- le, Pu - - - - res et li - - bres
des - - cen - dons A
des - - cen - dons A
des - - cen - dons A
ff
ff
ff
8
ff
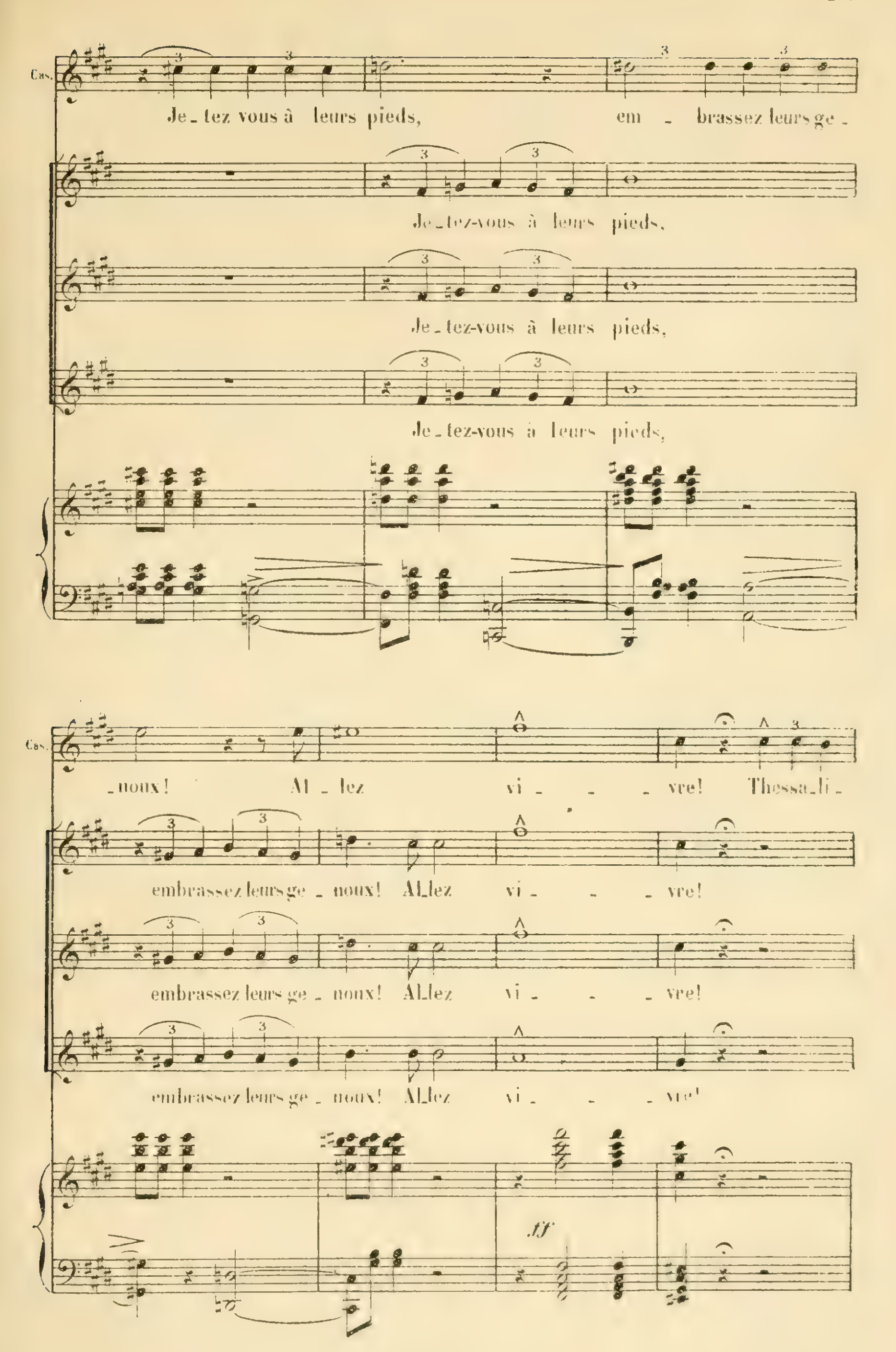

la rive in_ _fer_na_ _ _
la rive in_ _fer_na_ _ _
la rive in_ _fer_na_ _ _
8
ff
All? non troppo
_ _ _ le.
_ _ _ le.
_ _ _ le.
All? non troppo (𝅗𝅥=72)
mf
mf
cresc.
CASSANDRE interpellant le petit groupe
Vous qui trem_ _
ff
p
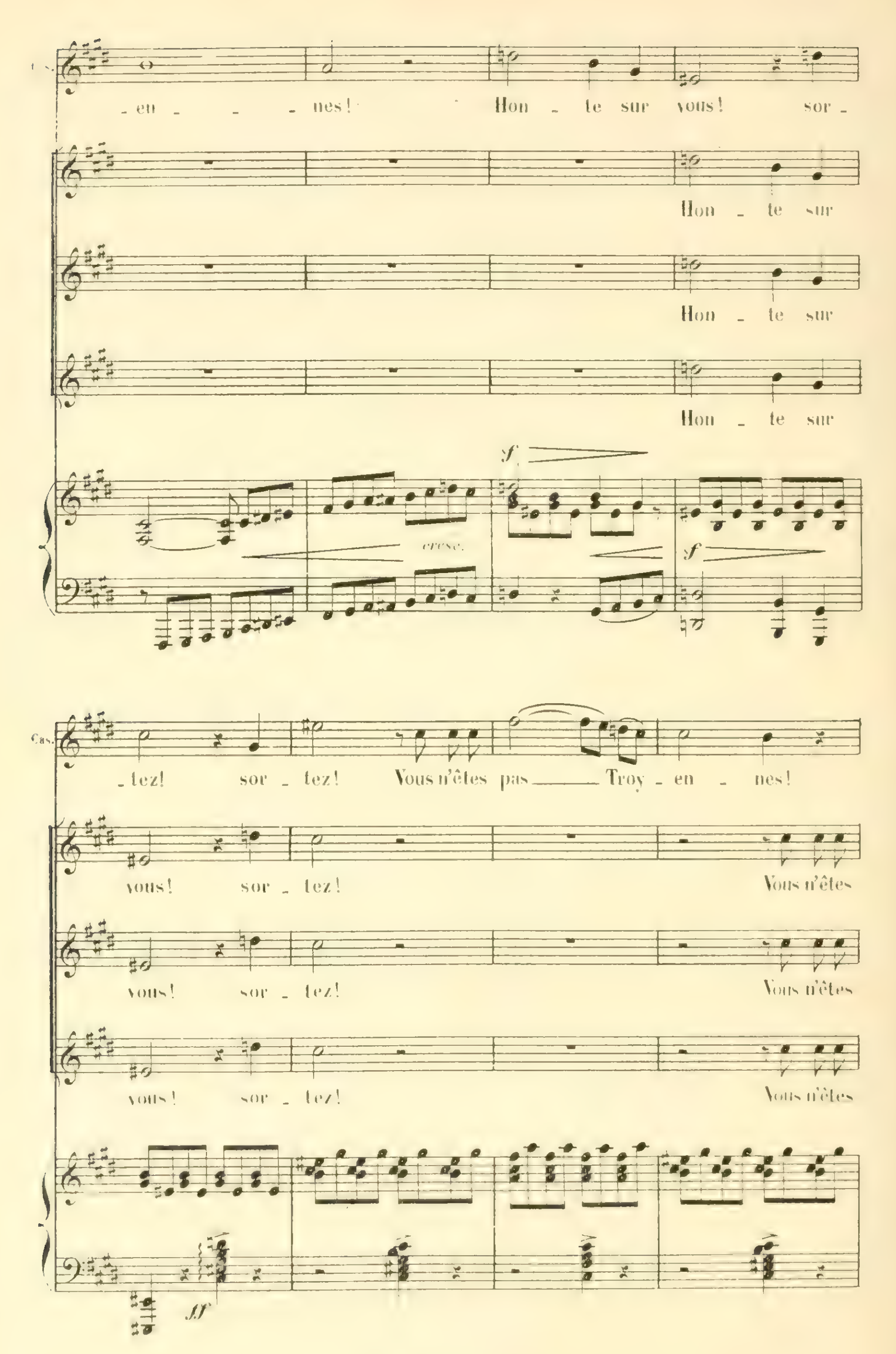


Cas.
_blez
et gar_dez le si_len_ _ce,
f
p
Vous hé_si_tez?..
Le petit groupe de SOPRANI II
Ah! je me sens fré_
pp
p
f
Eh, quoi!
_mir!


Cas.
vous su_bi_riez u_ne vile ex_is_
Cas.
_ten_ce In_di_gne des grands cœurs.
pp
f
Le petit groupe de SOP. II (en pleurant)
Hé_ _ _ _las! dé_jà mou_ _ _
p
CASSANDRE (avec explosion)
All.º assai le double plus vite
Al_ _ lez
_rir!
All.º assai (𝅗𝅥 = 132)
ff


Cas.
dres_ser la table et le lit de vos maî _ _ _
_tres, Es _ cla _ _ _ _ ves! loin de nous!
Le petit groupe de SOP. II
p
Pi _ tié!
f
f
f
Des_cen _ dez vers ces traî _ tres
f
Hon _ te sur vous!
LE CHŒUR
f
Hon _ te sur vous!
f
Hon _ te sur vous!
fz
f
f


Cas.
Je _ tez vous à leurs pieds, em _ brassez leurs ge _
Je _ tez-vous à leurs pieds,
Je _ tez-vous à leurs pieds,
Je _ tez-vous à leurs pieds,
Cas.
_ noux! Al _ lez vi _ _ _ vre! Thessa_li _
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
embrassez leurs ge _ noux! Al_lez vi _ _ _ vre!
ff


_en _ _ _ nes! Hon _ te sur vous! sor _
Hon _ te sur
Hon _ te sur
Hon _ te sur
f
cresc.
f
Cas.
_tez! sor _ tez! Vous n'êtes pas Troy _ en _ nes!
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
vous! sor _ tez! Vous n'êtes
ff

Cas.

Vous n'êtes pas —— Troy - en - nes, sortez! sortez!

pas —— Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!

pas —— Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!

pas —— Troy - en - nes, Hon - te sur vous sortez! sortez!

ff

Le petit groupe recule en silence devant les autres femmes, jusqu'à la coulisse, et sort enfin de la scène
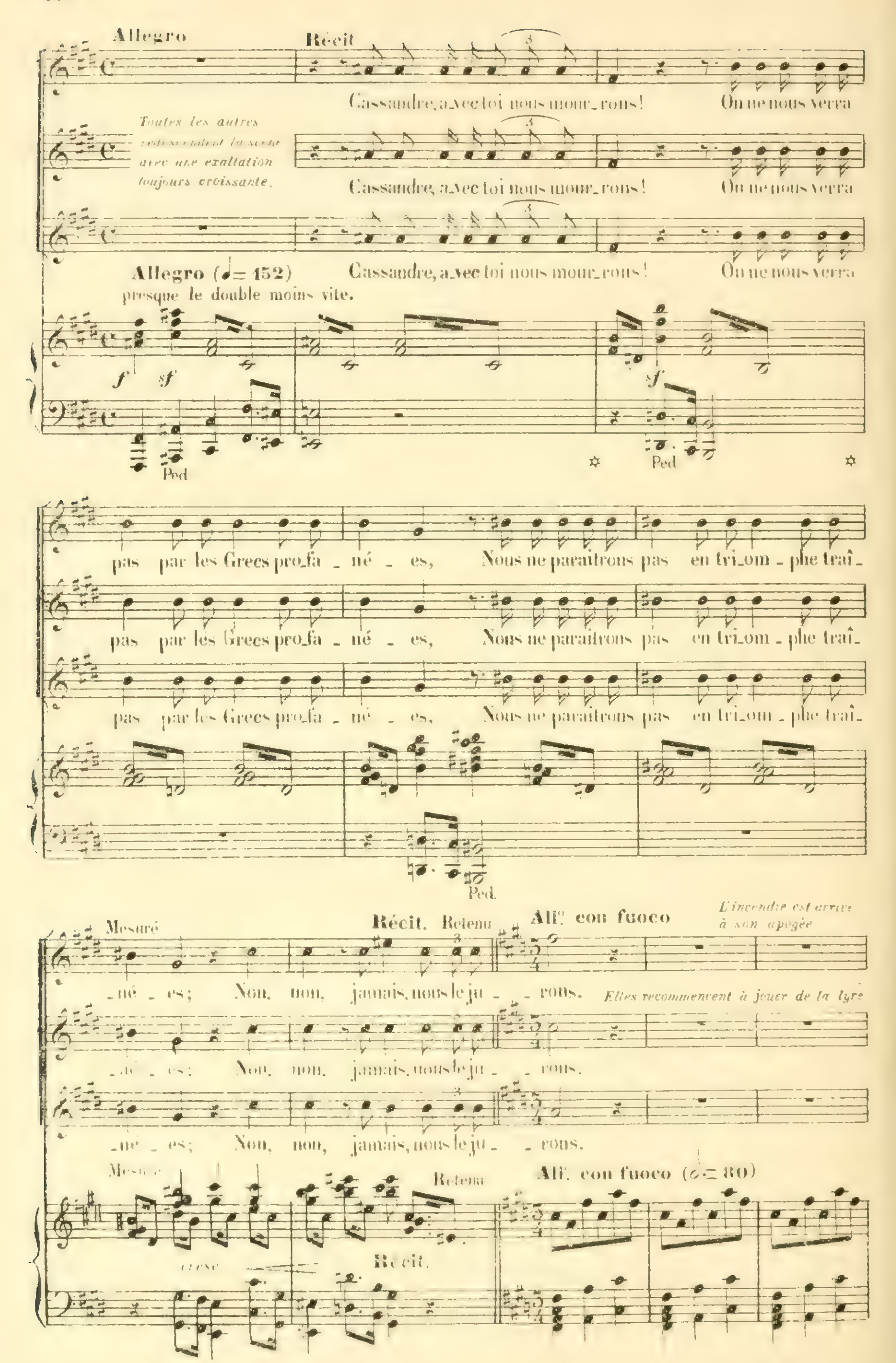
Cas.

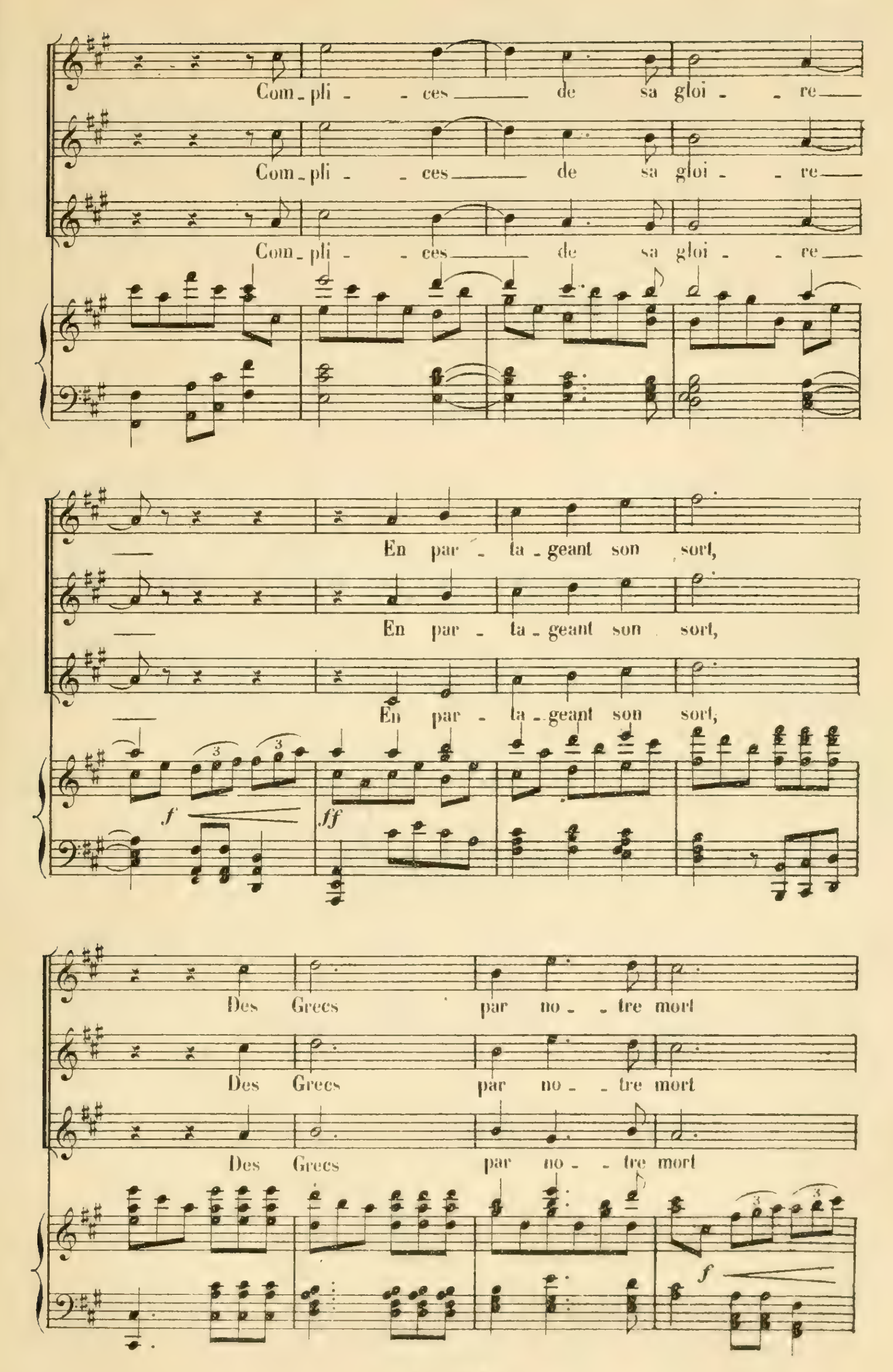
sortez! *(Elles les chassent)*

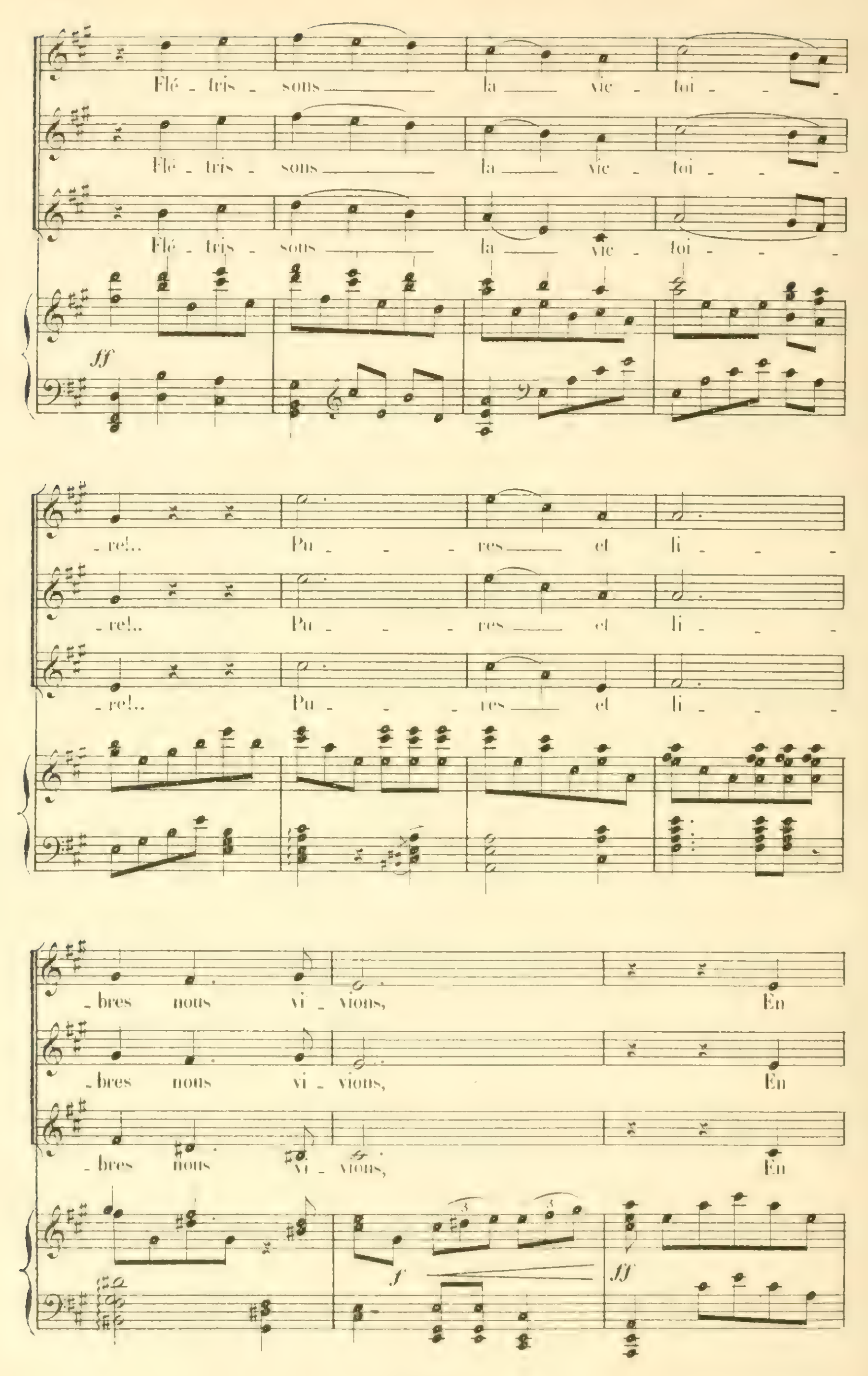
sortez!

sortez! *(Elles les chassent)*
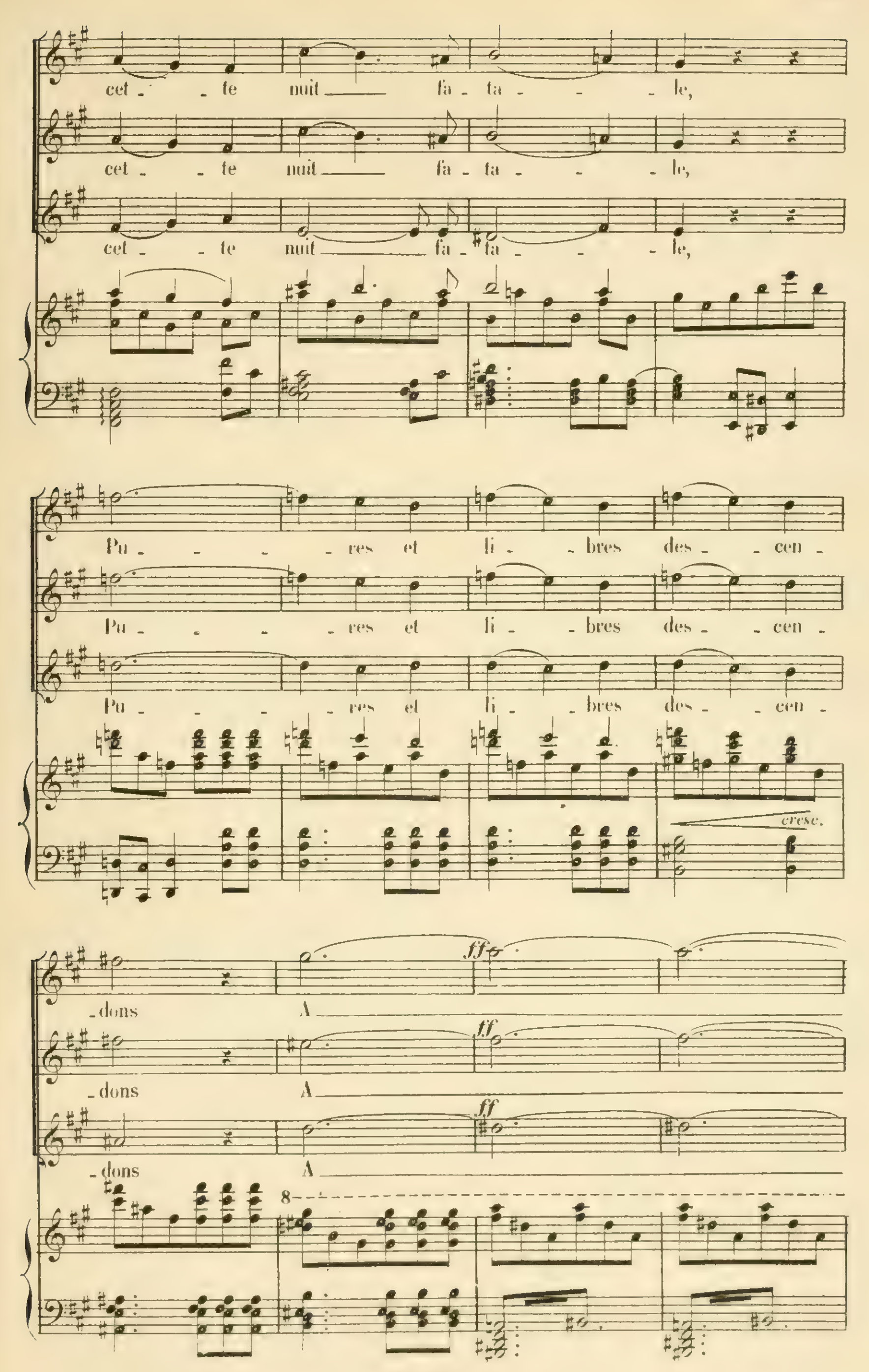
sortez!

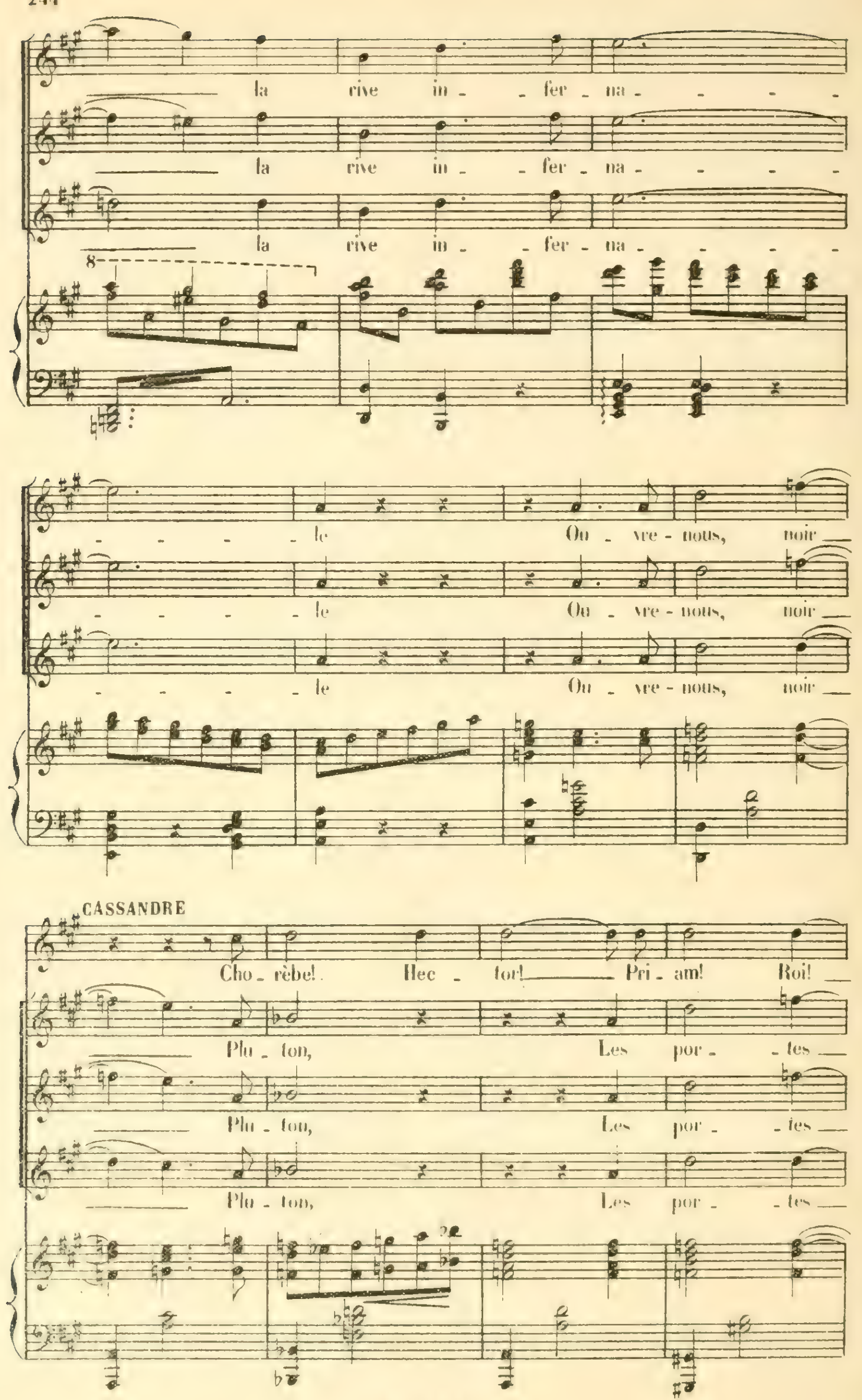

Allegro
Récit
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Toutes les autres redescendent la scène avec une exaltation toujours croissante.
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Cassandre, a_vec toi nous mour_rons! On ne nous verra
Allegro (♩= 152)
presque le double moins vite.
f
sf
Ped
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
pas par les Grecs pro_fa _ né _ es, Nous ne paraîtrons pas en tri_om _ phe traî_
Ped.
Mesuré
Récit. Retenu
All? con fuoco
L'incendie est arrivé à son apogée
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons.
Elles recommencent à jouer de la lyre
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons.
_né _ es; Non, non, jamais, nous le ju _ _ rons.
Retenu
All? con fuoco (𝅗𝅥= 80)
cresc.
Récit.

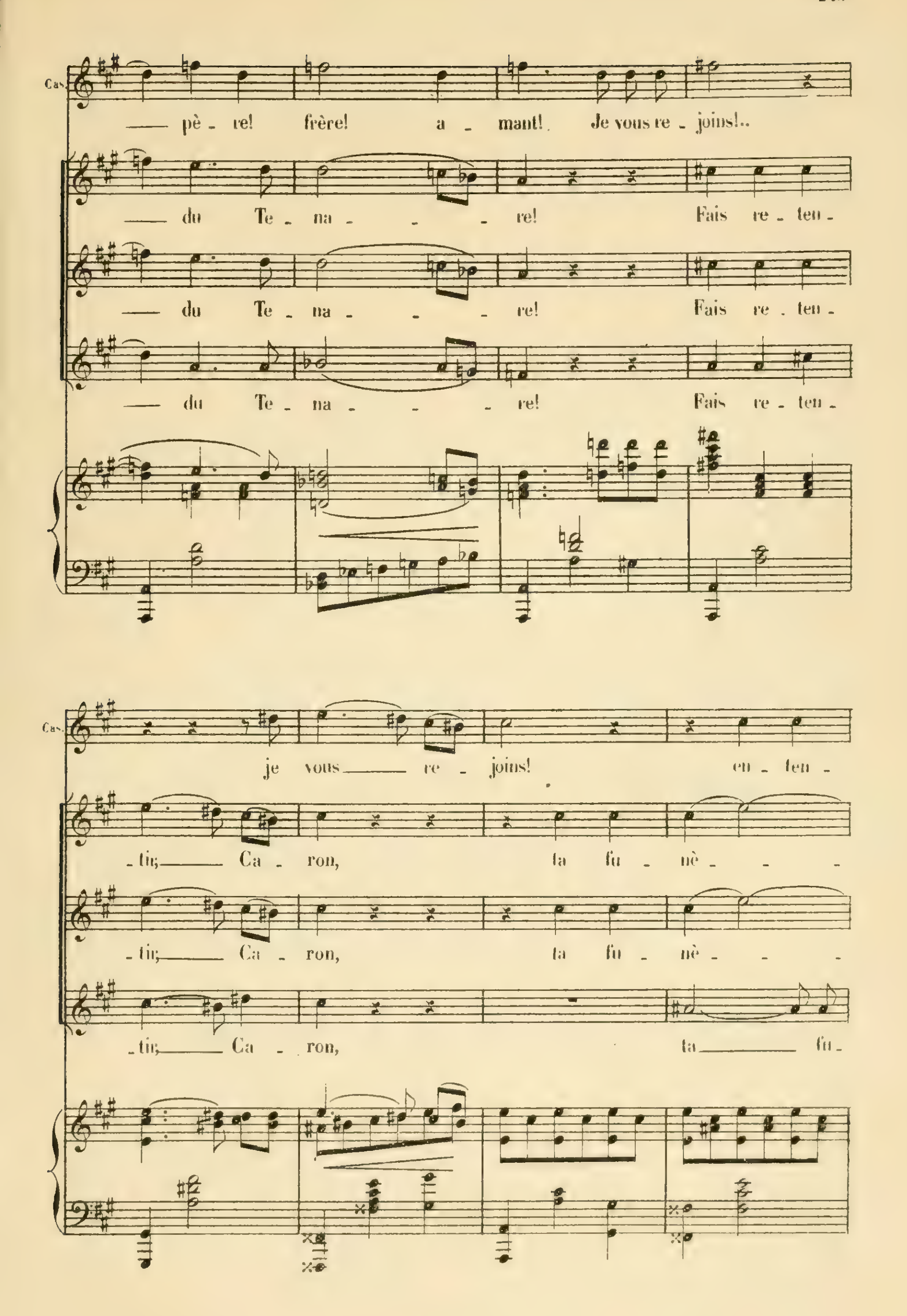

Com_pli_ces de sa gloi_re
Com_pli_ces de sa gloi_re
Com_pli_ces de sa gloi_re
En par_ta_geant son sort,
En par_ta_geant son sort,
En par_ta_geant son sort,
f
ff
Des Grecs par no_tre mort
Des Grecs par no_tre mort
Des Grecs par no_tre mort
f
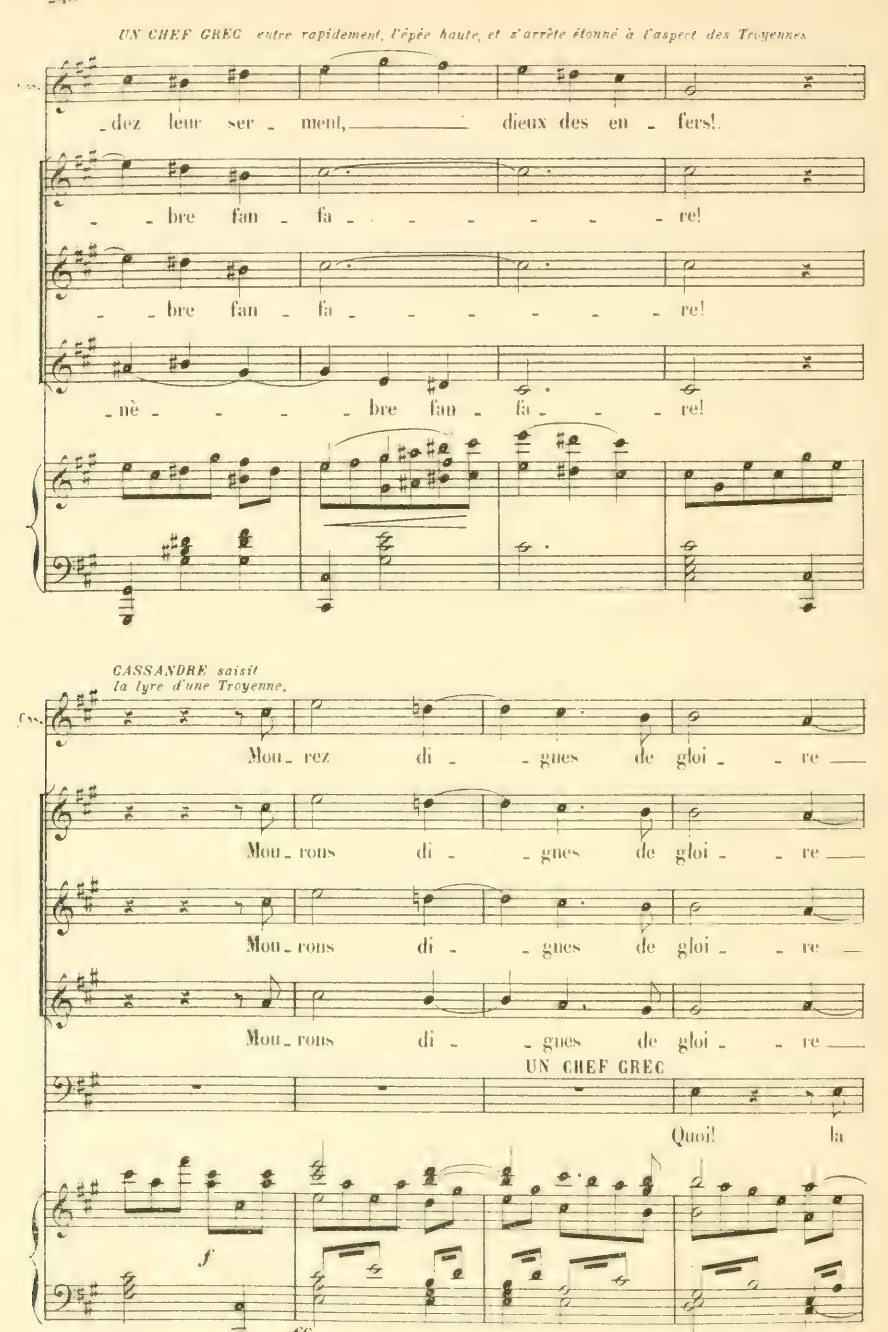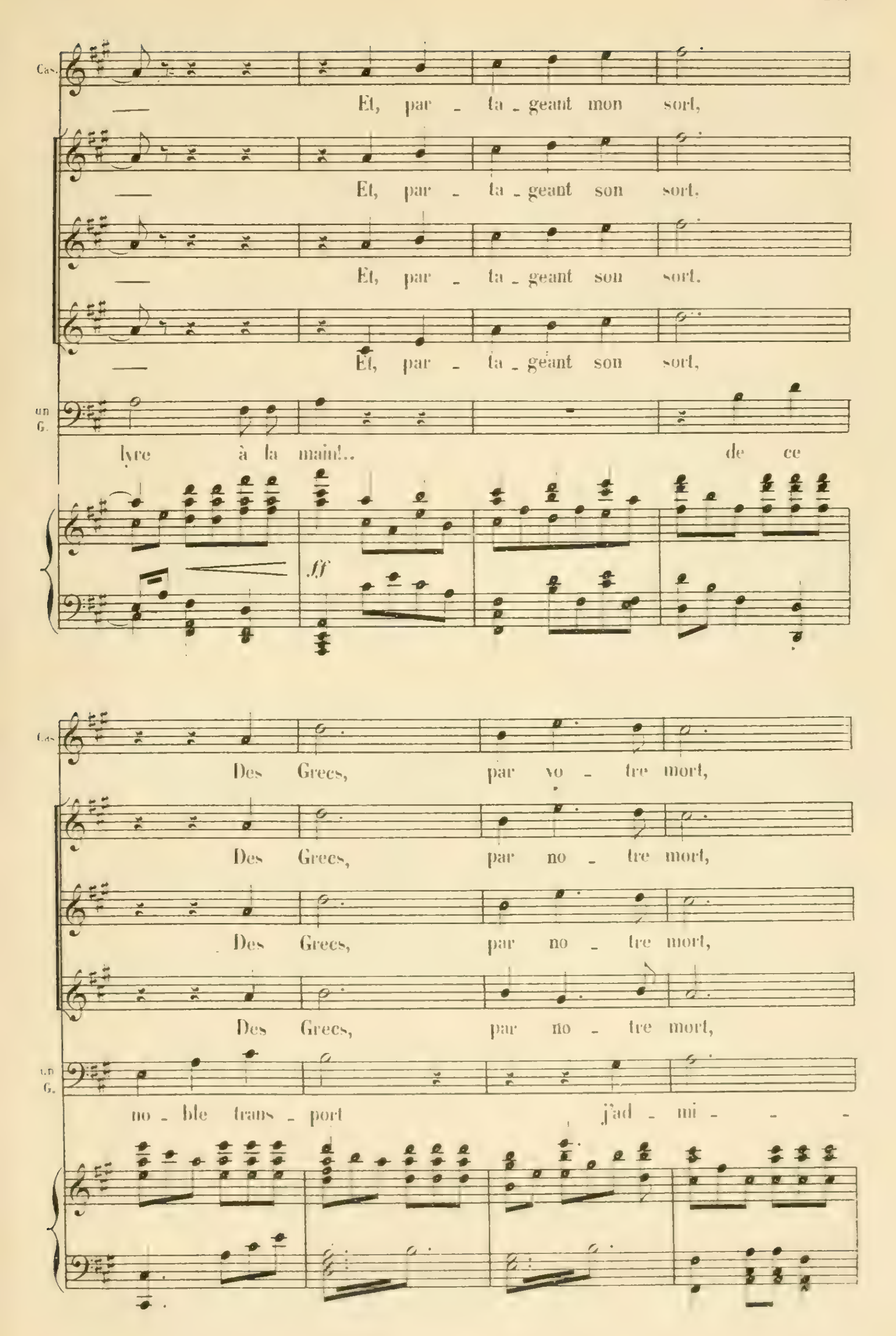


Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ re!..
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ re!..
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ re!..
ff
Pu _ _ res et li _ _ bres nous vi _ vions, En
Pu _ _ res et li _ _ bres nous vi _ vions, En
Pu _ _ res et li _ _ bres nous vi _ vions, En
f
ff

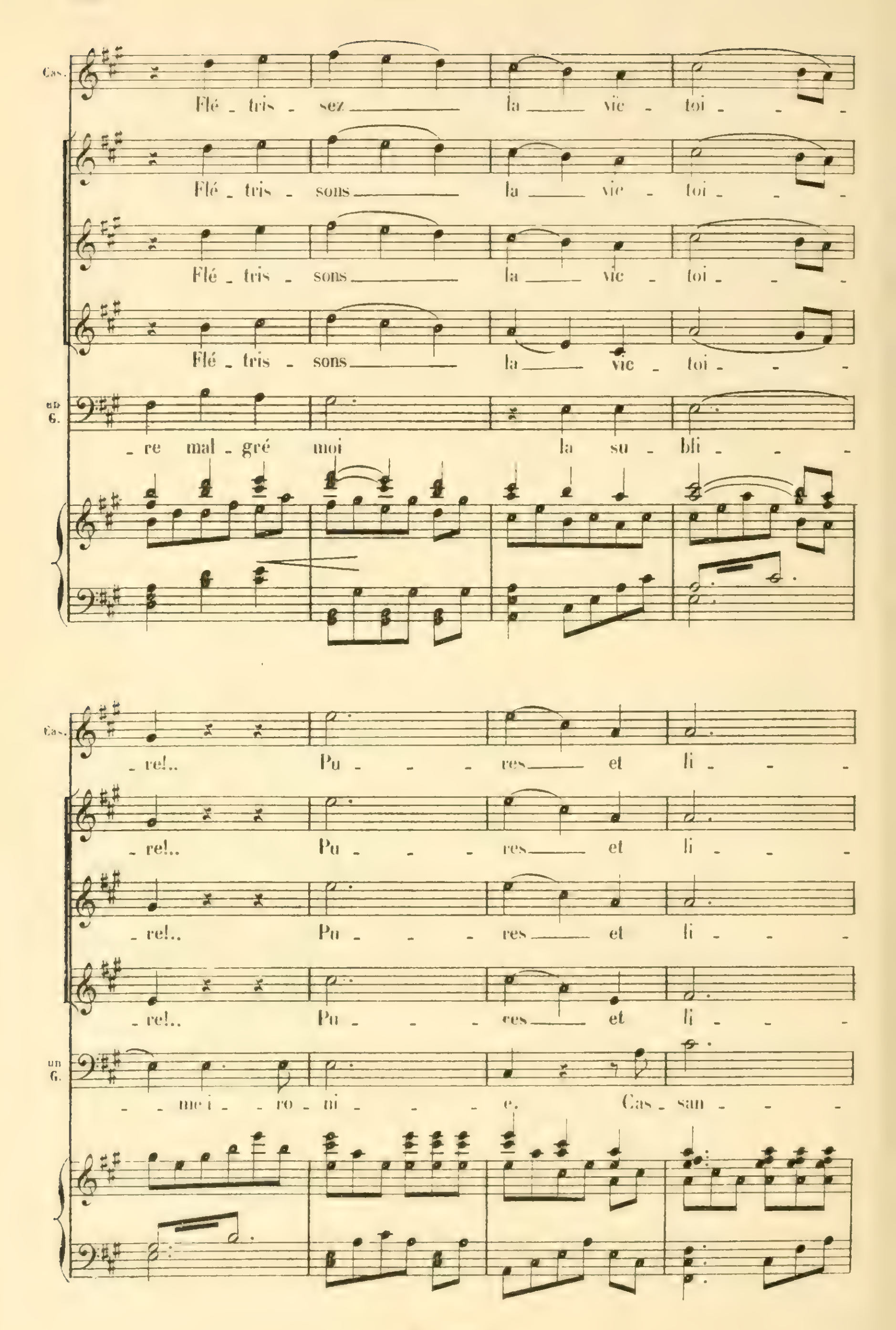

cet _ _ te nuit fa _ ta _ _ _ le,
cet _ _ te nuit fa _ ta _ _ _ le,
cet _ _ te nuit fa _ ta _ _ _ le,
Pu _ _ _ _ res et li _ _ bres des _ _ cen _
Pu _ _ _ _ res et li _ _ bres des _ _ cen _
Pu _ _ _ _ res et li _ _ bres des _ _ cen _
cresc.
_ dons A
_ dons A
_ dons A
ff
ff
ff
8

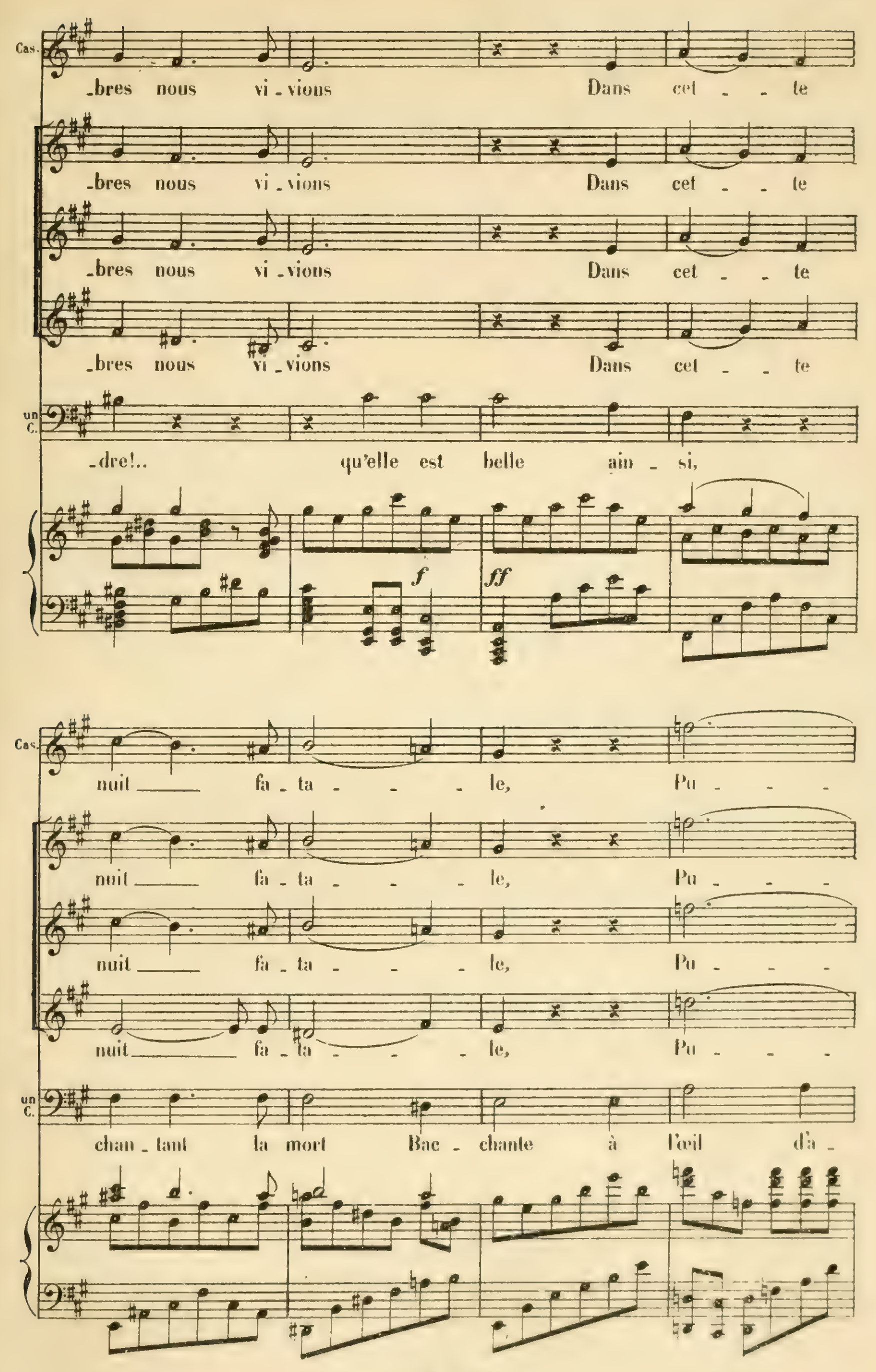

la rive in - fer - na - - - -
la rive in - fer - na - - - -
la rive in - fer - na - - - -
8
- - - - le Ou - vre - nous, noir
- - - - le Ou - vre - nous, noir
- - - - le Ou - vre - nous, noir
CASSANDRE
Cho - rèbe! Hec - tor! Pri - am! Roi!
Plu - ton, Les por - tes
Plu - ton, Les por - tes
Plu - ton, Les por - tes
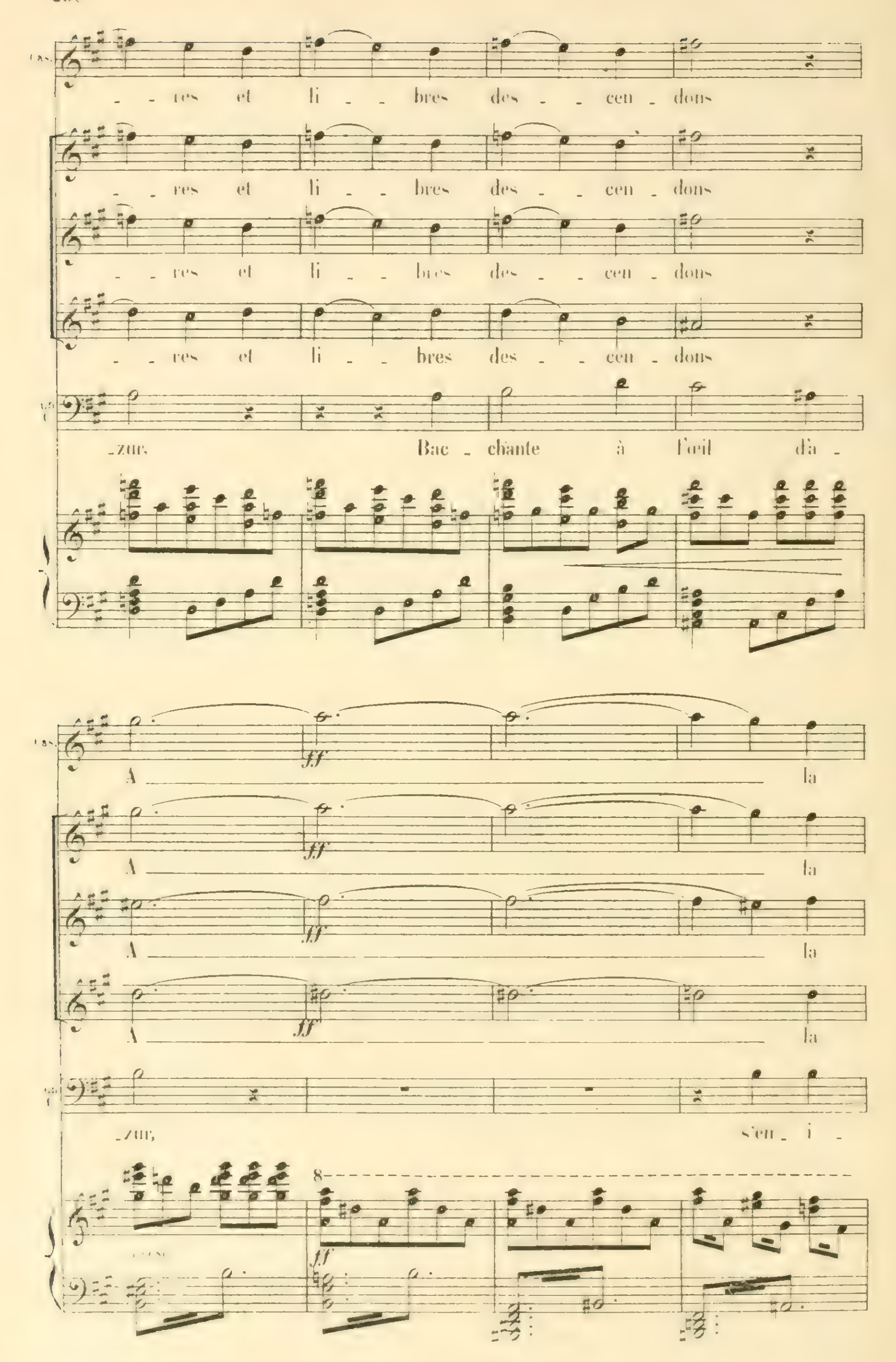

Cas.
pè - re! frère! a - mant! Je vous re - joins!..
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
du Te - na - - - re! Fais re - ten -
Cas.
je vous re - joins! en - ten -
- tir, Ca - ron, ta fu - nè - - -
- tir, Ca - ron, ta fu - nè - - -
- tir, Ca - ron, ta fu -
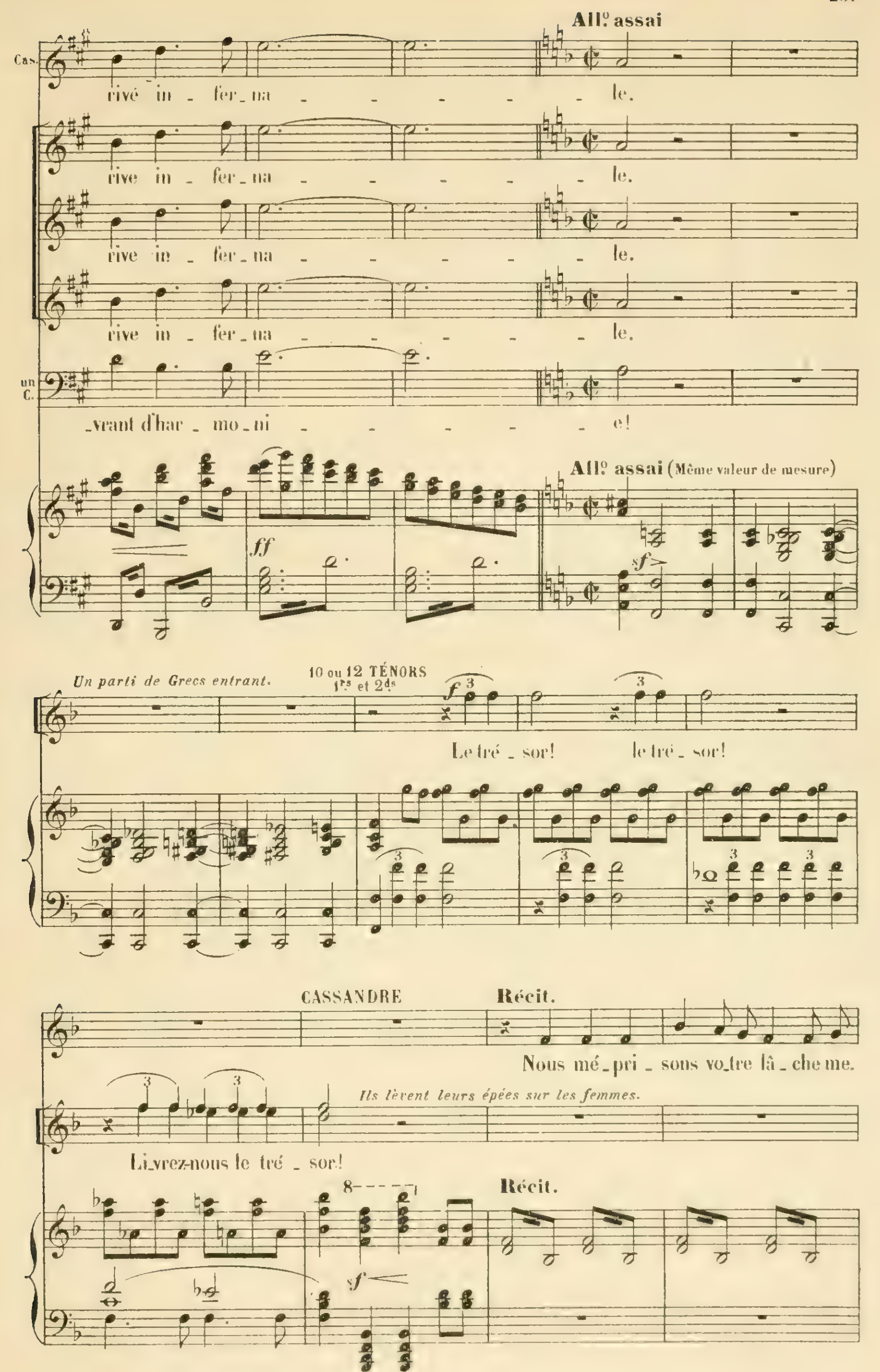

UN CHEF GREC entre rapidement, l'épée haute, et s'arrête étonné à l'aspect des Troyennes
_dez leur ser_ment, dieux des en_fers!
_ _bre fan_fa_ _ _ _ _ _ _re!
_ _bre fan_fa_ _ _ _ _ _ _re!
_nè_ _ _ _bre fan_fa_ _ _re!
CASSANDRE saisit la lyre d'une Troyenne.
Mou_rez di_ _gnes de gloi_ _re
Mou_rons di_ _gnes de gloi_ _re
Mou_rons di_ _gnes de gloi_ _re
Mou_rons di_ _gnes de gloi_ _re
UN CHEF GREC
Quoi! la
f
ff
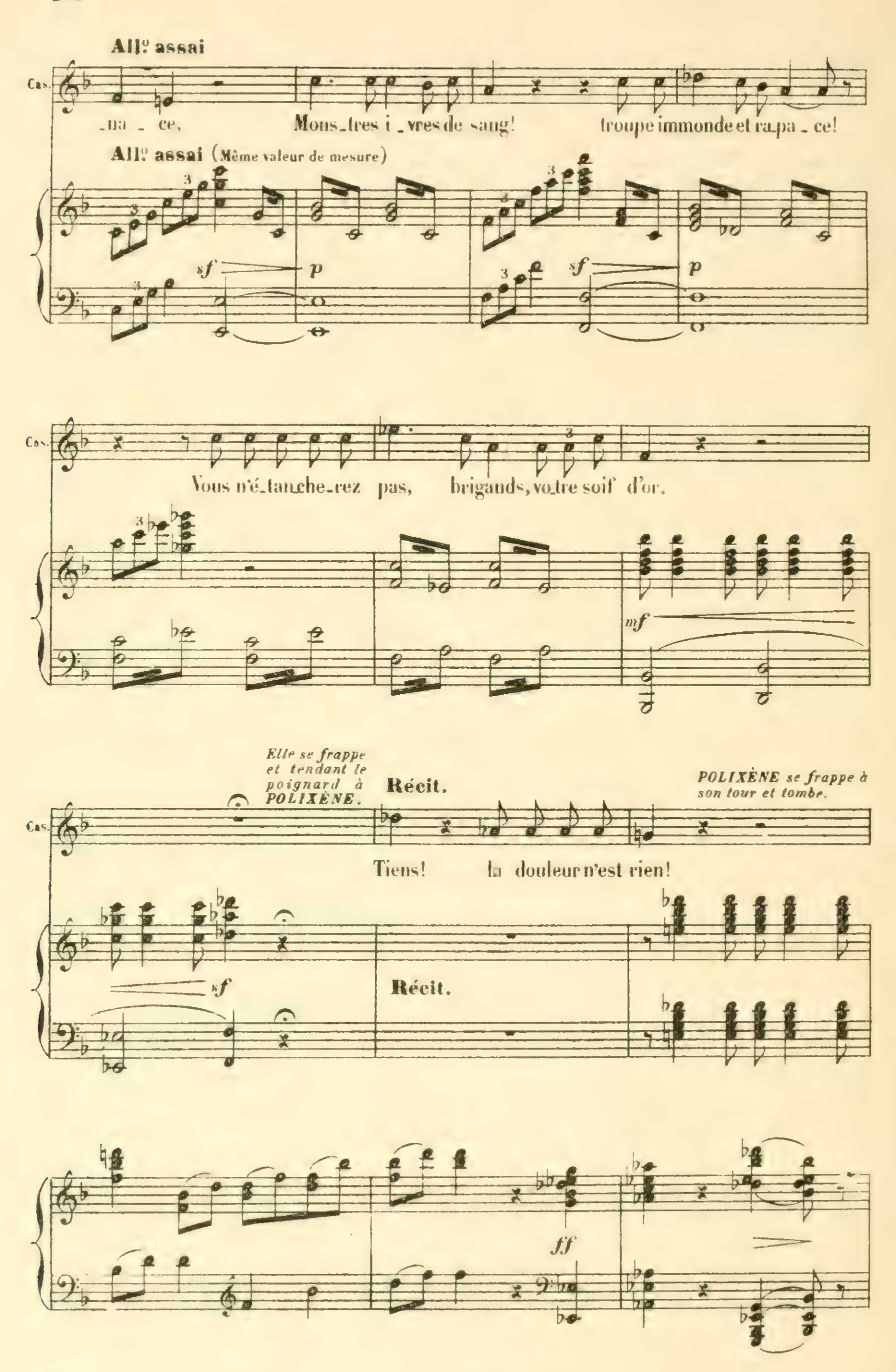

Cas.
Et, par _ ta _ geant mon sort,
Et, par _ ta _ geant son sort.
Et, par _ ta _ geant son sort.
Et, par _ ta _ geant son sort,
un G.
lyre à la main!.. de ce
ff
Cas.
Des Grecs, par vo _ tre mort,
Des Grecs, par no _ tre mort,
Des Grecs, par no _ tre mort,
Des Grecs, par no _ tre mort,
un G.
no _ ble trans _ port j'ad _ mi _ _ _


Cas.
Flé _ tris _ sez la vic _ toi _ _ _
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ _
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ _
Flé _ tris _ sons la vic _ toi _ _ _
un G.
_ re mal _ gré moi la su _ bli _ _ _
Cas.
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
_ re!.. Pu _ _ _ res et li _ _ _
un G.
_ me i _ ro _ ni _ _ _ e. Cas _ san _ _ _

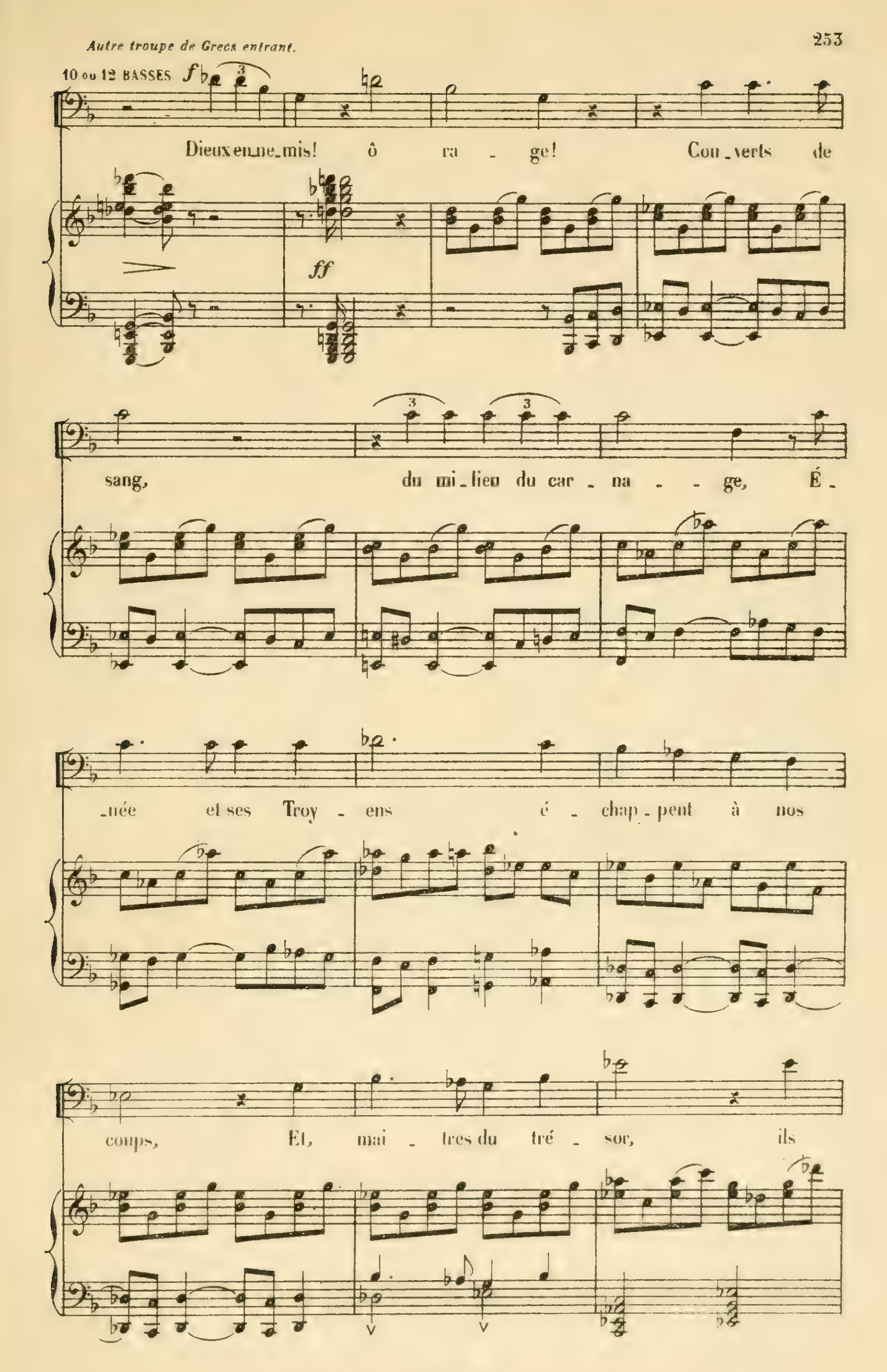

Cas.
-bres nous vi - vions Dans cet - - te
-bres nous vi - vions Dans cet - - te
-bres nous vi - vions Dans cet - - te
-bres nous vi - vions Dans cet - - te
un C.
-dre!.. qu'elle est belle ain - si,
f
ff
Cas.
nuit fa - ta - - - le, Pu - - -
nuit fa - ta - - - le, Pu - - -
nuit fa - ta - - - le, Pu - - -
nuit fa - ta - - - le, Pu - - -
un C.
chan - tant la mort Bac - chante à l'œil d'a -

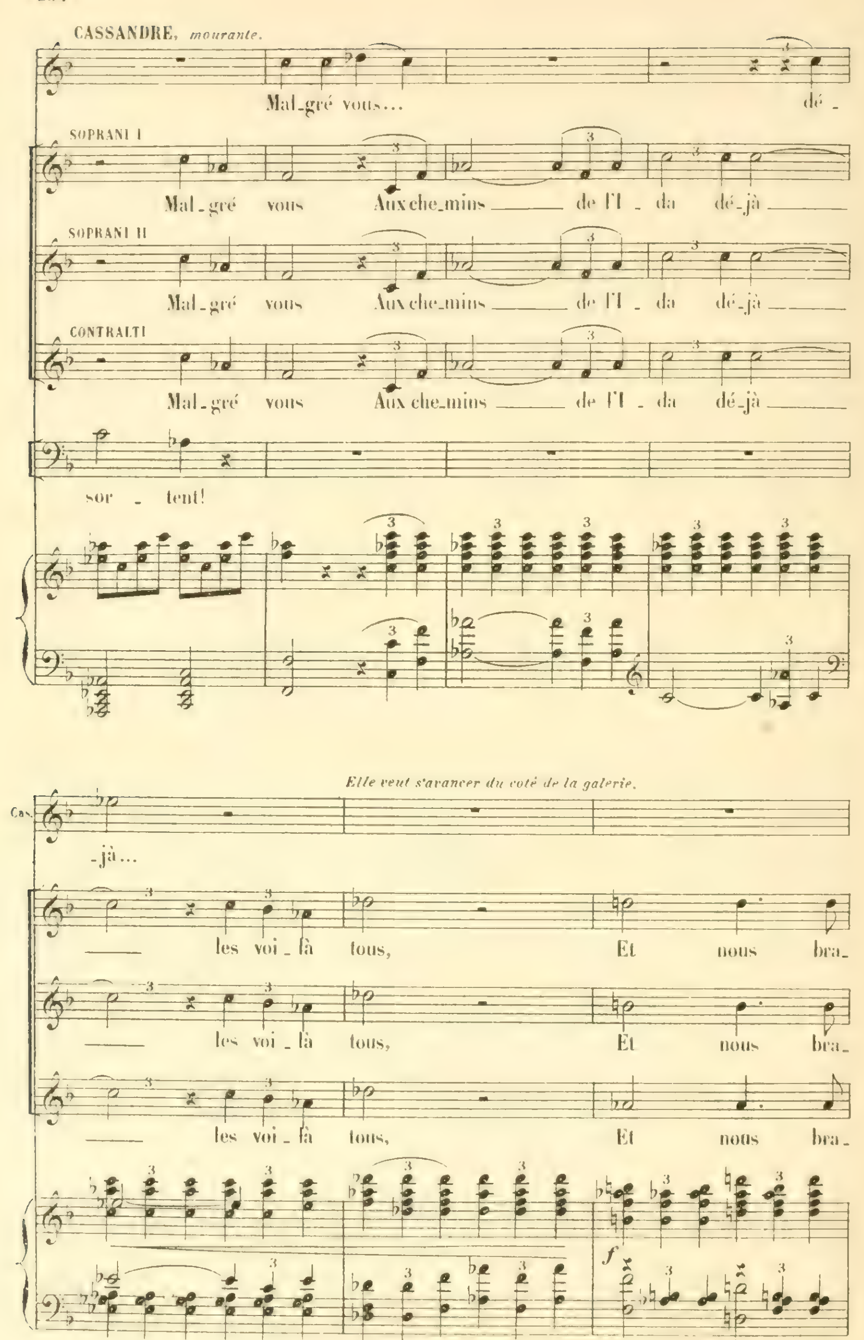

- - res et li - - bres des - - cen - dons
- - res et li - - bres des - - cen - dons
- - res et li - - bres des - - cen - dons
- - res et li - - bres des - - cen - dons
-zur, Bac - chante à l'œil d'a -
ff
A la
ff
A la
ff
A la
ff
A la
-zur, s'en - i -
8
ff

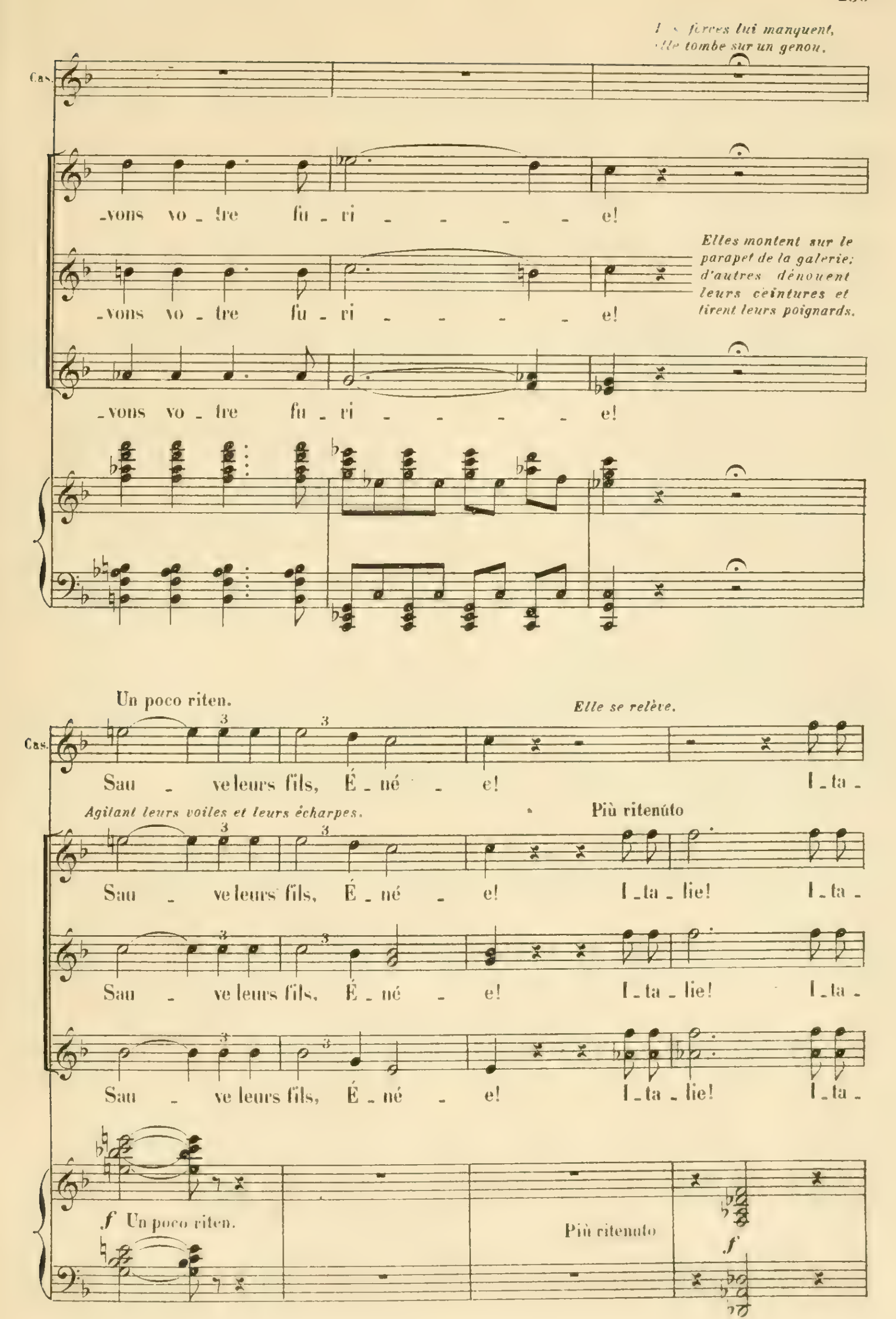

All° assai
Cas.
rivé in _ fer _ na _ _ _ _ _ le.
rive in _ fer _ na _ _ _ _ _ le.
rive in _ fer _ na _ _ _ _ _ le.
rive in _ fer _ na _ _ _ _ _ le.
un C.
_vrant d'har _ mo _ ni _ _ _ _ _ e!
ff
All° assai (Même valeur de mesure)
sf
Un parti de Grecs entrant.
10 ou 12 TÉNORS
1rs et 2ds
f
Le tré _ sor! le tré _ sor!
CASSANDRE
Récit.
Nous mé _ pri _ sons vo _ tre lâ _ che me.
Ils lèvent leurs épées sur les femmes.
Li _ vrez-nous le tré _ sor!
8
sf
Récit.
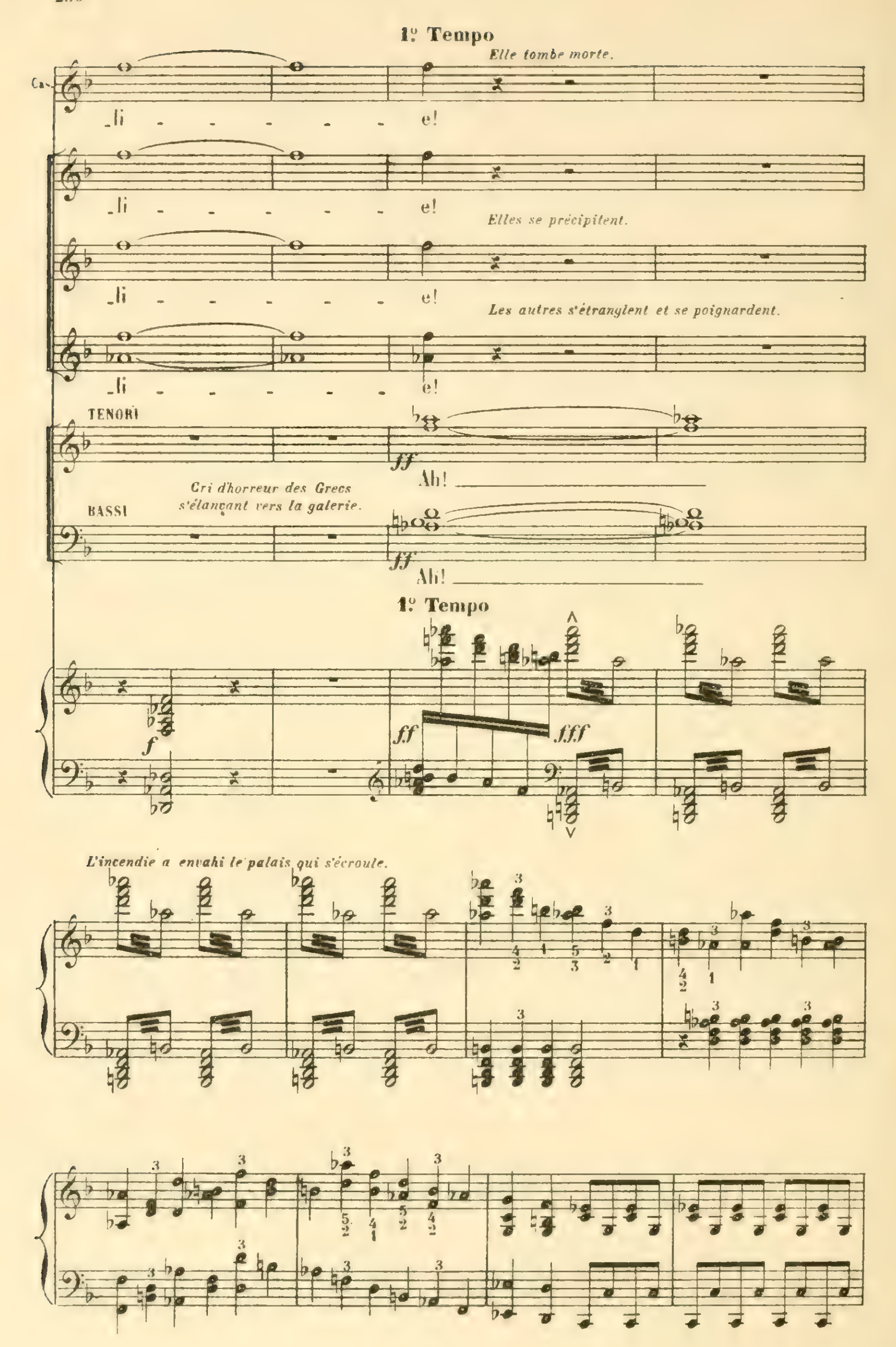


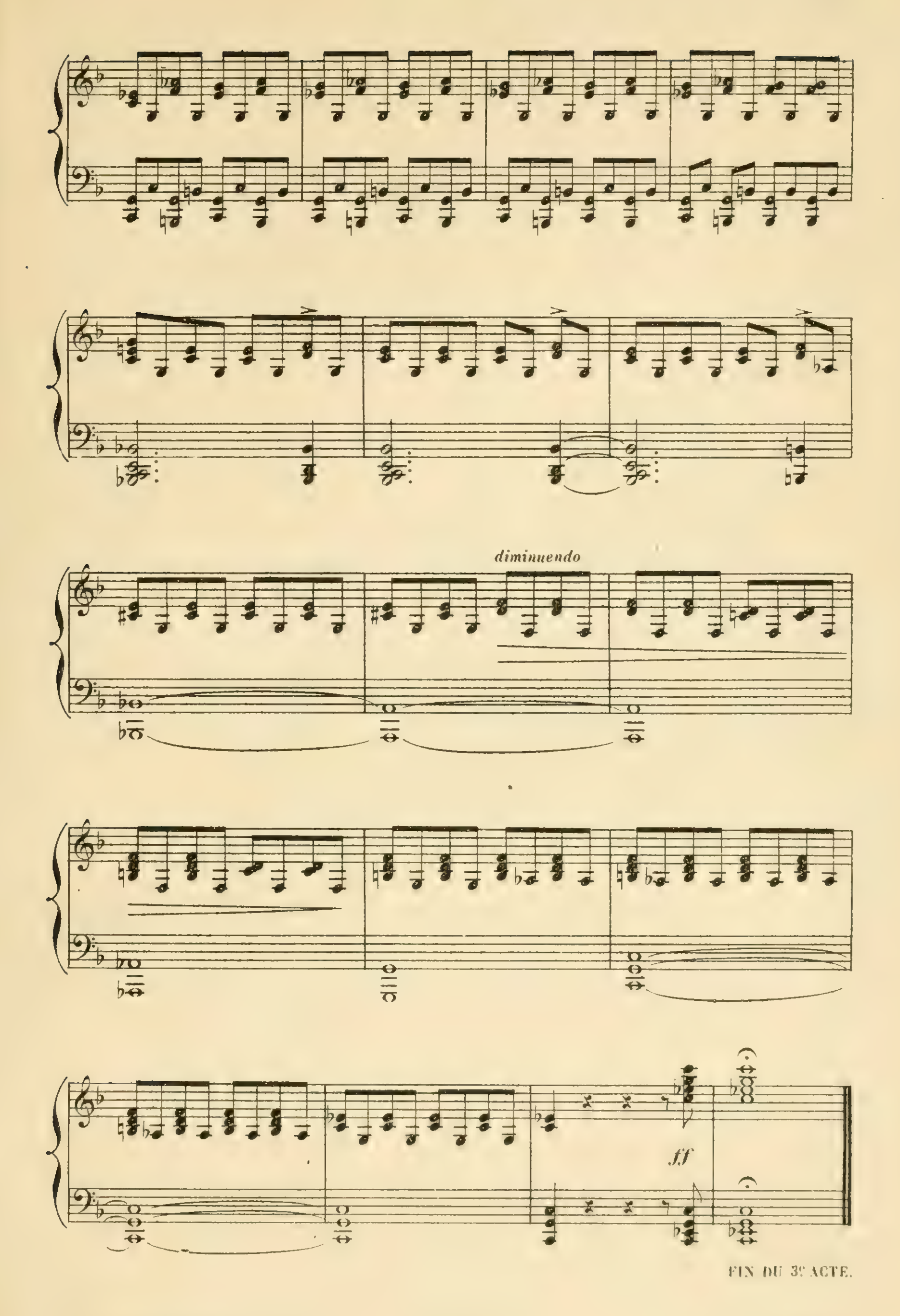
Allº assai
Cas.
_na _ ce, Mons_tres i _vres de sang! troupe immonde et ra_pa _ ce!
Allº assai (Même valeur de mesure)
sf
p
Vous n'é_tan_che_rez pas, brigands, vo_tre soif d'or.
mf
Elle se frappe et tendant le poignard à POLIXÈNE.
Récit.
Tiens! la douleur n'est rien!
POLIXÈNE se frappe à son tour et tombe.
ff


Autre troupe de Grecs entrant.
10 ou 12 BASSES
Dieux en_ne_mis! ô ra - ge! Cou_verts de sang, du mi_lieu du car - na - - ge, É_née et ses Troy - ens é - chap_pent à nos coups, Et, maî - tres du tré - sor, ils
ff


CASSANDRE, mourante.
Mal_gré vous... dé_
SOPRANI I
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
SOPRANI II
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
CONTRALTI
Mal_gré vous Aux che_mins de l'I_da dé_jà
sor_tent!
Elle veut s'avancer du coté de la galerie.
Cas.
_jà...
les voi_là tous, Et nous bra_
les voi_là tous, Et nous bra_
les voi_là tous, Et nous bra_
f


forces lui manquent,
tombe sur un genou.
Cas.
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
Elles montent sur le parapet de la galerie; d'autres dénouent leurs ceintures et tirent leurs poignards.
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
-vons vo - tre fu - ri - - - - - e!
Un poco riten.
Elle se relève.
Cas.
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta -
Agitant leurs voiles et leurs écharpes.
Più ritenúto
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
Sau - ve leurs fils, É - né - e! I - ta - lie! I - ta -
f Un poco riten.
Più ritenuto
f


1º Tempo
Elle tombe morte.
Ca.
_li - - - - - - - e!
_li - - - - - - - e!
Elles se précipitent.
_li - - - - - - - e!
Les autres s'étranglent et se poignardent.
_li - - - - - - - e!
TENORI
ff
Ah!
Cri d'horreur des Grecs s'élançant vers la galerie.
BASSI
ff
Ah!
1º Tempo
f
ff
fff
L'incendie a envahi le palais qui s'écroule.



FIN DU 3e ACTE.

